

# ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE CEB 2009

Portfolio



Nom .....

Prénom .....



# Des moments inoubliables



© Hautcoeur Flo & M



**Parc Départemental du ValJoly**  
BP 28 - 59132 EPPE SAUVAGE  
Téléphone (00.33) 03.27.61.83.76  
Fax (00.33) 03.27.61.83.09  
[valjolyresa@valjoly.com](mailto:valjolyresa@valjoly.com)

# Dans un cadre verdoyant

**Implantée au cœur  
des 125 000 hectares  
du parc naturel régional  
de l'Avesnois,  
à la croisée  
de la Thiérache,  
des Ardennes  
et du Hainaut,  
la station touristique  
du VALJOLY  
se trouve en bordure  
du plus grand lac  
du Nord.**



## Le VALJOLY

Une nouvelle station touristique  
dans le NORD !

*En famille ou entre amis*

Dépaysement assuré ...

Et pour vous accueillir,

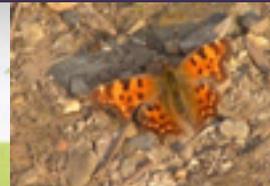
- 1200 lits sur l'ensemble de la station
- 180 cottages
- 30 chalets
- 100 emplacements de parking
- 33 chambres d'hébergement de groupe



# Près de chez nous

A 120 km de Lille, à 100 km de Bruxelles, au cœur du deuxième massif forestier du département du Nord, le Parc Départemental du ValJoly est voué aux jeux et sports nautiques, à la randonnée, à la découverte de la nature, au calme et au dépassement.

## Comment se rendre à la station du ValJoly ?



### ■ PARIS (2h50)

**A1** puis **N2**, suivre Soissons, Laon, La Capelle, et Avesnes-sur-Helpe, puis ValJoly.

### ■ REIMS (1h30)

**A26** jusqu'à Laon, puis **N2** jusqu'à Avesnes-sur-Helpe, suivre ValJoly.

### ■ AMIENS (2h)

**A29** jusqu'à Saint-Quentin, **N29**, par Guise et La Capelle, puis **N2** jusqu'à Avesnes-sur-Helpe, suivre ValJoly.

### ■ CALAIS (2h30)

**A26** jusqu'à Cambrai, **A2** jusqu'à Valenciennes, **N49** jusqu'à Maubeuge, **N2** direction Avesnes-sur-Helpe, suivre ValJoly.

### ■ LILLE (1h30)

**A23** jusqu'à Valenciennes, **N49** jusqu'à Maubeuge, **N2** direction Avesnes-sur-Helpe, suivre ValJoly.

### ■ BRUXELLES (1h30)

**E19** direction Paris puis **E42** direction Charleroi, ring de Charleroi puis **N53**, suivre Beaumont, puis Chimay, Sivry et ValJoly.

### ■ LIÈGE (1h45)

**E42** direction Charleroi, ring de Charleroi puis **N53**, suivre Beaumont, puis Chimay, Sivry et ValJoly.



# Un équipement et des services de qualité



- 14 boutiques et restaurants
- un espace aquatique de 3000 m<sup>2</sup>
- un centre équestre
- un centre de conférences et spectacles
- un aquarium
- une Maison des enfants...  
et TOUT pour les SPORTS  
et les RANDONNEES
- mini-golf
- location de VTT-VTC
- location de matériel nautique :
  - planche à voile,
  - catamaran,
  - canoë-kayak,
  - barque de pêche,
  - pédalo



© Hautcoeur Flo & M

# A travers une nature généreuse

Des circuits VTT →



①	"Les Roquettes"	3,5 km	45 min	Facile
②	"Le Tour du Lac"	19 km	2 h 30	Assez difficile
③	"Le Tour du Parc"	16 km	2 h	Assez facile
④	"Le Clocher Penché"	30 km	3 h	Assez facile
⑤	"La Grande Boucle"	45 km	5 h	Difficile
⑥	"La Transylvestre"	20 km	2 h 30	Difficile

Des circuits pédestres →



⑦	"Circuit ornithologique"	4 km	3 h	Facile
⑧	"Le Tour du lac"	19 km	5 h	Difficile
⑨	"La Transylvestre"	20 km	5 h	Difficile

© Hautcoeur Flo & M

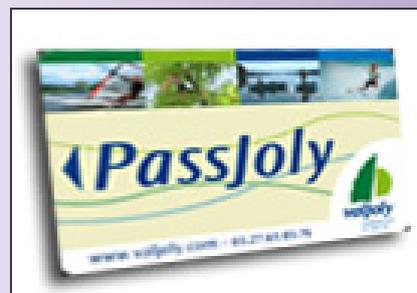
# Selon le budget de chacun

Au VALJOLY, l'argent n'a pas cours : chaque activité se paie en "tickets-détente".

Vous les achetez à l'unité, par vingt, par quarante ou par cent.

Il vous suffit ensuite de les échanger pour chaque activité choisie.

Les tickets sont valables toute l'année et peuvent donc être utilisés à chaque visite sur le Parc.



Prix des tickets :	
Ticket vendu à l'unité	1.15 €
Forfait de 20 tickets	21.60 €
Forfait de 40 tickets	40.40 €
Forfait de 100 tickets	94.00 €

## Tarifs pour nos locations de matériels :

<b>Centre VTT</b>	<b>1 heure</b>	5 tickets
	<b>2 heures</b>	6 tickets
	<b>Demi-journée</b>	8 tickets
	<b>1 jour</b>	9 tickets
	<b>2 jours</b>	13 tickets
	<b>3 jours</b>	16 tickets
	<b>Semaine</b>	24 tickets

		<b>1 heure</b>	<b>3 heures</b>
<b>Planche à voile</b>	Par personne	5 tickets	10 tickets
<b>Kayak</b>	1 place	4 tickets	8 tickets
<b>Canoë</b>	2 places	6 tickets	12 tickets
<b>Catamaran</b>	2 places	10 tickets	20 tickets
<b>Combinaison isotherme</b>		2 tickets	4 tickets

# Pour se loger : un village de chalets

## Définition des périodes de location 2008-2009 :

<b>Week-end (WE)</b>	Du vendredi 16h au lundi 10h
<b>Mid-week (MW)</b>	Du lundi 16h au vendredi 10h
<b>Semaine (SEM)</b>	Du vendredi 16h au vendredi 10h

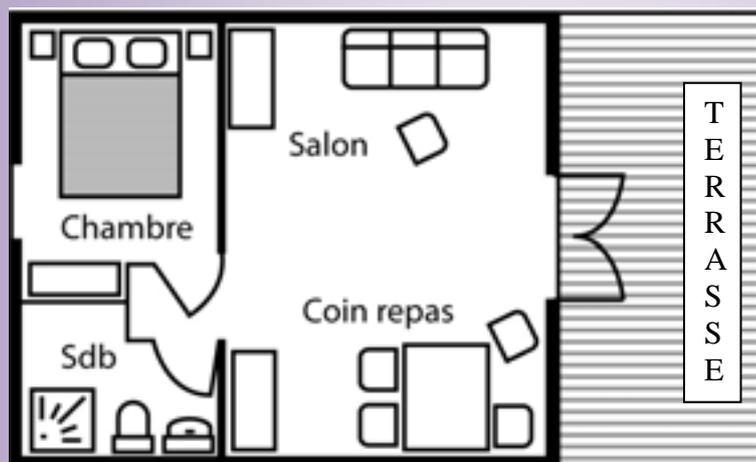
## Les périodes de tarifs 2008-2009 :

<b>Période jaune</b>	Du 3 juillet 2009 au 23 août 2009
<b>Période bleue</b>	Du 22 août au 11 septembre 2008 Du 19 décembre 2008 au 8 janvier 2009 Du 12 juin au 2 juillet 2009
<b>Période orange</b>	Du 12 septembre au 30 octobre 2008 Du 3 avril au 11 juin 2009
<b>Période verte</b>	Du 31 octobre au 18 décembre 2008 Du 9 janvier au 2 avril 2009

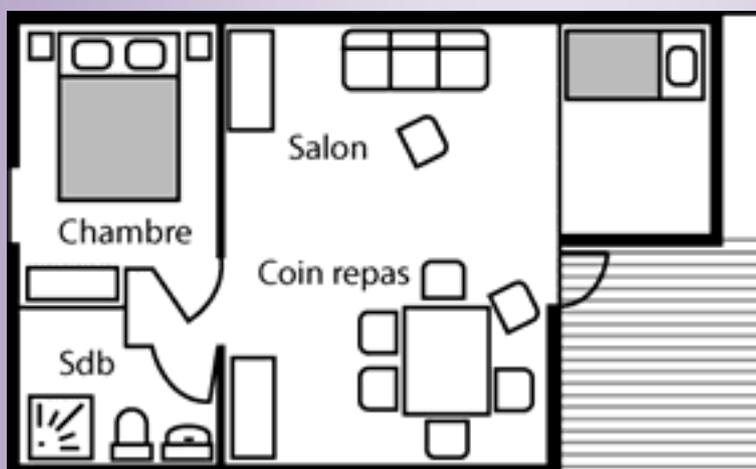
## Tarifs 2008-2009 :

	<b>Chalets A 3/4 personnes</b>			<b>Chalets B 5/6 personnes</b>		
	<b>WE</b>	<b>MW</b>	<b>SEM</b>	<b>WE</b>	<b>MW</b>	<b>SEM</b>
<b>Période jaune</b>	276 €	324 €	382 €	401 €	447 €	460 €
<b>Période bleue</b>	217 €	255 €	300 €	263 €	317 €	362 €
<b>Période orange</b>	171 €	202 €	235 €	208 €	250 €	286 €
<b>Période verte</b>	134 €	159 €	185 €	163 €	198 €	224 €

**CHALET A pour 3 ou 4 personnes.**



**CHALET B pour 5 ou 6 personnes.**



**CHALET A**

**3/4 personnes :**

**Une pièce centrale** avec cuisine équipée, un coin repas et un espace salon doté d'une banquette convertible en lit de deux personnes.

