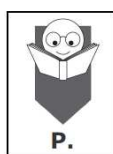


- 1) En début de chaque épreuve, **vérifier** les références de chaque inscrit sur chaque livret.
- 2) À la reprise de chaque livret, **vérifier** que les enfants ont répondu à toutes les questions.
- 3) Le dictionnaire est autorisé pour toutes les épreuves.
- 4) Des feuilles de brouillon sont autorisées pour toutes les épreuves.
- 5) Expliquer que les pages à prendre en compte dans le portfolio sont chaque fois indiquées par le logo suivant :



Afficher ce logo au tableau (voir agrandissement page suivante)

Réexpliquer le principe d'utilisation de ce logo avant chaque épreuve nécessitant l'utilisation du portfolio.

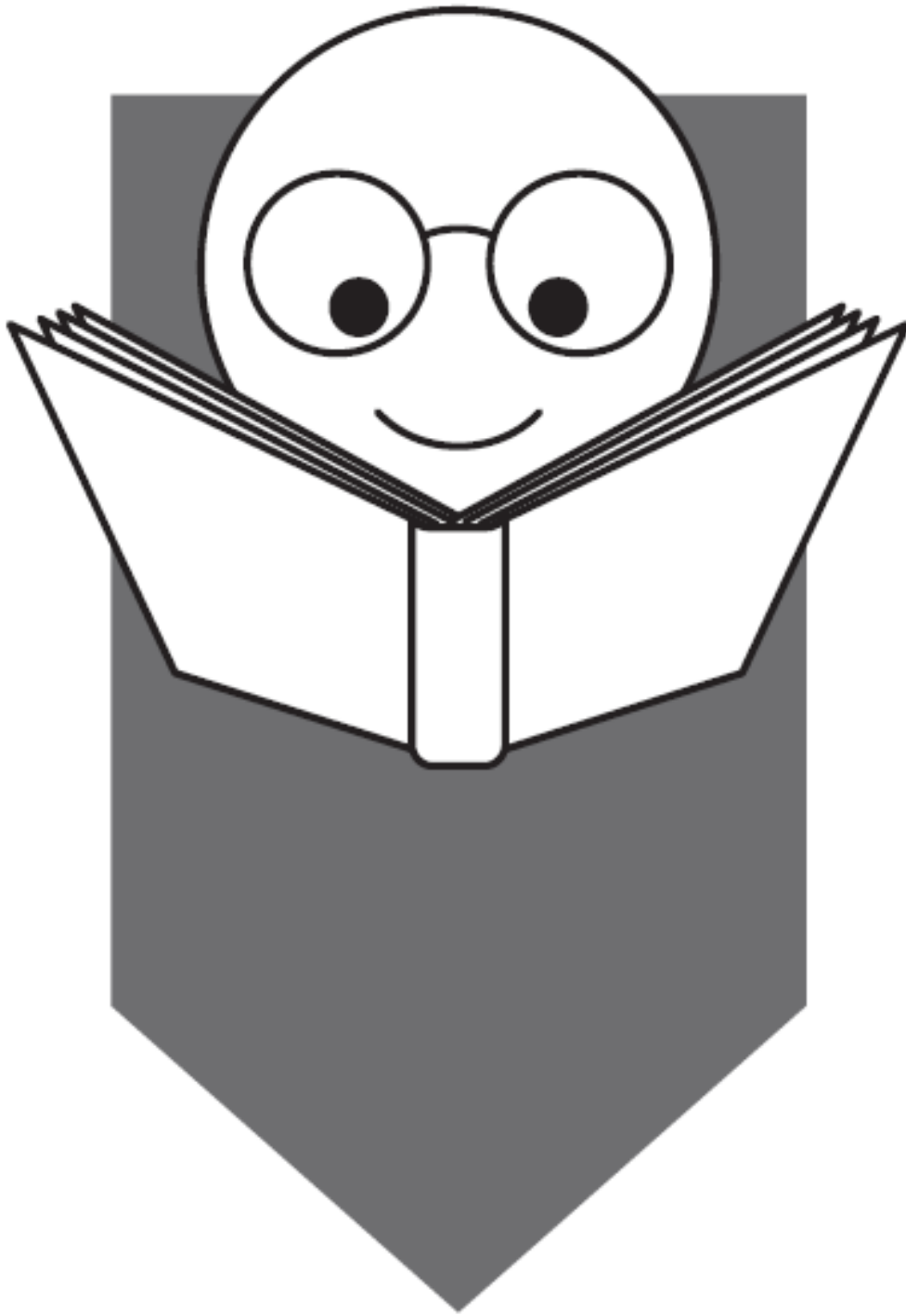
- 6) Pour les épreuves de **Traitement de données et Grandeurs**, expliquer l'utilisation de la **zone de travail**. Celle-ci est encadrée en pointillés. Les élèves **peuvent** l'utiliser, mais n'y sont **pas obligés**.








Par contre, dans les cadres en traits pleins, expliquer que les élèves **doivent obligatoirement** indiquer leur démarche ou leurs opérations, selon la consigne.

ÉCRIS toute ta démarche et tes calculs, étape par étape.

COMMUNIQUE clairement ta réponse par une phrase.



P. 24






<p>Solides et figures</p> <p>LIVRET 1</p>	<p>(Pas de calculatrice aujourd'hui)</p> <p>Dès le début de l'épreuve, inviter les élèves à prendre une paire de ciseaux et de la colle.</p> <p>Pour l'ensemble de l'épreuve, insister sur la précision indispensable lors des tracés.</p> <p>Signaler aux élèves :</p> <p>Q9 : les formes peuvent être découpées (voir formes à découper à la fin du livret), mais ce n'est pas obligatoire.</p> <p>Q13 : les formes doivent être découpées (voir formes à découper à la fin du livret) ; ces trois formes entières doivent être disposées de manière à reformer un quadrilatère qu'il faut coller sur l'espace grisé.</p> <p>Q11 : Une arête du solide B (juste au dessus de la lettre B) doit être en pointillés</p>	 <p>1 ¼ période</p>
RÉCRÉATION		
<p>Lire-Écrire 1</p> <p>LIVRET 2</p> <p></p> <p>+</p>	<p>Dire aux élèves :</p> <p><i>Vous venez de recevoir le portfolio</i></p> <p><i>Vous allez d'abord découvrir l'ensemble du document.</i></p> <p>Laisser les élèves manipuler le portfolio 5 minutes.</p> <p>Dire ensuite :</p> <p>1) <i>Vous allez répondre à des questions portant sur l'organisation du portfolio.</i></p> <p>2) <i>Vous allez répondre à des questions portant sur le texte « Le loup ». (Montrer le texte).</i></p> <p>Q9 : Ne pas hésiter à préciser ce qu'est un intertitre. <i>Définition pour le maître : « Énoncé court ("titre" - soit une question, soit une phrase non verbale) intégré dans le texte et qui annonce le contenu (les idées) du bloc d'informations ou du paragraphe suivant. » → À reformuler si nécessaire.</i></p> <p>3) <i>Vous allez devoir compléter la carte d'identité du loup. Vous pouvez vous inspirer de la forme de la carte d'identité du dauphin, mais pas du contenu, bien sûr. (Montrer la carte d'identité du dauphin). Vous avez déjà vu une carte d'identité de vos parents, ou la vôtre, ou celle d'un animal. Celle-ci reprend des informations sur une personne ou un animal... sans « faire de longues phrases verbales ». À vous de remplir la carte d'identité du loup en tenant compte des informations données dans le texte « Le loup ».</i></p>	 <p>1 période</p>
PAUSE		
<p>Lire- Écrire 2</p> <p>LIVRET 3</p> <p></p> <p>+</p>	<p>Dire aux élèves :</p> <p><i>Vous allez devoir terminer le texte informatif sur le dauphin.</i></p> <p><i>Vous pouvez vous inspirer du texte « Le loup ».</i></p> <p><u>Lire les consignes notées dans le livret 3.</u></p> <p><u>Noter au tableau</u></p> <p>deux paragraphes :</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1) toutes les particularités physiques du dauphin, • 2) toutes les informations sur la reproduction. <p>→ Reprendre le portfolio après l'épreuve.</p>	 <p>1 période</p>

À prévoir pour demain :

- 1) Le portfolio, le dictionnaire,
- 2) L'affichette A4 du logo « portfolio » pour l'expliquer aux élèves,
- 3) Des feuilles de brouillon pour des calculs.

