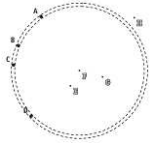
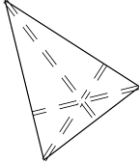
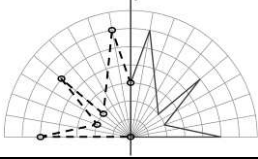
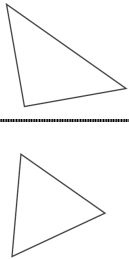
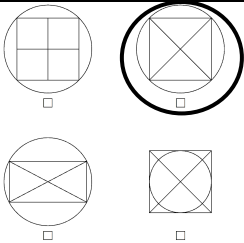
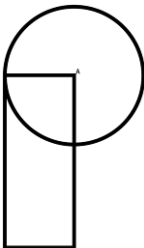
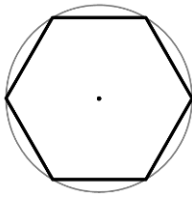


Q	Réponses	Modalités de correction	Points
1	Le cercle doit être fermé et passer par les points A, B, C et D. (Centre : le point F) Suivre le gabarit. 	2 pts Tout ou rien	2
2	Chaque hauteur (droite ou segment) doit être correctement tracée. Suivre le gabarit. 	3 x ½ pt	1,5
3	L'image de la figure doit être correcte. Suivre le gabarit. 	1 pt Tout ou rien	1
4	 <input type="checkbox"/> scalène acutangle <input checked="" type="checkbox"/> isocèle rectangle <input type="checkbox"/> isocèle obtusangle <input type="checkbox"/> équilatéral acutangle <input type="checkbox"/> scalène acutangle <input type="checkbox"/> isocèle rectangle <input type="checkbox"/> isocèle obtusangle <input checked="" type="checkbox"/> équilatéral acutangle	2 x 1pt	2
5		1 pt Tout ou rien	1
6	Le dessin doit être reproduit à l'aide de la latte ou du compas. Suivre le gabarit. 1) Tracé du cercle 2) Tracé du rectangle 	2 x 1 pt	2
7	L'hexagone doit être correctement tracé. Suivre le gabarit. 	1 pt Tout ou rien	1

/3,5

/ 4

8

2 pts
Tout ou rien

2

/ 5

9

A
D
A ou D (ne pas pénaliser si les deux réponses correctes sont indiquées)

3 x 1 pt

3

10

		Ce que j'utilise		
		Nombre de boules	Nombre de grands bâtonnets	Nombre de petits bâtonnets
Pour construire	un cube	8	12	
		8		12
	un parallélépipède rectangle non cube	8	8 et 4	
		8	4 et 8	
	une pyramide à base carrée	5	8	

Par solide : 1 pt ½
3 x Tout ou rien

4,5 pts

/7,5

11

Solides	Faces					
b			6		1	
c		5		2		

2 x 1 pt par ligne
Tout ou rien

2

12 Le dessin doit être reproduit correctement à l'aide de la latte.
(Gabarit si nécessaire)

1 pt
Tout ou rien

1

/ 3

13 Les 3 pièces doivent être collées pour former un quadrilatère.

ou

2 pts
Tout ou rien

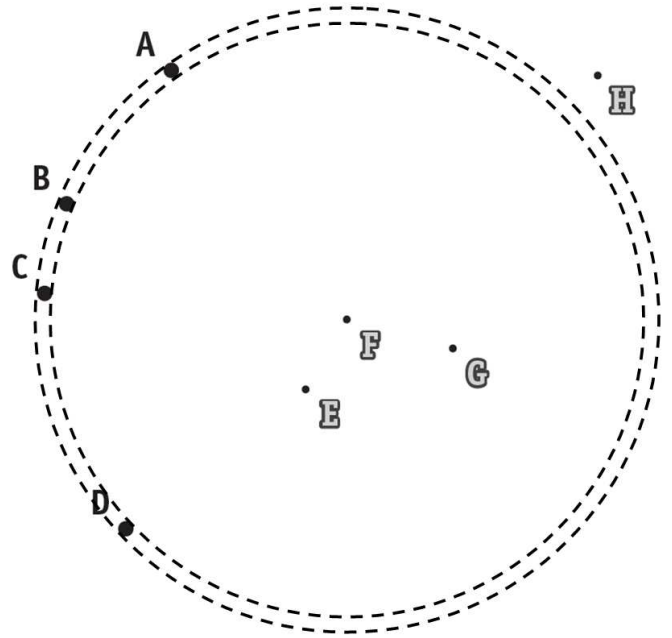
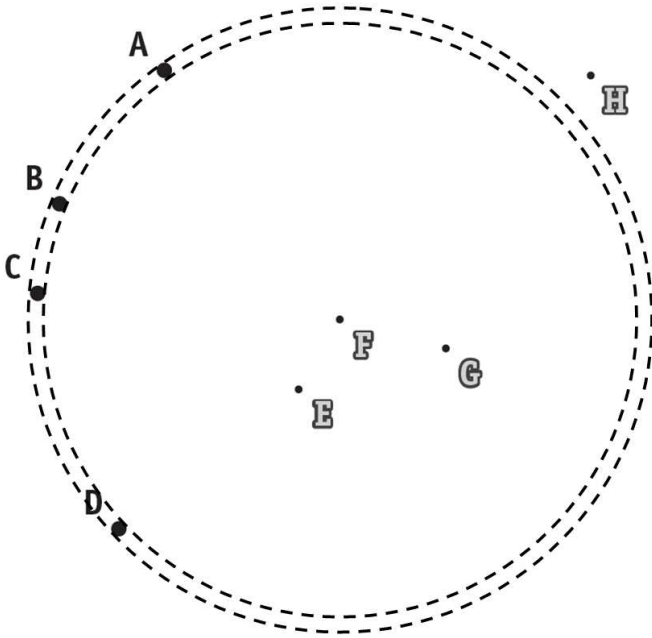
2

/ 2

Rappel : Tolérance d'1 mm pour chaque réponse (doubles lignes pointillées)

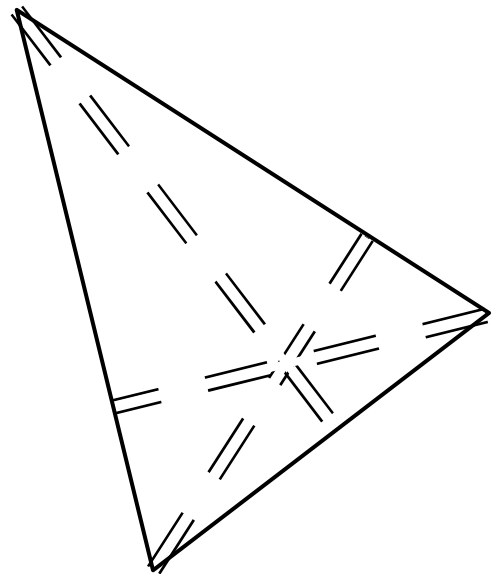
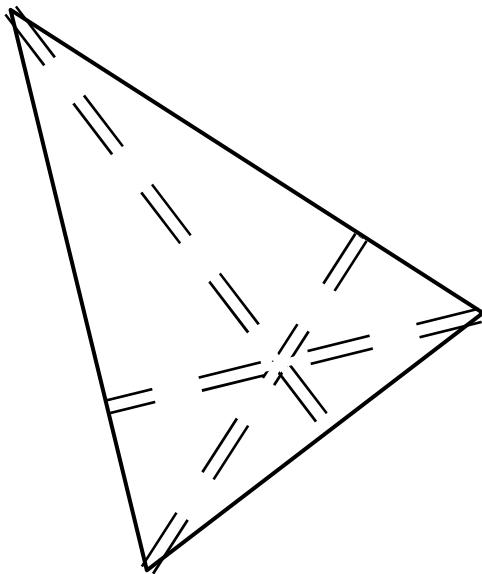
QUESTION