**Une chambre** meublée d'un lit double.

**Une salle d'eau** équipée d'une douche, d'un lavabo et d'un WC.

**Une terrasse** et de nombreux espaces de rangements.

**CHALET B**

**5/6 personnes :**

Même équipement que le chalet 3/4 personnes avec cependant une chambre supplémentaire équipée de deux lits superposés.

Un de ces chalets est particulièrement adapté aux personnes à mobilité réduite.

Vous trouverez tout sur place.

Seuls les draps et les produits consommables sont à prévoir (papier toilette, produit vaisselle...).

# Mon carnet d'observations et d'expériences.

Je m'appelle Martin.  
J'habite Bruxelles.  
J'ai 11 ans.



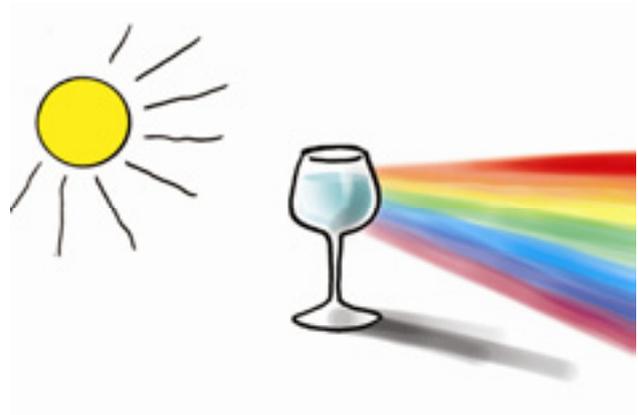
*Ce 1<sup>er</sup> juin, le soleil brille.*

**Doc 1**



La lumière blanche est formée d'un mélange de lumière de plusieurs couleurs. Elle se décompose en passant à travers des objets qui agissent comme un prisme (par exemple : les gouttes d'eau).

**Doc 2**



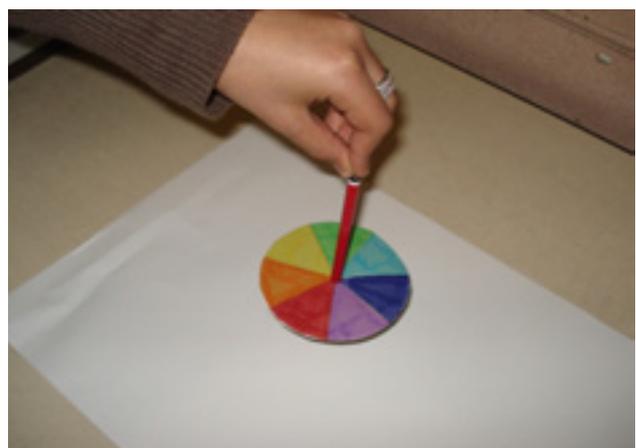
Je place un verre d'eau face au soleil.

**Doc 3**



Je vaporise de l'eau avec un tuyau d'arrosage, le soleil est derrière moi.

**Doc 4**



Je fais tourner très vite la roue des couleurs comme une toupie, tout devient blanc.

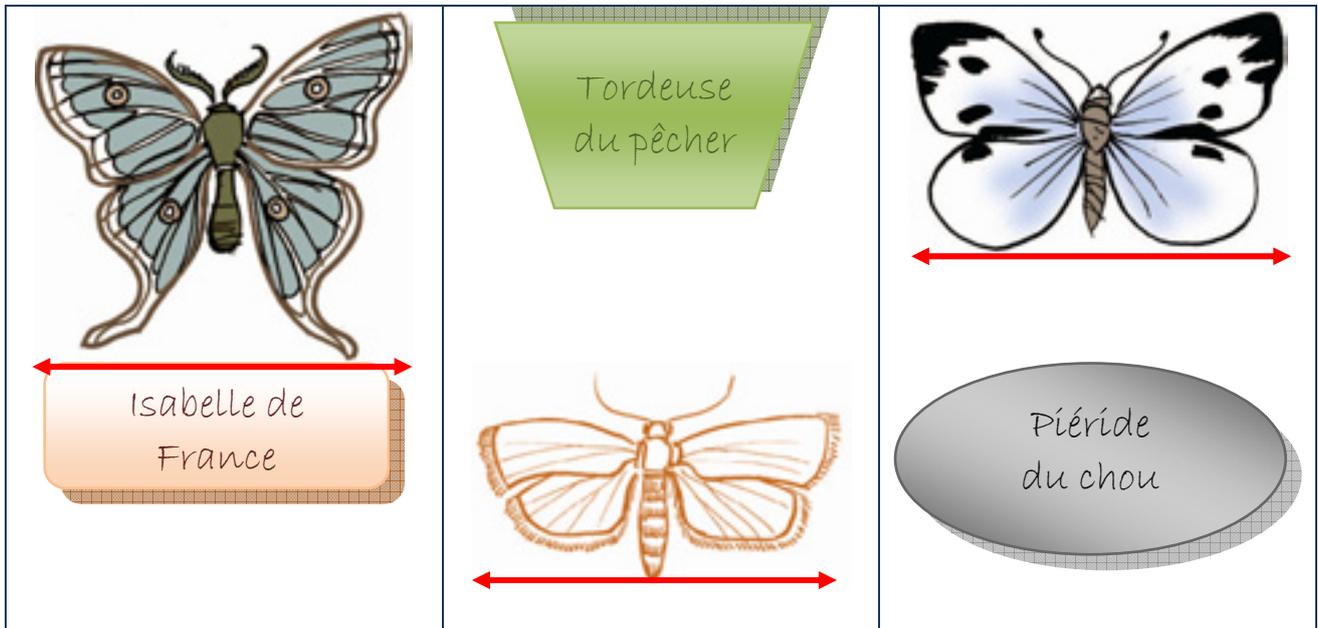
Je passe un week-end chez Papy et Mamy.

Mes grands-parents ont un verger sur le plateau de Herve.



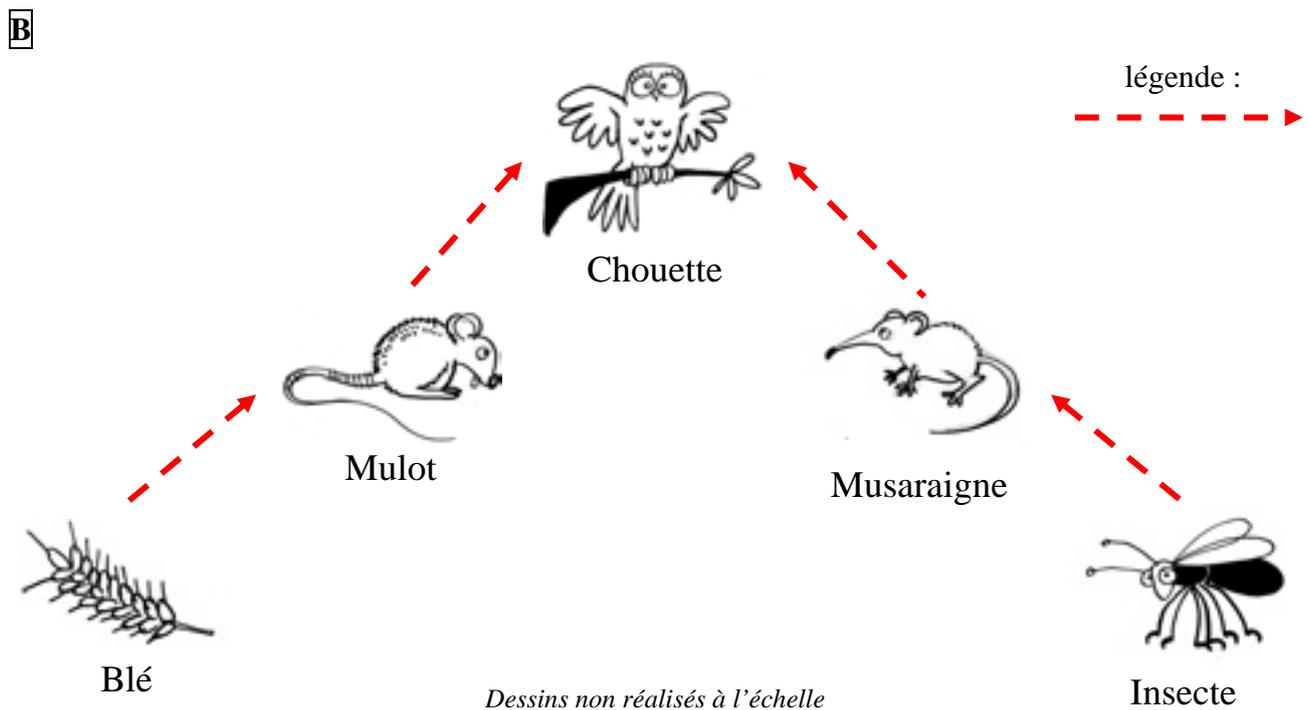
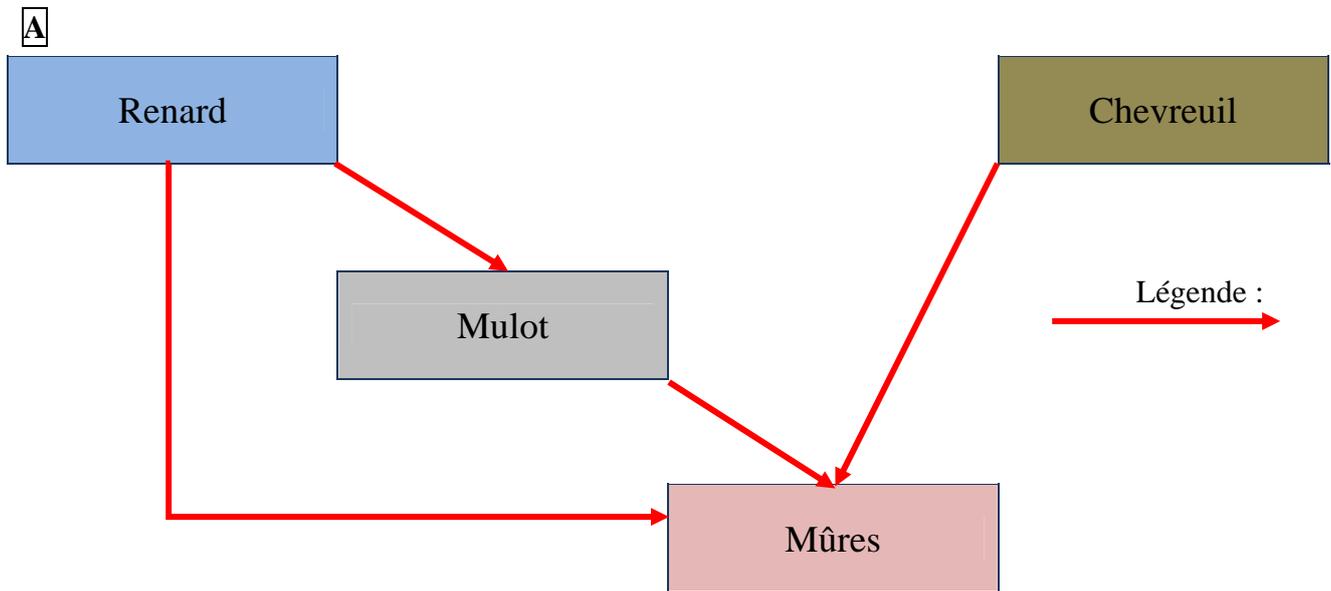
Quelles bonnes pommes !!!