CONSIGNES VALABLES TOUS LES JOURS :

- 1) Vérifier les références de chaque inscrit sur chaque livret en début d'épreuve,
- 2) Vérifier que les enfants ont répondu à toutes les questions,
- 3) dictionnaire et des feuilles de brouillon sont autorisés pour toutes les épreuves,
- 4) Le principe de l'utilisation du logo est rappelé avant chaque épreuve nécessitant le portfolio (montrer l'affichette du premier jour)


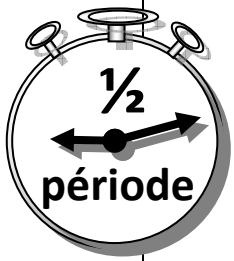




<p>Éveil- Initiation scientifique</p> <p>LIVRET 4</p>  <p>+</p>	<p>Q8 page 8, faire colorier le point de la consigne en rouge (●) → insister sur le fait que les points que les élèves dessineront sur les photos devront avoir la même taille.</p> <p>Q12a : faire écrire : <i>Colorier la pointe...</i> « en rouge »</p>	 <p>1½ période</p>
RÉCRÉATION		
<p>Nombres et Opérations</p> <p>LIVRET 5</p>	<p>Pas de calculatrice aujourd'hui.</p>	 <p>1 période</p>
PAUSE		
<p>Lire-Écrire 3</p> <p>LIVRET 6</p>  <p>+</p>	<p>NÉANT</p> <p>→ Reprendre le portfolio après l'épreuve.</p>	 <p>1 période</p>

À prévoir pour jeudi :

- 1) Le portfolio, le dictionnaire,
- 2) L'affichette A4 du logo « portfolio » pour la rappeler aux élèves,
- 3) Des feuilles de brouillon pour des calculs,
- 4) La calculatrice pourra être utilisée.

CONSIGNES VALABLES TOUS LES JOURS :

- 1) Vérifier les références de chaque inscrit sur chaque livret en début d'épreuve,
- 2) Vérifier que les enfants ont répondu à toutes les questions,
- 3) dictionnaire et des feuilles de brouillon sont autorisés pour toutes les épreuves,
- 4) Le principe de l'utilisation du logo est rappelé avant chaque épreuve nécessitant le portfolio (montrer l'affichette du premier jour).

Savoir écouter LIVRET 7  +	<p>→ <i>S'imprégner du texte avant l'oralisation</i></p> <p>Voir <u>les consignes (Doc 1)</u> et <u>le texte (Doc 2)</u> aux pages suivantes (pages 6 à 9)</p>	
Traitement de données LIVRET 8  +	<p>Dire aux élèves :</p> <p><i>Une école a décidé d'aménager un terrain.</i> <i>Un plan du projet se trouve dans le portfolio à la page 3.</i> <i>Observez bien ce plan.</i></p> <p>Une feuille de brouillon peut être utilisée pour des calculs. On <u>peut</u> utiliser la calculatrice si nécessaire.</p> <p>(Voir Consignes générales en première page, point 6) Expliquer la différence entre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une zone de travail <u>en pointillés</u> (Q2-Q3-Q6-Q11) que l'on <u>peut</u> utiliser sans obligation ; - et un cadre <u>en traits pleins</u> dans lequel il faut <u>obligatoirement</u> y voir les traces des procédures utilisées (Q1-Q7-Q9-Q10). 	
RÉCRÉATION		
Éveil-formation historique et géographique LIVRET 9  +	<p>Dire aux élèves :</p> <p><i>À la page 2, la ligne du temps est un <u>outil</u> mis à votre disposition. Vous pouvez écrire dessus, si vous le désirez. L'utilisation de cette ligne du temps n'est pas obligatoire.</i></p> <p>Page 13 :</p> <ul style="list-style-type: none"> • insister sur le respect des couleurs ; • faire souligner les mots « bleu » en bleu et « rouge » en rouge. <p>→ Reprendre le portfolio après l'épreuve.</p>	

À prévoir pour demain :

- 1) Le portfolio, le dictionnaire,
- 2) L'affichette A4 du logo « portfolio » pour la rappeler aux élèves,
- 3) Des feuilles de brouillon pour des calculs,
- 4) Des crayons/marqueurs de couleur (couleurs de base et jaune),
- 5) La calculatrice pourra être utilisée.

Dire aux élèves :

« Vous allez vivre l'épreuve du Savoir écouter.

Je vais vous lire une histoire.

Ensuite, vous prendrez connaissance du questionnaire, mais vous ne répondez pas encore aux questions par écrit.

Puis, je vous lirai une seconde fois l'histoire. Vous pourrez garder le livret sous les yeux, mais vous n'écrirez toujours pas.

Enfin, vous répondrez par écrit aux questions. Vous aurez 20 minutes pour cela. »

Distribuer les livrets SANS POUVOIR LES OUVRIR, faire compléter les références (nom, prénom).

Lire le texte une première fois, livret fermé. (Doc 2 ci-après)

Inviter les élèves à prendre connaissance du questionnaire SANS Y RÉPONDRE.

Lire le texte une deuxième fois, livret ouvert. Les élèves peuvent le manipuler.

Inviter les élèves à répondre en précisant le cadre horaire (20 minutes).

Après le temps imparti, reprendre le livret.

Remarque

Lire ce texte → avec expression et

→ en adoptant plusieurs voix :

- **le narrateur - Justine** = voix jeune – enjouée.
- **Éric** = le frère aîné.
- **les parents** = voix qui sert l'interrogation.
- **le chat** =
 - voix de gagnant au départ,
 - hurlement de douleur et de rage à la dernière réplique.

GARE AU POISSON !

G. Éfin. (Inédit) 2012.

Je m'appelle Justine et j'ai sept ans. Je suis Poissons. J'adore les poissons. Je déteste le poisson.

Vous ne comprenez rien à ce que je raconte ? Je recommence. Je m'appelle Justine et j'ai sept ans. Jusque-là, ça va, n'est-ce pas ? Je suis Poissons. Avec un p majuscule et un s au bout. Je suis du signe des Poissons, si vous préférez : vous savez bien, dans l'horoscope, c'est le signe des gens qui sont nés entre le 22 février et le 21 mars. Ça va toujours ? Allez alors, je continue. J'adore les poissons : les poissons qui nagent dans la mer, dans les rivières, dans les aquariums — les petits, les grands, les minces, les gros, tous les poissons pourvu qu'ils soient vivants. Et je déteste le poisson : je déteste le poisson comme nourriture, je déteste manger du poisson. Bon ; j'espère maintenant que vous avez compris ! Il est possible que j'adore les poissons parce que je suis Poissons. Mais si je déteste le poisson, c'est parce que j'adore les poissons, ça, c'est certain.

Des poissons, j'en ai beaucoup. Pour la Saint-Nicolas et pour mon anniversaire, papa, maman, mon grand frère Éric et ma marraine Sylvie m'en offrent chacun un. Ça fait quatre d'un coup, deux fois par an. J'en ai de la chance !

Les nouveaux, je ne les mets pas tout de suite dans l'aquarium. Je les mets dans un bocal. Je les regarde bien pour ne pas les confondre. Je leur donne à chacun un nom. Puis, ils vont rejoindre les autres dans l'aquarium. Là, ils sont à l'abri de Poussière.

Poussière, c'est mon chat. On l'a appelé ainsi parce qu'il est tout gris. J'aime bien Poussière. Il est gentil. Mais lui, ce n'est pas comme moi, il aime le poisson. Il en raffole même. Et il essaie toujours d'attraper mes nouveaux poissons tant qu'ils sont encore dans le bocal. C'est son gros défaut, à Poussière. Je n'ai pas encore trouvé comment faire pour l'en débarrasser. Mon grand frère Éric me dit qu'il a une idée.