1

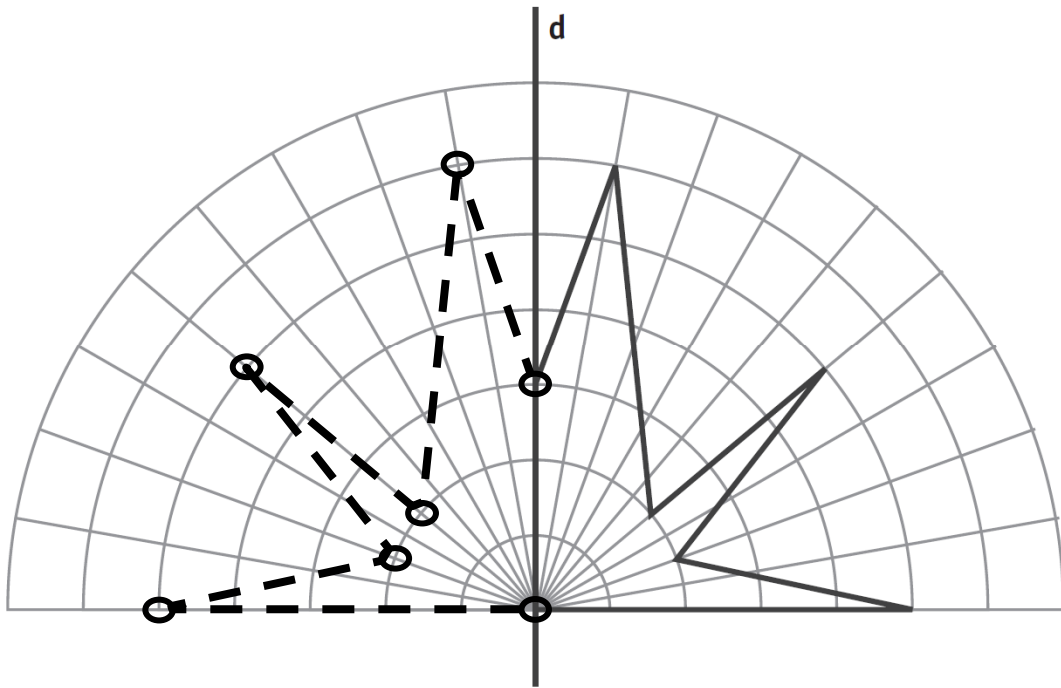


QUESTION

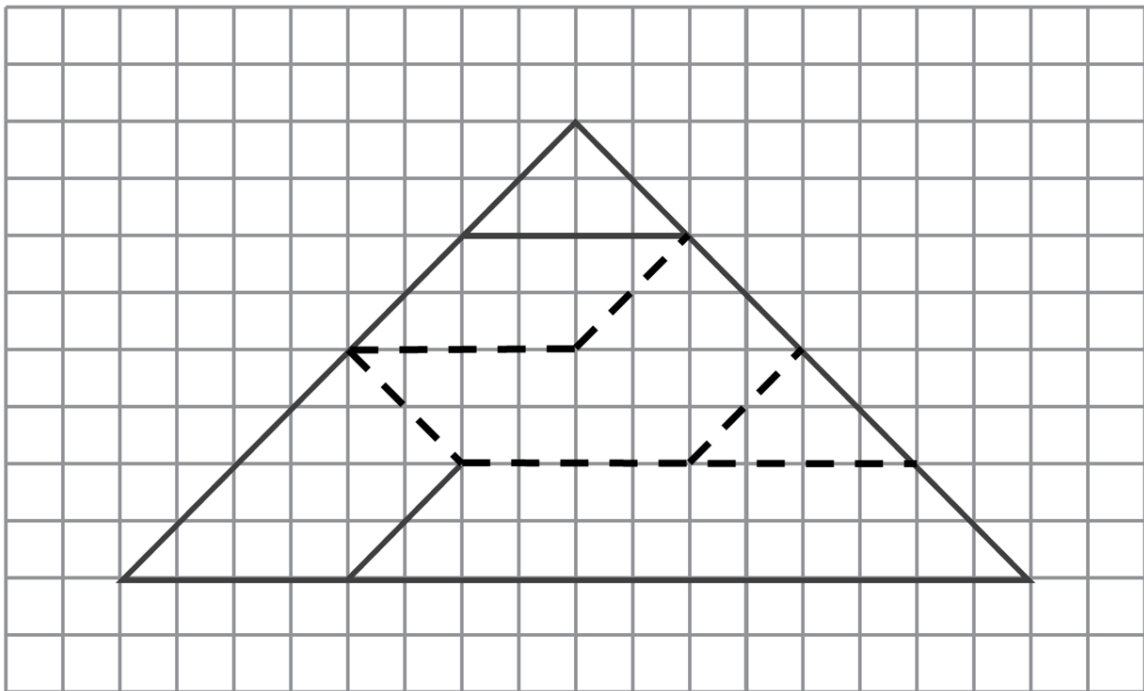
2



QUESTION 3

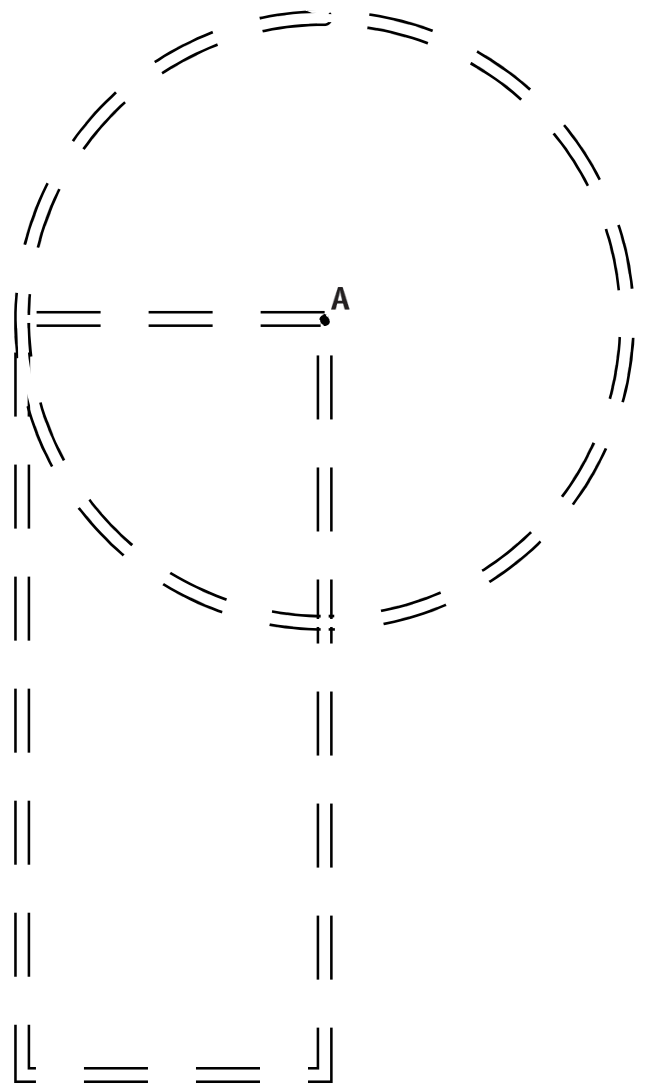
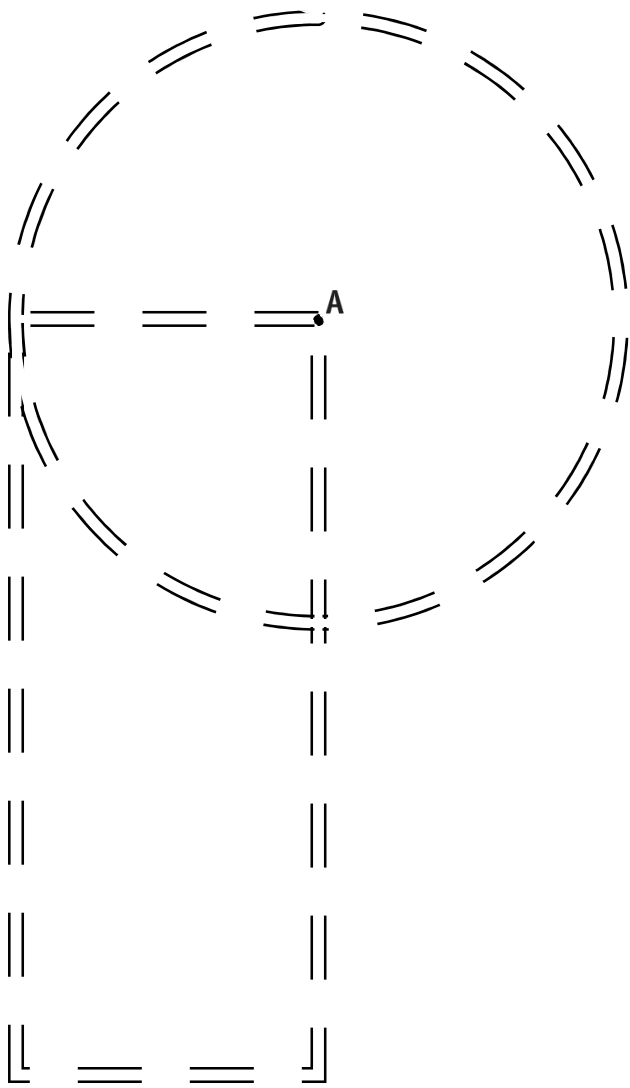


QUESTION 12



QUESTION

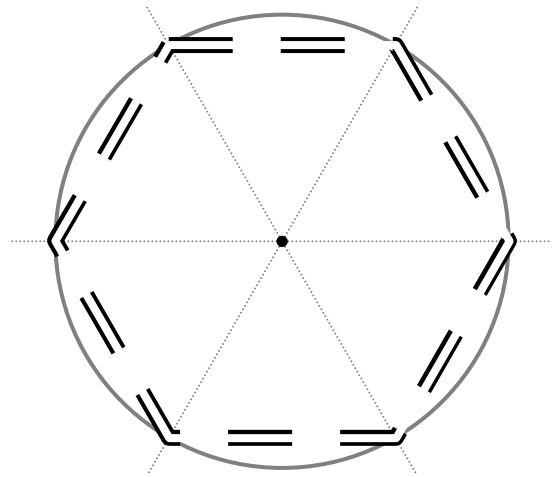
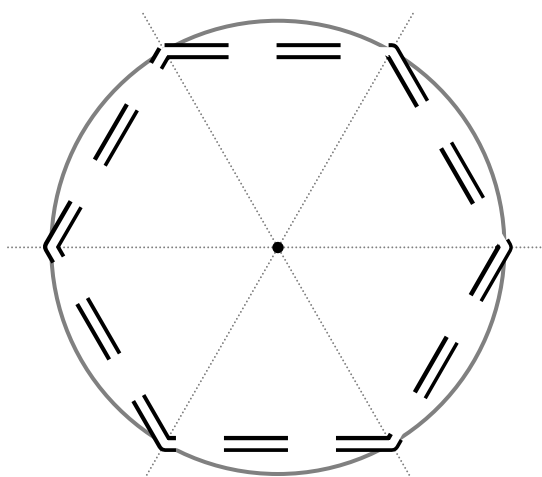
6



QUESTION

7

Remarque : l'hexagone peut être pivoté



Q	Réponses	Modalités de correction	Points										
1	Page 16		1,5										
2	Page 17 <u>ou</u> 23	l'une ou l'autre	1,5										
3	<input type="checkbox"/> Carte d'identité <input checked="" type="checkbox"/> Carte postale <input type="checkbox"/> Carte de vœux <input type="checkbox"/> Carte bancaire <input type="checkbox"/> Carte de visite		1,5										
4	Page 10 <u>ou</u> 11	l'une ou l'autre	1,5										
5	Page 19		1,5										
6	<table border="1"> <tr> <td colspan="2">Français</td> </tr> <tr> <td>Les invasions nordiques - Les Vikings</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>Le loup</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>Carte d'identité du dauphin bleu et blanc</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Le chien-loup</td> <td>28</td> </tr> </table>	Français		Les invasions nordiques - Les Vikings	22	Le loup	24	Carte d'identité du dauphin bleu et blanc	26	Le chien-loup	28	3 x 1 pt	3
Français													
Les invasions nordiques - Les Vikings	22												
Le loup	24												
Carte d'identité du dauphin bleu et blanc	26												
Le chien-loup	28												
/10,5													
7	(II) se nourrit essentiellement de chair <u>ou</u> (II) se nourrit essentiellement de chair : des lapins, des renards, des moutons...	Exiger la définition. Tolérer la phrase avec les exemples.	1										
8	<u>Un</u> des exemples : des lapins des renards des moutons	Ne rien accepter d'autre.	1										
9	La répartition géographique		0,5										
10	<input type="checkbox"/> Ne pas pouvoir vivre sans louveteau. <input type="checkbox"/> Ne pas descendre de place dans l'organisation de la meute. <input type="checkbox"/> Ne pas se faire descendre. <input checked="" type="checkbox"/> Ne pas avoir de louveteaux.		1,5										
11	La gestation, c'est... la période qui va de la conception à l'accouchement <u>ou</u> durant laquelle la maman porte son petit dans son ventre <u>ou</u> de grossesse	Accepter tout énoncé de même sens.	0,5										
/4,5													



12	Classe : Mammifères	1 pt par réponse	15
	Ordre : Carnivores		
	Famille : Canidés		
	Répartition géographique : Dans les régions de l'hémisphère nord (Alaska, Canada et Scandinavie)	1 pt	
	Caractéristiques physiques : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Poids : <u>entre 30 et 60 kilos</u> ▪ <u>Taille</u> : environ 1,5 mètre ▪ Ouïe : <u>très fine</u> ▪ <u>Odorat</u> : particulièrement développé 	4 x 1 pt	
	Vie sociale : <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>(Vit en)Meute</u> ▪ <u>Hiérarchie</u> ou <u>Couple dominant</u> 	2 x 1 pt	
Reproduction : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relation : <u>monogam(i)e</u> ▪ Couple : <u>alpha</u> ▪ <u>(Période d')accouplement</u> : de mi-février à mi-mars ▪ Durée de gestation : <u>(de) 8 à 9 semaines</u> ▪ Portée : <u>(de) 1 à 7 louveteaux</u> 	5 x 1 pt	/15	

A. Groupes d'indices

*Chaque groupe d'indices est évalué dans sa globalité...
et surtout en cohérence avec les choix d'écriture de chaque apprenant.*

