

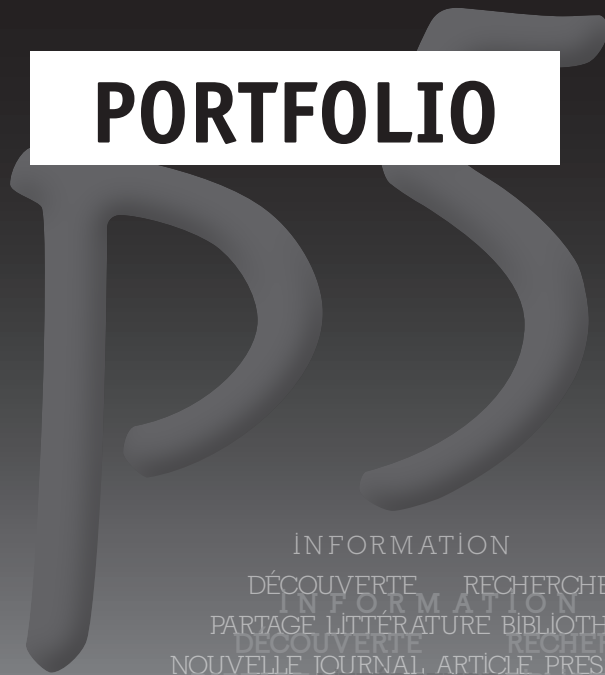


ÉVALUATION EXTERNE NON CERTIFICATIVE 2016

LECTURE ET PRODUCTION D'ÉCRIT

5<sup>e</sup> ANNÉE DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

PORTFOLIO



LIVRE  
LECTEUR  
HISTOIRE LIRE TEXTE  
PLAISIR COMPRÉHENSION  
MOTS STYLE ROMAN ESSAI POÉSIE  
CONTE AFFICHE NARRATION LIVRE  
RECHERCHE PARCOURIR DÉCHIFFRER INFÉRENCE PARTAGE LITTÉRATURE BIBLIOTHÈQUE RÉSUMÉ COUVERTURE ÉCRITURE MOTS  
ROMAN ESSAI POÉSIE NOUVELLE JOURNAL ARTICLE PRESSE LANGUE AUTEUR ÉCRIVAIN PERSONNAGE CONTE AFFICHE NARRATION  
LECTEUR HISTOIRE LIRE TEXTE INFORMATION PLAISIR COMPRÉHENSION DÉCOUVERTE RECHERCHE PARCOURIR DÉCHIFFRER INFÉRENCE  
PARTAGE LITTÉRATURE BIBLIOTHÈQUE RÉSUMÉ COUVERTURE ÉCRITURE MOTS STYLE ROMAN ESSAI POÉSIE NOUVELLE JOURNAL ARTICLE PRESSE LANGUE AUTEUR ÉCRIVAIN PERSONNAGE CONTE AFFICHE NARRATION LIVRE LECTEUR HISTOIRE LIRE TEXTE INFORMATION PLAISIR COMPRÉHENSION DÉCOUVERTE RECHERCHE PARCOURIR DÉCHIFFRER INFÉRENCE  
RECHERCHE PARCOURIR DÉCHIFFRER INFÉRENCE PARTAGE LITTÉRATURE BIBLIOTHÈQUE RÉSUMÉ COUVERTURE ÉCRITURE MOTS  
AFFICHE NARRATION LIVRE LECTEUR HISTOIRE LIRE TEXTE INFORMATION PLAISIR COMPRÉHENSION DÉCOUVERTE RECHERCHE PARCOURIR DÉCHIFFRER INFÉRENCE PARTAGE LITTÉRATURE BIBLIOTHÈQUE RÉSUMÉ COUVERTURE ÉCRITURE MOTS  
RECHERCHE PARCOURIR DÉCHIFFRER INFÉRENCE PARTAGE LITTÉRATURE BIBLIOTHÈQUE RÉSUMÉ COUVERTURE ÉCRITURE MOTS

NOM : .....