Un jour, Éric m'annonce : « J'ai une surprise pour toi ». Et il m'offre un nouveau poisson, un poisson comme je n'en ai encore jamais vu. Je ne suis pas vraiment surprise, mais je suis très contente. Je lui fais un gros câlin. À Éric, bien sûr, pas au poisson.

— Il faut faire très attention, dit Éric, c'est un piranha carnivore. Ne mets surtout pas tes doigts dans l'eau.

Je n'écoute pas bien ce qu'il me dit : je suis trop occupée à regarder mon drôle de poisson.

Papa et maman reviennent du supermarché. Je cours les embrasser. Je suis toute joyeuse.

— Venez voir mon petit ragnagna canivore ! C'est un cadeau d'Éric.

Papa et maman sont tout étonnés.

- Ton quoi ? demande papa.
- Mon petit ragnagna canivore.

Papa et maman se tournent vers Éric :

- Qu'est-ce qu'elle dit ?

Je répète :

— Mon petit ragnagna canivore. C'est comme ça qu'on appelle le poisson qu'Éric m'a offert.

— Mais non, Justine, mais non ! J'ai dit piranha carnivore. Piranha, pas petit ragnagna. Pi-ra-nha. Piranha c'est le genre de poisson que je t'ai offert.

— Et canivore, c'est quoi ?

— Pas « canivore », carnivore. Car-ni-vore. Ça veut dire que c'est un poisson qui mange de la chair, de la viande si tu veux. C'est pour ça que tu ne dois pas mettre tes doigts dans l'eau, il te mordrait !

Je crois que je commence à comprendre. Le cadeau d'Éric, c'est vraiment une surprise et je connais quelqu'un qui va se débarrasser de son vilain défaut...






Miaou ! Miam-Miam. Qu'est-ce que je vois là ? Un nouveau poisson. Il a l'air un peu bizarre, mais il est bien dodu. Et il n'est pas difficile à attraper. Un petit coup de patte et, hop ! Je me régale. Personne en vue. Justine est à l'école et tout le reste de la famille est au travail.

Oui, mais, est-ce bien de faire ça ? J'hésite. C'est vrai qu'il a vraiment une sale tête, ce poisson. Justine ne doit pas l'aimer beaucoup. Elle ne sera sûrement pas très triste si j'en fais mon diner. Elle en a tellement d'autres dans l'aquarium ! Allez, mon gros ! À nous deux !

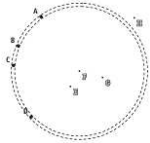
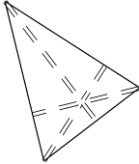
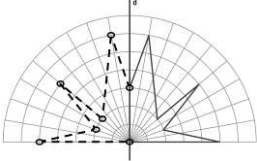
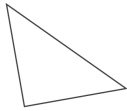
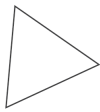
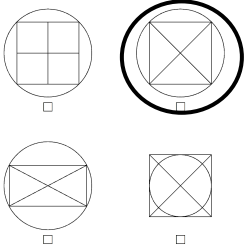
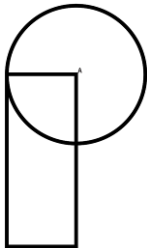
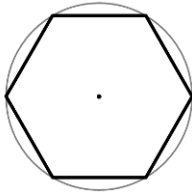
MIAAOUWWWWWW

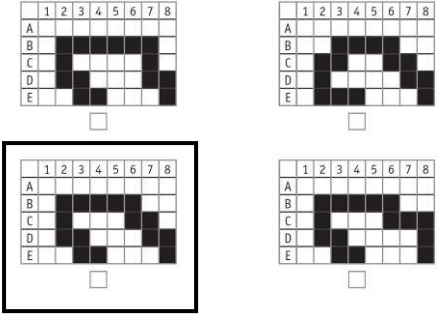


















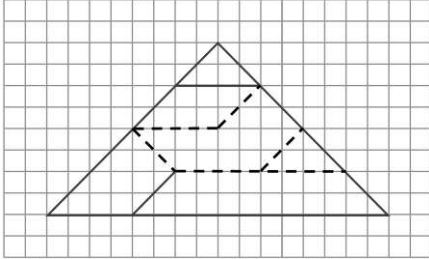
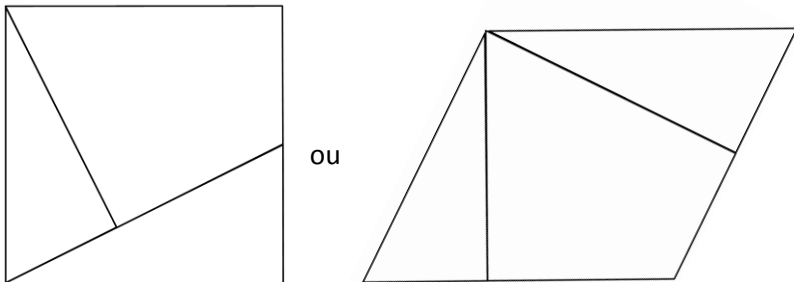
CONSIGNES VALABLES TOUS LES JOURS :

- 1) Vérifier les références de chaque inscrit sur chaque livret en début d'épreuve,
- 2) Vérifier que les enfants ont répondu à toutes les questions,
- 3) Le dictionnaire et des feuilles de brouillon sont autorisés pour toutes les épreuves,
- 4) Le principe de l'utilisation du logo est rappelé avant l'épreuve nécessitant le portfolio (montrer l'affichette du premier jour).

<p>Grandeurs LIVRET 10</p>	<p>Une feuille de brouillon peut être utilisée pour des calculs. On peut utiliser la calculatrice si nécessaire.</p> <p>RAPPEL <i>(Voir Consignes générales en première page, point 6)</i></p> <p>(Ré)expliquer la zone de travail <u>en pointillés</u> (Q6-Q9-Q13) que l'on peut utiliser sans obligation.</p>	
RÉCRÉATION		
<p>Lire-Écrire 4 LIVRET 11</p> 	<p>Néant</p> <p>→ Récupérer le portfolio</p>	

(Gabarits identiques à la version standard)

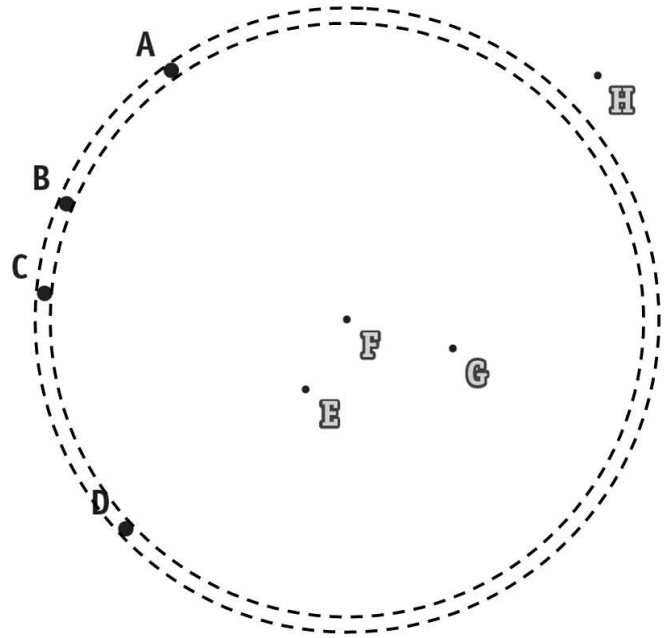
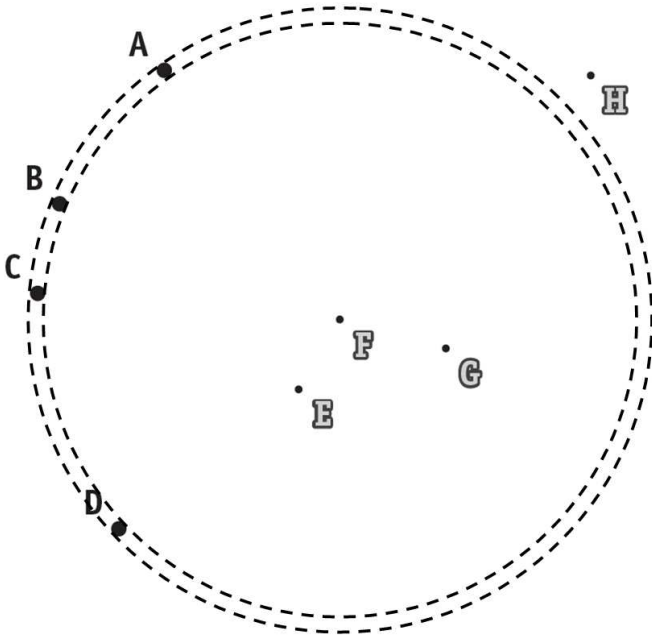
Q	Réponses	Modalités de correction	Points
1	<p>Le cercle doit être fermé et passer par les points A, B, C et D. (Centre : le point \mathcal{O}) Suivre le gabarit.</p> 	2 pts Tout ou rien	2
2	<p>Chaque hauteur (droite ou segment) doit être correctement tracée. Suivre le gabarit.</p> 	3 x ½ pt	1,5
3	<p>L'image de la figure doit être correcte. Suivre le gabarit.</p> 	1 pt Tout ou rien	1
4	 <p>scalène acutangle isocèle rectangle isocèle obtusangle équilatéral acutangle</p>	2 x 1pt	2
	 <p>scalène acutangle isocèle rectangle isocèle obtusangle équilatéral acutangle</p>		
5		1 pt Tout ou rien	1
6	<p>Le dessin doit être reproduit à l'aide de la latte ou du compas. Suivre le gabarit.</p> <p>1) Tracé du cercle 2) Tracé du rectangle</p> 	2 x 1 pt	2
7	<p>L'hexagone doit être correctement tracé. Suivre le gabarit.</p> 	1 pt Tout ou rien	1