D I S C O U R S	<p>Impression générale :</p> <p style="text-align: center;">Le texte est-il agréable ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le texte est agréable à lire (1 pt) ▪ L'écrit est un discours informatif (1 pt) (L'élève n'a pas écrit un récit de fiction, par exemple) ▪ La mise en page est soignée (1 pt) ▪ La calligraphie est soignée (1 pt) ▪ La ponctuation est appropriée (1 pt) 	/ 5
	<p><u>1^{er} groupe d'indices</u> : Respect des consignes</p> <p>Prise en compte des éléments demandés :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produire 2 paragraphes (2 x ½ pt) ▪ Écrire un intertitre (1 pt) ▪ Intégration du sens du mot « événement » (1 pt) ▪ Écrire au maximum 5 phrases par paragraphe (2 x 1 pt) ▪ Reprendre les 10 informations bien placées dans les deux paragraphes (10 x 1 pt – ½ pt par ligne incomplète) <ul style="list-style-type: none"> ☒ de 90 à 150 kg ☒ de 1,5m à 2,5m ☒ corps fuselé – peau lisse et souple ☒ une nageoire caudale (la queue aplatie) = la palette ☒ une nageoire dorsale = l'aileron ☒ deux nageoires latérales ☒ un événement ☒ deux mâchoires (le bec / le rostre) de 70 à 100 dents fines et pointues ☒ période d'accouplement d'octobre à décembre ☒ durée de gestation de 10 à 12 mois ☒ portée d'un seul bébé dauphin ☒ durée approximative d'allaitement de 18 mois 	/ 15

É C R I T U R E	<p><u>2^e groupe d'indices</u> : « Manière d'écrire le texte » Le texte est-il bien « ficelé » ?</p> <p>Appréciation des facteurs de cohésion - PAR EXEMPLE :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ des connecteurs (mot-lien, adverbe...) (2 pts) <ul style="list-style-type: none"> - soit présence favorisant la compréhension - soit présence entravant la compréhension - soit absence n'entravant pas la compréhension - soit absence entravant la compréhension <p style="text-align: center;"><u>☹ CURSEUR de 2 à 0 pt</u></p> ▪ des reprises anaphoriques (répétition, pronom, substitut lexical, reprise...) (2 pts) <ul style="list-style-type: none"> - soit présence favorisant la compréhension - soit présence entravant la compréhension - soit absence n'entravant pas la compréhension - soit absence entravant la compréhension <p style="text-align: center;"><u>☹ CURSEUR de 2 à 0 pt</u></p> ▪ un système verbal (2 pts) (concordance à l'intérieur de chaque partie) <p style="text-align: center;"><u>☹ CURSEUR de 2 à 0 pt</u></p> 	/ 6
	<p><u>3^e groupe d'indices</u> :</p> <p>« Manière d'écrire les phrases et le choix des mots » Le texte est-il bien écrit ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ un vocabulaire précis, des expressions judicieuses, par exemple : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il y a trois sortes de nageoires...</i> - <i>Le dauphin mesure... (et non « a » ou « fait »...)</i> - <i>... une nageoire dorsale appelée l'aileron...</i> <p style="text-align: center;"><u>☹ CURSEUR de 2 à 0 pt</u></p> ▪ des constructions syntaxiques correctes et variées. <p style="text-align: center;"><u>☹ CURSEUR de 2 à 0 pt</u></p> 	/ 4

Organisation d'équipes de 4 correcteurs :

1. le correcteur 1 « oralise » le texte et évalue « l'impression générale »,
2. le correcteur 2 évalue le 1^{er} groupe d'indices,
3. le correcteur 3 évalue le 2^e groupe d'indices,
4. le correcteur 4 évalue le 3^e groupe d'indices.

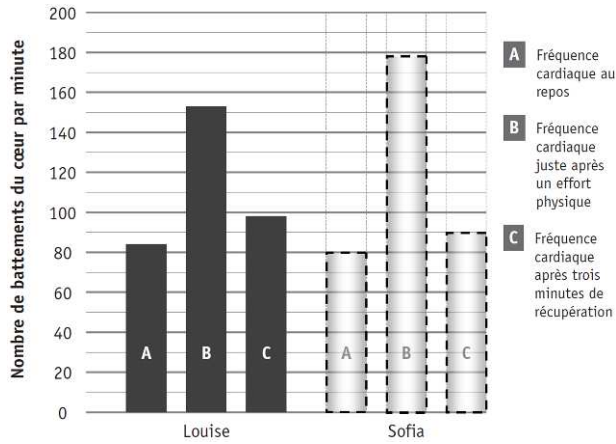
B. Grille orthographique

Remarque : cette grille est bâtie sur l'indicateur de maîtrise orthographique des Socles de compétences : à savoir 80 % de formes correctes dans ses propres productions à 12 ans.

Comme le seuil de réussite de l'examen est à 50 %, l'élève qui aurait 80 % de formes correctes atteindrait ce seuil minimal, le reste de la pondération est donc élaboré en fonction de ce seuil.

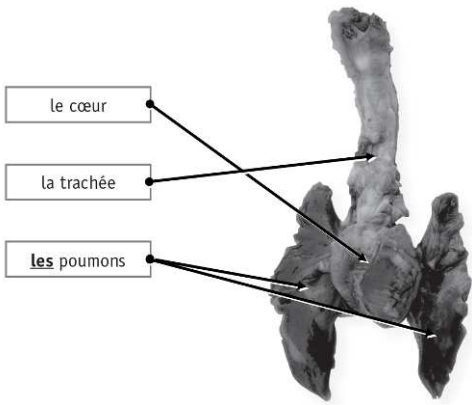
Modalités de correction Socles de compétences : 80 % de formes correctes	Nombre de mots corrects	Points /10
A. Compter 50 formes de mots à partir de la 2^e partie du texte. Compléter, si nécessaire avec les mots du début de la 1 ^{ère} partie. → si moins de 50 mots, voir remarque 4.	Moins de 6	0
Sont neutralisés :	6-7-8-9	0,5
<ul style="list-style-type: none"> - les noms propres - les chiffres - les signes de ponctuation (déjà pris en compte dans les indices) 	10-11-12	1
B. Règle générale Une forme correcte = un mot séparé de celui qui suit par un espace. Exemple : Le / dauphin / a / trois / sortes / de / nageoires. 1 2 3 4 5 6 7 Conseil de comptage : Séparer chaque forme par un trait	13-14-15	1,5
C. Remarques	16-17-18	2
1. On considère comme <u>une seule forme</u> :	19-20-21-22	2,5
<ul style="list-style-type: none"> - toute forme contenant une élision ex. <i>d'abord...</i> - une locution ex. <i>tout à fait...</i> - un mot composé ex. <i>au-dessus...</i> (l'absence de trait d'union compte ici pour une erreur)	23-24-25-26	3
2. Si un mot est repris plusieurs fois et qu'il y a chaque fois une erreur, celle-ci est comptabilisée chaque fois.	27-28-29-30	3,5
3. On ne compte qu'une erreur par mot.	31-32-33-34	4
4. Si au total du texte, on ne compte pas 50 mots, on indique le nombre de mots et on ramène sur 50 par une règle proportionnelle.	35-36-37-38	4,5
Ex. Texte de 40 mots dont 15 erreurs → Soit 25 mots corrects sur 40 $(25 : 40) \times 50 = 31,25 \rightarrow 32$ 32 formes correctes → cotation de <u>4 / 10</u>	39-40	5
5. Prendre en compte la nouvelle <u>OU</u> l'ancienne orthographe.	41	5,5
	42	6
	43	6,5
	44	7
	45	7,5
	46	8
	47	8,5
	48	9
	49	9,5
	50	10

A. Grilles de correction

Q	Réponses	Modalités de correction	Points																				
1	Accepter toute hypothèse en rapport avec le sujet.	1 pt	1																				
2a	<input checked="" type="checkbox"/> la bouteille en verre garde... <input checked="" type="checkbox"/> le ballon gonfle quand... <input type="checkbox"/> le ballon éclate quand... <input type="checkbox"/> la bouteille éclate quand...	4 x ½ pt	2																				
2b	De l'air Accepter : gaz, oxygène (azote...)	1 pt	1																				
3	→ Accorder ½ pt si l'idée de chaleur apparaît. → Accorder ½ pt si l'idée de dilatation apparaît. (Accepter « l'air monte ») Ne pas exiger le terme « dilatation ».	2 x ½ pt	1																				
4a	« Je fais beaucoup de sport... » → Assia « J'ai voulu courir plus vite... » → Sofia « Je ne fais pas souvent d'efforts... » → Louise	3 x 1 pt	3																				
4b	Voir gabarit  <p> A Fréquence cardiaque au repos B Fréquence cardiaque juste après un effort physique C Fréquence cardiaque après trois minutes de récupération </p> <p>Ne pas pénaliser si les bâtonnets ne sont pas coloriés.</p>	3 x ½ pt	1,5																				
5	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th colspan="2">Inspiration</th> <th colspan="2">Expiration</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Volume des poumons</td> <td>augmente</td> <td>diminue</td> <td>augmente</td> <td>diminue</td> </tr> <tr> <td>2. Diaphragme</td> <td>se tend et s'abaisse</td> <td>se relâche et remonte</td> <td>se tend et s'abaisse</td> <td>se relâche et remonte</td> </tr> <tr> <td>3. Volume de la cage thoracique</td> <td>augmente</td> <td>diminue</td> <td>augmente</td> <td>diminue</td> </tr> </tbody> </table>		Inspiration		Expiration		1. Volume des poumons	augmente	diminue	augmente	diminue	2. Diaphragme	se tend et s'abaisse	se relâche et remonte	se tend et s'abaisse	se relâche et remonte	3. Volume de la cage thoracique	augmente	diminue	augmente	diminue	3 x ½ pt Tout ou rien par ligne	1,5
	Inspiration		Expiration																				
1. Volume des poumons	augmente	diminue	augmente	diminue																			
2. Diaphragme	se tend et s'abaisse	se relâche et remonte	se tend et s'abaisse	se relâche et remonte																			
3. Volume de la cage thoracique	augmente	diminue	augmente	diminue																			

/ 5

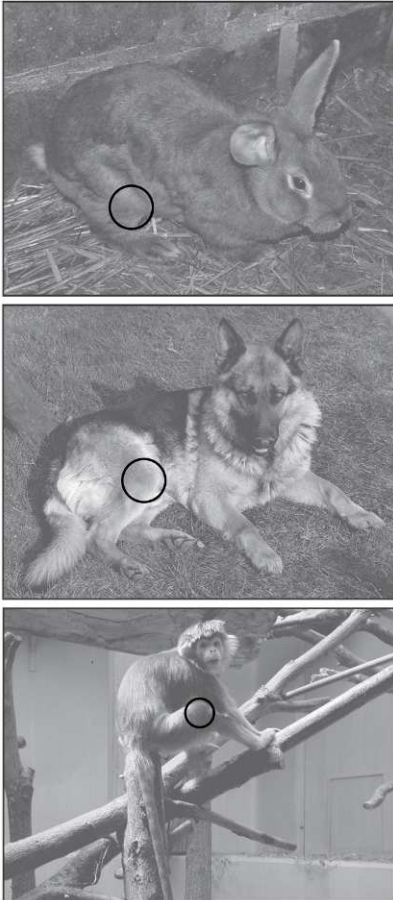
/4,5

6		4 x ½ pt	2
---	---	----------	---

7a	<input checked="" type="checkbox"/> épaule <input type="checkbox"/> coude <input checked="" type="checkbox"/> hanche <input type="checkbox"/> genou	2 x ½ pt 0 pt si + de 2 réponses	1
----	--	-------------------------------------	---