PRÉNOM : .....

CLASSE : .....

N° D'ORDRE : .....

ÉCOLE : .....



# QUATRE RECOMMANDATIONS POUR LIRE UNE FABLE

Ne t'étonne pas de ne pas tout comprendre tout de suite : certaines fables ont été écrites il y a quatre siècles et elles n'étaient pas destinées à des enfants de ton âge. Prends le temps de relire deux ou trois fois cet écrit.

Demande-toi s'il y a dans l'histoire un personnage sympathique et un personnage antipathique, un « bon » et un « méchant », un malin et un sot, un personnage de bonne foi ou de mauvaise foi<sup>1</sup>, quelqu'un que l'auteur présente comme ridicule ou comme admirable. Si c'est le cas, cherche ce qui est écrit pour les distinguer ainsi.

Demande-toi quelle leçon tu peux tirer de l'histoire. Souvent les auteurs en proposent une, mais ça ne veut pas dire que tu ne peux pas en trouver une autre.

Intéresse-toi à la manière dont les auteurs de fables écrivent. Ils écrivent en vers, c'est-à-dire en groupes de mots qui comptent le même nombre de syllabes et ils jouent avec les sons.

Par exemple :

Maître Corbeau sur un arbre perché, (10 syllabes)

Tenait dans son bec un fromage. (8 syllabes)

Maître Renard par l'odeur alléché, (10 syllabes)

Lui tint à peu près ce langage. (8 syllabes)

René Bastin

---

<sup>1</sup> Être de bonne foi signifie dire ce que l'on pense vrai. Être de mauvaise foi signifie dire ce que l'on sait faux.

# Le Loup et l'Agneau

La raison<sup>1</sup> du plus fort est toujours la meilleure ;  
Nous<sup>2</sup> l'allons montrer tout à l'heure.  
Un Agneau se désaltérait  
Dans le courant d'une onde<sup>3</sup> pure.  
Un Loup survient à jeun<sup>4</sup> qui cherchait aventure<sup>5</sup>  
Et que la faim en ces lieux attirait.  
« Qui te rend si hardi<sup>6</sup> de troubler mon breuvage ?  
Dit cet animal plein de rage ;  
Tu seras châtié de ta témérité<sup>7</sup>.  
— Sire, répond l'Agneau, que votre Majesté  
Ne se mette pas en colère ;  
Mais plutôt qu'elle considère  
Que je me vas désaltérant<sup>8</sup>  
Dans le courant,  
Plus de vingt pas au-dessous d'Elle,  
Et que par conséquent en aucune façon,  
Je ne puis troubler sa boisson.  
— Tu la troubles, reprit cette bête cruelle,  
Et je sais que de moi tu médis<sup>9</sup> l'an passé.  
— Comment l'aurais-je fait, si<sup>10</sup> je n'étais pas né ?  
Reprit l'Agneau ; je tette encor ma mère.  
— Si ce n'est toi, c'est donc ton frère.  
— Je n'en ai point. – C'est donc quelqu'un des tiens :  
Car vous ne m'épargnez guère,  
Vous, vos Bergers, et vos Chiens.  
On me l'a dit : il faut que je me venge. »  
Là-dessus au fond des forêts  
Le Loup l'emporte, et puis le mange  
Sans autre forme de procès<sup>11</sup>.  
La Fontaine, Fables, I, 10

<sup>1</sup> Raison = argument, motif de faire ou de penser quelque chose

<sup>2</sup> Nous = moi, l'auteur qui écrit cette fable

<sup>3</sup> Onde = eau, dans la poésie

<sup>4</sup> À jeun = qui n'a pas mangé

<sup>5</sup> Cherchait l'occasion de faire quelque chose

<sup>6</sup> Qu'est-ce qui te rend si audacieux (casse-cou)