J'aime dessiner des papillons.



envergure

Lors d'une promenade en forêt,  
un garde-forestier m'a donné des explications.



**C**

1000 mulots mangent environ 2000 kg de graines par an.

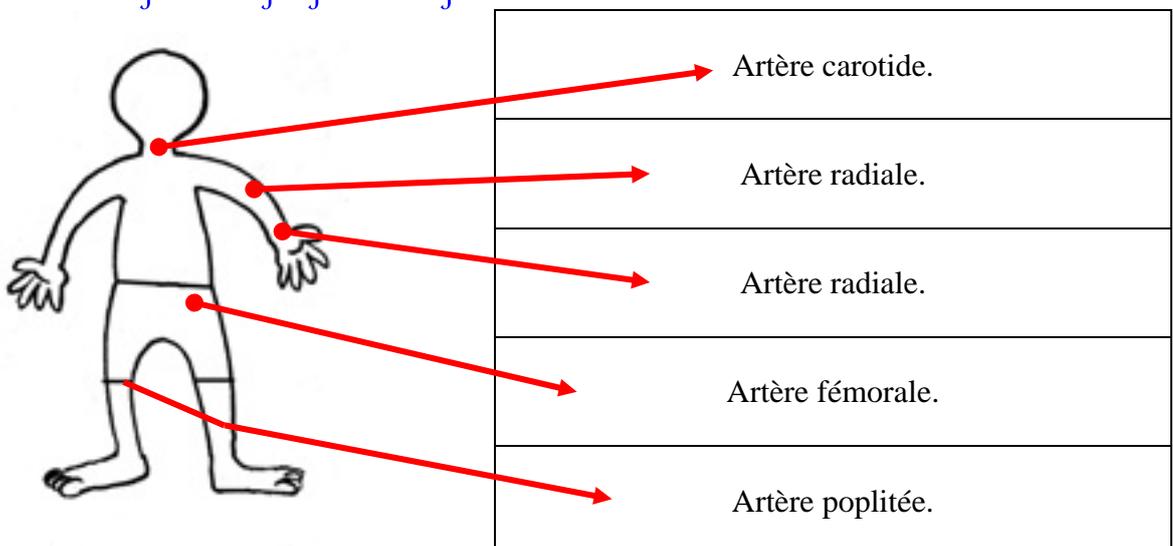
Comme chaque année, j'ai participé à une journée sportive.

Mon « prof de gym » nous a expliqué le fonctionnement du cœur et des poumons.



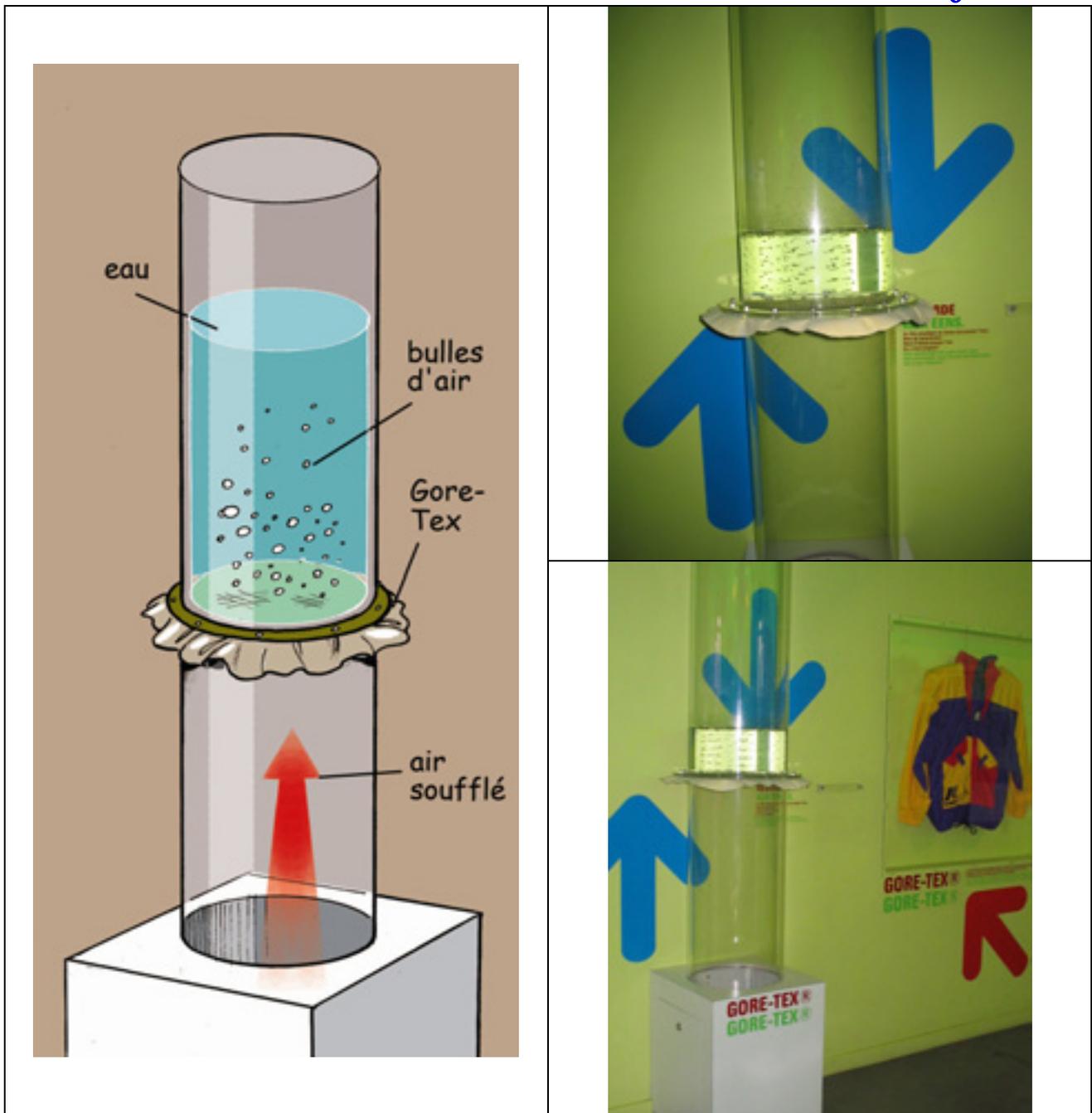
Légende	
×	Gaz carbonique (CO <sub>2</sub> )
◇	Oxygène
●	Déchets

J'ai été étonné de pouvoir palper mon pouls à tant d'endroits.



Le pouls est le battement d'un vaisseau sanguin perceptible au toucher. On peut le palper avec deux doigts, l'index et le majeur posés sur une artère.

Une journée au **PASS** (Parc d'aventures scientifiques),  
quel plaisir !