7b	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="text-align: center; border: 1px solid gray; padding: 5px;">Épaule</td> <td style="text-align: center; border: 1px solid gray; padding: 5px;">Hanches</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="background-color: #90EE90; padding: 5px;">articulation sphérique</td> <td style="padding: 5px;">articulation charnière</td> </tr> </table> </td> <td style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="background-color: #90EE90; padding: 5px;">articulation sphérique</td> <td style="padding: 5px;">articulation charnière</td> </tr> </table> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center; border: 1px solid gray; padding: 5px;">Coude</td> <td style="text-align: center; border: 1px solid gray; padding: 5px;">Genoux</td> </tr> <tr> <td style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="padding: 5px;">articulation sphérique</td> <td style="background-color: #90EE90; padding: 5px;">articulation charnière</td> </tr> </table> </td> <td style="border: 1px solid gray; padding: 5px;"> <table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="padding: 5px;">articulation sphérique</td> <td style="background-color: #90EE90; padding: 5px;">articulation charnière</td> </tr> </table> </td> </tr> </table>	Épaule	Hanches	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="background-color: #90EE90; padding: 5px;">articulation sphérique</td> <td style="padding: 5px;">articulation charnière</td> </tr> </table>	articulation sphérique	articulation charnière	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="background-color: #90EE90; padding: 5px;">articulation sphérique</td> <td style="padding: 5px;">articulation charnière</td> </tr> </table>	articulation sphérique	articulation charnière	Coude	Genoux	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="padding: 5px;">articulation sphérique</td> <td style="background-color: #90EE90; padding: 5px;">articulation charnière</td> </tr> </table>	articulation sphérique	articulation charnière	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="padding: 5px;">articulation sphérique</td> <td style="background-color: #90EE90; padding: 5px;">articulation charnière</td> </tr> </table>	articulation sphérique	articulation charnière	4 x ½ pt	2
Épaule	Hanches																		
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="background-color: #90EE90; padding: 5px;">articulation sphérique</td> <td style="padding: 5px;">articulation charnière</td> </tr> </table>	articulation sphérique	articulation charnière	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="background-color: #90EE90; padding: 5px;">articulation sphérique</td> <td style="padding: 5px;">articulation charnière</td> </tr> </table>	articulation sphérique	articulation charnière														
articulation sphérique	articulation charnière																		
articulation sphérique	articulation charnière																		
Coude	Genoux																		
<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="padding: 5px;">articulation sphérique</td> <td style="background-color: #90EE90; padding: 5px;">articulation charnière</td> </tr> </table>	articulation sphérique	articulation charnière	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="padding: 5px;">articulation sphérique</td> <td style="background-color: #90EE90; padding: 5px;">articulation charnière</td> </tr> </table>	articulation sphérique	articulation charnière														
articulation sphérique	articulation charnière																		
articulation sphérique	articulation charnière																		

/6,5

8	<p>Le point rouge doit être situé dans la zone délimitée par chaque cercle</p>		3 x ½ pt	1,5
---	--	--	----------	-----

9		Un sens particulièrement développé :	L'organe de sens correspondant :	9 x ½ pt	4,5
	Le faucon	(la) vue / (la) vision	(la) rétine ou (les) photorécepteurs ou (les) yeux / (l')œil		
	L'éléphant	(l')ouïe / (l')audition	(les) oreilles / (l')oreille		
	Le papillon « paon-de-jour »	(la) vue / (la) vision	(les) yeux / (l')œil		
	La sauterelle	(l')odorat	(les) antennes / (l')antenne		
	Le chien		(le) nez, (l')organe de Jacobson <i>Accepter la truffe et le museau.</i>		

/ 6

10	Étapes du cycle de vie	du marronnier	du haricot	½ pt par ligne (5 x ½ pt) Tout ou rien	2,5
	fleur		photo n°7		
	fruit				
	graine	photo n°5			
		photo n°4	photo n°8		
		photo n°1	photo n°9		

11	Observations météorologiques relevées	Instruments de mesures utilisés	6 x ½ pt	3
	Température	Thermomètre		
		Baromètre		
	Direction du vent <i>Exiger « du vent ».</i> <i>Accepter : sens, orientation du vent.</i> <i>Ne pas accepter : « vent souffle vers, souffle à... ».</i>	Girouette		
		Anémomètre		

/5,5

12a		3 x ½ pt	1,5
12b	<input checked="" type="checkbox"/> le batteur <input type="checkbox"/> le casse-noix <input type="checkbox"/> le boulon <input checked="" type="checkbox"/> l'ouvre-boite <input type="checkbox"/> les ciseaux	2 x ½ pt Si 3 objets sont cochés dont les 2 corrects, accorder ½ pt. Sinon : 0 pt	1

/2,5

B. Grille de conversion des totaux 30 points → / 50

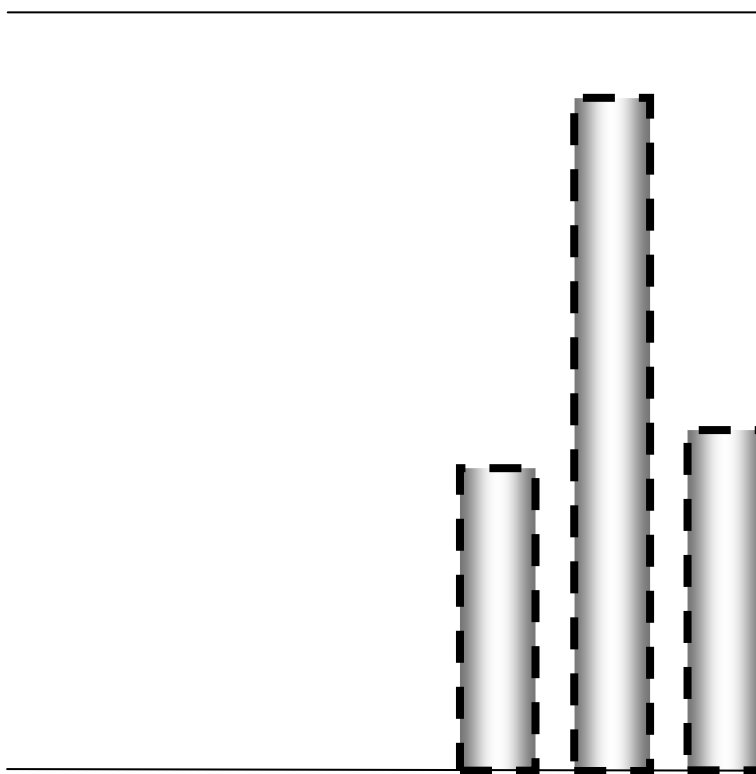
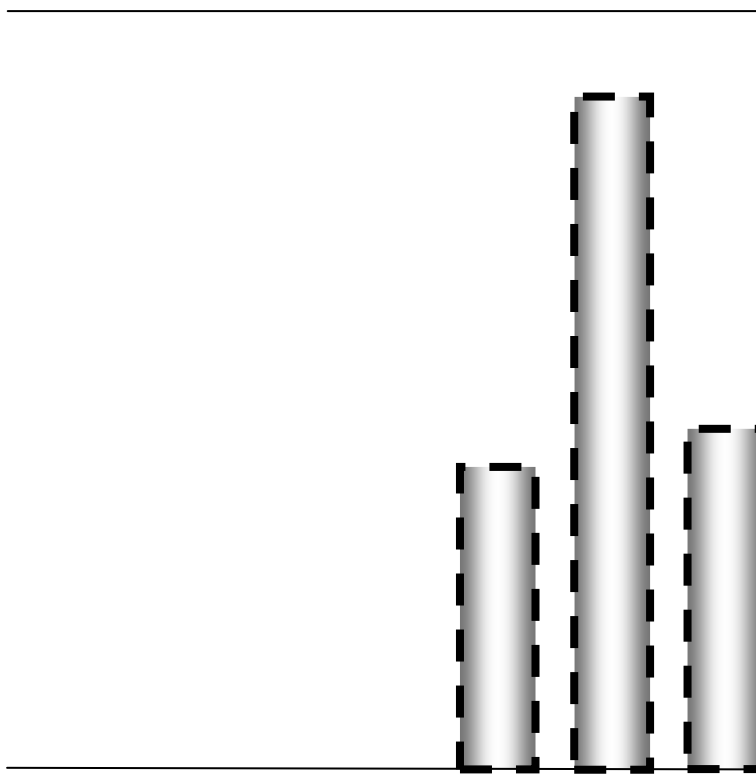
(Arrondi au ½ supérieur)

TOTAL /30	→	TOTAL /50
0,5		0,5
1		2
1,5		2,5
2		3,5
2,5		4,5
3		5
3,5		6
4		7
4,5		7,5
5		8,5
5,5		9,5
6		10
6,5		11
7		12
7,5		12,5
8		13,5
8,5		14,5
9		15
9,5		16
10		17
10,5		17,5
11		18,5
11,5		19,5
12		20
12,5		21
13		22
13,5		22,5
14		23,5
14,5		24,5
15		25

TOTAL /30	→	TOTAL /50
15,5		26
16		27
16,5		27,5
17		28,5
17,5		29,5
18		30
18,5		31
19		32
19,5		32,5
20		33,5
20,5		34,5
21		35
21,5		36
22		37
22,5		37,5
23		38,5
23,5		39,5
24		40
24,5		41
25		42
25,5		42,5
26		43,5
26,5		44,5
27		45
27,5		46
28		47
28,5		47,5
29		48,5
29,5		49,5
30		50

Rappel : Tolérance d'1 mm pour chaque réponse

QUESTION 4



Q	Réponses	Modalités de correction	Points																														
1	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> trois millions vingt-huit-mille-six	Tout ou rien	1																														
2	a) 550 000 b) 99 244 c) 16,3 d) 92,11 e) 1,682	5 x ½ pt	2,5																														
3	$1\ 909\ 098 < 1\ 909\ 099 < 1\ 909\ 100$ $59\ 999 < 60\ 000 < 60\ 001$	4 x ½ pt	2																														
4	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tbody> <tr> <td></td> <td>3,44</td> <td>3,45</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3,53</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="border: 2px solid black;">3,58</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>3,65</td> <td style="border: 2px solid black;">3,66</td> <td></td> <td>3,68</td> </tr> <tr> <td style="border: 2px solid black;">3,73</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="border: 2px solid black;">3,87</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		3,44	3,45				3,53					3,58			3,65	3,66		3,68	3,73										3,87		4 x ½ pt <i>Accepter les réponses notées dans le petit tableau</i>	2
	3,44	3,45																															
3,53					3,58																												
		3,65	3,66		3,68																												
3,73																																	
				3,87																													
5	a) 450,65 b) 2 326,01 c) 340,05 d) 14912,73	4 x ½ pt 4 x Tout ou rien	2																														
6	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px solid black;">$3,6 \times 9 = 32,4$</td> <td>$360 \times 90 = 32\ 400$</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black;">$360 \times 0,9 = 324$</td> <td>$18 \times 90 = 1620$</td> </tr> </tbody> </table>	$3,6 \times 9 = 32,4$	$360 \times 90 = 32\ 400$	$360 \times 0,9 = 324$	$18 \times 90 = 1620$	4 x 1 pt	4																										
$3,6 \times 9 = 32,4$	$360 \times 90 = 32\ 400$																																
$360 \times 0,9 = 324$	$18 \times 90 = 1620$																																
7	<table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="text-align: right;">8 3 4 6 6</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">- 1 1 5 2 2</td> </tr> <tr> <td style="border-top: 1px solid black; text-align: right;">7 1 9 4 4</td> </tr> </tbody> </table>	8 3 4 6 6	- 1 1 5 2 2	7 1 9 4 4	1 pt Tout ou rien	1																											
8 3 4 6 6																																	
- 1 1 5 2 2																																	
7 1 9 4 4																																	

