



ÉVALUATION EXTERNE NON CERTIFICATIVE 2021

LECTURE ET PRODUCTION D'ÉCRIT

# PISTE DIDACTIQUE

## 3<sup>e</sup> ANNÉE DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

### LA FLUIDITÉ LEXICALE

LIVRE  
LECTEUR  
HISTOIRE LIRE TEXTE  
PLAISIR COMPRÉHENSION  
HISTOIRE LIRE TEXTE  
DÉCHIFFRER INFÉRENCE  
MOTS STYLE ROMAN ESSAI POÉSIE  
CONTE AFFICHE NARRATION LIVRE  
RECHERCHE PARCOURIR DÉCHIFFRER INFÉRENCE PARTAGE LITTÉRATURE BIBLIOTHÈQUE RÉSUMÉ COUVERTURE ÉCRITURE MOT  
PERSONNAGE CONTE  
ROMAN ESSAI POÉSIE NOUVELLE JOURNAL ARTICLE PRESSE LANGUE AUTEUR ÉCRIVAIN PERSONNAGE CONTE AFFICHE NARRATION  
DÉCOUVERTE  
LECTEUR HISTOIRE LIRE TEXTE INFORMATION PLAISIR COMPRÉHENSION DÉCOUVERTE RECHERCHE PARCOURIR DÉCHIFFRER INF  
PARTAGE LITTÉRATURE BIBLIOTHÈQUE RÉSUMÉ COUVERTURE ÉCRITURE MOTS STYLE ROMAN ESSAI POÉSIE NOUVELLE JOURNAL  
CONTE NARRATION LIVRE LECTEUR HISTOIRE LIRE TEXTE INFORMATION PLAISIR COMPRÉHENSION DÉCOU  
RECHERCHE PARCOURIR DÉCHIFFRER INFÉRENCE PARTAGE LITTÉRATURE BIBLIOTHÈQUE RÉSUMÉ COUVERTURE ÉC  
PLAISIR COMPRÉHENSION  
ROMAN ESSAI POÉSIE NOUVELLE JOURNAL ARTICLE PRESSE LANGUE AUTEUR ÉCRIVAIN PERSONNAGE  
RÉSUMÉ COUVERTURE ÉCRITURE MOTS STYLE ROMAN ESSAI POÉSIE NOUVELLE JOURNAL ARTICLE PRES  
AFFICHE NARRATION LIVRE LECTEUR HISTOIRE LIRE TEXTE INFORMATION PLAISIR COMPRÉHENSION  
RECHERCHE PARCOURIR DÉCHIFFRER INFÉRENCE PARTAGE LITTÉRATURE BIBLIOTHÈQUE RÉSUMÉ COUVERTURE ÉC  
MOTS STYLE ROMAN ESSAI POÉSIE NOUVELLE JOURNAL ARTICLE PRESSE LANGUE AUTEUR ÉCRIVAIN PERSONNAGE  
AFFICHE NARRATION LIVRE LECTEUR HISTOIRE LIRE TEXTE INFORMATION PLAISIR COMPRÉHENSION DÉCOU  
RECHERCHE  
BIBLIOTHÈQUE RÉSUMÉ COUVERTURE ÉCRITURE MOTS STYLE ROMAN ESSAI  
COUVERTURE ÉCRITURE MOTS  
PERSONNAGE CONTE AFFICHE NARRATION LIVRE LECTEUR

# PRÉAMBULE

Les pistes proposées sont autant d'outils destinés à soutenir les enseignants dans leur conception d'activités didactiques ciblées sur un ensemble de difficultés d'apprentissage spécifiques mises en évidence à travers l'évaluation externe non certificative « *Lecture et production d'écrit* » de **2021**.

Cette année, plusieurs pistes distinctes ont été élaborées. Concrètement, qu'il s'agisse du primaire ou du secondaire, les propositions didactiques sont liées à une thématique ou un axe spécifique. L'objectif est de faciliter la lecture des pistes en permettant à chaque enseignant·e d'accéder directement à l'ensemble des activités qu'il ou elle souhaite réaliser dans sa classe.

Chaque piste présente la structure suivante :

1. Une brève description qui permet au lecteur d'avoir une vision globale des activités, des objectifs poursuivis et des compétences visées.
2. Les constats de l'épreuve qui mettent en évidence des difficultés d'apprentissage spécifiques à la thématique ou l'axe développé de la piste.
3. Un rappel théorique et scientifique sur la thématique ou l'axe de la piste didactique.
4. Les propositions d'activités avec leurs objectifs et compétences spécifiques, le matériel nécessaire ainsi qu'une proposition d'organisation de classe et une série de fiches imprimables en format PDF. Certaines fiches imprimables sont également accessibles en format Word pour permettre aux enseignant·e·s qui le désirent de les personnaliser.

Les différentes pistes du primaire et du secondaire sont accessibles à l'adresse suivante :

[www.enseignement.be/evaluationsexternes](http://www.enseignement.be/evaluationsexternes)

PISTES DIDACTIQUES « LECTURE ET PRODUCTION D'ÉCRIT »		
3 <sup>e</sup> primaire	5 <sup>e</sup> primaire	4 <sup>e</sup> secondaire
La fluidité lexicale	La fluidité lexicale	Les émotions
L'implicite d'un écrit	Les textes informatifs	La polyphonie
Les stratégies scripturales	Les stratégies scripturales	Le rapport textes-images
		Complément cinéma

# SOMMAIRE

<b>1. INTRODUCTION</b>	<b>5</b>
1.1. Brève description des activités	5
1.2. Objectifs	5
1.3. Compétences visées	5
<b>2. LES CONSTATS ISSUS DE L'ÉPREUVE</b>	<b>6</b>
<b>3. RAPPEL THÉORIQUE</b>	<b>9</b>
<b>4. PROPOSITIONS DIDACTIQUES</b>	<b>13</b>
4.1. Activité 1 : Diagnostic en lecture silencieuse	14
4.2. Activité 2 : Travail sur la compréhension des mots et des phrases	25
4.3. Activité 3 : Diagnostic en lecture à voix haute	34
4.4. Activité 4 : Séquence d'entraînement à la fluence	39
<b>5. BIBLIOGRAPHIE</b>	<b>65</b>

Cette piste didactique "*La fluidité lexicale*" a été élaborée par le groupe de travail chargé de la conception de l'évaluation externe de 3<sup>e</sup> année de l'enseignement primaire en lecture et production d'écrit :

Françoise CRÉPIN, chercheuse au service de l'Analyse des systèmes et des pratiques d'enseignement de l'Université de Liège ;

Louise DAMBLY, enseignante ;

Catherine DERUISSEAU, attachée à la Direction générale du Pilotage du Système éducatif ;

François DESLOOVER, inspecteur ;

Christelle DUEZ, enseignante ;

Thierry ERGOT, conseiller au soutien et à l'accompagnement ;

Anne-Christine FRANCK, conseillère au soutien et à l'accompagnement ;

Florence GÉRARD, enseignante ;

Sarah GIANNUZZI, conseillère au soutien et à l'accompagnement ;

Laurence GUSTIN, conseillère au soutien et à l'accompagnement ;

Marc HELLA, conseiller au soutien et à l'accompagnement ;

Marie-Germaine MAPESSA, conseillère au soutien et à l'accompagnement ;

Michèle MOREAUX, inspectrice ;

Gisèle ROEX, enseignante ;

Amina TALHAOUI, enseignante ;

Véronique THIELS, inspectrice ;

Geneviève VANDECASTEELE, inspectrice ;

Isabelle WATTELET, conseillère au soutien et à l'accompagnement ;

Éric WILQUET, chargé de mission à la Direction générale du Pilotage du Système éducatif.

# 1

## INTRODUCTION

### 1.1 | BRÈVE DESCRIPTION DES ACTIVITÉS

Les activités proposées visent à établir un diagnostic de la fluidité de lecture des élèves suivi d'un travail d'entraînement à la fluidité lexicale.

- **Diagnostic en lecture silencieuse** : lecture de mots et de phrases isolés à réaliser par écrit, de manière individuelle et autonome.
- **Travail sur la compréhension de mots et de phrases** : activité régulière de remédiation guidée par l'enseignant afin de mettre en évidence les stratégies de reconnaissance rapide de mots et de compréhension.
- **Diagnostic en lecture à haute voix (fluidité)** : activité individuelle face à l'enseignant pour évaluer la fluidité de lecture (découpage, débit, ponctuation, expression). Test très court pour chaque élève.
- **Entraînement – lecture répétée** : activité d'entraînement à la lecture à voix haute en groupe de besoin accompagné par l'enseignant. Activité d'une quinzaine de minutes environ à répéter deux ou quatre fois par semaine sur une durée de 8 semaines.

### 1.2 | OBJECTIF

Au cours des activités, la lecture des élèves sera de plus en plus rapide, précise et expressive, autrement dit, fluide.

### 1.3 | COMPÉTENCE VISÉE

Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication : adopter une vitesse de lecture favorisant le traitement de l'information.

## 2

## CONSTATS ISSUS DE L'ÉPREUVE

Si on ne peut établir un lien systématique qui conduirait, par exemple, à considérer que plus un élève lit vite, mieux il comprend ce qu'il lit, il faut tout de même garder à l'esprit qu'un rythme de lecture trop lent constitue un obstacle potentiel à la compréhension.

En octobre 2021, les élèves de 3<sup>e</sup> année primaire ont passé deux tests de vitesse de lecture : le premier portait sur la lecture de mots isolés, le deuxième sur la lecture de phrases. Dans ce dernier cas, on évaluait la capacité d'un décodage suffisamment rapide, assorti de la capacité de compréhension au niveau de la phrase.

Pour rappel, dans le premier test, vingt illustrations étaient proposées à l'élève, chacune associée à une liste de cinq mots. L'élève disposait d'une minute trente pour entourer un maximum de mots correspondant à son illustration. Dans le deuxième test, quinze phrases étaient proposées, le dernier mot de chaque phrase étant remplacé par une liste de quatre mots parmi lesquels un seul permettait de compléter la phrase correctement. L'élève disposait de trois minutes exactement pour compléter un maximum de phrases. Il s'agit avant tout d'une épreuve de vitesse : la nécessité de choisir un mot parmi les quatre proposés ne constitue qu'un moyen de vérifier si l'élève a lu « en essayant de comprendre ».

Les durées de 1 minute 30 pour les mots et de trois minutes pour les phrases ont été calibrées sur la base de l'expérience du prétest de façon à être discriminante : il s'agit en effet d'identifier les élèves présentant une lenteur de lecture de mots ou de phrases isolés telle qu'elle est susceptible de les mettre en grande difficulté face à toute tâche de lecture.

Le score moyen pour la **lecture de mots** est de 14/20. La faiblesse du résultat s'explique bien plus par les omissions (absence de réponse) que par des réponses incorrectes, qui sont relativement rares. Au prétest, les trois items où l'on trouvait le plus d'erreurs étaient les suivants.

	<p>oreiller — orteil — corneille — oreille — corbeille  <b>Erreur la plus courante : oreiller</b></p>
	<p>louche — mouche — boucher — boucle — bouche  <b>Erreur la plus courante : boucher</b></p>
	<p>boisson — poison — poisson — poinçon — polisson  <b>Erreur la plus courante : poison</b></p>

C'est donc bien la vitesse de lecture que les résultats à ce test reflètent plus que des faiblesses orthographiques par exemple.

On peut considérer que les élèves qui lisent entre 0 et 5 mots ont un rythme de lecture extrêmement lent qui constituera, s'ils ne s'améliorent pas rapidement, un obstacle important à la compréhension. Ces élèves ne maîtrisent pas l'identification de mots (reconnaissance, décodage, analogie). Si les élèves ont lu entre 6 et 10 mots, leur rythme de lecture est qualifié de rudimentaire ; leur fluidité lexicale doit faire l'objet d'une attention particulière. Les élèves qui identifient correctement de 11 à 15 mots ont une vitesse de lecture de mots isolés satisfaisante. Ils sont en bonne voie pour accéder à la reconnaissance rapide de mots. Au-delà de 16 mots, les élèves sont considérés comme des lecteurs suffisamment rapides. Leur vitesse de reconnaissance de mots devrait leur permettre de progresser vers une lecture experte.

Si nous considérons ces standards, les élèves de début de 3<sup>e</sup> année primaire en 2021 se répartissent comme suit.

	Pourcentage d'élèves
<b>Lecture de mots insuffisante</b> (0 à 5 mots)	6 %
<b>Lecture de mots rudimentaire</b> (6 à 10 mots)	22 %
<b>Lecture de mots satisfaisante</b> (11 à 15 mots)	32 %
<b>Lecture de mots rapide</b> (16 à 20 mots)	40 %

Quatre élèves sur 10 ont un rythme de lecture de mots rapide. La proportion d'élèves dont le rythme de lecture est insuffisant ou rudimentaire (28 %) est inquiétante. Ces élèves ont une maîtrise insuffisante de compétences considérées comme indispensables pour assoir les apprentissages en lecture : conscience phonologique, segmentation syllabique, connaissances métalinguistiques, vitesse de lecture.