8		2 pts Tout ou rien	2																											
9	<p>A D A ou D (ne pas pénaliser si les deux réponses correctes sont indiquées)</p>	3 x 1 pt	3																											
10	<table border="1" data-bbox="231 600 794 969"> <thead> <tr> <th colspan="2" rowspan="2"></th> <th colspan="3">Ce que j'utilise</th> </tr> <tr> <th>Nombre de boules</th> <th>Nombre de grands bâtonnets</th> <th>Nombre de petits bâtonnets</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="3">Pour construire</td> <td>un cube</td> <td>8 ou 8</td> <td>12</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>un parallélépipède rectangle non cube</td> <td>8 ou 8</td> <td>8 et 4 et</td> <td>4 8</td> </tr> <tr> <td>une pyramide à base carrée</td> <td>5</td> <td>8</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>			Ce que j'utilise			Nombre de boules	Nombre de grands bâtonnets	Nombre de petits bâtonnets	Pour construire	un cube	8 ou 8	12	12	un parallélépipède rectangle non cube	8 ou 8	8 et 4 et	4 8	une pyramide à base carrée	5	8		Par solide : 1 pt $\frac{1}{2}$ 3 x Tout ou rien	4,5 pts						
				Ce que j'utilise																										
		Nombre de boules	Nombre de grands bâtonnets	Nombre de petits bâtonnets																										
Pour construire	un cube	8 ou 8	12	12																										
	un parallélépipède rectangle non cube	8 ou 8	8 et 4 et	4 8																										
	une pyramide à base carrée	5	8																											
11	<table border="1" data-bbox="231 987 710 1223"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Solides</th> <th colspan="6">Faces</th> </tr> <tr> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> <th></th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>B</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>6</td> <td></td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>C</td> <td></td> <td></td> <td>5</td> <td></td> <td>2</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Solides	Faces												B				6		1	C			5		2		2 x 1 pt par ligne Tout ou rien	2
Solides	Faces																													
																														
B				6		1																								
C			5		2																									
12	<p>Le dessin doit être reproduit correctement à l'aide de la latte. (Gabarit si nécessaire)</p> 	1 pt Tout ou rien	1																											
13	<p>Les 3 pièces doivent être collées pour former un quadrilatère.</p> 	2 pts Tout ou rien	2																											

Rappel : Tolérance d'1 mm pour chaque réponse (doubles lignes pointillées)

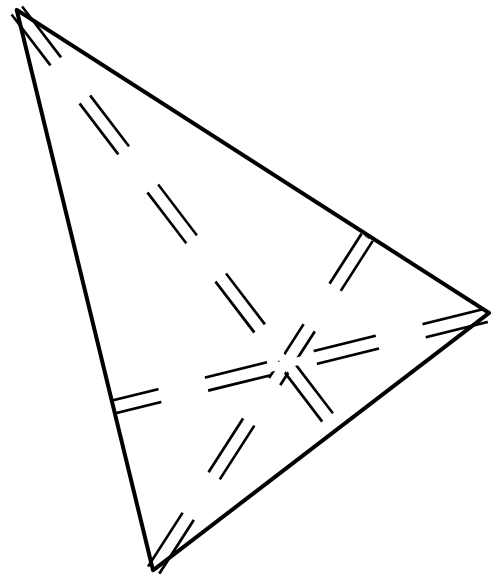
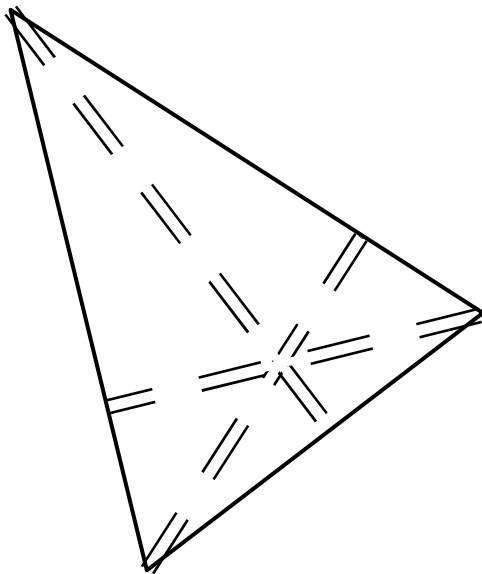
QUESTION