/7,5

/2

8	a) $(10 \times 950) + (7 \times 950)$ b) $(17 \times 1000) - (17 \times 50)$ c) $(20 \times 950) - (3 \times 950)$	½ pt par ligne	1,5	/8,5								
9	a) $708,5 + 526 = \mathbf{1234,5}$ b) $17,425 - 5,080 = \mathbf{12,345}$ c) $2 \times 617,25 = \mathbf{1234,5}$ d) $6\ 295,95 : 51 = \mathbf{123,45}$	4 x ½ pt	2									
10	$1234 \times 27 = 33\ 318$ ou $27 \times 1234 = 33\ 318$ ou $33\ 318 : 1234 = 27$ ou les opérations ci-dessus résolues en calcul écrit.	½ pt Tout ou rien	0,5	/3,5								
11	a) 6 cubes b) $8 + 2 + 2$ $2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2$ $19 - 7$ 6×2 $(22 : 2) + 1$	½ pt ½ pt par réponse correcte Retirer ½ pt par réponse incorrecte	2									
12	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td style="padding: 5px;">5</td> <td style="padding: 5px;">6</td> <td style="padding: 5px;">1</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">3</td> <td style="padding: 5px;">2</td> <td style="padding: 5px;">9</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">4</td> <td style="padding: 5px;">8</td> <td style="padding: 5px;">7</td> </tr> </table>	5	6		1	3	2	9	4	8	7	1 pt Tout ou rien
5	6	1										
3	2	9										
4	8	7										

13	Quelques possibilités		<p>½ pt par arbre Tout ou rien</p> <p>Accepter toute solution correcte (nombres à virgule ou négatifs) Ne pas accepter les changements de signe dans les arbres.</p>	1
	<p>Résultat final → 820</p>	<p>Résultat final → 820</p>		
	<p>Résultat final → 820</p>	<p>Résultat final → 820</p>		

14	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 20 x 12 <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	1 pt	1
----	---	------	---

15	<p>5</p> <p>20</p> <p>15</p> <p>9</p>	3 x ½ pt	1,5
----	---------------------------------------	----------	-----

/3,5

Q	Réponses	Modalités de correction	Points												
1	<input type="checkbox"/> Donner du plaisir <input type="checkbox"/> Persuader <input type="checkbox"/> Enjoindre <input checked="" type="checkbox"/> Informer		1												
2	<input checked="" type="checkbox"/> Amérique <input checked="" type="checkbox"/> Europe <input checked="" type="checkbox"/> Asie <input type="checkbox"/> Afrique <input type="checkbox"/> Océanie		1												
3	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Bateau à fond plat ▪ Bateau léger 	2 x ½ pt	1												
4	<input type="checkbox"/> piller des villages <input type="checkbox"/> sillonner les mers <input checked="" type="checkbox"/> rechercher de nouvelles terres <input type="checkbox"/> faire la guerre		1												
5	La flèche <u>rouge</u> représente l'expédition des Norvégiens La flèche <u>bleue</u> représente l'expédition des Suédois La flèche <u>verte</u> représente l'expédition d'Érik le Rouge	3 x 1 pt	3												
6	a. OUI – NON b. « sans succès »	2 x 1 pt	2												
7	2 mots ou groupes de mots à choisir parmi : <i>les - ces peuples du Nord - des guerriers (venus en Europe pour piller et tuer) - ils - Certains - d'autres</i>	2 x ½ point	1												
8	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th>C'est VRAI d'après le texte</th> <th>C'est FAUX d'après le texte</th> <th>Le texte ne le dit pas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Les Vikings sont des Européens</td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Les Vikings ont lancé des...</td> <td></td> <td style="text-align: center;">X</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		C'est VRAI d'après le texte	C'est FAUX d'après le texte	Le texte ne le dit pas	Les Vikings sont des Européens	X			Les Vikings ont lancé des...		X		2 x ½ pt	1
		C'est VRAI d'après le texte	C'est FAUX d'après le texte	Le texte ne le dit pas											
Les Vikings sont des Européens	X														
Les Vikings ont lancé des...		X													
9	Leiv Eriksson est le fils d'Érik le Rouge		1												

/9

10	<input type="checkbox"/> Terre de Baffin. <input checked="" type="checkbox"/> Terre-Neuve. <input type="checkbox"/> le Labrador.		1	
11	Découverte du Groenland	2	1	
	Nécessité de trouver de nouvelles terres	1		
	Départ définitif du Vinland	4		
	Découverte des côtes américaines par Leiv Eriksson	3		
12	... (de deux colonies) du Groenland <i>ou</i> ... (de deux colonies) du pays vert	Refuser « de deux colonies »	1	/6
13	probablement		1	
14	a) <input type="checkbox"/> tristes de quitter le Vinland <input type="checkbox"/> contents de quitter le Vinland <input type="checkbox"/> peu pressés de quitter le Vinland <input checked="" type="checkbox"/> obligés de quitter le Vinland b) « contraints »	2 x ½ pt	1	
15	[...] ils sillonnent les mers [...]	Les Vikings / ces peuples du Nord / des guerriers	3 x 1 pt 3 x Tout ou rien	3
	[...] ils fondent les villes de Novgorod et de Kiev [...]	Les Vikings suédois		
	[...] ils peuplent les îles Shetland [...]	Les Vikings norvégiens		
	Exiger Vikings « suédois » / Vikings « norvégiens ».			/5

Q	Réponses	Modalités de correction	Points
1	1) <input checked="" type="checkbox"/> Justine <input type="checkbox"/> Éric <input type="checkbox"/> Papa <input type="checkbox"/> Maman <input type="checkbox"/> Poussière 2) <input type="checkbox"/> Justine <input type="checkbox"/> Éric <input type="checkbox"/> Papa <input type="checkbox"/> Maman <input checked="" type="checkbox"/> Poussière	2 x 1 pt	2
2	<input checked="" type="checkbox"/> 2 février <input type="checkbox"/> 22 février <input type="checkbox"/> 2 mars <input type="checkbox"/> 20 mars		2
3	<input type="checkbox"/> Justine aime les poissons qui sont dans son assiette. <input checked="" type="checkbox"/> Justine déteste les poissons qui sont... <input checked="" type="checkbox"/> Justine aime les poissons qui nagent dans la mer. <input type="checkbox"/> Justine déteste les poissons qui nagent dans la mer.	4 x ½ pt	2
4	<input type="checkbox"/> Justine est la grande sœur d'Éric <input checked="" type="checkbox"/> Justine est la petite sœur d'Éric <input checked="" type="checkbox"/> Éric est l'aîné de Justine <input type="checkbox"/> Éric est le cadet de Justine	4 x ½ pt	2
5	Tout énoncé allant dans le sens de... « À chaque occasion (anniversaire, St-Nicolas), sa famille lui offre un poisson comme cadeau. »		2
6	Tout énoncé allant dans le sens de... « Le nouveau poisson est un piranha. carnivore. dangereux. »		2

/4

7	<input type="checkbox"/> Parce que Justine parle vraiment trop vite. <input type="checkbox"/> Parce que les parents ne font pas attention à... <input checked="" type="checkbox"/> Parce que Justine prononce mal le nom du poisson. <input type="checkbox"/> Parce que les parents de Justine ignorent...		2	
8	<p>Tout énoncé allant dans le sens de...</p> <p>« <i>Il raffole du poisson.</i> »</p> <p>« <i>Il essaie toujours d'attraper les nouveaux poissons du bocal.</i> »</p> <p>« <i>Il est gourmand.</i> »</p>		2	/12
9	<input type="checkbox"/> Pour faire plaisir à Poussière. <input checked="" type="checkbox"/> Pour modifier le comportement de Poussière. <input type="checkbox"/> Pour modifier le comportement de Justine. <input type="checkbox"/> Pour faire plaisir à Justine.		2	
10	<p>1^{ère} réplique : Toute proposition rapportant les paroles du chat. Par exemple : « ... <i>Il m'a mordu !</i> » « ... <i>Tu m'as mordu !</i> » « ... <i>Quel mordant !</i> »</p> <p>2^e réplique : Toute proposition rapportant les paroles (moralisatrices, humoristiques...) du poisson. Par exemple : « <i>Bien fait pour toi ! Tu ne viendras plus m'embêter !</i> » « <i>Tel est pris qui croyait prendre...</i> »</p>	2 x 1 pt	2	/4

GARE AU POISSON !

G. Éfin. (Inédit) 2012.

Je m'appelle Justine et j'ai sept ans. Je suis Poissons. J'adore les poissons. Je déteste le poisson.

Vous ne comprenez rien à ce que je raconte ? Je recommence. Je m'appelle Justine et j'ai sept ans. Jusque-là, ça va, n'est-ce pas ? Je suis Poissons. Avec un p majuscule et un s au bout. Je suis du signe des Poissons, si vous préférez : vous savez bien, dans l'horoscope, c'est le signe des gens qui sont nés entre le 22 février et le 21 mars. Ça va toujours ? Allez alors, je continue. J'adore les poissons : les poissons qui nagent dans la mer, dans les rivières, dans les aquariums — les petits, les grands, les minces, les gros, tous les poissons pourvu qu'ils soient vivants. Et je déteste le poisson : je déteste le poisson comme nourriture, je déteste manger du poisson. Bon ; j'espère maintenant que vous avez compris ! Il est possible que j'adore les poissons parce que je suis Poissons. Mais si je déteste le poisson, c'est parce que j'adore les poissons, ça, c'est certain.

Des poissons, j'en ai beaucoup. Pour la Saint-Nicolas et pour mon anniversaire, papa, maman, mon grand frère Éric et ma marraine Sylvie m'en offrent chacun un. Ça fait quatre d'un coup, deux fois par an. J'en ai de la chance !

Les nouveaux, je ne les mets pas tout de suite dans l'aquarium. Je les mets dans un bocal. Je les regarde bien pour ne pas les confondre. Je leur donne à chacun un nom. Puis, ils vont rejoindre les autres dans l'aquarium. Là, ils sont à l'abri de Poussière.

Poussière, c'est mon chat. On l'a appelé ainsi parce qu'il est tout gris. J'aime bien Poussière. Il est gentil. Mais lui, ce n'est pas comme moi, il aime le poisson. Il en raffole même. Et il essaie toujours d'attraper mes nouveaux poissons tant qu'ils sont encore dans le bocal. C'est son gros défaut, à Poussière. Je n'ai pas encore trouvé comment faire pour l'en débarrasser. Mon grand frère Éric me dit qu'il a une idée.

Un jour, Éric m'annonce : « J'ai une surprise pour toi ». Et il m'offre un nouveau poisson, un poisson comme je n'en ai encore jamais vu. Je ne suis pas vraiment surprise, mais je suis très contente. Je lui fais un gros câlin. À Éric, bien sûr, pas au poisson.

— Il faut faire très attention, dit Éric, c'est un piranha carnivore. Ne mets surtout pas tes doigts dans l'eau.

Je n'écoute pas bien ce qu'il me dit : je suis trop occupée à regarder mon drôle de poisson.

Papa et maman reviennent du supermarché. Je cours les embrasser. Je suis toute joyeuse.

— Venez voir mon petit ragnagna canivore ! C'est un cadeau d'Éric.

Papa et maman sont tout étonnés.

- Ton quoi ? demande papa.
- Mon petit ragnagna canivore.

Papa et maman se tournent vers Éric :

- Qu'est-ce qu'elle dit ?

Je répète :

— Mon petit ragnagna canivore. C'est comme ça qu'on appelle le poisson qu'Éric m'a offert.

— Mais non, Justine, mais non ! J'ai dit piranha carnivore. Piranha, pas petit ragnagna. Piranha. Piranha c'est le genre de poisson que je t'ai offert.

— Et canivore, c'est quoi ?