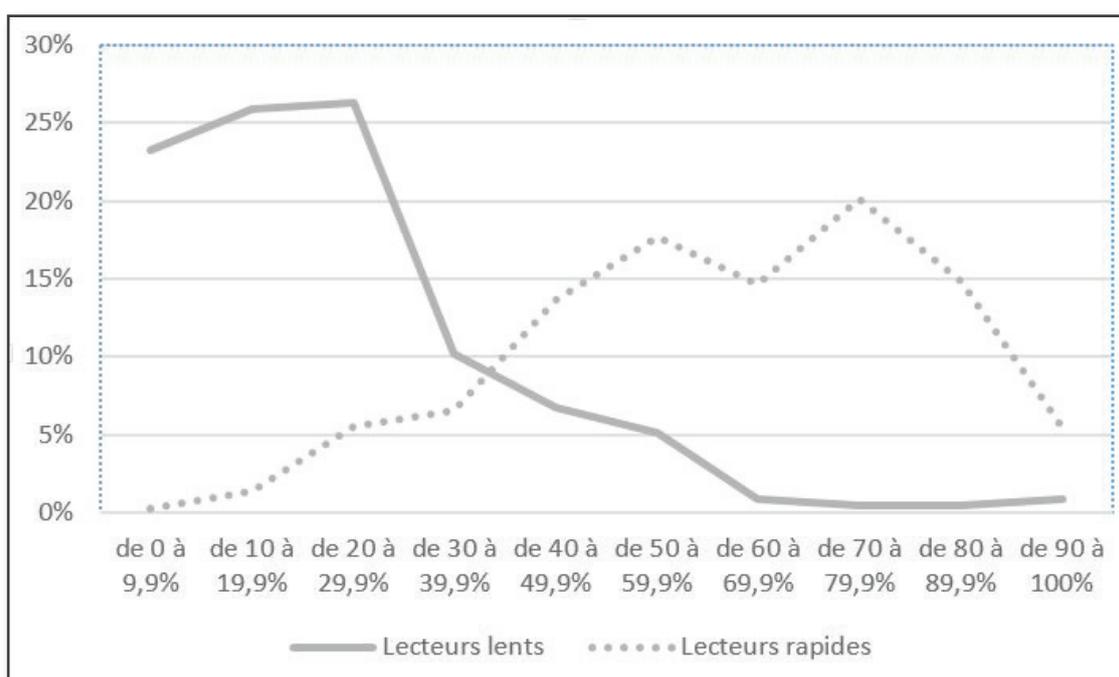
En **lecture de phrases**, les élèves se répartissent comme suit en fonction du nombre de phrases correctement lues en trois minutes.

	Pourcentage d'élèves
<b>Lecture de phrases lente</b> (0 à 5 phrases)	12 %
<b>Lecture de phrases intermédiaire</b> (6 à 10 phrases)	24 %
<b>Lecture de phrases rapide</b> (11 à 15 phrases)	64 %

Contrairement à ce que l'on aurait pu attendre, les résultats sont plus faibles en lecture de mots isolés qu'en lecture de phrases. Le contexte significatif de la phrase dans laquelle les mots apparaissent constitue une aide. Effectivement, un lecteur lira bien plus lentement une suite de mots classés aléatoirement que l'enchaînement de ces mêmes mots composant une phrase significative. Près des deux tiers des élèves (64 %) ont une vitesse de lecture de phrases rapide, ils ont lu correctement entre 11 et 15 phrases en trois minutes. Ceci n'empêche que les 12 % d'élèves qui n'ont lu correctement que de 0 à 5 phrases en trois minutes doivent eux aussi faire l'objet d'une attention particulière.

Comme déjà évoqué, un rythme de lecture trop lent constitue un obstacle potentiel à la compréhension.

Le graphique ci-dessous établit le lien entre fluidité lexicale et compréhension. Il permet de visualiser le résultat moyen en compréhension de textes des lecteurs lents (0 à 5 phrases) d'une part, et des lecteurs rapides (11 à 15 phrases) d'autre part. Les lecteurs rapides obtiennent de bien meilleurs résultats en compréhension de textes. Ils sont effectivement 73 % à obtenir un score global en compréhension de textes égal ou supérieur à 50 %. Les lecteurs lents ne sont que 7 % dans ce cas.



# 3

## RAPPEL THÉORIQUE

Les élèves qui peinent à lire avec fluidité éprouveraient davantage de difficulté à comprendre ce qu'ils lisent (Jenkins et coll., 2003, cités par Dubé, Bessette et Ouellet<sup>1</sup>, 2015). Lorsque les stratégies d'identification des mots écrits ne sont pas suffisamment rapides, les mots déjà lus disparaissent de la mémoire de travail avant que les mots suivants ne puissent être reconnus, ce qui entrave l'établissement de liens entre les mots et, ce faisant, la compréhension du texte dans son ensemble se trouve altérée (Kirby, 2007<sup>2</sup>).

Selon Richaudeau<sup>3</sup>, une lecture efficace peut se résumer en trois mots : vitesse, compréhension, mémoire. La lecture n'est vraiment efficace que si elle ne sacrifie aucune de ces trois qualités primordiales. Le lecteur trop lent risque d'avoir oublié le sujet d'une phrase quand il en arrive à son verbe. « Ou il comprendra mal la phrase, ou son œil devra revenir en arrière avec un nouveau ralentissement. On comprend alors pourquoi, contrairement au préjugé courant, statistiquement, les lecteurs rapides retiennent mieux les textes lus que les lecteurs lents » (Richaudeau, 2004, p.34).

La **fluidité** en lecture, aussi appelée fluence, se manifeste par la capacité de l'élève à lire un texte suivi avec **exactitude**, **rapidité** et **expression**. Certains chercheurs évoquent la notion de prosodie. C'est l'habileté à grouper les mots en unités syntaxiques de sens, à faire un usage rapide de la ponctuation, à choisir les moments de pause et l'intonation pour donner tout son sens à un texte.

Chez le lecteur compétent, la bonne maîtrise du code réduit la charge cognitive. Elle permet également de conserver l'entièreté du message en mémoire. L'accès au sens est donc facilité.

La fluidité **s'exerce** plus qu'elle ne s'enseigne. Elle s'entraîne par une pratique régulière. La fluidité repose sur la maîtrise du code. Or, pour décoder, le lecteur doit pouvoir maîtriser de manière alternative les deux principaux mécanismes de reconnaissance des mots écrits : la lecture par assemblage et la lecture par adressage.

La **lecture par assemblage** correspond au décodage lettre par lettre, son par son. Elle consiste à faire correspondre les lettres lues aux sons adéquats et les assembler pour former des syllabes puis des mots. Elle est généralement utilisée pour les mots que le lecteur n'a jamais rencontrés.

La **lecture par adressage** correspond à la reconnaissance globale des mots déjà rencontrés plusieurs fois dans différents contextes et qui sont donc présents dans le lexique mental.

<sup>1</sup> F. Dubé, L. Bessette, C. Ouellet. AQEP, Vivre le primaire, Volume 28, Numéro 2, Printemps 2015

<sup>2</sup> Kirby, J. R. (2007). *Reading Comprehension: Its Nature and Development*. Encyclopedia of Language and Literacy Development (pp. 1-8). London : Canadian Language and Literacy Research Network.

<sup>3</sup> F. Richaudeau (2004). *Méthode de lecture rapide*. Éditions RETZ.

Des **activités régulières et répétées de lecture d'un même texte** permettraient aux élèves d'automatiser le processus de lecture et tout particulièrement la lecture par reconnaissance globale de mots. Confronter les élèves au même texte trois à quatre fois au cours d'une semaine leur permet de placer l'image des mots dans leur lexique mental. L'élève commet également moins d'erreurs ce qui a un impact positif sur sa vitesse de lecture.

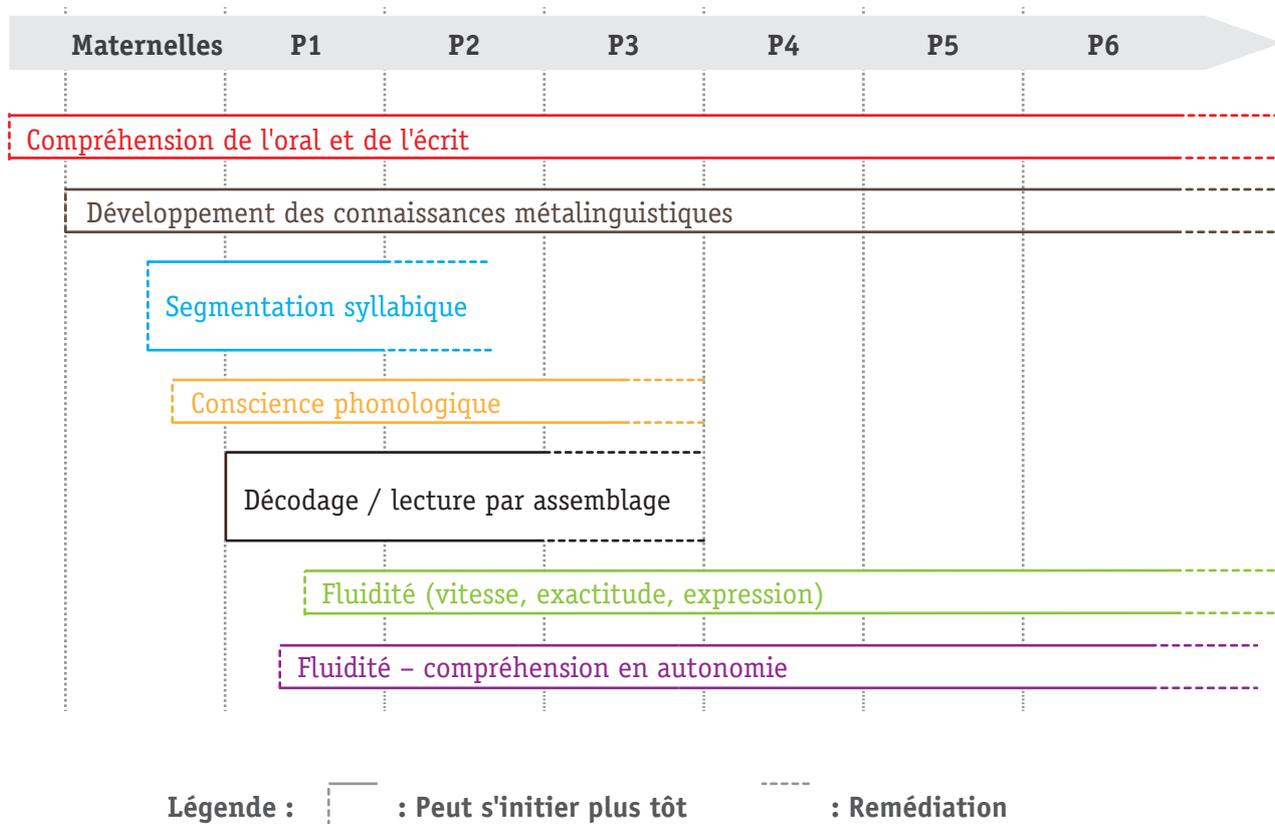
Puisque l'effort cognitif se réduit, l'élève peut centrer son attention sur le travail lié à l'expression et sur la compréhension. Sa confiance en lui en tant que lecteur s'en trouve améliorée ce qui pourrait in fine avoir une influence sur sa motivation envers la lecture.

On considère qu'au terme de la 2<sup>e</sup> année primaire, les élèves sont censés maîtriser la majorité des correspondances graphophonétiques et lire correctement environ 70 mots à la minute.

Le CNETCO<sup>4</sup> a établi une liste de recommandations en vue d'améliorer la lecture chez les élèves d'âge scolaire. Parmi celles-ci, plusieurs concernent la fluidité ou la fluence.

- Faire régulièrement lire les élèves à haute voix.
- Poursuivre l'analyse phonologique et l'étude des correspondances graphèmes/phonèmes tant que l'élève éprouve des difficultés à oraliser les mots écrits, ceci tout au long du cycle 2 (1<sup>ère</sup> et 2<sup>e</sup> primaires), voire du cycle 3 (3<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> primaires).
- Développer des stratégies de lecture-compréhension.
- Utiliser de nouveaux outils pédagogiques, notamment numériques.
- Enfin entraîner les élèves à la lecture répétée plusieurs fois par semaine sur le même texte afin de développer la fluence de lecture.

### Les prémices de la lecture et son développement de la M1 à la P6<sup>5</sup> :



<sup>4</sup> Conseil National d'Évaluation du Système Scolaire -CONFÉRENCE DE CONSENSUS LIRE, COMPRENDRE, APPRENDRE, Comment soutenir le développement de compétences en lecture ? Mars 2016, ENS Lyon

<sup>5</sup> Voir description complète sur e-classe. <https://www.e-classe.be/article/enseigner-la-lecture-avec-le-programme-parler-7960>

## COMPRÉHENSION DE L'ORAL ET DE L'ÉCRIT\*

- Stratégies d'écoute
- Informations explicites
- Représentations mentales du texte
- Émettre des hypothèses
- Résumer
- Faire des inférences
- Retirer le sens global
- Réel-imaginaire
- Liens texte-illustrations
- ...