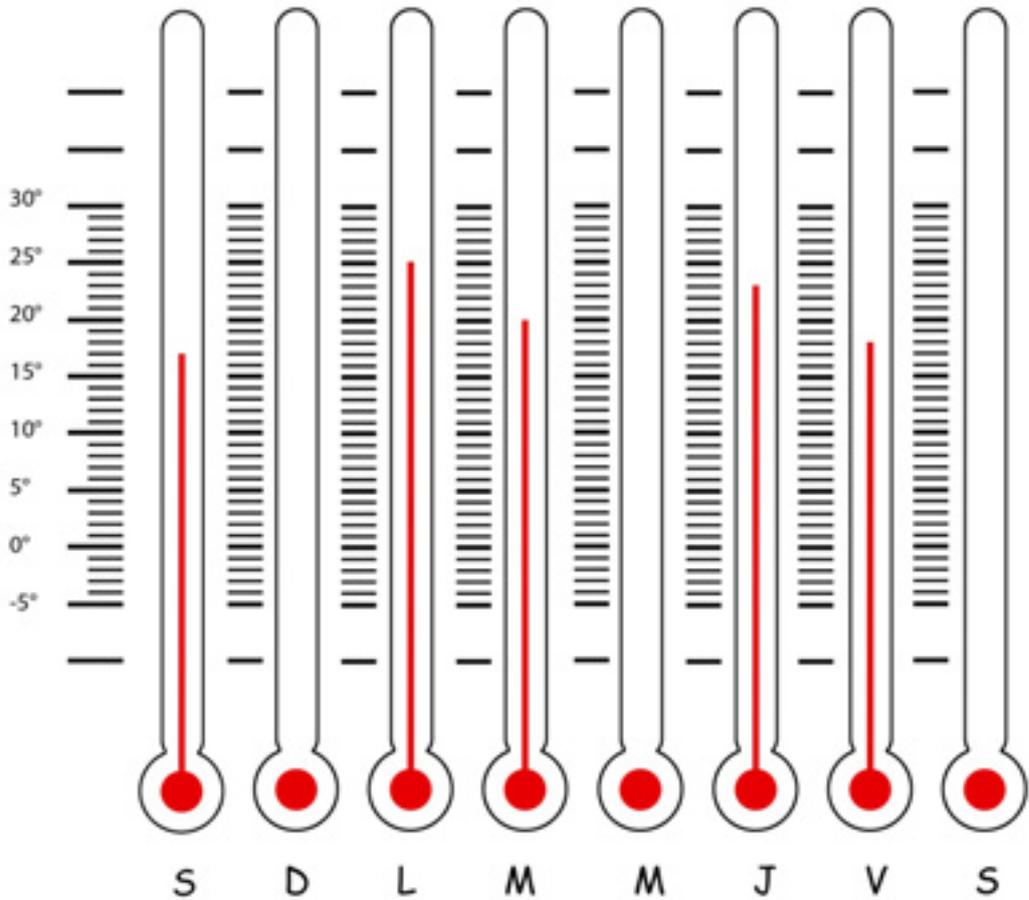


Test de la membrane en gore-tex.  
Exposition Touche-à-tout au PASS

<i>Je constate que</i>	<i>J'en déduis que</i>	<i>Je conclus que</i>
<i>l'eau est versée au-dessus du gore-tex. L'air est soufflé sous le gore-tex.</i>	<i>le gore-tex laisse passer dans un sens seulement.</i>	<i>le gore-tex est semi-perméable</i>

# J'ai joué à Monsieur Météo.

Avec mes copains, j'ai relevé les températures de la semaine.



2/05

9/05

*J'ai épaté mes amis !*

*Une observation au jardin.*



*Une expérience à la maison.*



*J'ai retourné un plat vide venant du frigo sur un bol contenant de l'eau chaude et j'ai observé.*

Explications et conclusions dans un livre de sciences.

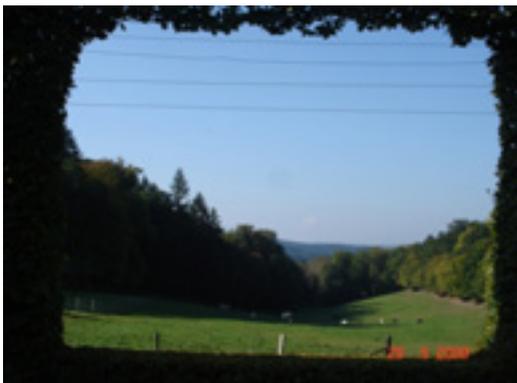
*Sous l'action de la chaleur,  
l'eau se transforme **en vapeur d'eau**.  
Au contact du froid, la vapeur  
se transforme **en gouttes d'eau**.*

*En classes vertes dans la région de Bouillon.  
Encore une chouette journée avec ma classe.*



*Château du Seigneur Godefroy*

*Nous avons vu des sangliers  
dans un parc animalier.  
Il y en a aussi dans la forêt  
à l'état sauvage.*



*Les Ardennes,  
ici, tout est vert.*



*Nous avons vu une meute de loups  
à travers les grilles de leur enclos.  
J'ai lu que les loups ne vivaient plus  
en liberté dans les forêts d'Ardennes.*

## À Saint-Hubert, j'ai vu . . .

*Les amis de maman se sont déguisés en Charles Quint et sa suite.*



La suite de  
Charles Quint



Charles Quint



Mes timbres.

1.



2.



3.



4.



5.



6.



Mes dessins d'histoire.

A



B



C

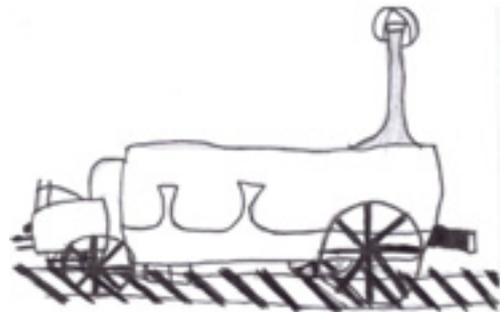


D



Satellite

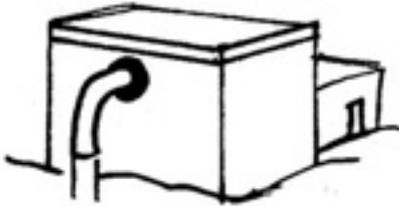
E



## Station de pompage

Des constructions pour notre maquette.

A



Notre station de pompage est située pour prendre l'eau sous la terre et dans la rivière. Elle envoie l'eau traitée vers le château d'eau.

B

Notre moulin à eau est abandonné. Il est situé sur la rive gauche, de la rivière.



C



Notre château d'eau est un réservoir servant à alimenter les habitations en eau potable.

## *J'ai visité Liège avec Papy et Mamy.*

*Voici la photo que nous avons prise le 27 septembre 2008.*

1.



*Papy m'a donné une ancienne photo de la ville.*

2.



MÊME ENDROIT, LE 3 JUILLET 1905



poème © Fondation Maurice Carême

dessin et © Odette Mukherjee

avec l'appui de la PROMOTION DES LETTRES de la COMMUNAUTE FRANCAISE,  
de la COMMISSION COMMUNAUTAIRE de BRUXELLES-CAPITALE,  
de la PROVINCE du BRABANT WALLON, de la COMMUNE d'ANDERLECHT,  
de la Ville de WAVRE et du C.G.R.I.

Présidente : Jeannine BURNY  
Avenue Nellie Melba, 14 - 1070 BRUXELLES - Tél : 02/ 521 67 75  
Email : [jeannine.burny@numericable.be](mailto:jeannine.burny@numericable.be)

**LA FONDATION MAURICE CARÊME** fut créée en 1975.

Elle a pour objet d'assurer et de promouvoir la diffusion continue de l'œuvre de Maurice Carême ainsi que de l'étude de celle-ci et de la personnalité de l'auteur et ce, de la manière la plus large possible tant en Belgique qu'à l'étranger.

La Fondation Maurice Carême détient tous les droits légaux relatifs à l'œuvre de Maurice Carême, en ce compris les droits d'auteur, les droits de reproduction, etc.

\*\*\*\*\*

Aussi faisons-nous appel à tous afin de nous communiquer tous articles, toute parution de poèmes, toutes communications dans la presse, à la radio, à la télévision ainsi que toutes manifestations : conférences, récitals, etc. concernant Maurice Carême.

---

Des photocopies de lettres manuscrites de Maurice Carême nous seraient précieuses.  
Tous les documents que nous avons déjà reçus et que nous recevrons sont versés aux archives du

**MUSEE MAURICE CARÊME**

"Prix Maurice Carême"

**La FONDATION MAURICE CARÊME  
et la PROVINCE DU BRABANT WALLON  
remettront pour la treizième fois en 2009, un**

***PRIX MAURICE CARÊME***

*d'un montant de mille deux cent cinquante euros*

qui sera attribué ainsi qu'il le fut précédemment à un poète de nationalité belge ou résidant en Belgique.

***Règlement ...***

En outre, un

***PRIX D'ÉTUDES LITTÉRAIRES MAURICE CARÊME***

*d'un montant de sept cent cinquante euros*

sera offert par la FONDATION MAURICE CARÊME  
pour la onzième fois en 2009.

**Pour tous renseignements complémentaires s'adresser à**

la FONDATION MAURICE CARÊME  
Avenue Nellie Melba, 14  
1070 BRUXELLES

Téléphone: 02/521 67 75 - Fax: 02/520 20 86  
jeannine.burny@numericable.net

## Document 3

Office de Promotion du Tourisme de Wallonie et de Bruxelles, ASBL

Adresse : rue saint-Bernard 30 • 1060 Bruxelles • Belgium

Téléphone : +32 (0) 70 221 021

**Visite : Musée /découverte**

# MUSEE MAURICE CAREME

Le musée conserve intact le cadre de vie du poète Maurice Carême.

Meubles d'époque, vaisselle et objets anciens, œuvres belges du 20<sup>e</sup> siècle (De Boeck, Delvaux, Delmotte, Somville, Lismonde, Navez, Haine, Wolvens...).