1

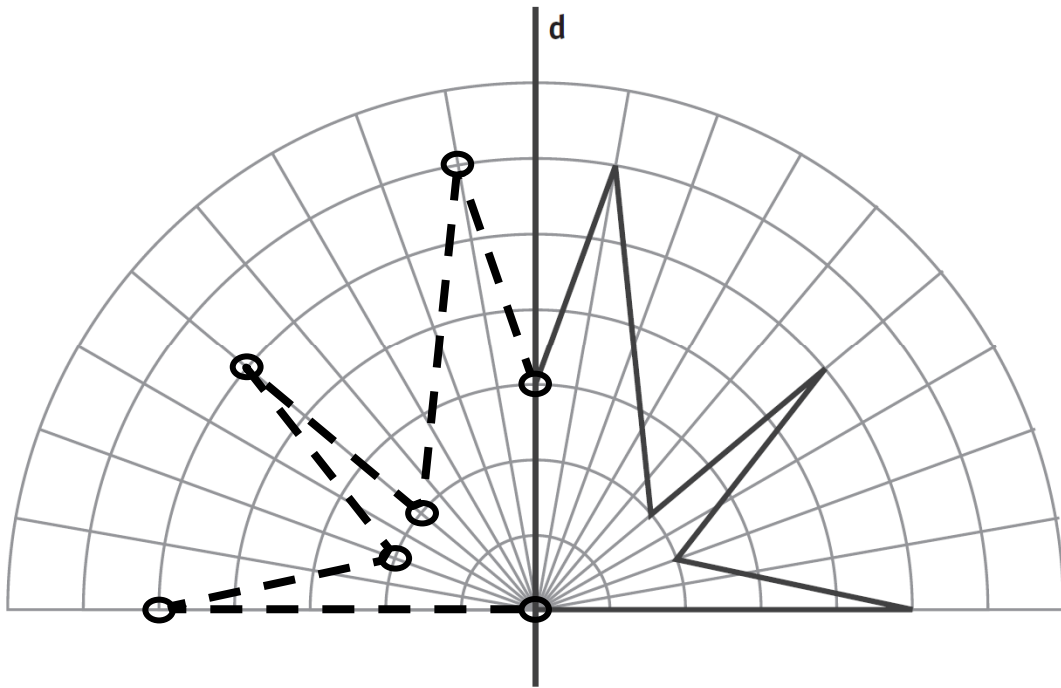


QUESTION

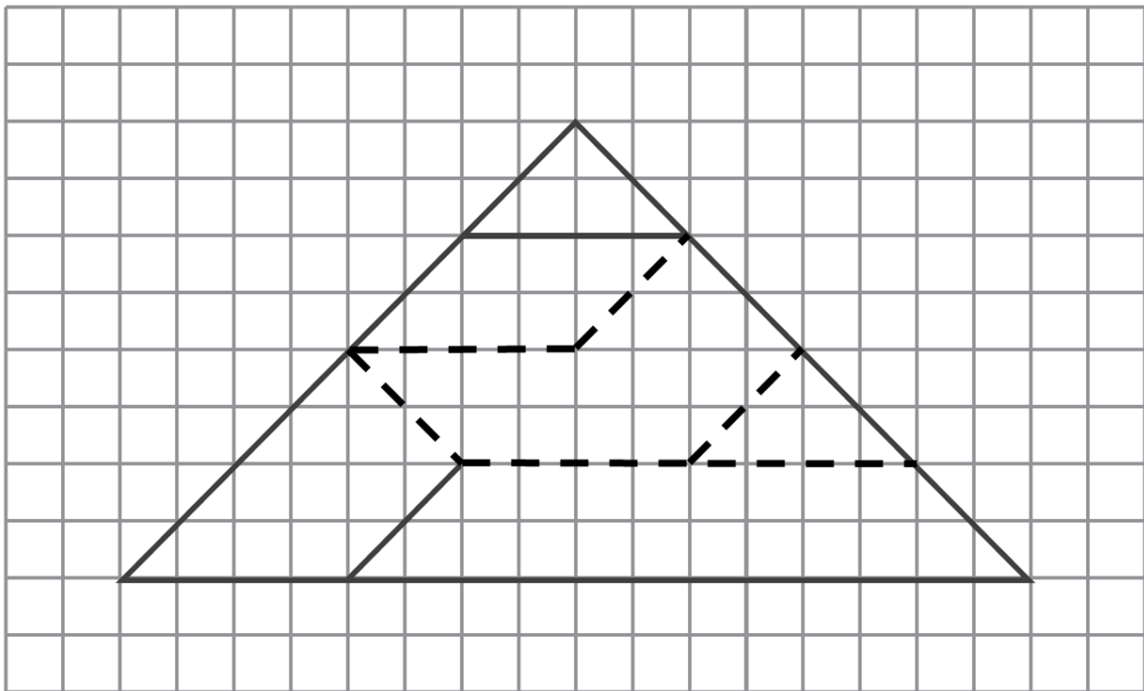
2



QUESTION 3

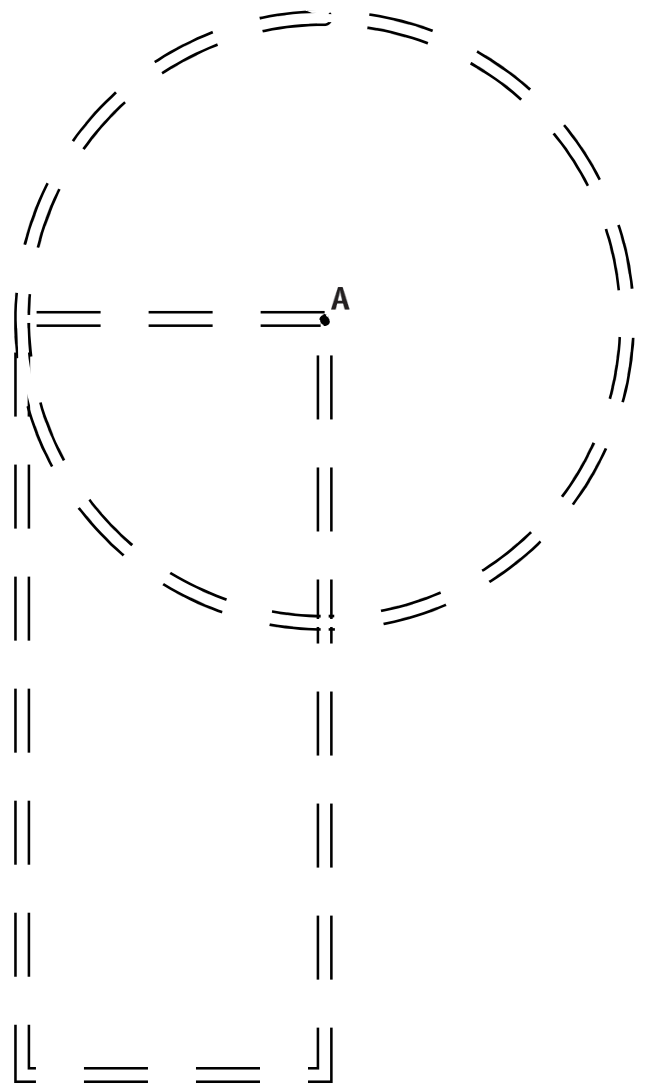
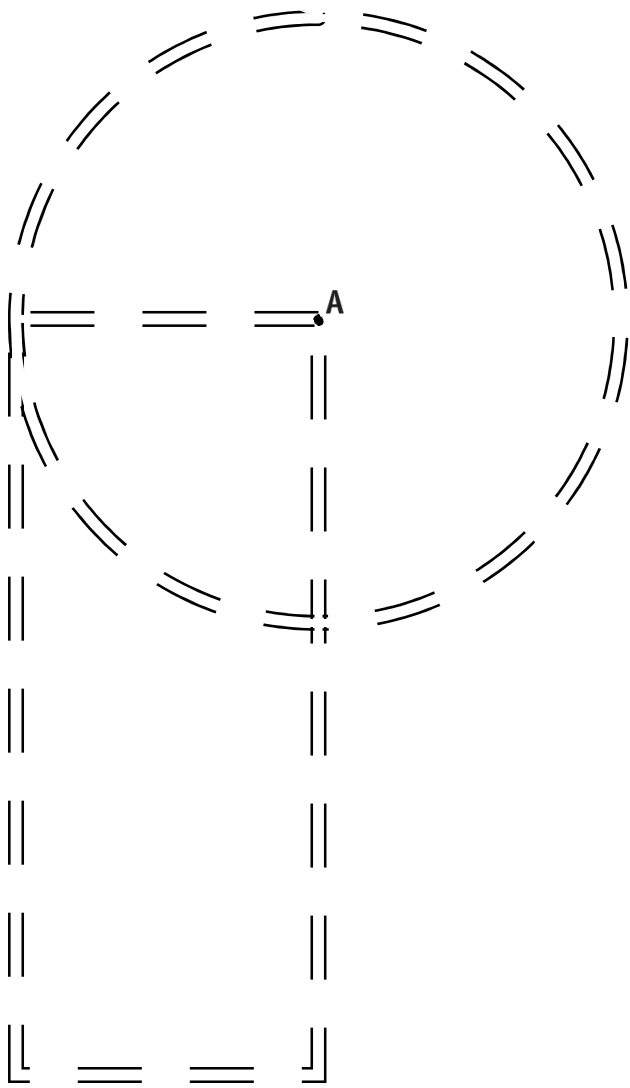


QUESTION 12



QUESTION

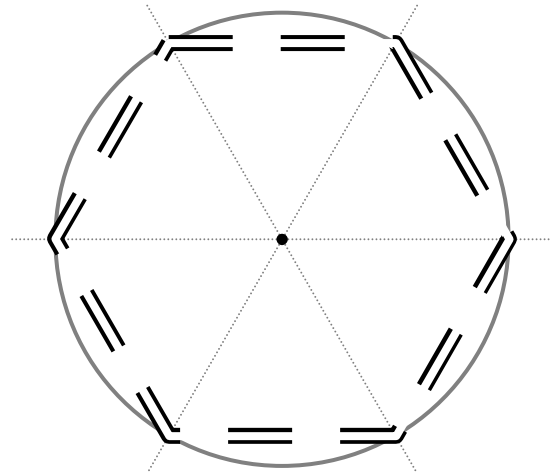
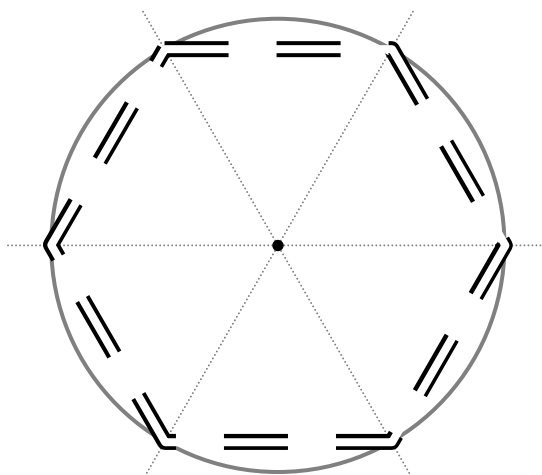
6