## CONNAISSANCES MÉTALINGUISTIQUES\*

- Repérer les lettres qui distinguent les mots
- Utiliser l'ordinateur
- Utiliser le nom des lettres en parallèle avec le son qu'elles produisent dans le mot (exemple « **B** » → son nom « **bé** », sa valeur « **b** »)
- Verbaliser ce que l'enseignant écrit lors d'une dictée à l'adulte
- Verbaliser la manière dont on écrit (principe de l'écriture)
- Faire comprendre qu'un écrit est composé de mots séparés les uns des autres
- Encourager les essais d'écriture
- Permettre à l'enfant de tâtonner en inventant son propre système d'écriture
- Faire prendre conscience que certaines traces se distinguent des autres car elles sont porteuses de sens
- Mettre en place un coin écriture différent du coin graphisme
- Prévoir des temps d'ateliers d'écriture libres mais aussi dirigés
- Découvrir le code
- Faire comprendre que le mot écrit renvoie au mot oral
- S'appuyer sur des mots connus pour écrire des mots simples puis plus compliqués
- ...

## SEGMENTATION SYLLABIQUE

- ➔ **Apprendre à SEGMENTER des mots en syllabes en ne se limitant pas aux prénoms mais en intégrant des mots courants et des mots « affectifs »**
- Reconnaître une ou deux syllabes dans des mots
- Associer des mots ayant la même syllabe initiale
- Associer des mots ayant la même syllabe finale, la même rime
- Exemples :*
  - faire sauter les enfants dans des cercles de gauche à droite ;
  - découper des boudins de pâte à modeler, des images, ... selon le nombre de syllabes du mot représenté.
- ...

## CONSCIENCE PHONOLOGIQUE

- Reconnaître un phonème initial ou final
- Associer des mots possédant un même phonème initial
- Associer des mots possédant un même phonème final
- Réaliser des chaînes de mots en écoutant le phonème (son) final puis initial (exemple : local – lapine – narine)
- Manipuler les syllabes et les phonèmes dans l'exploitation d'albums (cf. internet)
- ...

## DÉCODAGE ET LECTURE PAR APPRENTISSAGE

- ➔ **Travailler la fluence avec les syllabes puis les 50 mots à haute fréquence, les plus utilisés à l'oral comme à l'écrit : un, les, mon, je, aller, avoir, comme avec... (de Giasson).**
- **P1**, exemples :
  - Lire des petites phrases comprenant les sons découverts, les mots à haute fréquence et les mots « affectifs » ;
  - S'entraîner à lire de manière fluide des petits textes simples ayant du sens pour.
- ➔ **Poursuivre le travail de reconnaissance immédiate des mots à haute fréquence.**
- **P2**, exemples :
  - Y ajouter rapidement d'autres mots pour la formation de phrases ;
  - Passer à des textes de difficulté progressive en fonction des apprentissages et des besoins des enfants.
- ➔ **Recourir, à nouveau, aux 50 mots à haute fréquence.**
- **P3**, exemples :
  - Entraîner la reconnaissance immédiate de mots courants sous forme de petits jeux ;
  - Pratiquer la fluence sur une période de 8 semaines, dans des textes de longueur et de difficulté progressives ;
  - Découper en unités de sens de lecture : par groupes de mots.

## RECONNAISSANCE RAPIDE, VITESSE ET FLUIDITÉ\*

- ➔ **Entraîner la reconnaissance rapide de mots.**
- **P3, P4, P5 et P6** :
  - Continuer à travailler la fluidité en parallèle avec la compréhension ;
  - ...

## COMPRÉHENSION EN AUTONOMIE

- Stratégies de compréhension
- Lecture partagée
- Lecture participative
- ...

\* Différentes ressources référencées dans la bibliographie proposent des pistes de travail.

# 4

## PROPOSITIONS DIDACTIQUES

### VUE D'ENSEMBLE

- Activité 1 : Diagnostic en lecture silencieuse
- Activité 2 : Travail sur la compréhension des mots et des phrases
- Activité 3 : Diagnostic en lecture à voix haute
- Activité 4 : Séquence d'entraînement à la fluence

Note : Pour chaque activité, les fiches imprimables sont disponibles en version PDF au sein de ce document.

## 4.1 | ACTIVITÉ 1 : DIAGNOSTIC EN LECTURE SILENCIEUSE

<b>Objectif</b>
Établir un bilan initial et observer les progressions dans le temps.
<b>Compétence</b>
Adopter un rythme de lecture favorisant le traitement de l'information.
<b>Organisation de la classe</b>
Travail individuel au même moment.
<b>Matériel nécessaire</b>
Uniquement les fiches imprimables
<b>Fiches imprimables</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fiche 1 : lecture de mots isolés</li><li>• Fiche 2 : lecture de phrases isolées</li><li>• Fiche 3 : tableau de progression</li></ul>
<b>Temps estimé</b>
Lecture de mots : 1 minute 30 en collectif + correction Lecture de phrases : 3 minutes en collectif + correction

## | DÉROULEMENT

Les deux tests proposés dans l'épreuve (fiches 1 et 2) peuvent être réutilisés à différents moments de l'année pour examiner les évolutions, par exemple en septembre, en janvier et en mai. Il s'agit de dispositifs très simples à répliquer (1 minute 30 pour les mots et 3 minutes pour les phrases en collectif). Il conviendra alors de reporter le nombre de mots ou de phrases lues correctement dans un graphique ou un tableau (fiche 3) qui informera l'élève sur sa progression en fonction de sa propre performance et non comparativement aux autres élèves.

Pour la lecture de mots (fiche 1), faites découvrir les consignes collectivement ainsi que les illustrations. Il s'agit de s'assurer que tous les élèves nomment bien de la même façon les différentes images. Les élèves ne peuvent tourner la page et commencer à travailler seuls qu'à votre signal.

Chronométrez 1 minute 30 précisément, et demandez aux élèves de déposer leur crayon dès que vous le direz.

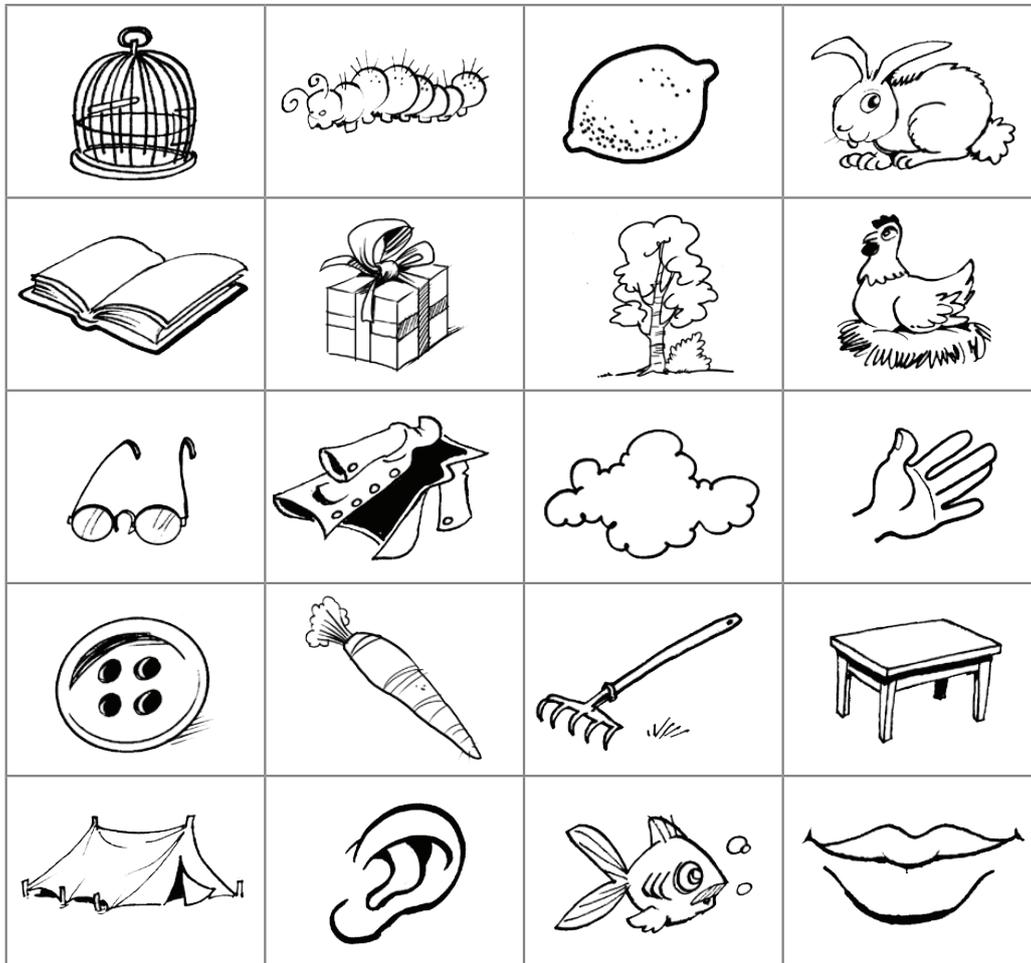
Après correction, comptabilisez le nombre de mots sur 20 correctement identifiés. Si les élèves ont l'habitude de s'autocorriger, la correction peut être réalisée collectivement. C'est alors chaque élève qui comptera les mots qu'il aura lus.

Distribuez la fiche 3 (tableau de progression). Invitez les élèves à la coller dans leur farde ou cahier de lecture. Ils y indiqueront le score obtenu lors des différents tests afin d'examiner leurs progrès.

La procédure pour la lecture de phrases (fiche 2) est identique. Seul le temps imparti diffère : 3 minutes.

# FICHE 1 – LECTURE DE MOTS ISOLÉS

Tu peux tourner la page et commencer à travailler seul lorsque ton enseignant donnera le signal. Tu as 1 minute 30 pour trouver un maximum de mots.



Voici comment tu dois travailler : tu entoures le seul mot qui correspond à l'image.

EXEMPLE



planche — plante — planter — plainte — table

1



sapin — matin — lapin — patin — latin

2



oreiller — orteil — corneille — oreille — corbeille

3



image — nuage — neige — nuageux — mirage

4



carton — citron — citrouille — cidre — crouton

5



louche — mouche — boucher — boucle — bouche

6



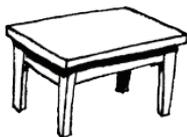
livre — litre — vivre — livrer — lire

7



nain — mai — matin — main — bain

8



sable — étable — tablier — tableau — table

9



château — poteau — râteau — gâteau — rater

10



chenille — cheville — chemin — chenil — échelle

11



sage — rage — page — cage — case

12



marteau — menton — morceau — mante — manteau

13



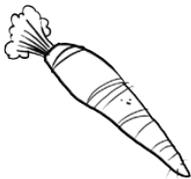
pente — tempe — trente — tente — tenter

14



boisson — poison — poisson — poinçon — polisson

15



carré — cartable — carrosse — carotte — crabe

16



mouton — bonbon — bouton — boulon — boule

17



burette — lunettes — allumettes — lune — lumière

18



boule — pont — moule — foule — poule

19



bras — barbe — arbre — arme — abri

20



cadre — carreau — gâteau — cadeau — cabane

\_\_\_\_\_ / 20

## FICHE 2 – LECTURE DE PHRASES ISOLÉES

Tu peux tourner la page et commencer à travailler seul lorsque ton enseignant donnera le signal. Tu as 3 minutes pour compléter un maximum de phrases.

Voici comment tu dois travailler : tu coches le seul mot qui complète correctement la phrase.

### EXEMPLE

Les poissons rouges nagent dans le...

local.

bocage.

bocal.

blanc.

1

Karim va chez le coiffeur pour se faire couper les...

- chevaux.
- cheveux.
- neveux.
- chevilles.

2

Le chien du voisin est...

- ville.
- vieille.
- lieu.
- vieux.

3

La petite fille a mis sa...

- roche.
- cloche.
- robe.
- roue.

4

Attention, voilà les pompiers. Il y a le...

- feu.
- jeu.
- pneu.
- peu.

5

La gare se trouve au milieu de la...

- fille.
- bille.
- boule.
- ville.

6

Je dois faire la soupe. Je vais au marché car il me faut des...

- vêtements.
- bijoux.
- légumes.
- outils.

7

On a dû marcher très vite pour ne pas arriver en...

- avance.
- route.
- panne.
- retard.

8

Sarah est malade, elle a de la...

- fève.
- fière.
- fierté.
- fièvre.

9

Je vais à la boulangerie pour acheter du...

- vin.
- fromage.
- pain.
- bain.

10

Max n'aime pas se lever tôt. Il faut toujours courir et c'est comme ça tous les...

- malins.
- matins.
- sapins.
- patins.

11

Tous les chiens ont quatre...

- bouches.
- oreilles.
- pattes.
- lattes.

12

Zoé est mon amie et elle vient souvent jouer à la...

- raison.
- maison.
- saison.
- maçon.

13

J'ai tout lu et j'ai bien aimé l'histoire. Demain, je te rapporterai ton...

- jouet.
- film.
- journal de classe.
- livre.

14

Cet après-midi, il fait vraiment très...

- faux.
- chou.
- chaud.
- rond.

15

Si vous mangez ce gâteau, vous verrez comme il est...

- long.
- bon.
- pont.
- banc.

# FICHE 3 – LE TABLEAU DE PROGRESSION

## Ma progression en lecture de mots

Nom : _____ Prénom : _____ Classe : _____			
Nombre de mots correctement lus en 1 minute 30	Test 1 Date : ...../...../.....	Test 2 Date : ...../...../.....	Test 3 Date : ...../...../.....
Progression		+ .....	+ .....