Bibliothèque spécialisée en poésie du monde entier.

Archives: manuscrits, lettres d'écrivains, de musiciens et de peintres, partitions musicales.



photo et ©André Hick

**Type de visite :** Musée /découverte

### Commentaire :

Nous laissons à la générosité du ou des visiteurs la possibilité de verser un don aux "Amis de Maurice Carême", asbl.

Les visites se font sur rendez-vous uniquement de 9h à 23h.

Groupes de 15 personnes maximum.

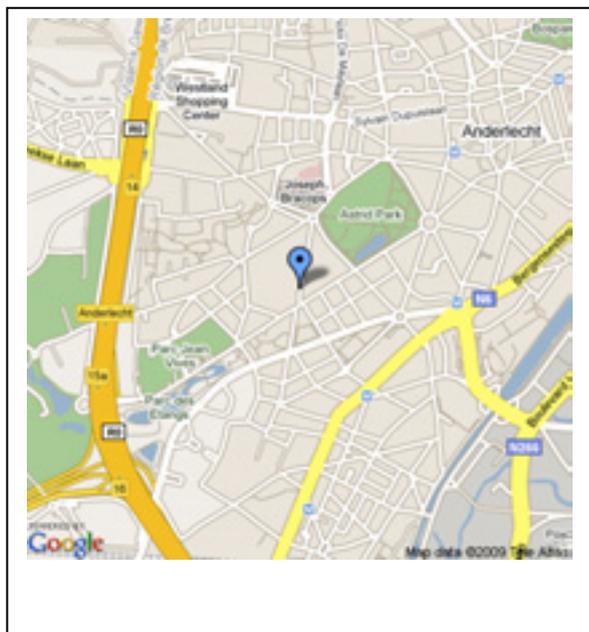
Métro : Saint – Guidon- ou Veeweyde / Tram : 81 (jour) - 31 (soir) /

Bus : 46, 49, 75.

### En savoir plus :

**email :** [jeannine.burny@numericable.be](mailto:jeannine.burny@numericable.be)

### Localisation :



Nous vous conseillons de visiter  
les fiches de nos partenaires

- [AQUARIUM PUBLIC DE BRUXELLES - CENTRE D'AQUARIOLOGIE "PASSION POISSONS"](#)
- [VOIR ET DIRE BRUXELLES](#)
- [CENTRE BELGE DE LA BANDE DESSINEE - CBBB](#)
- [ABBAYE DE VILLERS-LA-VILLE](#)
- [FONDATION FOLON](#)

## MAURICE CARÊME

### Biographie

Maurice Carême est né le 12 mai 1899, rue des Fontaines, à Wavre, dans une famille modeste. Son père, Joseph, est peintre en bâtiment ; sa mère, Henriette Art, tient une petite boutique où les gens humbles du quartier viennent faire leurs menus achats. (...)

Maurice Carême passe à Wavre une enfance campagnarde si heureuse qu'elle sera une des sources d'inspiration de son œuvre. Il fait des études primaires et secondaires dans sa ville natale.

En 1914, il écrit ses premiers poèmes, inspirés par une amie d'enfance. Bertha Detry, dont il s'est épris. Elève brillant, il obtient, la même année, une bourse d'études et entre à l'École normale primaire de Tirlemont. Son professeur, Julien Kuypers, l'encourage à écrire et lui révèle la poésie française du début du XX<sup>e</sup> siècle. C'est à Tirlemont également que Maurice Carême découvre les grands poètes de Flandre.

Il est nommé instituteur en septembre 1918 à Anderlecht-Bruxelles. Il quitte Wavre pour s'installer dans la banlieue bruxelloise. L'année suivante, il dirige une revue littéraire, « *Nos Jeunes* », qu'il rebaptise en 1920 « *La revue indépendante* ». Il épouse en 1924 une institutrice, Andrée Gobron.

(...)

Son premier recueil de poèmes, *63 illustrations pour un jeu de l'oie*, paraît en décembre 1925.

Il a fait, en 1930, une découverte qui va s'avérer essentielle pour toute sa démarche poétique – voire romanesque – celle de la poésie écrite par les enfants. Il publie d'ailleurs deux essais consacrés à ces textes d'enfants dont il fut l'éveilleur : en 1933, *Poèmes de gosses* et, en 1936, *Proses d'enfants*.

(...)

En 1943, Maurice Carême quitte l'enseignement pour se consacrer entièrement à la littérature. Il se lie la même année avec Jeannine Burny pour laquelle il écrit *La bien-aimée* en 1965. Secrétaire du poète jusqu'à la mort de celui-ci, elle préside à présent la Fondation Maurice Carême.

De nombreuses œuvres paraissent et sont couronnées par des prix littéraires en Belgique et à l'étranger.

(...)

A la Pentecôte 1954, Maurice Carême fait un premier séjour à l'abbaye d'Orval. C'est le début d'une période d'intense créativité, doublée d'une patiente mise au point de l'œuvre, qui ne s'interrompt qu'avec la mort.

Le 9 mai 1972, il est nommé Prince en poésie à Paris. Pendant les six années qui lui restent à vivre, il part écrire durant l'été en France, publie quatorze recueils de poèmes, un roman fantastique : *Médua*.

Il crée le 4 décembre 1975 la Fondation Maurice Carême, fondation d'utilité publique. Il meurt le 13 janvier 1978 à Anderlecht laissant onze œuvres inédites.

# LE FACTEUR

Le facteur n'a jamais de lettre  
A me remettre.

Il rit quand je l'attends  
Sous l'auvent.

Je tremble chaque fois  
Qu'il ouvre devant moi  
Sa sacoche à secrets.

« Cette facture-là,  
C'est pour votre papa,  
Et la carte en couleur  
Avec un cœur,  
C'est pour votre grande sœur.

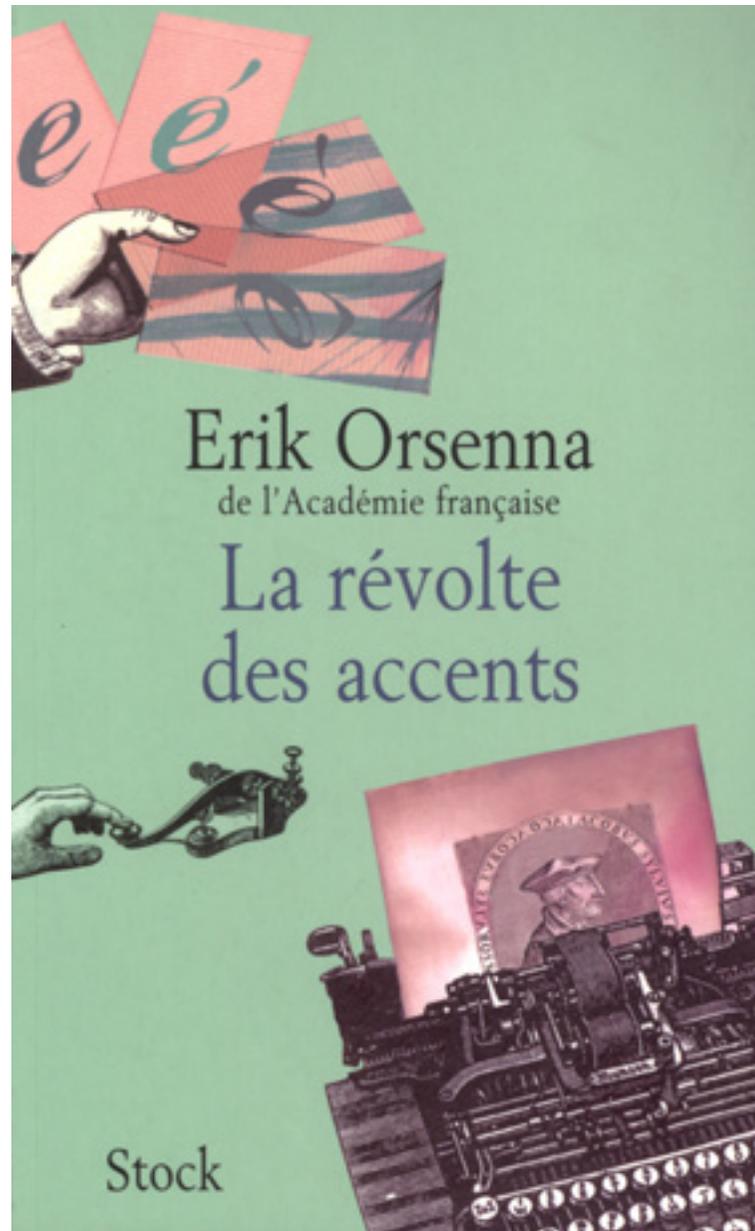
Pour vous, il n'y a toujours rien,  
Mademoiselle. »  
Et il rit de plus belle  
En s'éloignant sur le chemin.

Hélas ! je le sais bien !  
Il n'a jamais de lettre  
A me remettre.