— Pas « canivore », carnivore. Car-ni-vore. Ça veut dire que c'est un poisson qui mange de la chair, de la viande si tu veux. C'est pour ça que tu ne dois pas mettre tes doigts dans l'eau, il te mordrait !

Je crois que je commence à comprendre. Le cadeau d'Éric, c'est vraiment une surprise et je connais quelqu'un qui va se débarrasser de son vilain défaut...



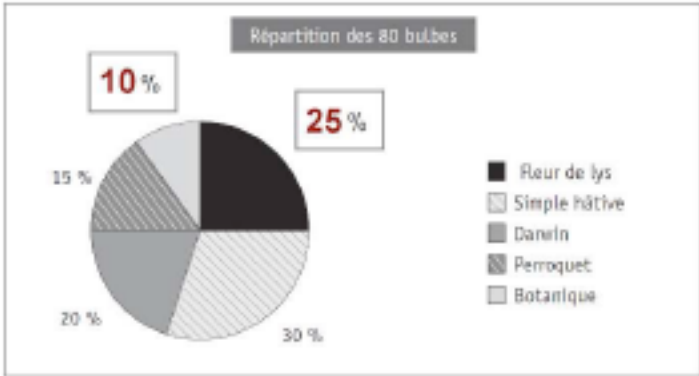
Miaou ! Miam-Miam. Qu'est-ce que je vois là ? Un nouveau poisson. Il a l'air un peu bizarre, mais il est bien dodu. Et il n'est pas difficile à attraper. Un petit coup de patte et, hop ! Je me régale. Personne en vue. Justine est à l'école et tout le reste de la famille est au travail.

Oui, mais, est-ce bien de faire ça ? J'hésite. C'est vrai qu'il a vraiment une sale tête, ce poisson. Justine ne doit pas l'aimer beaucoup. Elle ne sera surement pas très triste si j'en fais mon diner. Elle en a tellement d'autres dans l'aquarium ! Allez, mon gros ! À nous deux !

MIAAOUWWWWW

Q	Réponses	Modalités de correction	Points
1	<p>a) Si calcul de l'aire totale du terrain de laquelle on soustrait l'aire de l'espace cultivé :</p> <p>Trois opérations « $20 \times 15 = 300$ » « $10 \times 10 = 100$ » « $300 - 100 = 200$ » à réaliser de manière séparée ou combinée, avec ou sans unités.</p> <p>Exemples : $1 \text{ m}^2 \times 20 \times 15 = 300 \text{ m}^2$ ou $20 \text{ m} \times 15 \text{ m} = 300 \text{ m}^2$ $1 \text{ m}^2 \times 10 \times 10 = 100 \text{ m}^2$ ou $10 \text{ m} \times 10 \text{ m} = 100 \text{ m}^2$ $300 \text{ m}^2 - 100 \text{ m}^2 = 200 \text{ m}^2$ ou $(20 \times 15) - (10 \times 10) = 200$</p> <p>b) Si calcul de l'aire du gazon à partir du découpage de celle-ci, prendre en considération la démarche de l'élève. Accepter trois ou plus de trois opérations, à réaliser de manière séparée ou combinée, avec ou sans unités.</p> <p>Exemples : $(20 \times 2,5) + (10 \times 2,5) + (12,5 \times 3) + (12,5 \times 7) = 200$ ou $(15 \times 3) + (15 \times 7) + (10 \times 2,5) + (10 \times 2,5) = 200$ ou $(15 \times 3) + (2,5 \times 17) + (2,5 \times 17) + (10 \times 7) = 200$</p>	<p>Quelle que soit la démarche, accorder 3pts si présence de minimum 3 opérations correctes et que l'ensemble de celles-ci permet de fournir la réponse.</p> <p>Retirer 1pt par opération erronée.</p> <p>Retirer $\frac{1}{2}$ pt si une ou plusieurs « fausses égalités » apparaissent.</p> <p>Accepter l'absence de parenthèses lorsque la priorité des opérations est respectée.</p> <p>Exemples : $20 \times 15 - 10 \times 10 = 200$ ou $20 \times 2,5 + 10 \times 2,5 + 12,5 \times 3 + 12,5 \times 7 = 200$ ou ...</p>	3
2	Proposition C	Tout ou rien	1,5

/4,5

3	20 piquets <u>sinon</u> <i>le nombre « 20 » apparait clairement dans la zone de travail comme la solution</i>	1,5 pt 1 pt	1,5												
4	a) 5 cm b) (Tulipe) Darwin , (Tulipe) Perroquet et (Tulipe) Fleur de lys c) Narcisse	3 x 1 pt 3 x Tout ou rien	3												
5	<table border="1" data-bbox="308 483 951 763"> <thead> <tr> <th>Sortes de tulipes</th> <th>Nombre de bulbes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Perroquet</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>Darwin</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>Fleur de lys</td> <td><i>20</i></td> </tr> <tr> <td>Botanique</td> <td><i>8</i></td> </tr> <tr> <td>Simple hâtive</td> <td>24</td> </tr> </tbody> </table>	Sortes de tulipes	Nombre de bulbes	Perroquet	12	Darwin	16	Fleur de lys	<i>20</i>	Botanique	<i>8</i>	Simple hâtive	24	3 x 1pt	3
Sortes de tulipes	Nombre de bulbes														
Perroquet	12														
Darwin	16														
Fleur de lys	<i>20</i>														
Botanique	<i>8</i>														
Simple hâtive	24														
6	 <p>Répartition des 80 bulbes</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ Fleur de lys (25%) ▨ Simple hâtive (30%) ■ Darwin (20%) ▨ Perroquet (15%) ▨ Botanique (10%) 	2 x 1 pt	2												

/4,5

/5

7	La réponse est correcte, dans une phrase, et la démarche est indiquée : sinon, utiliser la grille ci-dessous.	3 pts	3	/6
	1. Compréhension de la tâche : exprimer par des mots ou des opérations	Attention à ne pas pénaliser « en cascade »		
	Doivent apparaître : - l'addition de tous les achats - Exemples : 48,75 + 25,50 + 24,05 + 140 ou 48,75 € + 25,50 € + 24,05 € + 140 € - la division par deux - Exemples : 238.30 € : 2 € ou 238.30 : 2	2 x ½ pt		
	2. Utilisation des outils mathématiques	2 x ½ pt		
	Doivent apparaître : - la somme de l'addition posée au point 1 Réponse attendue : = 238,30 € ou 238,30 <i>(Ne pas pénaliser si l'addition posée au point 1 n'est pas correcte - calculer la somme si nécessaire).</i> - le quotient de la division posée au point 1 Réponse attendue : = 119,15 <i>(Ne pas pénaliser si la division posée au point 1 n'est pas correcte - calculer le quotient si nécessaire).</i>	RIGUEUR : utilisation correcte des signes mathématiques ⇒ retirer ½ pt si une "fausse égalité" apparaît.		
	3. Communication de la réponse	3 éléments = 1 pt		
	Doivent apparaître 3 éléments : - une réponse exprimée par une phrase - le résultat final attendu : 120 <i>(Ne pas pénaliser si le quotient exprimé au point 2 n'est pas correct – vérifier si l'arrondissement est fait à l'excès).</i> - le mot « bougies »	2 sur 3 = ½ pt		
8	14 plants de tomates	Tout ou rien	1	
9	17 pots <i>sinon</i> si une division ou une multiplication par « 450 » apparaît	2 pts 1 pt	2	
10	10 tomates <i>sinon</i> si la somme correcte apparaît (« 70 ») si la division par 7 apparaît	3 pts 1 pt 1 pt	3	
11	Un petit pot contient 3 graines Un grand pot contient 6 graines	2 x 1 pt	2	/5

Q	Réponses	Modalités de correction	Points
1	a) Jean, Nathalie et Yves b) André ou Marcel c) Jean d) Marcel e) Yves f) 2 des personnes suivantes : Joseph, André, Marcel, Angela	6 x 1 pt 6 x Tout ou rien	6

/ 6

2	<p><i>Accepter la ville ou le pays à la place du prénom.</i></p>	8 x ½ pt	4
---	--	----------	---

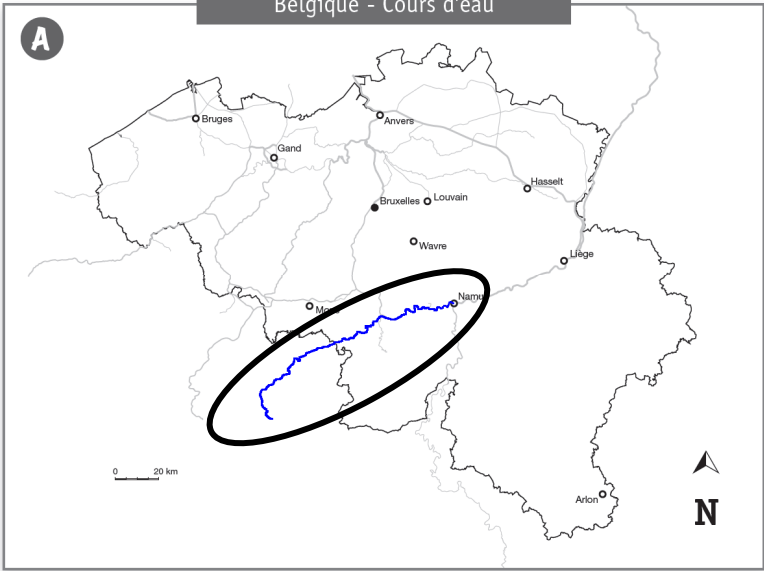
3a	<p><i>Ne pas exiger Grand-Duché de Luxembourg</i> <i>Accepter « Hollande » pour « Pays-Bas »</i></p>	5 x ½ pt	2,5
----	--	----------	-----

3b	<p><u>Accepter</u> toute phrase en lien avec la densité de population élevée de Bruxelles-Capitale.</p> <p><u>Ce qui est avancé par l'élève doit être signifié sur la carte.</u></p> <p><u>Accepter</u> le nombre indiqué par la légende s'il est accompagné de l'unité de mesure : <u>1000 à 21000 hab/km²</u> (ou littéralement exprimé – habitants par kilomètre carré)</p> <p><u>Ne pas accepter</u> par exemple : <i>il y a beaucoup d'embouteillages...</i></p>	1 pt	1
----	---	------	---

3c	<input checked="" type="checkbox"/> dans le sud de la Belgique <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		1
----	--	--	---

3d	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> « Nombre d'habitants par kilomètre carré... <input type="checkbox"/>		1
----	---	--	---

/9,5

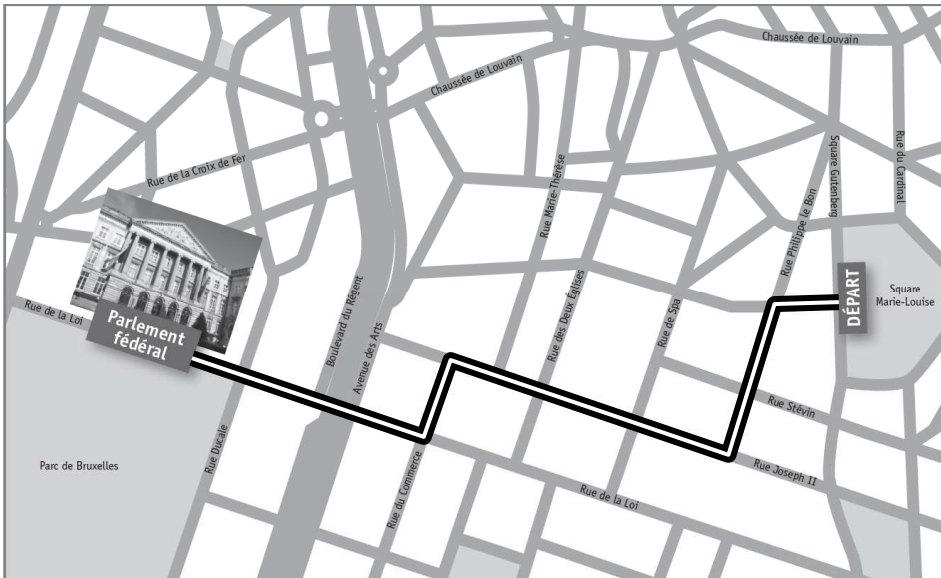
4a	<div style="text-align: center;">  </div> <p><u>Exiger le cours complet de la Sambre (début en France)</u> <u>Ne pas pénaliser si la couleur n'est pas le bleu</u></p>		1
----	---	--	---