---

## Ma progression en lecture et compréhension de phrases

Nom : _____ Prénom : _____ Classe : _____			
Nombre de phrases correctement lues en 3 minutes	Test 1 Date : ...../...../.....	Test 2 Date : ...../...../.....	Test 3 Date : ...../...../.....
Progression		+ .....	+ .....

## 4.2 | ACTIVITÉ 2 : TRAVAIL SUR LA COMPRÉHENSION DES MOTS ET DES PHRASES

<b>Objectif</b>
Renforcer la conscience phonologique et la reconnaissance globale de mots.
<b>Compétence</b>
Adopter un rythme de lecture favorisant le traitement de l'information.
<b>Organisation de la classe</b>
Travail avec les élèves en difficulté, guidé par l'enseignant. Correction collective.
<b>Matériel nécessaire</b>
Uniquement les fiches imprimables
<b>Fiches imprimables</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fiche 4 : compréhension de mots isolés</li><li>• Fiche 5 : compréhension de phrases</li></ul>
<b>Temps estimé</b>
1 minute 30 pour l'identification des mots + correction 3 minutes pour la compréhension des phrases + correction

## | ASSOCIER FLUENCE ET COMPRÉHENSION

Avec les élèves en difficulté, il est intéressant de travailler régulièrement à des exercices similaires à ceux de l'épreuve, mais suivis d'une correction collective et d'explicitation des stratégies de reconnaissance rapide de mots et de compréhension.

1. Pendant 1min30, entourer des mots correspondant aux dessins proposés (fiche 4). Travailler sur les mêmes dessins et les mêmes mots pendant une semaine mais en mélangeant l'ordre des dessins ainsi que l'ordre des propositions. Pour éviter trop de photocopies, on pourrait glisser les fiches dans des pochettes en plastique et entourer les réponses au marqueur effaçable.

Les enfants effectuent l'exercice seuls, on corrige ensemble, on note le nombre de mots identifiés correctement et on encourage les progrès. Pour chaque dessin, on recherche ensemble quelles méthodes utiliser pour trouver le mot correspondant, rapidement.

<b>EXEMPLE</b>	
	planche — plante — planter — plainte — table

D'abord, on identifie l'image et on garde le mot en tête (plante). Une proposition peut être éliminée directement (table), une autre commence par plain, trois propositions commencent par plan, obligation d'observer la fin des mots.

2. Pendant 3 minutes, les enfants doivent cocher le mot qui complète convenablement chaque phrase (fiche 5). On corrige ensemble pour noter les résultats et observer les progrès. On cherche ensemble quelle stratégie mettre en place pour réaliser cet exercice rapidement et correctement.

<b>EXEMPLE</b>	
Les poissons rouges nagent dans le...	<input type="checkbox"/> local. <input type="checkbox"/> bocage. <input checked="" type="checkbox"/> bocal. <input type="checkbox"/> blanc.

*Les poissons nagent dans le ...*, lire le début de la phrase et faire des hypothèses de mots qui pourraient convenir et les retenir. Lire les propositions rapidement et retrouver une de ses idées ou un mot pouvant convenir. Entraîner les élèves à reconnaître le plus rapidement possible des mots dans une liste. Utiliser également des pochettes en plastique et des marqueurs pour récupérer le matériel. Proposer aux élèves une grille pour y noter leurs résultats et pourquoi pas, un graphique pour les rendre visibles.

# FICHE 4 – COMPRÉHENSION DE MOTS ISOLÉS



1



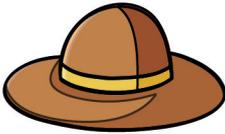
chenille — coquille — chenille — cheveu — chêne

2



blanche — branche — tranche — manche — grange

3



chameau — château — pipeau — chapiteau — chapeau

4



sabot — peau — veau — seau — beau

5



retard — regard — renard — renaud — rentrer

6



frein — foin — trainer — train — rein

7



mouche — rouge — bouche — louve — louche

8



moutarde — bouton — mouton — mousson — bouture

9



brouette — brouter — brouhaha — brusque — buvette

10



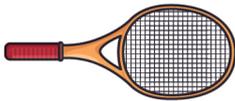
cargot — escargot — escadron — esquimau — escabeau

11



crotte — trotte — carotte — caresse — tricote

12



raclette — ramassette — croquette — raquette — roquette

13



paillason — papi — pavillon — papillon — papille

14



toiture — voiture — voyage — voilage — figure

15



marteau — radeau — râteau — rideau — ragot

16



pompe — plombier — pompiste — pomper — pompier

17



lèvre — chèvre — chêne — lièvre — livre

18



boules — bosses — mottes — bottes — lottes

19



tuile — tunique — pipe — tulipe — type

20



place — trace — glace — glacier — glisser

## FICHE 5 – COMPRÉHENSION DE PHRASES

1

Le jardinier retourne courageusement la terre de son...

- potage.
- potager.
- pommier.
- pigeonnier.

2

Les vacanciers heureux déchargent courageusement leurs...

- bagarres.
- potages.
- bagages.
- garages.

3

Les enfants excités plongent sans hésiter dans la...

- piste.
- piscine.
- cuisine.
- plasticine.

4

Les familles en vacances jouent calmement sur la...

- page.
- plage.
- plonge.
- plante.

5

Quand je l'ennuie, mon chat noir remue la...

- quille.
- quenotte.
- queue.
- creux.

6

Pour boire le nectar des fleurs, les papillons déroulent leur...

- bombe.
- bonbonne.
- trompe.
- trouille.

7

L'écureuil de notre jardin vient chaque matin chercher des ...

- noirs.
- noix.
- lois.
- nouilles.

8

J'adore observer les vaches qui broutent dans le...

- près.
- très.
- pré.
- gré.

9

En été, un soleil resplendissant brille de mille feux dans le...

- miel.
- celle.
- sel.
- ciel.

10

Lorsqu'il neige, les enfants glissent avec leur...

- lutte.
- hutte.
- luge.
- loge.

11

Je vais chez le boulanger car il me faut du...

- foin.
- pain.
- fromage.
- jambon.

12

Avant de le coucher, Maman raconte une jolie histoire à son petit garçon tous les ...

- enfants.
- matins.
- soirs.
- midis.

13

Pour garder un souvenir de nos vacances, je fais de magnifiques...

- motos.
- autos.
- photos.
- phares.

14

La sœur de ma maman s'appelle Sophie, c'est ma ...

- tarte.
- pente.
- tante.
- tenture.

15

Encore une simple petite phrase et tu arrives à la ...

- fois.
- fin.
- main.
- lin.

## 4.3 | ACTIVITÉ 3 : DIAGNOSTIC<sup>6</sup> EN LECTURE À HAUTE VOIX

<b>Objectif</b>
Établir un bilan pour former les groupes de besoins sur la base du nombre de mots correctement lus en une minute.
<b>Compétence</b>
Adopter un rythme de lecture favorisant le traitement de l'information.
<b>Organisation de la classe</b>
Test individuel, un élève à la fois, face à l'enseignant.
<b>Matériel nécessaire</b>
Uniquement les fiches imprimables
<b>Fiches imprimables</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fiche 6 : un nouveau compagnon</li><li>• Fiche 7: texte numéroté</li></ul>
<b>Temps estimé</b>
Une minute par élève

<sup>6</sup> Le diagnostic a été élaboré sur le principe du test E.L.FE. [http://www.cognisciences.com/IMG/pdf/evaluation\\_de\\_la\\_fluence\\_en\\_lecture2017-2.pdf](http://www.cognisciences.com/IMG/pdf/evaluation_de_la_fluence_en_lecture2017-2.pdf)

## | DÉROULEMENT

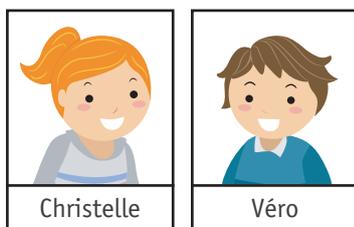
Dans les fiches précédentes, on a mesuré la vitesse de lecture silencieuse des élèves. Mais d'autres tests étalonnés existent, qui évaluent en plus l'intonation, la prosodie, la précision. Ceux-ci ont l'avantage d'informer davantage ou différemment sur le niveau de compréhension, ils doivent être réalisés en lecture à haute voix et demandent de ce fait une organisation différente.

Des études ont établi que la mesure du nombre de mots lus en une minute était une mesure fiable et suffisante ; la lecture sur une période plus longue (deux minutes ou plus) n'aboutit pas à une meilleure sensibilité. On établira donc le diagnostic en calculant le nombre de Mots Correctement Lus en une Minute (MCLM).

Si l'enseignant a la possibilité de travailler en collaboration avec un collègue, il testera lui-même ses élèves un à un dans un local à part pendant que le reste de la classe travaillera sous la responsabilité du collègue.

Si l'enseignant gère seul son groupe tout au long de la semaine, il pourrait installer un coin dans le fond de la classe et appeler un élève à la fois pour réaliser l'exercice de lecture. Les autres élèves travaillent alors en autonomie dans des ateliers, à l'écriture du journal de classe, à la réalisation de divers exercices ou de tout autre travail inhérent à la vie de la classe.

Voici comment réaliser le diagnostic.



**Bonjour Christelle, peux-tu m'expliquer comment tu fais passer les tests diagnostiques pour la fluence avec tes élèves ?**

Avec plaisir, Véro. Pour commencer, j'essaie d'aller travailler dans le local polyvalent afin que les autres enfants n'entendent pas le texte lu.

**Oh, je n'ai pas de période d'aide moi !**

Ce n'est pas grave. Tu prends chaque élève près de toi dans le fond de la classe alors. Tu appelles un élève et tu lui demandes de lire le texte posé devant lui pendant une minute. Ensuite, tu comptes le nombre de mots qu'il a lus.

**Et s'il a fait des erreurs ?**

Pendant la lecture, tu barres les mots mal lus sur la feuille avec la numérotation et tu les soustrais au nombre total des mots lus.

**Et si l'enfant saute une ligne ?**

Si l'enfant saute une ligne, il faut décompter les mots sautés du nombre des mots lus.

**Et si l'enfant hésite sur un mot, que fait-on ?**

Si l'élève hésite et qu'il finit par le lire correctement, le mot ne sera pas compté comme une erreur. Par contre, s'il n'y arrive pas, il faut le lui donner et le mot sera alors barré.

### **Ça risque de me prendre un temps fou d'écouter tous mes élèves ?**

Une période, pas plus. Chaque enfant lit pendant une minute, donc ce travail est relativement rapide. Je l'ai déjà testé.

### **Suite à cela, comment procèdes-tu pour former tes groupes ?**

Les élèves qui parviennent à lire entre 60 et 80 mots sont considérés comme des lecteurs modérés, ceux qui dépassent les 80 font partie des lecteurs avancés et ceux qui parviennent à lire moins de 60 mots font partie des élèves en difficulté.

### **Tu formes combien de groupes alors ?**

L'idéal est de former des équipes de 4, groupés par niveaux. Dans les groupes de lecteurs avancés, les élèves peuvent être un peu plus nombreux. Mais alors, pour l'entraînement à la fluence, c'est bien de prévoir deux textes différents dans ces groupes plus grands pour éviter que ce ne soit trop répétitif.

**Je crois bien que je vais me lancer, Christelle.**

Utilisez la fiche 6 pour les élèves et la fiche 7 (numérotée) pour calculer le MCLM.

En synthèse :

Pour évaluer la performance de l'élève, ne pas oublier de tenir compte des erreurs.

#### **Exemple**

Nombre de mots lus en 1 minute : 120

Nombre d'erreurs : 6

**Mots Correctement Lus en 1 Minute (MCLM) :**  $120 - 6 = 114$

Principe de comptage : les verbes pronominaux (c'est), les négations (n'est), = 2 mots, les articles et autres mots élidés comptent pour deux mots (ex. : l'élève = 2 mots, d'autrefois = 2 mots), verbe + sujet = 2 mots (ex. : dit-il), il y a = 3 mots.

Si l'élève hésite sur un mot ou se reprend pour le lire correctement, ne pas intervenir ni le pénaliser. Son hésitation aura un impact sur le nombre de mots lus.

## FICHE 6 – TEXTE DIAGNOSTIC ÉLÈVE

### Un nouveau compagnon

Samedi matin, Papa, Maman, mon frère et moi, nous sommes partis en voiture. Nous avons roulé pendant deux heures. Ça m'a semblé une éternité. Enfin, nous sommes arrivés dans une grande ferme au toit rouge. En sortant du véhicule, j'entendais de petits aboiements très aigus. Nous sommes entrés dans une étable et j'ai vu une dizaine de chiots noirs et bruns qui galopaient. Je me sentais un peu apeuré mais tellement émerveillé par toutes ces boules de poils gigotant dans tous les sens. Tous les quatre, nous les caressions avec beaucoup d'amusement. Tout à coup, un chiot noir, un peu plus petit que les autres s'est approché de moi. Je me suis agenouillé, j'ai tendu la main et il s'est mis à me lécher de sa petite langue chaude et humide. J'ai regardé Maman dans les yeux en lui faisant un magnifique sourire...

Notre nouveau compagnon venait de nous adopter.