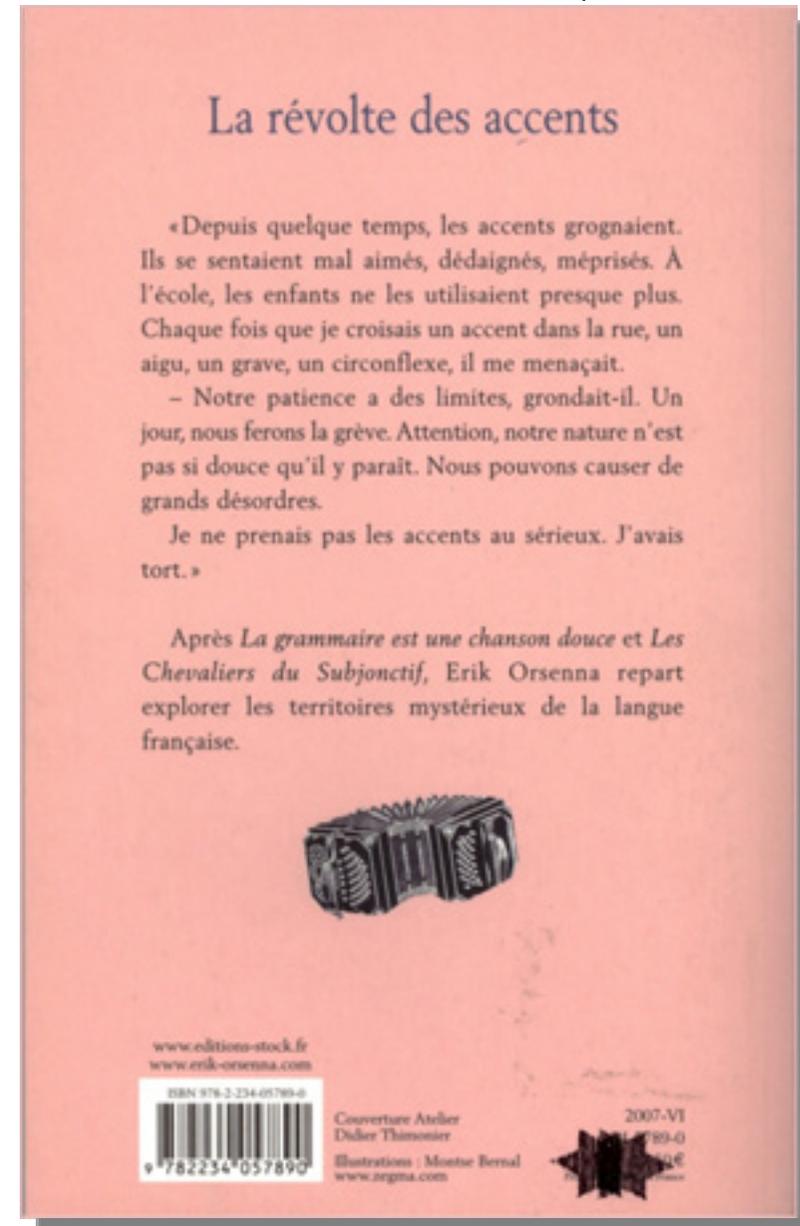
Et pourtant, je l'attends  
Chaque jour sous l'auvent.

Maurice Carême  
La lanterne magique

Première de couverture



Quatrième de couverture



## BONS YEUX DEMANDÉS POUR REGARDER LA MER

Comme tout le monde, je cherchais un travail pour l'été. Forcément (très) mal payé. Mais (si possible) pas (trop) rébarbatif. À propos, savez-vous que ce joli mot, *rébarbatif*, qui veut dire « désagréable », « repoussant », vient du vieux français *se rebarber*, « s'affronter barbe contre barbe » ?

5 (...)

Donc, à la boulangerie, dans cette enivrante odeur de chocolat, de frangipane et de croissant chaud, je consultais le tableau des petites annonces. Il y avait là, rassemblées et punaisées, toutes les manières possibles de s'ennuyer à mourir en juillet et août pendant que vos amis s'amuse sur la plage : baby-sitter de jumeaux (garantis bien élevés), vendeuse de supermarché (rayon aquariums ou luminaires), shampooineuse (ongles courts obligés), hôtesse d'accueil au Grand Salon International de la tondeuse à gazon (formation assurée) ...

10 C'est dire si, à peine aperçu, j'arrachai le carton réclamant une bonne vue. Curieuse comme je suis, le poste était pour moi. Malheur à celui ou celle qui s'aviserait de me le voler. Je courus à l'adresse indiquée : Capitainerie 3, quai Lapérouse.



15 Une foule m'avait précédée, des garçons et des filles de mon âge et d'autres bien plus âgés. La concurrence s'annonçait rude. On se bousculait, on se battait presque. Deux policiers avaient bien du mal à calmer les candidats. M. Cascavel, le marchand de lunettes, s'approcha. Il monta sur une caisse.

- Un peu de silence ! Ou j'annule tout. Les cris s'apaisèrent peu à peu.

20 - Bon. Le capitaine du port a besoin d'un adjoint.

- Ou d'une adjointe !

- Quelqu'un qui sait voir au loin.

- Ou quelqu'une !

25 Je n'avais pas pu m'en empêcher. C'est plus fort que moi. Quand on oublie que les filles existent, je hurle !

Le marchand de lunettes m'avait reconnue.

- Tout le monde sait que tu fouines partout, Jeanne. Regarder, vraiment regarder, c'est autre chose. Vous êtes prêts ?

30 Un formidable « oui » lui répondit, une clameur qui, j'en suis sûre, résonna dans la ville entière et réveilla nos rois de la sieste, nos ancêtres amateurs de rhum et les plus endormis de nos gros chiens.

- Bon. J'ai suspendu un panneau sur la tour, juste en dessous de l'horloge. Qui peut lire la phrase ?

35 Mes concurrents, très vite, protestèrent.

- C'est trop loin !

- Pourquoi pas l'accrocher sur la lune ?

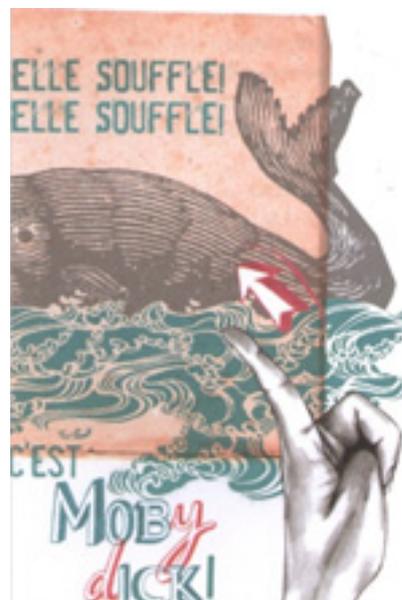
Ils s'acharnaient, fronçaient les sourcils, se ravinaient le front.

40 - Impossible !

- Inhumain !

Leur colère montait, ils grondaient, ils allaient jusqu'à insulter le soleil.

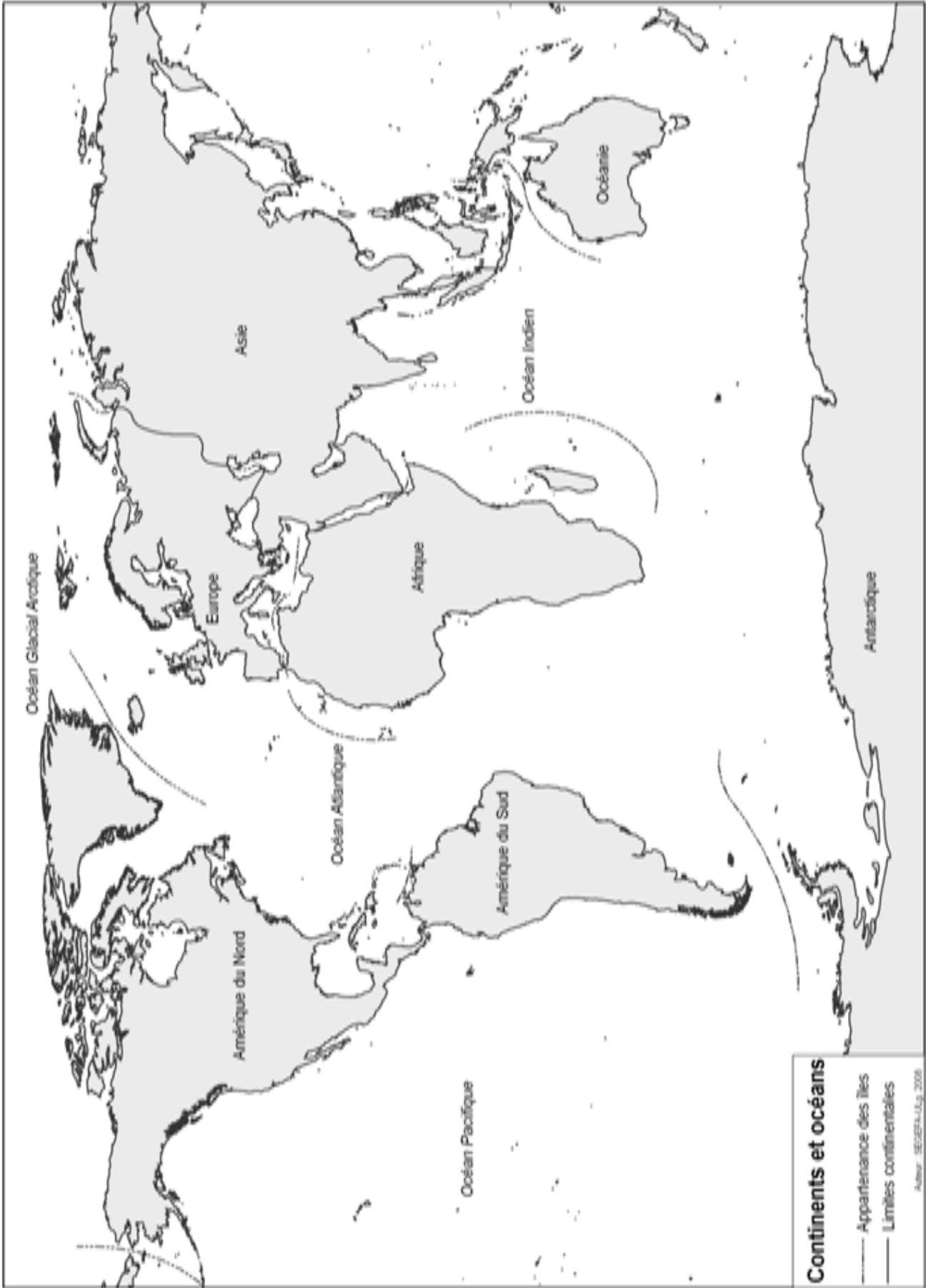
- Voilà qu'il nous aveugle, celui-là !