QUESTION

7

Remarque : l'hexagone peut être pivoté



Q	Réponses	Modalités de correction	Points										
1	Page 16		1,5										
2	Page 17 <u>ou</u> 23	l'une ou l'autre	1,5										
3	Carte d'identité Carte postale Carte de vœux Carte bancaire Carte de visite		1,5										
4	Page 10 <u>ou</u> 11	l'une ou l'autre	1,5										
5	Page 19		1,5										
6	<table border="1"> <tr> <td>Français</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Les invasions nordiques - Les Vikings</td> <td>22</td> </tr> <tr> <td>Le loup</td> <td>24</td> </tr> <tr> <td>Carte d'identité du dauphin bleu et blanc</td> <td>26</td> </tr> <tr> <td>Le chien-loup</td> <td>28</td> </tr> </table>	Français		Les invasions nordiques - Les Vikings	22	Le loup	24	Carte d'identité du dauphin bleu et blanc	26	Le chien-loup	28	3 x 1 pt	3
Français													
Les invasions nordiques - Les Vikings	22												
Le loup	24												
Carte d'identité du dauphin bleu et blanc	26												
Le chien-loup	28												
7	(II) se nourrit essentiellement de chair <u>ou</u> (II) se nourrit essentiellement de chair : des lapins, des renards, des moutons...	Exiger la définition. Tolérer la phrase avec les exemples.	1										
8	<u>Un</u> des exemples : des lapins des renards des moutons	Ne rien accepter d'autre.	1										
9	La répartition géographique		0,5										
10	Ne pas pouvoir vivre sans louveteau. Ne pas descendre de place dans l'organisation de la meute. Ne pas se faire descendre. <u>Ne pas avoir de louveteaux.</u>		1,5										
11	<i>La gestation, c'est...</i> la période qui va de la conception à l'accouchement <u>ou</u> durant laquelle la maman porte son petit dans son ventre <u>ou</u> de grossesse	Accepter tout énoncé de même sens.	0,5										



12	Classe : Mammifères	1 pt par réponse	15
	Ordre : Carnivores		
	Famille : Canidés		
	Répartition géographique : Dans les régions de l'hémisphère nord (Alaska, Canada, Scandinavie)	1 pt	
	Caractéristiques physiques : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Poids : <u>entre 30 et 60 kilos</u> ▪ <u>Taille</u> : environ 1,5 mètre ▪ Ouïe : <u>très fine</u> ▪ <u>Odorat</u> : particulièrement développé 	4 x 1 pt	
	Vie sociale : <ul style="list-style-type: none"> ▪ <u>(Vit en)Meute</u> ▪ <u>Hiérarchie</u> ou <u>Couple dominant</u> 	2 x 1 pt	
Reproduction : <ul style="list-style-type: none"> ▪ Relation : <u>monogam(i)e</u> ▪ Couple : <u>alpha</u> ▪ <u>(Période d')accouplement</u> : de mi-février à mi-mars ▪ Durée de gestation : <u>(de) 8 à 9 semaines</u> ▪ Portée : <u>(de) 1 à 7 louveteaux</u> 	5 x 1 pt		

A. Groupes d'indices

*Chaque groupe d'indices est évalué dans sa globalité...
et surtout en cohérence avec les choix d'écriture de chaque apprenant.*

D I S C O U R S	<p>Impression générale :</p> <p style="text-align: center;">Le texte est-il agréable ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le texte est agréable à lire (1 pt) ▪ L'écrit est un discours informatif (1 pt) (L'élève n'a pas écrit un récit de fiction, par exemple) ▪ La mise en page est soignée (1 pt) ▪ La calligraphie est soignée (1 pt) ▪ La ponctuation est appropriée (1 pt) 	/ 5
	<p><u>1^{er} groupe d'indices</u> : Respect des consignes</p> <p>Prise en compte des éléments demandés :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Produire 2 paragraphes (2 x ½ pt) ▪ Écrire un intertitre (1 pt) ▪ Intégration du sens du mot « événement » (1 pt) ▪ Écrire au maximum 5 phrases par paragraphe (2 x 1 pt) ▪ Reprendre les 10 informations bien placées dans les deux paragraphes (10 x 1 pt – ½ pt par ligne incomplète) <ul style="list-style-type: none"> ☒ de 90 à 150 kg ☒ de 1,5m à 2,5m ☒ corps fuselé – peau lisse et souple ☒ une nageoire caudale (la queue aplatie) = la palette ☒ une nageoire dorsale = l'aileron ☒ deux nageoires latérales ☒ un événement ☒ deux mâchoires (le bec / le rostre) de 70 à 100 dents fines et pointues ☒ période d'accouplement d'octobre à décembre ☒ durée de gestation de 10 à 12 mois ☒ portée d'un seul bébé dauphin ☒ durée approximative d'allaitement de 18 mois 	/ 15

É C R I T U R E	<p><u>2^e groupe d'indices</u> : « Manière d'écrire le texte » Le texte est-il bien « ficelé » ?</p> <p>Appréciation des facteurs de cohésion - PAR EXEMPLE :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ des connecteurs (mot-lien, adverbe...) (2 pts) <ul style="list-style-type: none"> - soit présence favorisant la compréhension - soit présence entravant la compréhension - soit absence n'entravant pas la compréhension - soit absence entravant la compréhension <p style="text-align: center;"><u>☹ CURSEUR de 2 à 0 pt</u></p> ▪ des reprises anaphoriques (répétition, pronom, substitut lexical, reprise...) (2 pts) <ul style="list-style-type: none"> - soit présence favorisant la compréhension - soit présence entravant la compréhension - soit absence n'entravant pas la compréhension - soit absence entravant la compréhension <p style="text-align: center;"><u>☹ CURSEUR de 2 à 0 pt</u></p> ▪ un système verbal (2 pts) (concordance à l'intérieur de chaque partie) <p style="text-align: center;"><u>☹ CURSEUR de 2 à 0 pt</u></p> 	/ 6
	<p><u>3^e groupe d'indices</u> :</p> <p>« Manière d'écrire les phrases et le choix des mots » Le texte est-il bien écrit ?</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ un vocabulaire précis, des expressions judicieuses, par exemple : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il y a trois sortes de nageoires...</i> - <i>Le dauphin mesure... (et non « a » ou « fait »...)</i> - <i>... une nageoire dorsale appelée l'aileron...</i> <p style="text-align: center;"><u>☹ CURSEUR de 2 à 0 pt</u></p> ▪ des constructions syntaxiques correctes et variées. <p style="text-align: center;"><u>☹ CURSEUR de 2 à 0 pt</u></p> 	/ 4

Organisation d'équipes de 4 correcteurs :

1. le correcteur 1 « oralise » le texte et évalue « l'impression générale »,
2. le correcteur 2 évalue le 1^{er} groupe d'indices,
3. le correcteur 3 évalue le 2^e groupe d'indices,
4. le correcteur 4 évalue le 3^e groupe d'indices.