Nombre de mots lus : \_\_\_\_\_

Nombre d'erreurs : \_\_\_\_\_

MCLM : \_\_\_\_\_

FICHE 7 –  
TEXTE NUMÉROTÉ À DESTINATION DE L'ENSEIGNANT

<b>Un nouveau compagnon</b>	3
Samedi matin, Papa, Maman, mon frère et moi, nous sommes	13
partis en voiture. Nous avons roulé pendant deux heures. Ça m'a	25
semblé une éternité. Enfin, nous sommes arrivés dans une grande	35
ferme au toit rouge. En sortant du véhicule, j'entendais de petits	47
abolements très aigus. Nous sommes entrés dans une étable et	57
j'ai vu une dizaine de chiots noirs et bruns qui galopaient. Je me	71
sentais un peu apeuré mais tellement émerveillé par toutes ces	81
boules de poils gigotant dans tous les sens. Tous les quatre, nous	93
les caressions avec beaucoup d'amusement. Tout à coup, un chiot	104
noir, un peu plus petit que les autres s'est approché de moi. Je me	119
suis agenouillé, j'ai tendu la main et il s'est mis à me lécher de sa	136
petite langue chaude et humide. J'ai regardé Maman dans les	147
yeux en lui faisant un magnifique sourire...	154
Notre nouveau compagnon venait de nous adopter.	161

## 4.4 | ACTIVITÉ 4 : SÉQUENCE D'ENTRAÎNEMENT À LA FLUENCE

<b>Objectif</b>
Améliorer sa fluidité grâce à la lecture répétée, plusieurs fois par semaine, d'un même texte.
<b>Compétence</b>
Adopter une vitesse de lecture favorisant le traitement de l'information.
<b>Organisation de la classe</b>
Travail en groupes de besoins (4 élèves). Les élèves lisent seuls à tour de rôle. Le reste de la classe travaille en autonomie.
<b>Matériel nécessaire</b>
Uniquement les fiches imprimables
<b>Fiches imprimables</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• Fiches 8 A et B : texte 1<sup>re</sup> semaine</li><li>• Fiches 9 A et B : texte 2<sup>e</sup> semaine</li><li>• Fiches 10 A et B : texte 3<sup>e</sup> semaine</li><li>• Fiches 11 A et B : texte 4<sup>e</sup> semaine</li><li>• Fiches 12 A et B : texte 5<sup>e</sup> semaine</li><li>• Fiches 13 A et B : texte 6<sup>e</sup> semaine</li><li>• Fiches 14 A et B : texte 7<sup>e</sup> semaine</li><li>• Fiches 15 A et B : texte 8<sup>e</sup> semaine</li><li>• Fiche 16 : tableau de synthèse des progressions</li><li>• Fiches 17 A et B : graphiques de progression</li></ul>
<b>Temps estimé</b>
Ateliers de 15 à 20 minutes par groupe, à répéter 2 fois (pour les lecteurs avancés) ou 4 fois (pour les lecteurs modérés et en difficulté) au cours d'une semaine, pendant 8 semaines.

## | DÉROULEMENT DE LA SÉQUENCE D'ENTRAÎNEMENT

Travailler avec un groupe de besoin à la fois, les autres élèves travaillent en autonomie.

Différentes ressources sont référencées dans la bibliographie et proposent des pistes pour le travail en autonomie.

Prévoir deux lectures hebdomadaires du même texte pour les lecteurs avancés et quatre pour les lecteurs en difficulté et modérés.

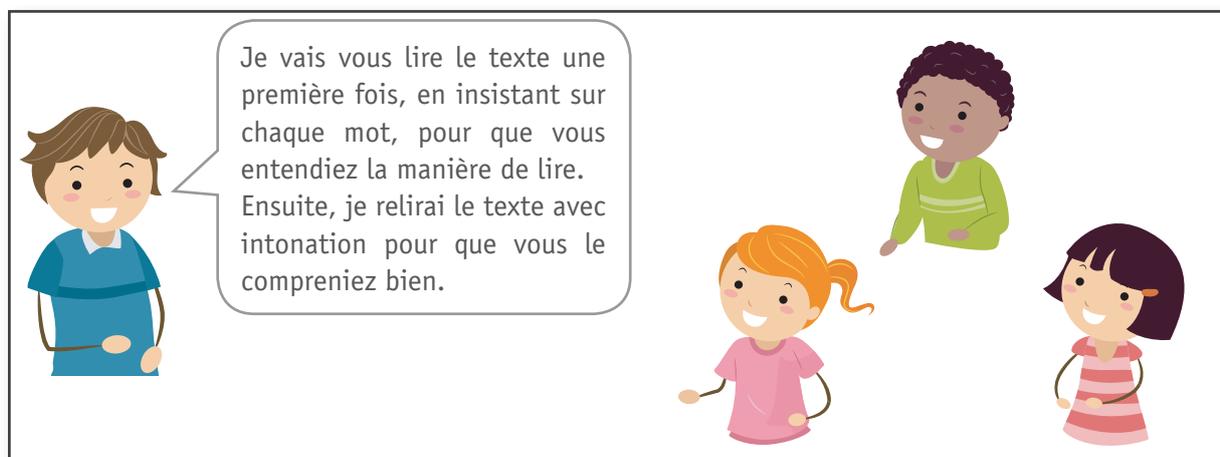
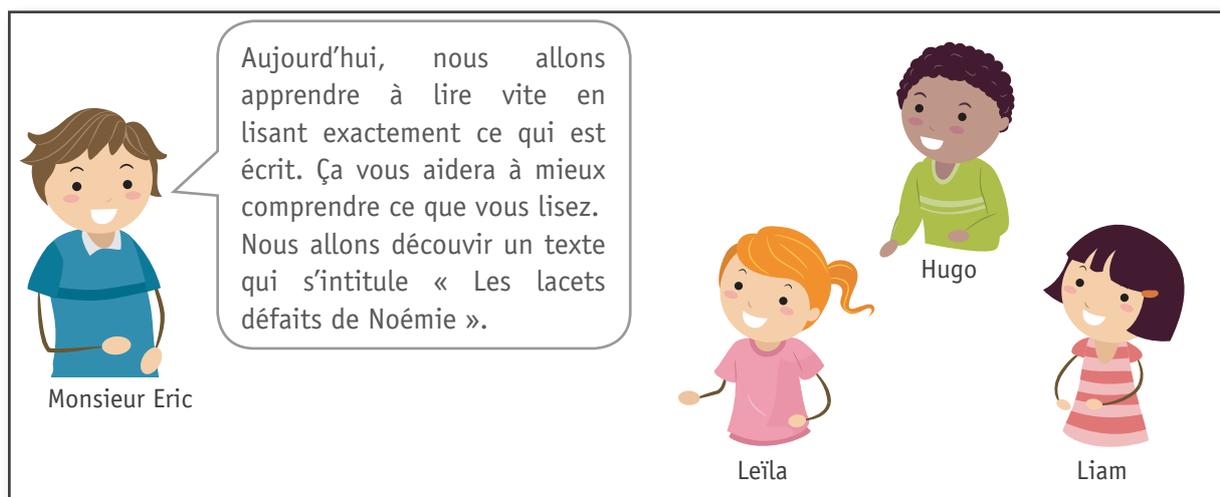


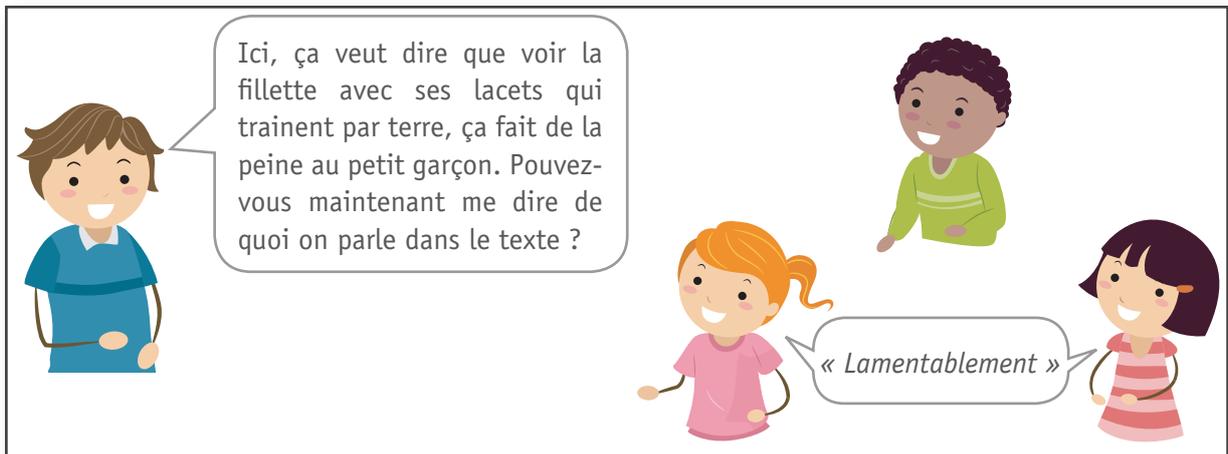
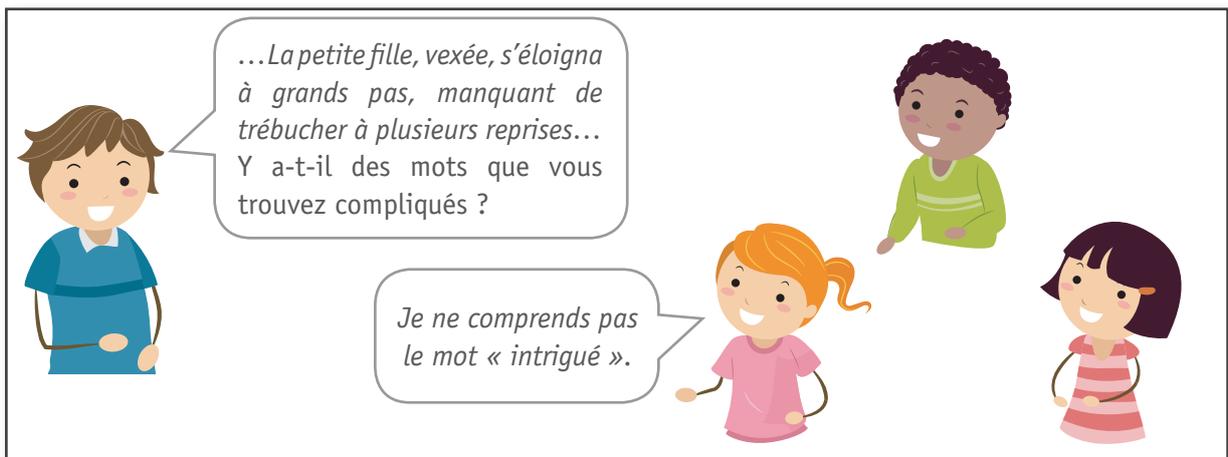
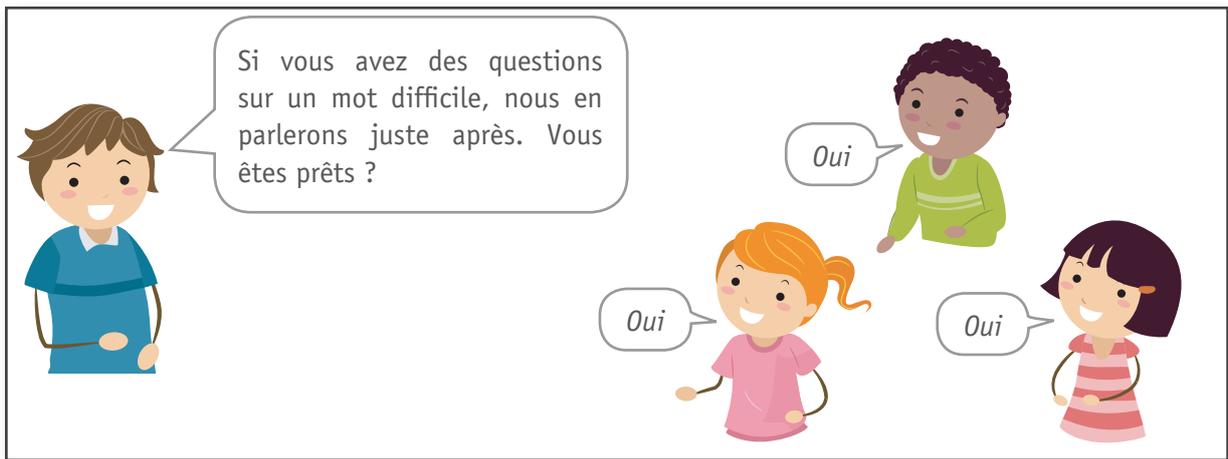
### Remarque :