<sup>7</sup> Tu seras puni de ton excès d'audace

<sup>8</sup> Que je bois

<sup>9</sup> Médis = dire du mal

<sup>10</sup> Puisque

<sup>11</sup> Sans rien ajouter

# L'ÉTRANGE RAPPORT DU PATROUILLEUR FLIXX

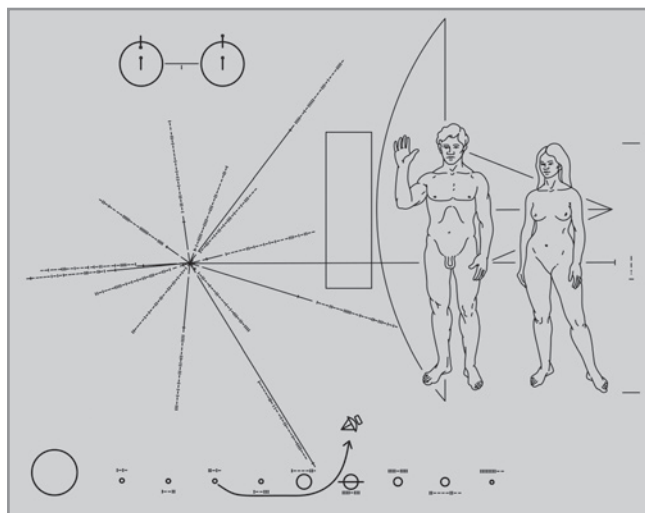
## LA DÉCOUVERTE

Flixx est un excellent patrouilleur interstellaire, sans doute l'un des meilleurs de toute la contrée d'Aldébaran, une étoile proche de notre Soleil. Voici comment Flixx parla un jour de notre civilisation au Conseil des Mille Sages qui l'avait envoyé en mission vers la Terre.

Tout a commencé le jour où Flixx ramena de l'espace une étrange plaque de métal gravée. Il l'avait découverte sur une sonde spatiale rudimentaire, expédiée par des êtres inconnus. En fait, cette plaque avait tout l'air d'être un message lancé au hasard dans l'infini. Elle comportait un plan grossier qui indiquait l'emplacement de son origine, et une représentation de deux êtres qui l'habitaient\*.

Lorsque le Conseil des Mille Sages examina la plaque, il prit la décision d'envoyer Flixx vers la toute petite planète d'où elle provenait. On l'avait cartographiée depuis longtemps, mais personne ne l'avait encore explorée (il faut dire qu'il y a tellement d'étoiles intéressantes dans la Galaxie). Visiblement, les êtres qui avaient expédié cette sonde étaient intelligents. D'après ce qu'on pouvait en voir sur la plaque, ils ressemblaient beaucoup aux gens d'Aldébaran et vivaient tout nus.

Prudent, le Conseil avait prié Flixx d'être discret dans son exploration, car il préférerait attendre le rapport du patrouilleur avant de décider si – oui ou non – on enverrait une ambassade vers ces inconnus...



\*Authentique : en 1972, la NASA a envoyé dans l'espace la sonde Pioneer 10, munie de cette plaque gravée qui est un message pour d'autres êtres intelligents dans l'Univers. La sonde a quitté le système solaire en 1983 pour un voyage de deux millions d'années vers l'étoile Aldébaran.

## **LE RETOUR**

De retour de sa longue expédition, Flixx vint s'asseoir au milieu du Conseil. Il salua les Mille Sages selon les formules en usage à Aldébaran, puis commença ainsi : « Il s'agit d'une jolie planète bleue, bien proportionnée, avec de grandes surfaces d'eau et des terres émergées bien réparties. La lumière est assez belle, l'atmosphère et la température sont agréables, et le nombre d'espèces qui l'habitent est considérable. Parmi les grands êtres vivants, l'espèce dominante est celle des humains, celle qui a envoyé le message dans l'espace. J'allais oublier un détail : ils ne vivent pas tout nus, contrairement à l'image qu'ils donnent d'eux sur la plaque... »

– « Sont-ils intelligents, comme nous l'espérons ? », demanda le Conseil d'une seule voix.