B. Grille orthographique

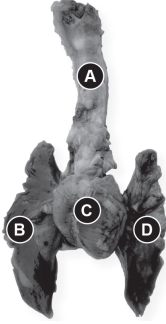
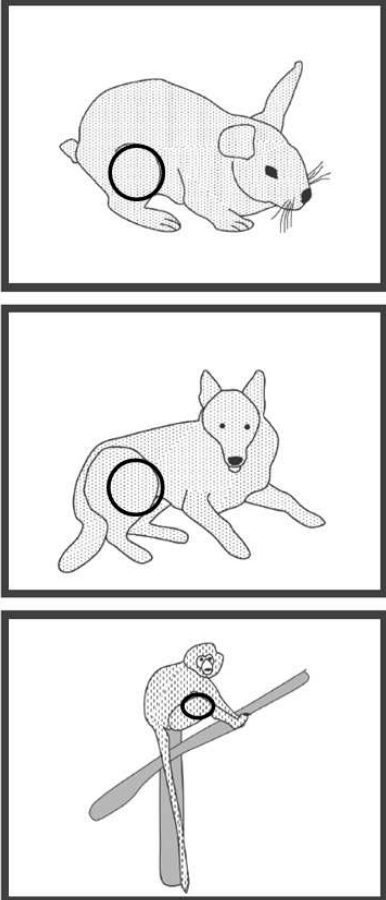
Remarque : cette grille est bâtie sur l'indicateur de maîtrise orthographique des Socles de compétences : à savoir 80 % de formes correctes dans ses propres productions à 12 ans.

Comme le seuil de réussite de l'examen est à 50 %, l'élève qui aurait 80 % de formes correctes atteindrait ce seuil minimal, le reste de la pondération est donc élaboré en fonction de ce seuil.

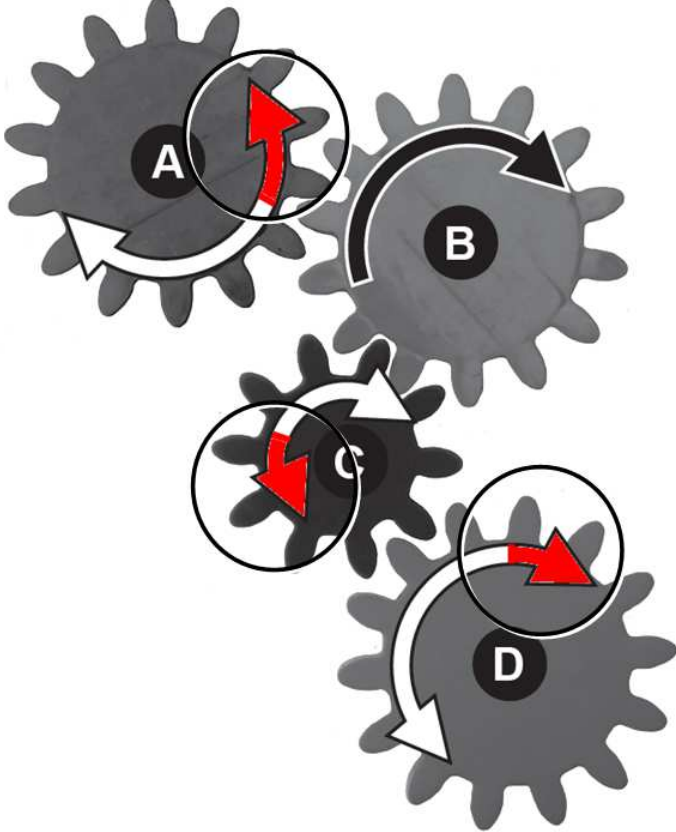
Modalités de correction		Nombre de mots corrects	Points /10
Socles de compétences : 80 % de formes correctes			
A. Compter 50 formes de mots à partir de la 2^e partie du texte.		Moins de 6	0
Compléter, si nécessaire avec les mots du début de la 1 ^{ère} partie.		6-7-8-9	0,5
→ si moins de 50 mots, voir remarque 4.		10-11-12	1
Sont neutralisés :		13-14-15	1,5
- les noms propres		16-17-18	2
- les chiffres		19-20-21-22	2,5
- les signes de ponctuation (déjà pris en compte dans les indices)		23-24-25-26	3
B. Règle générale		27-28-29-30	3,5
Une forme correcte = un mot séparé de celui qui suit par un espace.		31-32-33-34	4
<i>Exemple :</i>		35-36-37-38	4,5
Le / dauphin / a / trois / sortes / de / nageoires.		39-40	5
1 2 3 4 5 6 7		41	5,5
<u>Conseil de comptage</u> : Séparer chaque forme par un trait		42	6
C. Remarques		43	6,5
1. On considère comme <u>une seule forme</u> :		44	7
- toute forme contenant une élision <i>ex. d'abord...</i>		45	7,5
- une locution <i>ex. tout à fait...</i>		46	8
- un mot composé <i>ex. au-dessus...</i>		47	8,5
(l'absence de trait d'union compte ici pour une erreur)		48	9
2. Si un mot est repris plusieurs fois et qu'il y a chaque fois une erreur, celle-ci est comptabilisée chaque fois.		49	9,5
3. On ne compte qu'une erreur par mot.		50	10
4. Si au total du texte, on ne compte pas 50 mots, on indique le nombre de mots et on ramène sur 50 par une règle proportionnelle.			
<i>Ex. Texte de 40 mots dont 15 erreurs → Soit 25 mots corrects sur 40</i>			
<i>(25 : 40) x 50 = 31,25 → 32</i>			
<i>32 formes correctes → cotation de 4 / 10</i>			
5. Prendre en compte la nouvelle <u>OU</u> l'ancienne orthographe.			

A. Grilles de correction

Q	Réponses	Modalités de correction	Points																				
1	Accepter toute hypothèse en rapport avec le sujet.	1 pt	1																				
2a	<u>la bouteille en verre garde...</u> <u>le ballon gonfle quand...</u> le ballon éclate quand... la bouteille éclate quand...	4 x ½ pt	2																				
2b	De l'air <u>Accepter</u> : gaz, oxygène (azote...)	1 pt	1																				
3	→ Accorder ½ pt si <u>l'idée de chaleur</u> apparaît. → Accorder ½ pt si <u>l'idée de dilatation</u> apparaît. (Accepter « l'air monte ») <u>Ne pas exiger</u> le terme « dilatation ».	2 x ½ pt	1																				
4a	« Je fais beaucoup de sport... » « J'ai voulu courir plus vite... » « Je ne fais pas souvent d'efforts... » → Assia → Sofia → Louise	3 x 1 pt	3																				
4b	(réponses : 80, 178 et 90) <table border="1"> <caption>Données du graphique à barres</caption> <thead> <tr> <th>Personne</th> <th>A (Repos)</th> <th>B (Après effort)</th> <th>C (Récupération)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Louise</td> <td>85</td> <td>155</td> <td>100</td> </tr> <tr> <td>Sofia</td> <td>80</td> <td>178</td> <td>90</td> </tr> </tbody> </table> Ne pas pénaliser si les bâtonnets ne sont pas coloriés.	Personne	A (Repos)	B (Après effort)	C (Récupération)	Louise	85	155	100	Sofia	80	178	90	3 x ½ pt	1,5								
Personne	A (Repos)	B (Après effort)	C (Récupération)																				
Louise	85	155	100																				
Sofia	80	178	90																				
5	<table border="1"> <thead> <tr> <th></th> <th colspan="2">Inspiration</th> <th colspan="2">Expiration</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>1. Volume des poumons</td> <td>augmente</td> <td>diminue</td> <td>augmente</td> <td>diminue</td> </tr> <tr> <td>2. Diaphragme</td> <td>se tend et s'abaisse</td> <td>se relâche et remonte</td> <td>se tend et s'abaisse</td> <td>se relâche et remonte</td> </tr> <tr> <td>3. Volume de la cage thoracique</td> <td>augmente</td> <td>diminue</td> <td>augmente</td> <td>diminue</td> </tr> </tbody> </table>		Inspiration		Expiration		1. Volume des poumons	augmente	diminue	augmente	diminue	2. Diaphragme	se tend et s'abaisse	se relâche et remonte	se tend et s'abaisse	se relâche et remonte	3. Volume de la cage thoracique	augmente	diminue	augmente	diminue	3 x ½ pt Tout ou rien par ligne	1,5
	Inspiration		Expiration																				
1. Volume des poumons	augmente	diminue	augmente	diminue																			
2. Diaphragme	se tend et s'abaisse	se relâche et remonte	se tend et s'abaisse	se relâche et remonte																			
3. Volume de la cage thoracique	augmente	diminue	augmente	diminue																			