4b	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> la carte C <input type="checkbox"/>		1
----	--	--	---

5a	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> ± 50 km <input type="checkbox"/>		1
----	---	--	---

5b	A7 et R0 ou R0 et A7	Tout ou rien	1
----	----------------------	--------------	---

/4

6		Tout ou rien	2
---	--	--------------	---

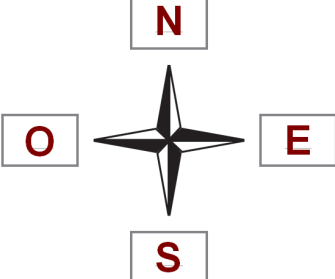
7a	Choix de 4 éléments parmi : B – C – F – H - J	4 x ½ pt	2
----	--	----------	---

7b	<p>Deux propositions parmi celles-ci :</p> <ul style="list-style-type: none"> - route - voie ferrée, rail, (voie de) chemin de fer - voie navigable ou tout synonyme de cours d'eau <p><u>Accepter</u> « pont » <u>Ne pas accepter</u> les moyens de transport tels le camion, la voiture, le bateau, le train...</p>	2 x ½ pt	1
----	--	----------	---

8	<table border="1" data-bbox="236 1290 1173 1697"> <thead> <tr> <th></th> <th>Trace du passé</th> <th>Nature de la trace</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>Tablette en bois</td> <td>Document écrit</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>Haut-relief</td> <td>Sculpture</td> </tr> <tr> <td>D</td> <td>Carte postale</td> <td>Photographie OU Document écrit</td> </tr> <tr> <td>E</td> <td>Courriel (e-mail)</td> <td>Document écrit OU Document audiovisuel</td> </tr> <tr> <td>G</td> <td>Peinture rupestre</td> <td>Peinture</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Accepter</u> les deux réponses ensemble pour les traces D et E</p>		Trace du passé	Nature de la trace	A	Tablette en bois	Document écrit	B	Haut-relief	Sculpture	D	Carte postale	Photographie OU Document écrit	E	Courriel (e-mail)	Document écrit OU Document audiovisuel	G	Peinture rupestre	Peinture	5 x ½ pt	2,5
	Trace du passé	Nature de la trace																			
A	Tablette en bois	Document écrit																			
B	Haut-relief	Sculpture																			
D	Carte postale	Photographie OU Document écrit																			
E	Courriel (e-mail)	Document écrit OU Document audiovisuel																			
G	Peinture rupestre	Peinture																			

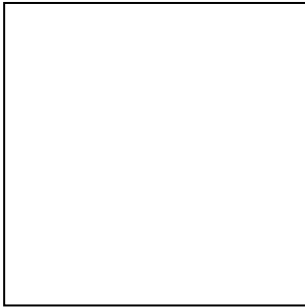
/7,5

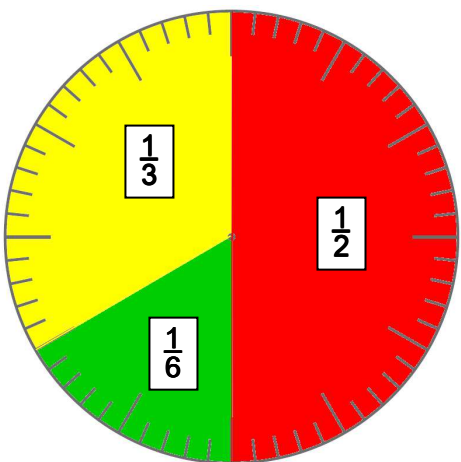
9a	<table border="1"> <tr> <td>Préhistoire</td> <td>Antiquité</td> <td>Moyen Âge</td> <td>Temps modernes</td> <td>Époque contemporaine</td> </tr> </table>	Préhistoire	Antiquité	Moyen Âge	Temps modernes	Époque contemporaine	Tout ou rien	1																							
Préhistoire	Antiquité	Moyen Âge	Temps modernes	Époque contemporaine																											
9b	<table border="1"> <tr> <th>Temps modernes</th> <th>Antiquité</th> <th>Époque contemporaine</th> </tr> <tr> <td>C (Presse de Gutenberg)</td> <td>A (Tablettes de Vidolanda)</td> <td>Choix parmi : - D (Malle-poste de Bertrix) - E (Courriel/e-mail) - F (GSM) - H (Télévision/TV/télé)</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <th>Préhistoire</th> <th>Moyen Âge</th> </tr> <tr> <td>G (Peintures rupestres)</td> <td>B (Moines copistes)</td> </tr> </table> <p><i>Accepter le titre du document à la place de la lettre</i></p>	Temps modernes	Antiquité	Époque contemporaine	C (Presse de Gutenberg)	A (Tablettes de Vidolanda)	Choix parmi : - D (Malle-poste de Bertrix) - E (Courriel/e-mail) - F (GSM) - H (Télévision/TV/télé)	Préhistoire	Moyen Âge	G (Peintures rupestres)	B (Moines copistes)	5 x ½ pt	2,5																		
Temps modernes	Antiquité	Époque contemporaine																													
C (Presse de Gutenberg)	A (Tablettes de Vidolanda)	Choix parmi : - D (Malle-poste de Bertrix) - E (Courriel/e-mail) - F (GSM) - H (Télévision/TV/télé)																													
Préhistoire	Moyen Âge																														
G (Peintures rupestres)	B (Moines copistes)																														
10	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Document</th> <th colspan="2">Mode de communication</th> </tr> <tr> <th>Oral</th> <th>Écrit</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Carte postale</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Courriel (e-mail)</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Téléphone mobile (GSM)</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table> <p><i>Ne pas pénaliser si un seul des deux modes de communication est choisi pour le GSM (oral ou écrit)</i></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Documents</th> <th colspan="2">Vitesse de transmission</th> </tr> <tr> <th>La plus lente des trois</th> <th>La plus rapide des trois</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Une carte postale envoyée par la malle-poste</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Des tablettes en bois envoyées par un messager à pied</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Un message envoyé par le téléphone mobile (GSM)</td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>	Document	Mode de communication		Oral	Écrit	Carte postale		X	Courriel (e-mail)		X	Téléphone mobile (GSM)	X	X	Documents	Vitesse de transmission		La plus lente des trois	La plus rapide des trois	Une carte postale envoyée par la malle-poste			Des tablettes en bois envoyées par un messager à pied	X		Un message envoyé par le téléphone mobile (GSM)		X	½ pt par ligne	1,5
Document	Mode de communication																														
	Oral	Écrit																													
Carte postale		X																													
Courriel (e-mail)		X																													
Téléphone mobile (GSM)	X	X																													
Documents	Vitesse de transmission																														
	La plus lente des trois	La plus rapide des trois																													
Une carte postale envoyée par la malle-poste																															
Des tablettes en bois envoyées par un messager à pied	X																														
Un message envoyé par le téléphone mobile (GSM)		X																													
		2 x 1 pt	2																												

11	Amélie	Marcel	<u>Yves</u>	<u>Lily</u>	1 pt par ligne 4 x Tout ou rien	4	/11
	Amélie	Marcel	Yves	<u>Lily</u>			
	Amélie	Marcel	Yves	<u>Lily</u>			
	<u>Amélie</u>	<u>Marcel</u>	<u>Yves</u>	<u>Lily</u>			
12a	 <p style="text-align: center;"><u>Accepter le nom en entier (Nord, Est...)</u></p>				Tout ou rien	1	
12b	<p>(Océan) Atlantique correctement situé. <u>Ne pas pénaliser si le mot « Atlantique » n'est pas écrit entre la Norvège et l'Islande.</u></p>				1 pt	1	
12c	<p>Continents abordés situés correctement et écrits en bleu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Europe - Asie - Amérique (<u>Accepter Amérique du Nord et Amérique du Sud</u>) <p>Continent non abordé situé correctement et écrit en rouge :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afrique, Océanie ou Antarctique 				4 x 1 pt	4	/ 6
13a	<p>Une carte postale</p> <p><u>Accepter</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettre - courrier - document écrit - carte - postkarte 				1 pt	1	

13b	<p>La deuxième guerre mondiale <u>Accepter tout synonyme</u> : par exemple seconde guerre mondiale, guerre 40-45(1940-1945) ou 39-45 (1939-1945) <u>Ne pas accepter le mot « guerre » seul.</u></p>	1 pt	1
	<p>Justification</p> <p><u>Deux</u> indices au choix parmi les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - correspondance des prisonniers de guerre - stalag - 8.5.41 (accepter <i>date d'oblitération</i>) - sigle - cachet - nom du camp - n° du prisonnier - camp des prisonniers - 20-4-41 (accepter <i>date du document</i>) 	2 x 1 pt	2
14	<p><input checked="" type="checkbox"/> il fallait un ticket pour obtenir de la nourriture</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> se nourrir était difficile</p> <p><input type="checkbox"/></p> <p><input type="checkbox"/></p>	4 x ½ pt	2

/ 6

Q	Réponses	Modalités de correction	Points	
1	a) 2 m(ètres) b) 800 g(rammes) c) 30 min(utes) d) 33 cl (centilitres)	4 x ½ pt	2	
2	50 cl	1 pt	1	/ 3
3	(Gabarit) Un carré de 4 cm de côté est tracé. 	1pt	1	
4	$\frac{4}{3}$ ou $1\frac{1}{3}$ ou $1+\frac{1}{3}$ ou fraction équivalente	Tout ou rien	1	
5	2,650 kg 2,65 kg 2 kg 650 2 kg 650 g 2650 g ou réponse équivalente Il faut obligatoirement la présence de l'unité de mesure.	Tout ou rien	1	/ 3
6	a) 28 rectangles b) 40 cm de long	2 x ½ pt	1	
7	a) 60 carrés doivent être coloriés (par ex. 6 rangées de 10...) b) 120 carrés doivent être coloriés (par ex. 6 rangées de 20, 12 rangées de 10...)	2 x ½ pt	1	/ 2
8	a) $\frac{1}{2}$ ou fraction équivalente b) $\frac{1}{4}$ ou fraction équivalente c) $\frac{1}{8}$ ou fraction équivalente d) $\frac{1}{8}$ ou fraction équivalente	4 x 1pt	4	
9	640 grammes	Tout ou rien	1	/ 5