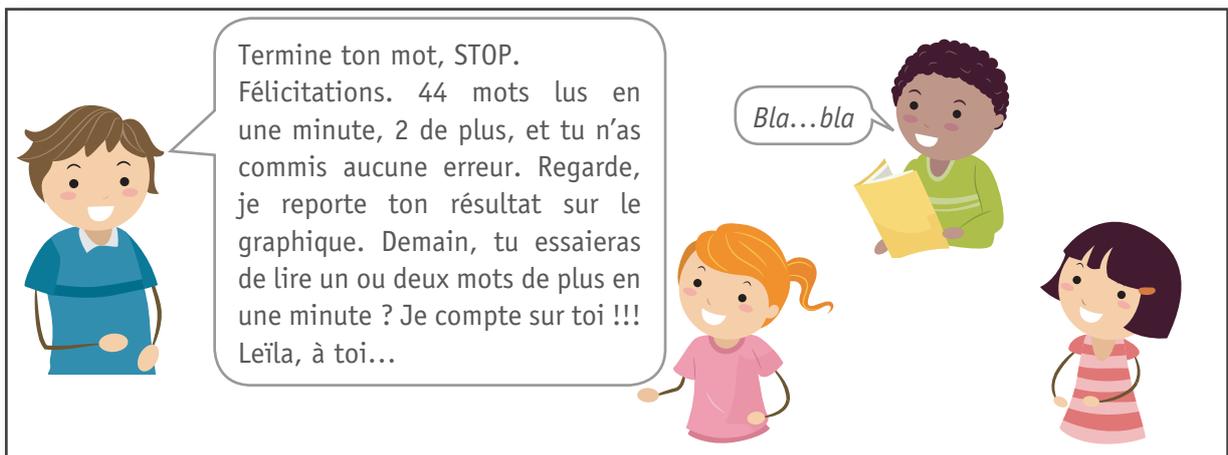
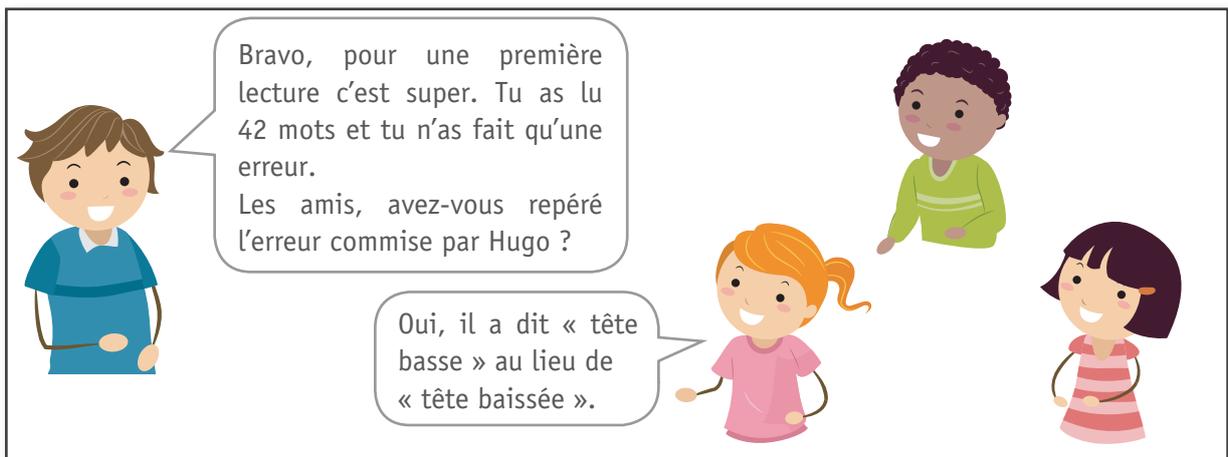
- *si, et seulement si, les élèves lisent le texte à la maison sans que ça leur soit demandé, on constate qu'on peut diminuer le nombre de séances.*

Chaque atelier durera entre 15 et 20 minutes. On travaillera un même texte tout au long de la semaine. Les groupes ne sont pas figés. Si après quelques séances, un élève a réalisé de gros progrès, on le fait passer dans un autre groupe.

Lorsqu'on découvre un nouveau texte, l'élève le lira deux fois d'affilée. Les autres jours de la semaine, une seule fois suffira. De la même façon, l'enseignant lit deux fois le texte le premier jour (comme décrit ci-dessous), mais ne le lit plus les autres jours de la semaine.







## | POINTS D'ATTENTION

- ⚠ Faire commencer un élève plus faible pour éviter toute comparaison avec les lectures précédentes, on peut également terminer par un élève plus faible afin de lui laisser la possibilité d'entendre le texte plusieurs fois avant d'entamer sa lecture. Il faut voir ce que l'élève préfère et/ou ce qui est le plus profitable pour lui.
- ⚠ Bien formuler l'erreur commise par l'élève afin de l'aider à la comprendre et à ne plus la commettre.
- ⚠ Expliquer clairement le rôle de chacun pendant l'activité.
- ⚠ Faire répéter le mot correctement par l'élève après sa lecture et après explications.
- ⚠ Ne pas hésiter à noter de petits indices dans son texte, si l'élève éprouve des difficultés à se corriger.
- ⚠ Changer de couleur à chaque lecture d'un même texte pour repérer plus facilement les différentes erreurs commises au fil des ateliers de la semaine.
- ⚠ Sur le graphique, tracer une ligne horizontale au niveau du nombre total de mots du texte afin de faire comprendre aux élèves qu'il est impossible d'aller plus haut dans leur graphique.
- ⚠ Annoncer clairement en début d'activité ce qui est attendu de la part des élèves et, en fin d'activité, faire dire ce qu'on a appris. Présenter ce qu'on fera à la séance suivante.
- ⚠ Si on relit un texte déjà lu, aider les élèves à se remémorer les choses auxquelles ils doivent être attentifs pendant leur lecture.
- ⚠ Insister, à chaque séance, sur les progrès des élèves.
- ⚠ Interdire les comparaisons et la compétition entre eux. Ce qui compte, c'est de progresser soi-même.
- ⚠ Quand les élèves lisent régulièrement un total de 70 mots /minute, il est intéressant de travailler d'autres objectifs tels que : l'assemblage par unités de sens, l'usage de la ponctuation, l'intonation et les temps de pause.
- ⚠ Il est temps de changer de texte pour un élève si sa lecture est trop rapide ou s'il connaît le texte par cœur.
- ⚠ User et abuser des encouragements.
- ⚠ Critères pour augmenter la difficulté de lecture d'un texte<sup>7</sup> :



### **Niveau A**

Phrases courtes. Mots à orthographe transparente avec graphèmes fréquents et réguliers. Verbes au singulier

### **Niveau B**

Phrases simples et longues. Mots avec graphèmes complexes. Verbes au pluriel. Utilisation de l'imparfait.

### **Niveau C**

Phrases longues ou complexes. Mots avec graphèmes rares. Utilisation du passé simple.

<sup>7</sup> Issu du programme P.A.R.L.E.R

## | COMMENT CHOISIR UN TEXTE ADAPTÉ AU NIVEAU DES ÉLÈVES ?

Si les élèves ne lisent pas encore 20 mots par minute, c'est qu'ils ne sont pas prêts à travailler la fluence de textes. Ils ont encore besoin de travailler le décodage. On peut cependant travailler de la même manière, la vitesse de lecture de syllabes, de mots puis de phrases.

- ➔ Choisir des textes lisses sans problème de compréhension.
- ➔ Choisir des textes contenant 30 mots de plus que le niveau attendu (70 mots par minute en fin de P2).
- ➔ Choisir des textes qui présentent un intérêt pour les élèves et/ou proches d'eux. Adapter la présentation des textes au niveau des élèves (police, taille, interligne, illustration...)

*Outil très riche : plateforme ANAGRAPH (possibilité d'encoder les sons et lettres appris par les élèves, et le site propose un texte adapté).*

### Autres idées de travail de la fluence

La lecture se travaillant depuis la maternelle et jusqu'au-delà de la P6, sous de nombreuses formes, voici un condensé d'idées et de trouvailles pouvant servir à l'entraînement et au développement de cette compétence essentielle et si complexe.

On peut envisager que les « lecteurs-experts » - désireux et en capacité de le faire - aident les « lecteurs-modérés » à améliorer leur fluidité en lecture par des activités telles que :

- **La lecture-modèle** : l'élève dont la lecture est la plus fluide lit le texte à l'autre qui le suit du doigt (ou avec une latte de lecture). Le texte est lu 2 fois et le lecteur-modèle veille à augmenter sa vitesse de lecture à chaque fois.

Remarque : en respectant les codes et sans modifier l'exactitude de lecture.

- **La lecture en duo** : les deux élèves lisent plusieurs fois le même texte chacun à leur tour en veillant à passer la main au suivant à des moments différents. Pendant la lecture, chacun devient le guide de l'autre en cas d'erreur de lecture.

Remarque : ce type de travail peut s'agrémenter d'activités ludiques telles que celles proposées dans certaines ressources référencées dans la bibliographie.

- **La lecture assistée** : un lecteur modèle accompagne un élève moins expérimenté, ou en difficulté, dans sa lecture à voix haute. Si ce lecteur s'arrête plus de 5 secondes, le lecteur modèle lui vient en aide en lisant le mot exact, l'élève répète ce mot et continue ensuite sa lecture. Si l'élève commet une méprise, le lecteur modèle attend, lui donne une chance de se reprendre et lui lit le mot correctement au besoin.

Les élèves préférant travailler seuls peuvent opter pour :

- **La lecture orale répétée** au moyen d'un cornet de lecture.
- **La marche rythmique** : Il s'agit de lire en segmentant correctement sa lecture afin de mieux comprendre ou d'avoir une lecture agréable pour les autres. Le travail peut se faire sur papier dans un premier temps en marquant les segmentations, mais avec l'entraînement, cette pratique devra devenir automatique.
- **La lecture suivie** au moyen d'un enregistrement.

Si les conditions et le matériel le permettent, il peut être intéressant de proposer des tutoriels ou des enregistrements audio afin de guider les élèves dans leurs démarches.

La suite pourrait consister en des ateliers autonomes de lecture avec des objectifs différents par ateliers. Cela permettrait de travailler d'autres compétences liées à la lecture telles que la compréhension et/ou la mémorisation.

Quelques propositions :

- la lecture libre ;
- les rallyes-lecture ;
- les cartes à pincés ;
- la mallette phono (un vrai cartable pour trouver des exercices de phonologie).

Quelques mots-clefs pour trouver, sur internet, des textes à travailler :

- fichier d'exercices Velociraptor CE ;
- chrono version finale.

Quelques mots-clefs pour trouver, sur internet, des exercices de reconnaissance rapide :

- à vos marques mots outils ;
- gammes de lecture CM1-P1 ;
- les maitresses au tableau ;
- mots outils taches encre ;
- maitresseuh ;
- ortholud ;
- jeu de fluence ;
- dictaphone mots outils ;
- lecture rapide Woody ;
- mots à reconnaître ;
- rapido-mots ;
- entraînement -compréhension.

NB : Dans les sites proposés, vous trouverez des idées intéressantes. Cependant, l'intégralité de leur contenu n'a pas été validée par les membres du groupe de travail.

## Une étrange planète

L'autre jour, avec papa, nous observions le ciel avec son télescope. Tout à coup, nous avons vu une grosse boule verte juste à côté de la lune. Nous étions très étonnés de découvrir cet astre dont nous n'avions jamais entendu parler. En regardant de plus près, nous y avons découvert une immense plage de sable mauve mais il n'y avait pas de mer. Par contre, il y avait beaucoup de rivières. Sauf que ce n'était pas de l'eau qui coulait mais de grosses bulles bleues qui roulaient et rebondissaient doucement les unes sur les autres. Tout autour de cette planète verte, nous avons repéré quelques nuages roses qui laissaient tomber de gros flocons verts.



MCLM = nombre de **M**ots **C**orrectement **L**us à la **M**inute

	MCLM 2 <sup>e</sup> lecture du premier jour	MCLM 3 <sup>e</sup> lecture	MCLM 4 <sup>e</sup> lecture	MCLM 5 <sup>e</sup> lecture
TEXTE 1	.....	.....	.....	.....

FICHE 8 B –  
TEXTE ENSEIGNANT 1<sup>RE</sup> SEMAINE

<b>Une étrange planète</b>	3
L'autre jour, avec papa, nous observions le ciel avec son télescope.	15
Tout à coup, nous avons vu une grosse boule verte juste à côté de la lune. Nous étions très étonnés de découvrir cet astre dont	30
nous n'avions jamais entendu parler. En regardant de plus près,	40
nous y avons découvert une immense plage de sable mauve	51
mais il n'y avait pas de mer. Par contre, il y avait beaucoup de rivières.	61
Sauf que ce n'était pas de l'eau qui coulait mais de grosses bulles	77
bleues qui roulaient et rebondissaient doucement les unes sur les autres.	92
Tout autour de cette planète verte, nous avons repéré quelques nuages	103
roses qui laissaient tomber de gros flocons verts.	114
	122

# FICHE 9 A – TEXTE ÉLÈVE 2<sup>E</sup> SEMAINE

## Les lacets défaits de Noémie

Ce matin-là, sur le chemin de l'école, Thomas fut intrigué par la petite fille

qui marchait devant lui, tête baissée. Elle ne quittait pas ses pieds des yeux, comme si elle avait peur de tomber. Et pour cause, ses lacets traînaient par terre lamentablement !

— Tu devrais les attacher ! intervint le garçon.

— Je ne peux pas, répondit la fillette en soupirant.

— Dis plutôt que tu ne sais pas faire tes lacets ! fit Thomas, moqueur.

La petite fille, vexée, s'éloigna à grands pas, manquant de trébucher à plusieurs reprises.

Tout au long de la journée, Thomas l'observa. Il l'observa dans la salle de classe, dans la cour de récréation, sur le toboggan, et même à la cantine.