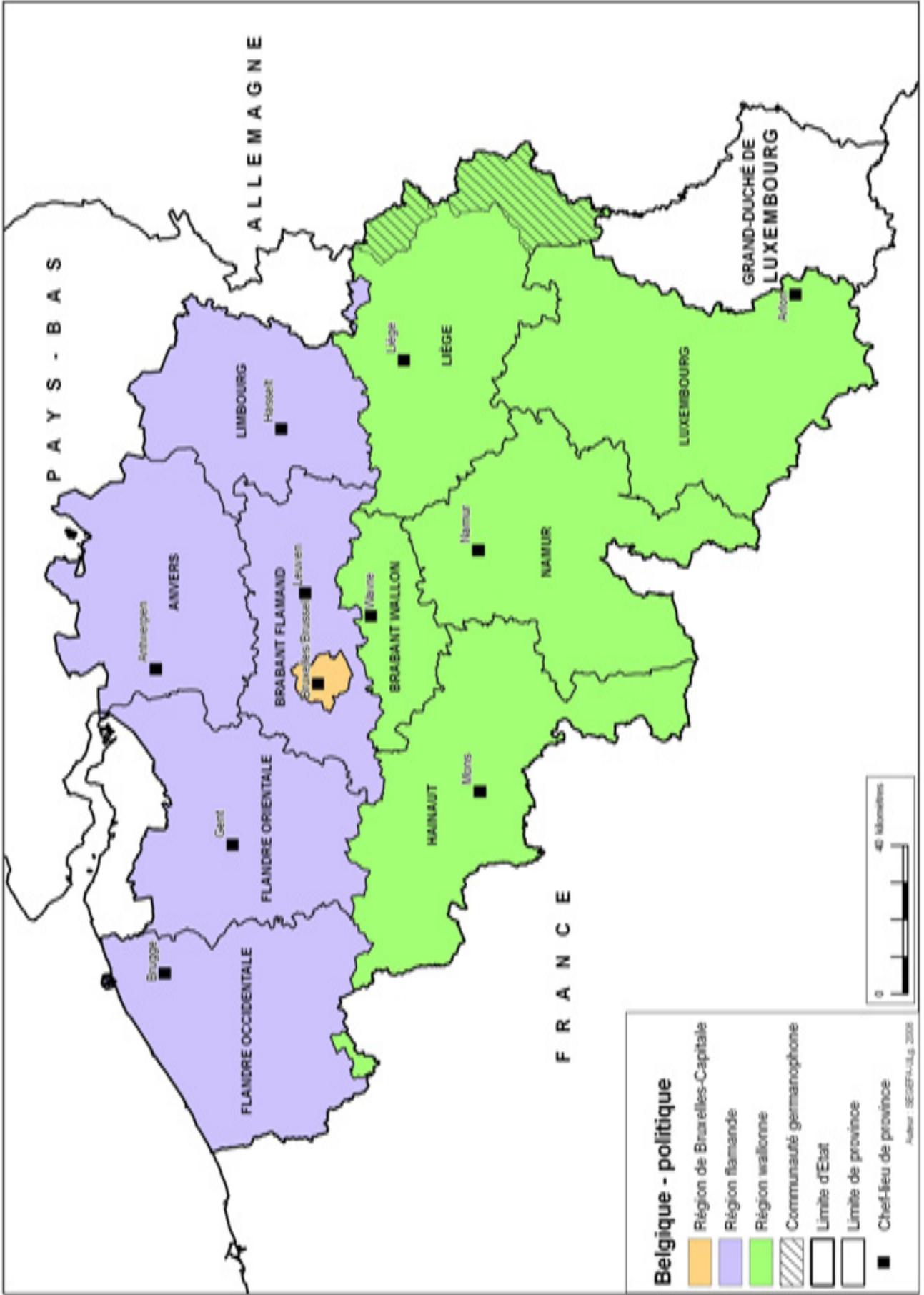
- 45 - Dites-lui de s'écarter !  
Certains, je les connaissais : ils ne savaient même pas lire. C'était pour eux le plus facile. Ils ânonnaient, ils inventaient n'importe quoi.  
- « Derrière l'horizon brillent des palais ».  
Ou:
- 50 - « Les cachalots sautent si haut qu'ils gobent des mouettes ».  
- Pas du tout, répétait M. Cascavel sans perdre son calme. Aucun rapport, au suivant.  
Vous me prendrez pour une prétentieuse, mais j'avais confiance.  
Le regard est un muscle. Je l'avais exercé depuis l'enfance. Je suis tellement gourmande de voir... Il me semble que dans le ventre de ma mère j'écarquillais déjà les yeux. Un à un, mes rivaux ont renoncé. Furieux. Un grand a même failli frapper notre marchand de lunettes.
- 55 - J'ai compris ton manège, vieux bouffon !  
- Pardon ?  
- Tu veux nous faire passer pour de quasi aveugles ! Histoire de nous fourguer ta camelote. Une fois encore, les agents de police ont dû intervenir pour le protéger. Le temps de reprendre des couleurs (M. Cascavel est un homme minuscule et fragile, à ne pas sortir par vent trop violent, il serait brisé, peut-être même emporté, dispersé ...), il se tourna vers moi. J'étais restée presque seule. Pour lire le panneau, je pris ma voix la plus neutre, la plus impersonnelle :
- 60 - « Elle souffle ! Elle souffle ! Une bosse comme une colline de neige ! C'est Moby Dick! »  
Mes ennemis s'exclamèrent:
- 65 - Quelle idiote !  
- Encore à raconter n'importe quoi !  
Et lorsqu'ils devinèrent, au sourire de M. Cascavel, que j'avais triomphé, leurs commentaires gagnèrent encore en méchanceté.
- 70 - On le savait déjà : ce concours est arrangé !  
- Oui, Jeanne est une tricheuse !  
- Pire, une sorcière !  
M. Cascavel hocha la tête. J'espère que personne ne l'entendit murmurer :
- 75 - Sorcière, je ne sais pas. Mais redoutons ses pouvoirs ...  
Toujours est-il que notre cher marchand de lunettes rendit son rapport à la mairie. Il s'achevait par ces lignes sans appel : « Jamais, de toute ma longue carrière, je n'ai rencontré des yeux aussi puissants. »  
Et le soir même j'étais nommée adjointe.  
Adjointe stagiaire d'un drôle de capitaine.

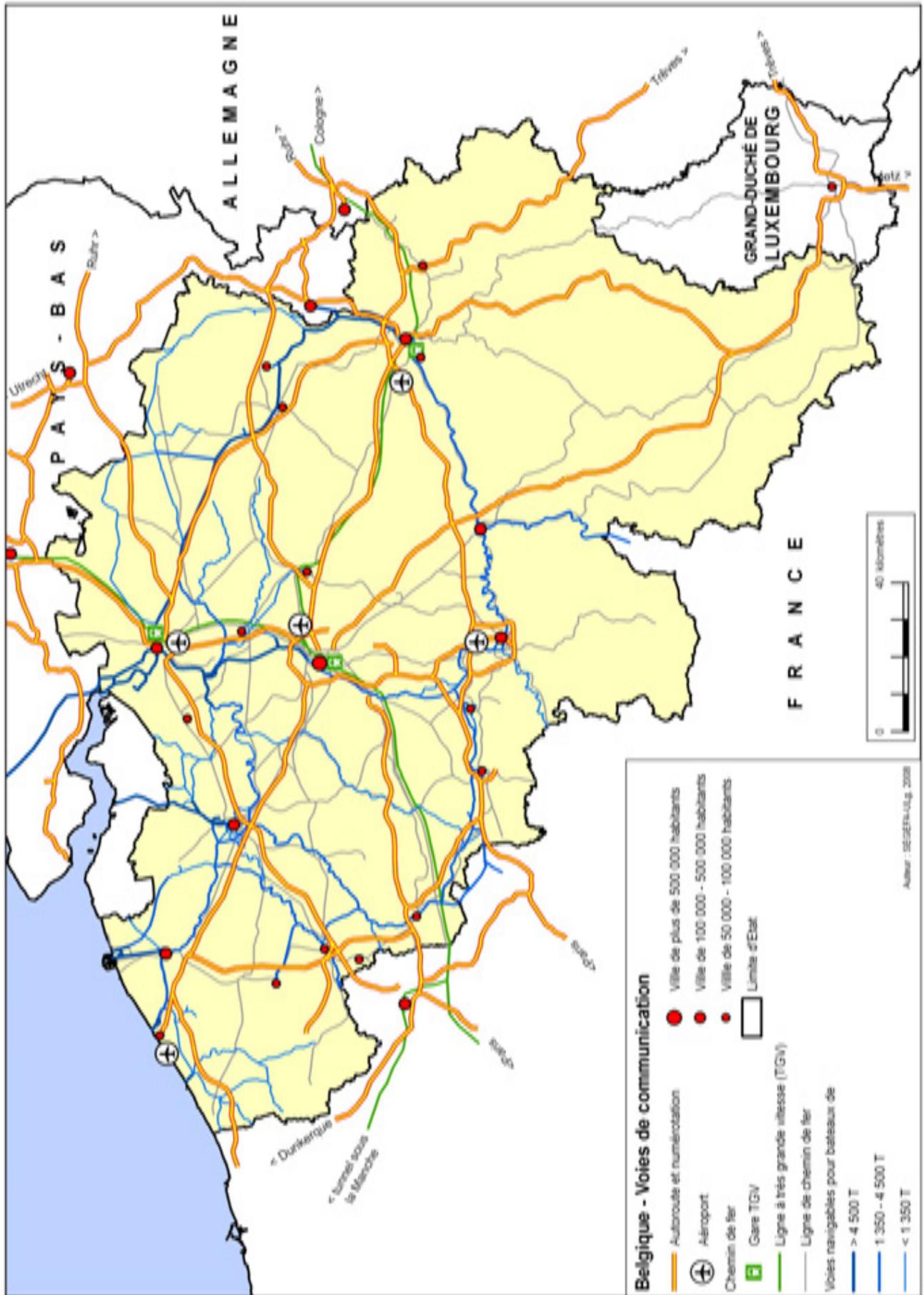
« LA REVOLTE DES ACCENTS »  
d'Erik Orsenna de l'Académie française  
© Editions Stock, 2007  
Illustrations : Montse Bernal