10		Longueur d'un côté	Périmètre du carré	Aire du carré	6 x ½ pt	3
	Carré A		32 cm	64 cm ²		
	Carré B	10 cm		100 cm ²		
	Carré C	6 cm	24 cm			
11	<u>0,8</u> mètre (ou <u>0,80</u> ou $\frac{8}{10}$ ou fraction équivalente) 8 <u>dm</u> (ou <u>décimètres</u>) <u>800</u> millimètres				3 x ½ pt	1,5
12	Le parallélogramme, le losange et le carré sont entourés. Le triangle n'est pas entouré.				4 x ½ pt	2
13	40 cubes				Tout ou rien	1
14	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 785 cm ³ <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>				1pt	1
15	C'est Farid qui fait les plus grands pas.				1 pt	1
16	a) $\frac{1}{2}$ du disque est colorié <u>en rouge</u> . (Gabarit) $\frac{1}{3}$ du disque est colorié <u>en jaune</u> .				5 x ½ pt (le coloriage en vert n'est pas pris en compte)	2,5
						
b) $\frac{1}{2}$ du disque ou toute autre fraction équivalente. $\frac{1}{3}$ du disque ou toute autre fraction équivalente. $\frac{1}{6}$ du disque ou toute autre fraction équivalente.						/2,5

/6,5

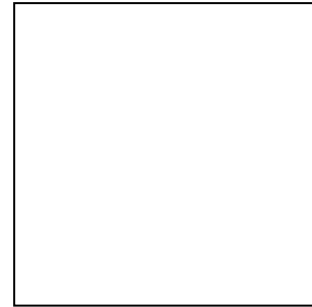
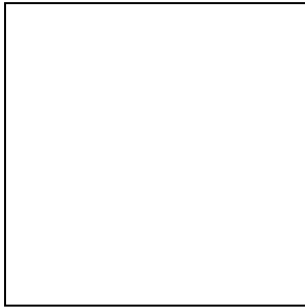
/3

Rappel : Tolérance d'1 mm pour les tracés

QUESTION

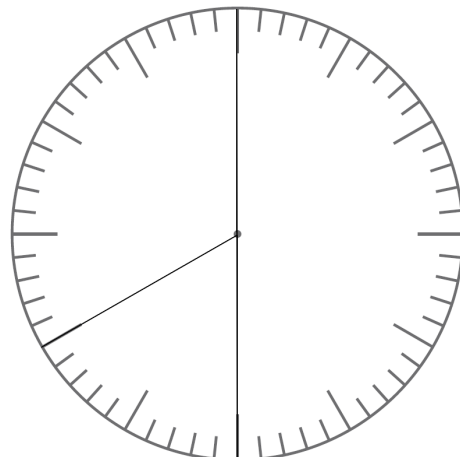
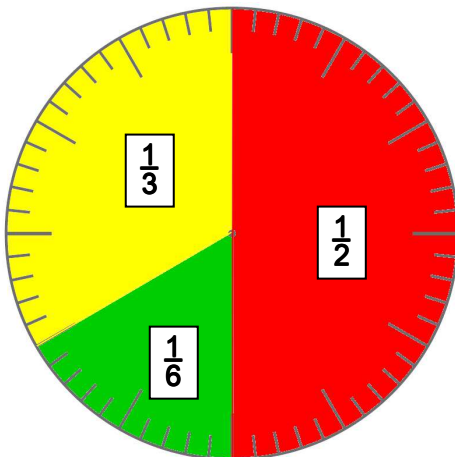
3

carré de 4 cm de côté



QUESTION

16



Q	Réponses	Modalités de correction	Points
1	<input checked="" type="checkbox"/> Donner du plaisir <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>		1
2	a) Georges Sim. ou Georges Simenon b) 13-8-1926	2 x 1 pt	2
3	Tout énoncé allant dans le sens de... « Pour avoir un chien de garde » « Pour ne plus passer de nuit blanche » « Pour être plus tranquille » « Pour être en sécurité »		1
4	a) • Pour M. Périllon, le chien est âgé de 1 an • Pour le vendeur, le chien est âgé de 8 mois et quelques jours • Pour le vétérinaire, le chien est âgé de 3 ans au moins b) Tout énoncé allant dans le sens de : « Pour réaliser la vente »	4 x 1 pt	4
5	a) Pick a l'air féroce...VRAI 1 justification parmi ces références du texte : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Surtout que Pick avait l'air féroce.</i> - <i>Mais c'était un chien méchant. Tous les voisins en avaient peur.</i> - <i>Tenez-le bien, hein ! criait-on à son propriétaire...</i> - <i>les babines de Pick laissaient voir une bonne moitié de ses crocs</i> - <i>Cela tenait aussi de sa couleur indécise, gris sale, à sa tête qu'il portait bas.</i> - <i>C'est un chien-loup, n'est-ce pas ?</i> - <i>Des bêtes terribles !</i> - <i>Les gens reculaient, apeurés.</i> - <i>Quelle bête ! Il ne doit pas faire bon entrer chez vous.</i> - <i>Pick avait une telle réputation, on répétait tant et tant qu'il était féroce...</i> 	2 x ½ pt	2

	<p>b) Pick est féroce...FAUX</p> <p>1 justification parmi ces références du texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>l'animal s'était montré d'une passivité exemplaire.</i> - <i>Quinze jours durant, on ne l'avait même pas entendu aboyer.</i> - <i>Pick, courbant l'échine, rampait à ses pieds avec des regards suppliants.</i> - <i>Le chien-loup, cependant, n'avait encore fait de mal à personne.</i> - <i>Il craignait surtout de voir la bête assister à la scène avec indifférence, s'enfuir peut-être.</i> - <i>le chien gronda, si faiblement, il est vrai</i> - <i>Le chien aboya deux fois, plaintivement, s'avança d'un mètre en rampant.</i> - <i>En haut, le chien pleurait.</i> 	2 x ½ pt													
6	M. Périllon finit par se persuader que Pick était féroce.		1												
7	<p>a) <input type="checkbox"/> VRAI – <input checked="" type="checkbox"/> FAUX</p> <p>b) <input type="checkbox"/> Pick est courageux</p> <p><input checked="" type="checkbox"/> Pick est craintif</p> <p><input type="checkbox"/> Pick est fatigué</p> <p><input type="checkbox"/> Pick est féroce</p>	2 x 1 pt	2												
8	<input type="checkbox"/> Madame Périllon <input type="checkbox"/> Pick <input type="checkbox"/> Monsieur Périllon <input checked="" type="checkbox"/> Les visiteurs		1												
9	<input type="checkbox"/> Madame Périllon <input type="checkbox"/> Pick <input checked="" type="checkbox"/> Monsieur Périllon <input type="checkbox"/> Les visiteurs		1												
10	<table border="1"> <tr> <td>le</td> <td>remplace</td> <td>le chien / Pick</td> </tr> <tr> <td>on</td> <td>remplace</td> <td>les voisins</td> </tr> <tr> <td>son propriétaire</td> <td>remplace</td> <td>M. Périllon</td> </tr> <tr> <td>celui-ci</td> <td>remplace</td> <td>M. Périllon</td> </tr> </table>	le	remplace	le chien / Pick	on	remplace	les voisins	son propriétaire	remplace	M. Périllon	celui-ci	remplace	M. Périllon	4 x 1 pt	4
le	remplace	le chien / Pick													
on	remplace	les voisins													
son propriétaire	remplace	M. Périllon													
celui-ci	remplace	M. Périllon													
11	3 pronoms parmi : ce, qui, le, laquelle, il, que	3 x 1 pt (<i>si plus de 3 réponses : retirer 1 pt par réponse incorrecte</i>)	3												

/10

/ 5

12	a) tenait : il - (accepter M. Périllon) b) terminait : un fouet impressionnant	2 x 1 pt (Exiger le GS complet)	2																				
13	a) le pronom « le » remplace M. Périllon b) le pronom « laquelle » remplace la mince lanière	2 x 1 pt (Exiger le groupe complet)	2																				
14	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;"></th> <th style="width: 15%;">Mode</th> <th style="width: 25%;">Temps</th> <th style="width: 45%;">Infinitif</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>avait dit</td> <td>Indicatif</td> <td>Plus-que-parfait</td> <td>Dire</td> </tr> <tr> <td>appela</td> <td>Indicatif</td> <td>Passé simple</td> <td>Appeler</td> </tr> <tr> <td>trouvant</td> <td>Participe</td> <td>Présent</td> <td>Trouver</td> </tr> <tr> <td>portait</td> <td>Indicatif</td> <td>Imparfait</td> <td>Porter</td> </tr> </tbody> </table>		Mode	Temps	Infinitif	avait dit	Indicatif	Plus-que-parfait	Dire	appela	Indicatif	Passé simple	Appeler	trouvant	Participe	Présent	Trouver	portait	Indicatif	Imparfait	Porter	8 x ¼ pt (arrondir au ½ supérieur)	2
	Mode	Temps	Infinitif																				
avait dit	Indicatif	Plus-que-parfait	Dire																				
appela	Indicatif	Passé simple	Appeler																				
trouvant	Participe	Présent	Trouver																				
portait	Indicatif	Imparfait	Porter																				
15	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;"></th> <th style="width: 40%;">Fonction</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pick semblait féroce.</td> <td>Attribut du sujet</td> </tr> <tr> <td>À ses oreilles bourdonnaient les éloges des gens.</td> <td>Groupe sujet du verbe</td> </tr> <tr> <td>La lanière rencontra quelque chose qui bougeait.</td> <td>Groupe complément direct du verbe CDV / COD ***</td> </tr> <tr> <td>Maintenant, M. Périllon avait un chien.</td> <td>Groupe complément de phrase C. de P. / C.C. temps ***</td> </tr> </tbody> </table> <p>*** S'agissant de l'analyse des groupes de la phrase, il faut distinguer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le plan sémantique : COD - C.C. temps - le plan syntaxique : CDV - C. de phrase 		Fonction	Pick semblait féroce .	Attribut du sujet	À ses oreilles bourdonnaient les éloges des gens .	Groupe sujet du verbe	La lanière rencontra quelque chose qui bougeait .	Groupe complément direct du verbe CDV / COD ***	Maintenant , M. Périllon avait un chien.	Groupe complément de phrase C. de P. / C.C. temps ***	4 x 1 pt	4										
	Fonction																						
Pick semblait féroce .	Attribut du sujet																						
À ses oreilles bourdonnaient les éloges des gens .	Groupe sujet du verbe																						
La lanière rencontra quelque chose qui bougeait .	Groupe complément direct du verbe CDV / COD ***																						
Maintenant , M. Périllon avait un chien.	Groupe complément de phrase C. de P. / C.C. temps ***																						
16	a) Verbe b) Toute phrase dans laquelle « attaque » est employé comme nom commun : - Cette attaque de banque a heureusement échoué. - Ce patient a eu une attaque. - ...	2 x 1 pt	2																				

/11

17	« Il cherche en vain la forme sombre de l'animal près de lui [...] En bas, on s'agite toujours. En haut, le chien pleure . Et tout seul, en chemise, au milieu de l'escalier, M. Périllon se demande s'il va monter ou descendre... »	4 x ½ pt	2	/10	
18	a) <input type="checkbox"/> Le chien paraît peureux. <input checked="" type="checkbox"/> <u>Le chien paraît sûr de lui.</u> b) <input checked="" type="checkbox"/> <u>La suppression a changé le sens de la phrase.</u> <input type="checkbox"/> La suppression n'a pas changé le sens de la phrase.	2 x 1 pt	2		
19	Toute phrase où soufflait aura un autre sens : - <i>Le vent soufflait.</i> - <i>Roger soufflait les bougies.</i> - ...		1		
20	<input type="checkbox"/> le chien avait éprouvé de l'angoisse. <input checked="" type="checkbox"/> <u>M. Périllon avait éprouvé de l'angoisse.</u> <input type="checkbox"/> ni le chien ni M. Périllon n'avaient éprouvé de ... <input type="checkbox"/> le chien et M. Périllon avaient éprouvé de ...		1		/ 4