MCLM = nombre de <b>M</b> ots <b>C</b> orrectement <b>L</b> us à la <b>M</b> inute				
	MCLM 1 <sup>re</sup> lecture	MCLM 2 <sup>e</sup> lecture	MCLM 3 <sup>e</sup> lecture	MCLM 4 <sup>e</sup> lecture
TEXTE 2	.....	.....	.....	.....

**FICHE 9 B –  
TEXTE ENSEIGNANT 2<sup>E</sup> SEMAINE**

<b>Les lacets défaits de Noémie</b>	<b>5</b>
Ce matin-là, sur le chemin de l'école, Thomas fut intrigué par la petite fille	21
qui marchait devant lui, tête baissée. Elle ne quittait pas ses pieds des	34
yeux, comme si elle avait peur de tomber. Et pour cause, ses lacets	47
traînaient par terre lamentablement !	51
— Tu devrais les attacher ! intervint le garçon.	58
— Je ne peux pas, répondit la fillette en soupirant.	67
— Dis plutôt que tu ne sais pas faire tes lacets ! fit Thomas, moqueur.	80
La petite fille, vexée, s'éloigna à grands pas, manquant de trébucher	92
à plusieurs reprises.	95
Tout au long de la journée, Thomas l'observa. Il l'observa dans la salle	110
de classe, dans la cour de récréation, sur le toboggan, et même à la cantine.	125

## Les lacets défaits de Noémie (suite)

Pas une seule fois la fillette, qui s'appelait Noémie, ne fit ses lacets !

Et même quand la maîtresse lui avait suggéré de les attacher, elle avait refusé poliment.

Le comportement de la nouvelle intriguait beaucoup Thomas... Il voulut en savoir plus. Alors, pendant la récréation de l'après-midi, il s'approcha de la fillette, qui faisait de la balançoire.

— Pourquoi tu n'attaches pas tes lacets ? demanda-t-il, perplexe, les yeux ravis sur les souliers de Noémie.

— Et toi, pourquoi tu es trop curieux ? répondit la fille du tac au tac. Noémie descendit de la balançoire, un sourire malicieux sur les lèvres.

— Peut-être qu'ils sont magiques, chuchota-t-elle, prenant un air mystérieux, et que si je les attache il pourrait se passer quelque chose...



MCLM = nombre de <b>M</b> ots <b>C</b> orrectement <b>L</b> us à la <b>M</b> inute				
	MCLM 1 <sup>re</sup> lecture	MCLM 2 <sup>e</sup> lecture	MCLM 3 <sup>e</sup> lecture	MCLM 4 <sup>e</sup> lecture
TEXTE 3	.....	.....	.....	.....

**FICHE 10 B –  
TEXTE ENSEIGNANT 3<sup>E</sup> SEMAINE**

<b>Les lacets défaits de Noémie (suite)</b>	<b>6</b>
Pas une seule fois la fillette, qui s'appelait Noémie, ne fit ses lacets !	20
Et même quand la maîtresse lui avait suggéré de les attacher, elle avait refusé poliment.	33
	35
Le comportement de la nouvelle intriguait beaucoup Thomas... Il voulut en savoir plus. Alors, pendant la récréation de l'après-midi, il s'approcha de la fillette, qui faisait de la balançoire.	45
	59
	67
— Pourquoi tu n'attaches pas tes lacets ? demanda-t-il, perplexe, les yeux rivés sur les souliers de Noémie.	80
	86
— Et toi, pourquoi tu es trop curieux ? répondit la fille du tac au tac.	100
Noémie descendit de la balançoire, un sourire malicieux sur les lèvres.	111
— Peut-être qu'ils sont magiques, chuchota-t-elle, prenant un air mystérieux, et que si je les attache il pourrait se passer quelque chose...	123
	134
	136

## Les lacets défaits de Noémie (fin)

— Moi je suis sûr que tu ne sais pas faire tes lacets, insista le garçon, les bras croisés.

La fillette sortit alors de sa poche un scoubidou qu'elle noua devant lui à la façon d'un lacet.

Puis, sans un mot, elle s'éloigna, après avoir adressé à Thomas dernier sourire énigmatique...

Le garçon ne savait plus quoi penser. Se pouvait-il que les lacets de Noémie soient réellement enchantés ?

\*\*\*

Quand elle arriva chez elle ce soir-là, Noémie, furieuse, donna une tape sur sur l'épaule de son grand frère, Antoine.

— Plus jamais de cap' ou pas cap' avec toi ! C'est vraiment nul de marcher les lacets défaits !

Thomas, quant à lui, rêva toute la nuit de lacets qui, une fois noués, permettaient de voyager dans le temps et même de se rendre invisible...

*Marine Donnadieu*



MCLM = nombre de <b>M</b> ots <b>C</b> orrectement <b>L</b> us à la <b>M</b> inute				
	MCLM 1 <sup>re</sup> lecture	MCLM 2 <sup>e</sup> lecture	MCLM 3 <sup>e</sup> lecture	MCLM 4 <sup>e</sup> lecture
TEXTE 4	.....	.....	.....	.....

FICHE 11 A –  
TEXTE ENSEIGNANT 4<sup>E</sup> SEMAINE

<b>Les lacets défaits de Noémie (fin)</b>	6
— Moi je suis sûr que tu ne sais pas faire tes lacets, insista le garçon,	21
les bras croisés.	24
La fillette sortit alors de sa poche un scoubidou qu'elle noua devant lui	38
à la façon d'un lacet.	44
Puis, sans un mot, elle s'éloigna, après avoir adressé à Thomas	58
dernier sourire énigmatique...	60
Le garçon ne savait plus quoi penser. Se pouvait-il que les lacets de	74
Noémie soient réellement enchantés ?	78
***	
Quand elle arriva chez elle ce soir-là, Noémie, furieuse, donna une tape sur	91
sur l'épaule de son grand frère, Antoine.	99
— Plus jamais de cap' ou pas cap' avec toi ! C'est vraiment nul de	114
marcher les lacets défaits !	117
Thomas, quant à lui, rêva toute la nuit de lacets qui, une fois noués,	131
permettaient de voyager dans le temps et même de se rendre invisible...	143

*Marine Donnadieu*

## Les aventures d'Arnaud l'escargot (1)

Aujourd'hui est un jour spécial pour Arnaud l'escargot. C'est son anniversaire !

Sur le chemin pour aller chez son papy et sa mamy, il rêve déjà à l'énorme gâteau au chocolat qui l'attend, lorsqu'il rencontre Isabelle la coccinelle.

— Joyeux anniversaire Arnaud ! dit Isabelle. Où vas-tu ?

— Je vais chez Papy et Mamy pour manger mon gâteau au chocolat.

Viens avec moi !

Arnaud et Isabelle continuent leur route ensemble.

— Oh, s'écrie Isabelle. Regarde, c'est Joffrey le criquet, là-bas, près de l'arbre.

— Coucou Joffrey, hurle Arnaud, tu viens manger un morceau de gâteau avec nous ?

Joffrey accepte et propose à ses amis de faire la course pour y aller.

— Vous êtes prêts ? Partez !



MCLM = nombre de **M**ots **C**orrectement **L**us à la **M**inute

	MCLM 1 <sup>re</sup> lecture	MCLM 2 <sup>e</sup> lecture	MCLM 3 <sup>e</sup> lecture	MCLM 4 <sup>e</sup> lecture
TEXTE 5	.....	.....	.....	.....

<b>Les aventures d'Arnaud l'escargot (1)</b>	6
Aujourd'hui est un jour spécial pour Arnaud l'escargot. C'est son anniversaire !	19 20
Sur le chemin pour aller chez son papy et sa mamy, il rêve déjà à l'énorme gâteau au chocolat qui l'attend, lorsqu'il rencontre Isabelle la coccinelle.	37 49
— Joyeux anniversaire Arnaud ! dit Isabelle. Où vas-tu ?	57
— Je vais chez Papy et Mamy pour manger mon gâteau au chocolat.	69
Viens avec moi !	72
Arnaud et Isabelle continuent leur route ensemble.	79
— Oh, s'écrie Isabelle. Regarde, c'est Joffrey le criquet, là-bas, près de l'arbre.	93 95
— Coucou Joffrey, hurle Arnaud, tu viens manger un morceau de gâteau avec nous ?	106 108
Joffrey accepte et propose à ses amis de faire la course pour y aller.	122
— Vous êtes prêts ? Partez !	126

## Les aventures d'Arnaud l'escargot (2)

Isabelle fait battre ses ailes et Joffrey fait des bons de géant.

Arnaud tente de les rattraper mais ils sont trop rapides et c'est bon dernier et tout essoufflé qu'Arnaud arrive chez ses grands-parents.

Il est triste.

Sa mamy vient le consoler.

— Qu'y a-t-il mon grand ? Pourquoi pleures-tu ?

— J'arrive toujours le dernier quand nous faisons la course.

— Sèche tes larmes, je crois que j'ai la solution. Tu vois le gros cadeau là-bas ? Il est pour toi ! Va vite le déballer.

Arnaud déchire l'emballage.

— Oh génial, une planche à roulettes bleue ! s'écrie-t-il. Merci Mamy !

Merci Papy ! Maintenant, je vais pouvoir rivaliser avec Isabelle et Joffrey.



MCLM = nombre de Mots Correctement Lus à la Minute				
	MCLM 1 <sup>re</sup> lecture	MCLM 2 <sup>e</sup> lecture	MCLM 3 <sup>e</sup> lecture	MCLM 4 <sup>e</sup> lecture
TEXTE 6	.....	.....	.....	.....

**FICHE 13 B –  
TEXTE ENSEIGNANT 6<sup>E</sup> SEMAINE**

<b>Les aventures d'Arnaud l'escargot (2)</b>	<b>6</b>
Isabelle fait battre ses ailes et Joffrey fait des bons de géant.	18
Arnaud tente de les rattraper mais ils sont trop rapides et c'est bon	32
dernier et tout essoufflé qu'Arnaud arrive chez ses grands-parents.	43
Il est triste.	46
Sa mamy vient le consoler.	51
— Qu'y a-t-il mon grand ? Pourquoi pleures-tu ?	61
— J'arrive toujours le dernier quand nous faisons la course.	71
— Sèche tes larmes, je crois que j'ai la solution. Tu vois le gros cadeau	86
là-bas ? Il est pour toi ! Va vite le déballer.	96
Arnaud déchire l'emballage.	100
— Oh génial, une planche à roulettes bleue ! s'écrie-t-il. Merci Mamy !	113
Merci Papy ! Maintenant, je vais pouvoir rivaliser avec Isabelle et	123
Joffrey.	124

## Les aventures d'Arnaud l'escargot (3)

Aujourd'hui, les trois amis décident de faire une grande promenade.

Arnaud l'escargot, Isabelle la coccinelle et Joffrey le criquet s'élancent gaiement dans la forêt.

Arnaud adore sa nouvelle planche à roulettes bleue et ses amis ont bien envie de l'essayer aussi.

— Je connais un petit chemin avec plein de bosses, dit Joffrey

— Oh génial, s'exclame Arnaud tout souriant. Allons-y !

— Venez, suivez-moi ! C'est par ici, crie Joffrey.

Les voilà partis ! Joffrey saute, Arnaud roule à toute vitesse sur sa planche à roulettes et Isabelle vole.

— Vas-y Arnaud, plus vite ! On te suit, dit Isabelle.

Arnaud roule très vite, trop vite...

Tout à coup, patatras !



MCLM = nombre de <b>M</b> ots <b>C</b> orrectement <b>L</b> us à la <b>M</b> inute				
	MCLM 1 <sup>re</sup> lecture	MCLM 2 <sup>e</sup> lecture	MCLM 3 <sup>e</sup> lecture	MCLM 4 <sup>e</sup> lecture
TEXTE 7	.....	.....	.....	.....

FICHE 14 B –  
TEXTE ENSEIGNANT 7<sup>E</sup> SEMAINE

<b>Les aventures d'Arnaud l'escargot (3)</b>	6
Aujourd'hui, les trois amis décident de faire une grande promenade.	17
Arnaud l'escargot, Isabelle la coccinelle et Joffrey le criquet s'élancent gaiement dans la forêt.	29
Arnaud adore sa nouvelle planche à roulettes bleue et ses amis ont bien envie de l'essayer aussi.	33
— Je connais un petit chemin avec plein de bosses, dit Joffrey	46
— Oh génial, s'exclame Arnaud tout souriant. Allons-y !	51
— Venez, suivez-moi ! C'est par ici, crie Joffrey.	62
Les voilà partis ! Joffrey saute, Arnaud roule à toute vitesse sur sa planche à roulettes et Isabelle vole.	71
— Vas-y Arnaud, plus vite ! On te suit, dit Isabelle.	80
Arnaud roule très vite, trop vite...	92
Tout à coup, patatras !	98
	108
	114
	118

## Les aventures d'Arnaud l'escargot (4)

Arnaud tombe de sa planche à roulettes... Il n'avait pas vu le gros caillou qui se trouvait sur le chemin.

— Aie, hurle Arnaud.

— Oh, ta coquille d'escargot est toute cassée, constate Isabelle.

— Et il manque une roulette à ta planche, s'écrie Joffrey.

— Oh non, sanglote Arnaud. Allons chez Papy et Mamy. Ils pourront peut-être nous aider !