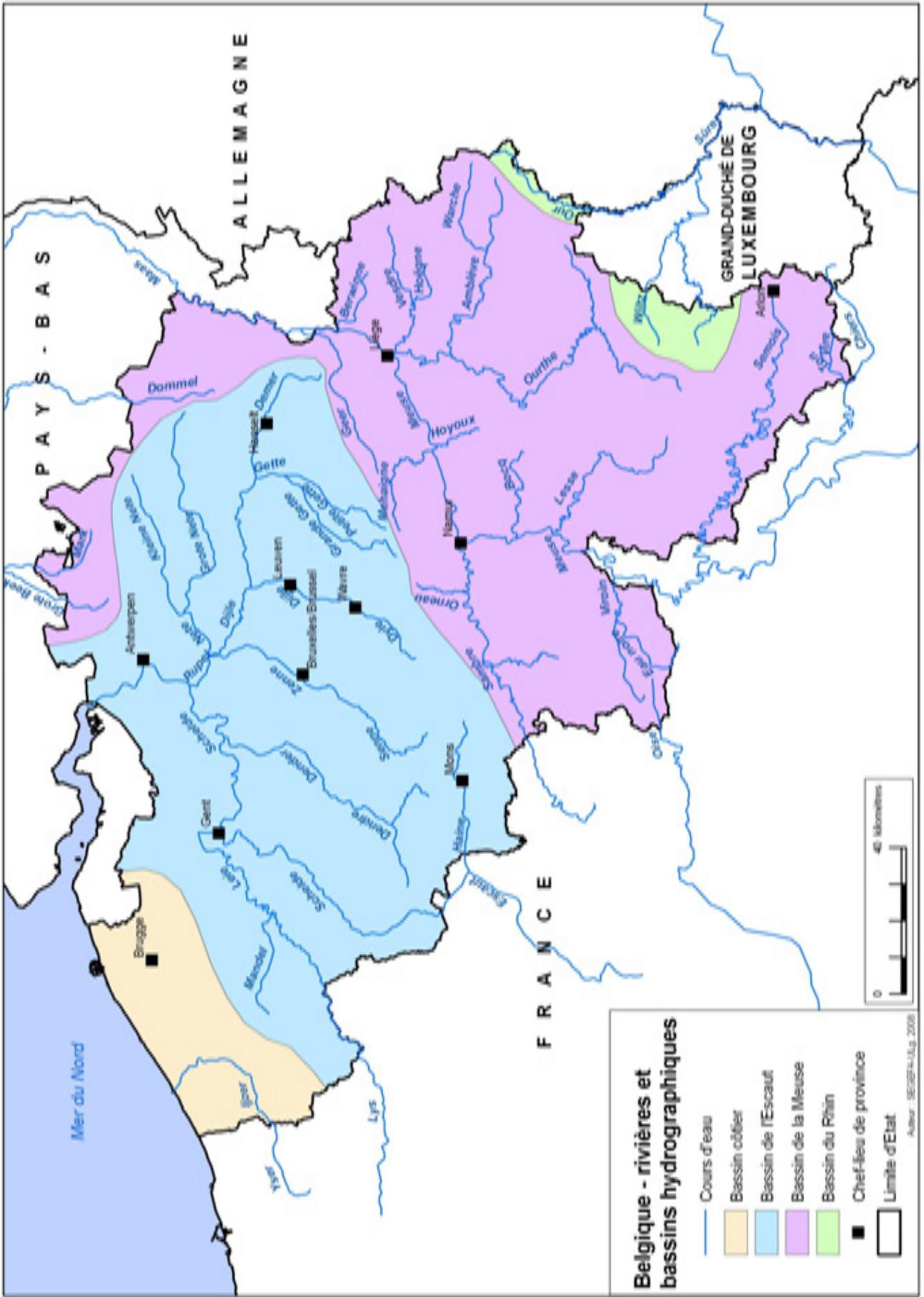
# Mini Atlas

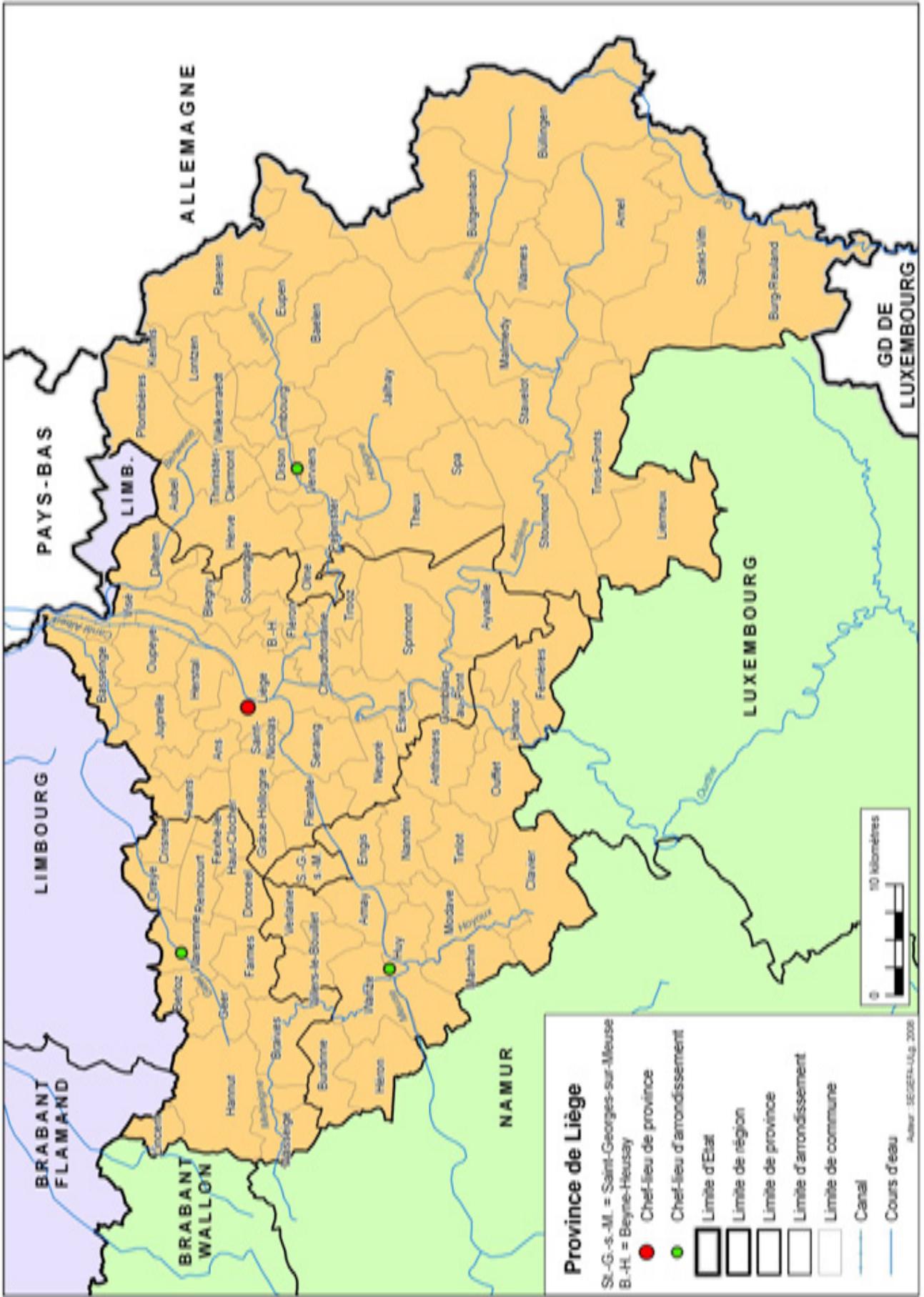












## TABLE DES MATIERES

		Pages
Mathématiques	<b>Des moments inoubliables au VALJOLY</b>	1 à 9
Eveil	<b>MON CARNET</b> d'observations et d'expériences	11 à 23
Français	<b>Maurice CAREME</b>	25 à 29
	<b>Eric ORSENNA</b>	30 à 32
Annexe	<b>MINI ATLAS</b>	33 à 39
Table des matières		40

MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE  
ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE

D/2009/9208/11