– « Je ne sais pas quoi vous répondre... » avoua le patrouilleur, un peu gêné. « D'un côté, ils ont un formidable potentiel de progrès et d'organisation, mais d'un autre côté je n'ai jamais vu des êtres avec un comportement aussi déroutant ! Par exemple, ils sont en train de modifier leur planète pour la rendre moins belle et moins vivable... »

– « Mais comment cela ? ! » demandèrent les Mille Sages, toujours d'une seule voix.

Flixx chercha ses mots. Il dut même faire apparaître les images de sa mémoire pour donner ses explications, tant la situation était difficile à faire comprendre. « En fait, les humains ont la chance de pouvoir compter sur d'immenses gisements de pétrole, cette huile aux mille vertus qui est si rare sur nos planètes d'Aldébaran. Ils ont déjà compris qu'ils pouvaient en faire toutes sortes de produits utiles, comme des vêtements, des médicaments, des outils, des matériaux pour leurs habitations ou des pièces d'engins spatiaux. Mais ils l'utilisent surtout pour le brûler... »

– « Pour le brûler ! », s'exclamèrent les Mille Sages. « Mais pourquoi donc le brûler ? »

– « Pour chauffer leurs maisons, pour faire de l'énergie électrique, et pour faire fonctionner des machines qui fabriquent des tas d'objets qu'ils brûlent également après les avoir à peine utilisés. Mais aussi pour faire avancer des engins à quatre roues dans lesquels ils aiment se déplacer seuls ! Comme ces humains sont nombreux, ils utilisent énormément de pétrole : en une seule journée, ils en brûlent autant que nous en avons dans tout Aldébaran ! Or, à cause des gaz qui se forment lorsque le pétrole est brûlé, ils sont en train de modifier la mince couche d'atmosphère de leur planète, ce qui a déjà commencé à dérégler leur climat : les inondations, les tempêtes et les sécheresses se succèdent. Les autres espèces, qui ne consomment pas de pétrole, souffrent beaucoup de cette situation. Mais les humains ne leur demandent pas leur avis. »

## LA DÉCISION

Les sages se regardèrent et posèrent tous la même question sur un ton grave : « Flixx, penses-tu qu'ils pourraient comprendre leur erreur, si nous leur expliquions ce qu'ils sont en train de faire à leur propre monde ? »

– « Vous n'allez pas me croire », avoua Flixx, « mais ils savent déjà tout ça ! Ils savent aussi que, lorsque leur planète aura tourné quarante fois autour de leur soleil, ils auront brûlé toute leur richesse. Les chefs de leurs nombreux clans se sont déjà réunis pour en parler. Mais depuis lors, ils gaspillent encore plus d'huile qu'auparavant, et ils se font la guerre pour en avoir davantage les uns que les autres... »

À cette réponse, les bouches des Mille Sages restèrent ouvertes de surprise. Puis elles se refermèrent et, après un long murmure, lancèrent solennellement : « Nous, Peuple d'Aldébaran, avons décidé de ne pas envoyer d'ambassade vers cette jolie petite planète. Parce que ses principaux habitants sont vraiment trop étranges ! Qu'on note dans le Grand agenda de ne pas y retourner avant... dix mille ans ! D'ici là, une espèce plus raisonnable aura peut-être pris le dessus. »

MAGNIN Pierre André. 2014.

[http://www.energie-environnement.ch/fichiers/contes/conte\\_flixx.pdf](http://www.energie-environnement.ch/fichiers/contes/conte_flixx.pdf)



ps

Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement  
Service général du Pilotage du Système éducatif  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 BRUXELLES  
www.fw-b.be – 0800 20 000  
Impression : Desmet-Laire - [contact@desmetlaire.be](mailto:contact@desmetlaire.be)  
Graphisme : MO - [maria.bouras@cfwb.be](mailto:maria.bouras@cfwb.be)  
Septembre 2016

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR  
0800 19 199  
[courrier@mediateurcf.be](mailto:courrier@mediateurcf.be)

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général  
La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française »  
visée à l'article 2 de la Constitution