\* \* \*

— Ne t'inquiète pas mon grand, rassure Mamy, Papy va réparer ta planche à roulettes et moi, je vais bien m'occuper de toi.

Quelques instants plus tard, les voilà repartis pour une nouvelle aventure.

À nouveau, Arnaud s'élanche sur le chemin à toute vitesse !

— Oh super, crie Arnaud. Ma planche à roulettes roule encore mieux qu'avant. Merci Papy !



MCLM = nombre de **M**ots **C**orrectement **L**us à la **M**inute

	MCLM 1 <sup>re</sup> lecture	MCLM 2 <sup>e</sup> lecture	MCLM 3 <sup>e</sup> lecture	MCLM 4 <sup>e</sup> lecture
TEXTE 8	.....	.....	.....	.....

**FICHE 15 B –  
TEXTE ENSEIGNANT 8<sup>E</sup> SEMAINE**

<b>Les aventures d'Arnaud l'escargot (4)</b>	<b>6</b>
Arnaud tombe de sa planche à roulettes... Il n'avait pas vu le gros caillou qui se trouvait sur le chemin.	20 27
— Aie, hurle Arnaud.	30
— Oh, ta coquille d'escargot est toute cassée, constate Isabelle.	40
— Et il manque une roulette à ta planche, s'écrie Joffrey.	51
— Oh non, sanglote Arnaud. Allons chez Papy et Mamy. Ils pourront peut-être nous aider !	62 66
***	
— Ne t'inquiète pas mon grand, rassure Mamy, Papy va réparer ta planche à roulettes et moi, je vais bien m'occuper de toi.	78 90
Quelques instants plus tard, les voilà repartis pour une nouvelle aventure.	100 101
À nouveau, Arnaud s'élance sur le chemin à toute vitesse !	112
— Oh super, crie Arnaud. Ma planche à roulettes roule encore mieux qu'avant. Merci Papy !	123 127

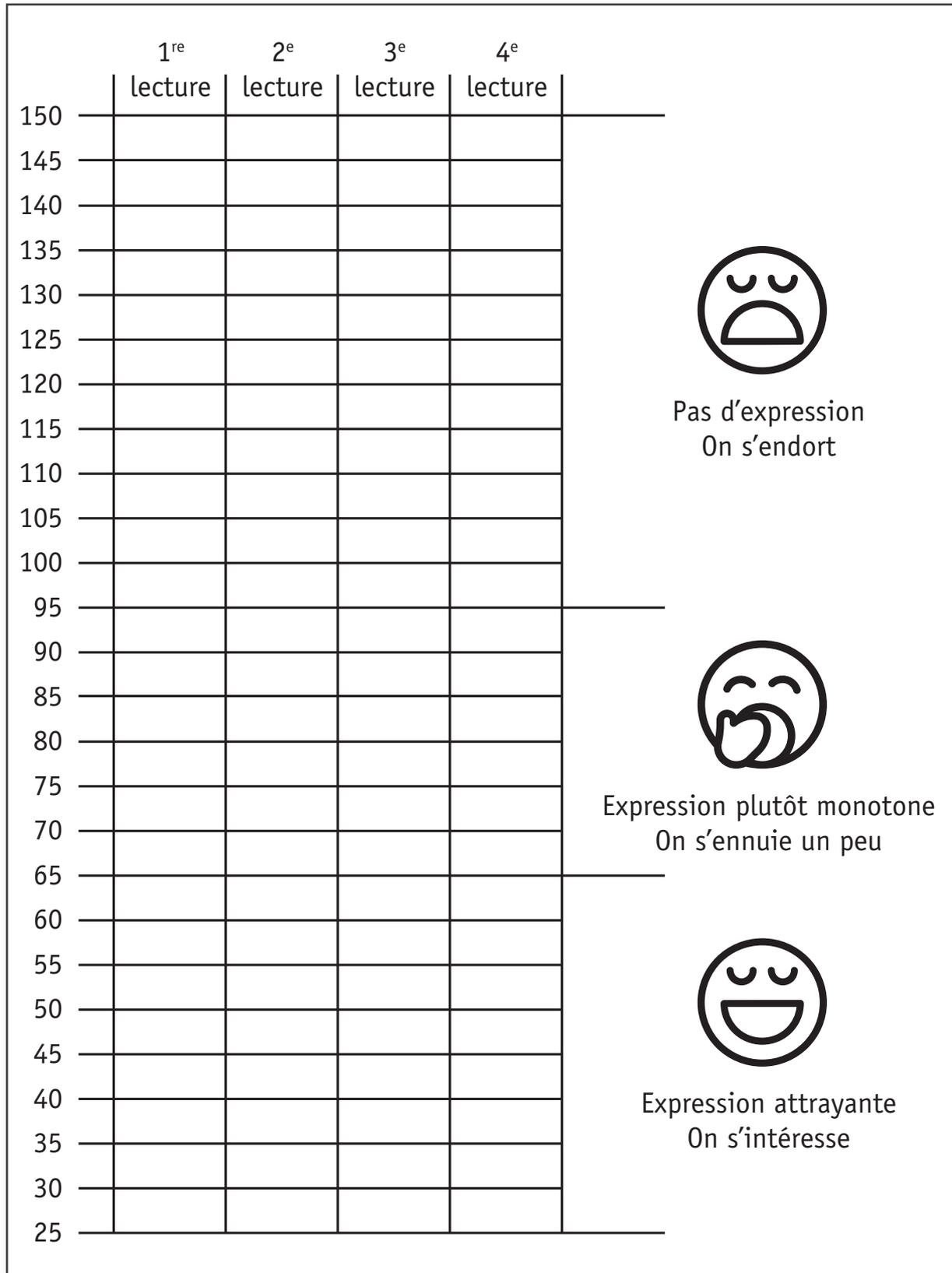
# FICHE 16 – TABLEAU DE PROGRESSION

	MCLM 1 <sup>re</sup> lecture	MCLM 2 <sup>e</sup> lecture	MCLM 3 <sup>e</sup> lecture	MCLM 4 <sup>e</sup> lecture	Progrès
TEXTE 1	.....	.....	.....	.....	.....
TEXTE 2	.....	.....	.....	.....	.....
TEXTE 3	.....	.....	.....	.....	.....
TEXTE 4	.....	.....	.....	.....	.....
TEXTE 5	.....	.....	.....	.....	.....
TEXTE 6	.....	.....	.....	.....	.....
TEXTE 7	.....	.....	.....	.....	.....
TEXTE 8	.....	.....	.....	.....	.....

MCLM = nombre de **M**ots **C**orrectement **L**us à la **M**inute

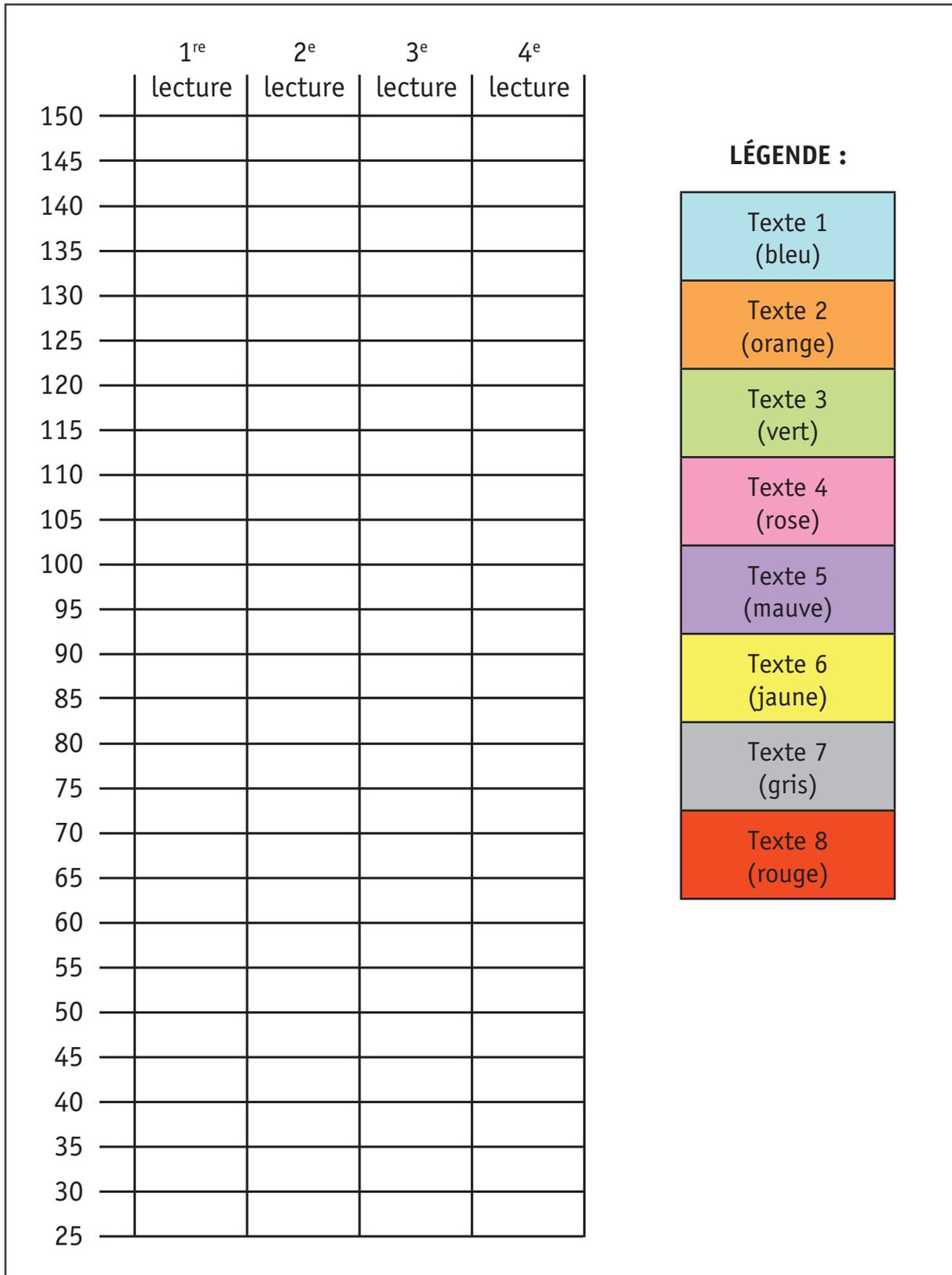
## FICHE 17A – GRAPHIQUE DE PROGRESSION (UN GRAPHIQUE PAR SEMAINE)

Trace un point en face du nombre de mots que tu as lus à chacune de tes lectures. Tu peux demander de l'aide à ton enseignant si tu n'es pas sûr. Relie les points par une droite. Si la droite monte, c'est que tu progresses.



## FICHE 17B – GRAPHIQUE DE PROGRESSION SYNTHÈSE

Trace un point en face du nombre de mots que tu as lus à chacune de tes lectures. Tu peux demander de l'aide à ton enseignant si tu n'es pas sûr. Relie les points par une droite. Choisis une couleur différente pour chaque texte. Si les droites montent, c'est que tu progresses.



# BIBLIOGRAPHIE

- BIANCO Maryse, BRESSOUX Pascal, DEVAUX Marie-Françoise, LEQUETTE Christine, MILESI Jacques, POUGET Guillemette, SAVIN Hélène, VALDOIS Sylviane, ZORMAN Michel, *Outils cognisciences : OURA, ELFE, ÉCLA-16+*, <http://www.cognisciences.com/accueil/outils/>, consulté le 11/10/2021
- ICEM- Pédagogie Freinet, *Fichiers de lecture CP*, Pempf & Cie
- ICEM- Pédagogie Freinet, *Fichiers de lecture CE1*, Pempf & Cie
- ICEM- Pédagogie Freinet, *Fichiers de lecture CE2*, Pempf & Cie
- JUTON Anaëlle, LEQUETTE Christine, *Évaluation de la fluence en lecture, du CP au lycée*, [http://www.cognisciences.com/IMG/pdf/evaluation\\_de\\_la\\_fluence\\_en\\_lecture2017-2.pdf](http://www.cognisciences.com/IMG/pdf/evaluation_de_la_fluence_en_lecture2017-2.pdf), consulté le 11/10/2021
- Mélimélune, ressources et idées pour l'école - *Gammes de lecture*, <http://www.melimelune.com/category/lecture/gammes-de-lecture/>, consulté le 01/10/2021
- RIOU Jérôme, DAUBIAS Philippe, DUNES, Plateforme ANAGRAPH, <http://anagraph.ens-lyon.fr/app.php>, consulté le 1/10/2021
- RIVAIS Yak, *140 jeux pour lire vite 7-11 ans*, RETZ, 2020
- ZORMAN Michel, POURCHET Martine, *Guide fluence de lecture*, (Éditions de la) Cigale, 2016

P3

Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement  
Avenue du Port, 16 – 1000 BRUXELLES  
[www.fw-b.be](http://www.fw-b.be) – 0800 20 000

Graphisme : Sophie JEDDI - [sophie.jeddi@cfwb.be](mailto:sophie.jeddi@cfwb.be)  
Février 2022

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR  
0800 19 199

[courrier@mediateurcfwb.be](mailto:courrier@mediateurcfwb.be)

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Directeur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française »  
visée à l'article 2 de la Constitution