6	<p>Le cœur : C La trachée : A Les poumons : B et D</p>		<p>4 x ½ pt</p> <p>2</p>				
7a	<p><u>épaule</u> coude <u>hanche</u> genou</p>	<p>2 x ½ pt <i>0 pt si + de 2 réponses</i></p>	<p>1</p>				
7b	<table border="0" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <p>Épaule</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>articulation sphérique</u> • articulation charnière </td> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <p>Hanches</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>articulation sphérique</u> • articulation charnière </td> </tr> <tr> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <p>Coude</p> <ul style="list-style-type: none"> • articulation sphérique • <u>articulation charnière</u> </td> <td style="width: 50%; text-align: center;"> <p>Genoux</p> <ul style="list-style-type: none"> • articulation sphérique • <u>articulation charnière</u> </td> </tr> </table>	<p>Épaule</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>articulation sphérique</u> • articulation charnière 	<p>Hanches</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>articulation sphérique</u> • articulation charnière 	<p>Coude</p> <ul style="list-style-type: none"> • articulation sphérique • <u>articulation charnière</u> 	<p>Genoux</p> <ul style="list-style-type: none"> • articulation sphérique • <u>articulation charnière</u> 	<p>4 x ½ pt</p>	<p>2</p>
<p>Épaule</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>articulation sphérique</u> • articulation charnière 	<p>Hanches</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>articulation sphérique</u> • articulation charnière 						
<p>Coude</p> <ul style="list-style-type: none"> • articulation sphérique • <u>articulation charnière</u> 	<p>Genoux</p> <ul style="list-style-type: none"> • articulation sphérique • <u>articulation charnière</u> 						
8	<p>Le point rouge doit être situé dans la zone délimitée par chaque cercle</p>		<p>3 x ½ pt</p> <p>1,5</p>				

9		Un sens particulièrement développé :	L'organe de sens correspondant :	9 x ½ pt	4,5
	Le faucon	(la) vue / (la) vision	(la) rétine ou (les) photorécepteurs ou (les) yeux / (l')œil		
	L'éléphant	(l')ouïe / (l')audition	(les) oreilles / (l')oreille		
	Le papillon « paon-de-jour »	(la) vue / (la) vision	(les) yeux / (l')œil		
	La sauterelle	(l')odorat	(les) antennes / (l')antenne		
	Le chien		(le) nez, (l')organe de Jacobson <i>Accepter la truffe et le museau.</i>		
10	Étapes du cycle de vie	du marronnier	du haricot	½ pt par ligne (5 x ½ pt) Tout ou rien	2,5
	fleur		photo n°7		
	fruit				
	graine	photo n°5			
		photo n°4	photo n°8		
		photo n°1	photo n°9		
11	Observations météorologiques relevées	Instruments de mesures utilisés		6 x ½ pt	3
	Température	Thermomètre			
		Baromètre			
	Direction du vent <i>Exiger « du vent ».</i> <i>Accepter : sens, orientation du vent.</i> <i>Ne pas accepter : « vent souffle vers, souffle à... ».</i>	Girouette			
		Anémomètre			

<p>12a</p>		<p>3 x ½ pt</p>	<p>1,5</p>
<p>12b</p>	<p>le batteur le casse-noix le boulon l'ouvre-boite les ciseaux</p>	<p>2 x ½ pt</p> <p>Si 3 objets sont cochés dont les 2 corrects, accorder ½ pt. Sinon : 0 pt</p>	<p>1</p>

B. Grille de conversion des totaux 30 points → / 50

(Arrondi au ½ supérieur)

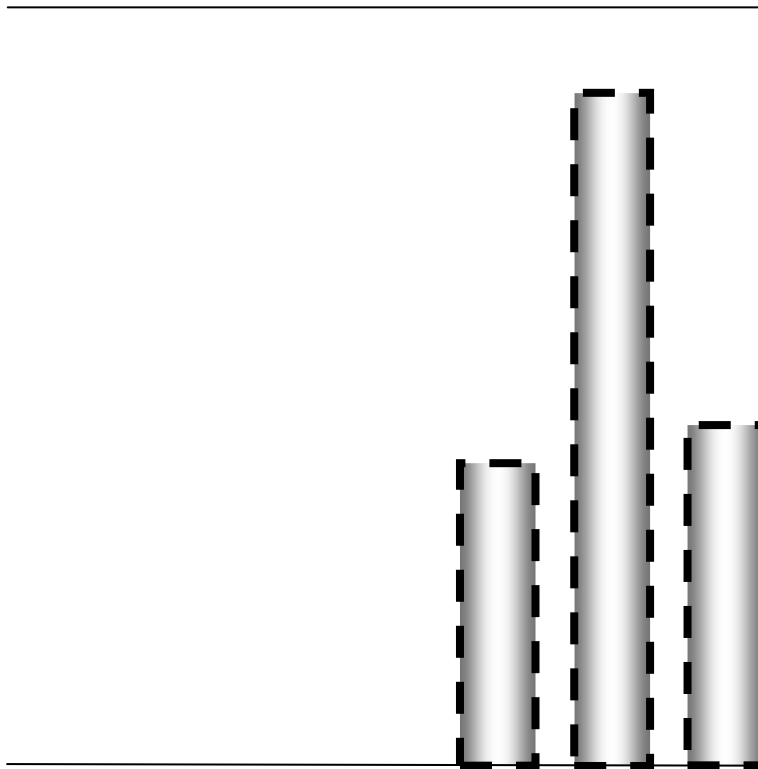
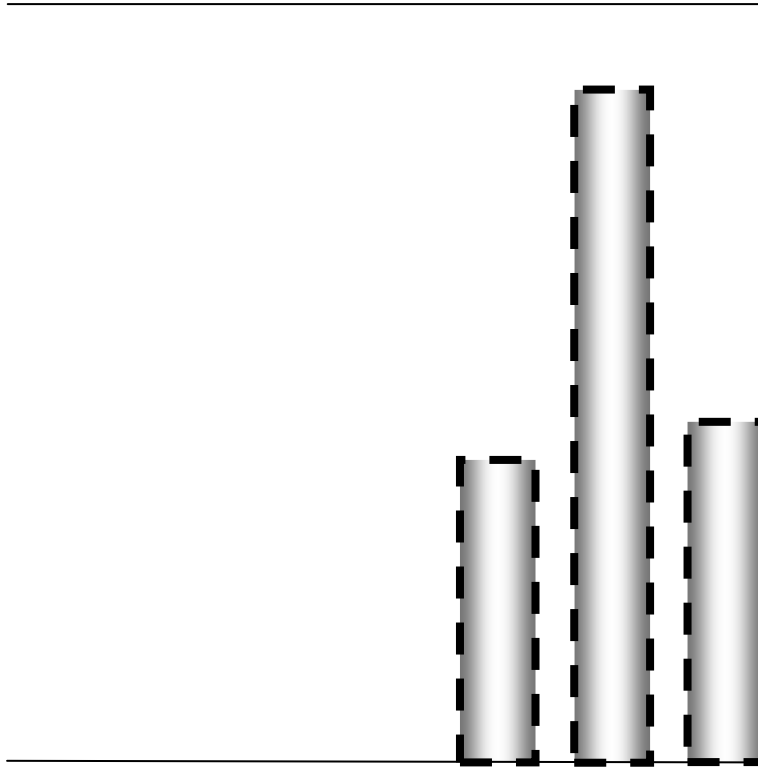
TOTAL /30	→	TOTAL /50
0,5		0,5
1		2
1,5		2,5
2		3,5
2,5		4,5
3		5
3,5		6
4		7
4,5		7,5
5		8,5
5,5		9,5
6		10
6,5		11
7		12
7,5		12,5
8		13,5
8,5		14,5
9		15
9,5		16
10		17
10,5		17,5
11		18,5
11,5		19,5
12		20
12,5		21
13		22
13,5		22,5
14		23,5
14,5		24,5
15		25

TOTAL /30	→	TOTAL /50
15,5		26
16		27
16,5		27,5
17		28,5
17,5		29,5
18		30
18,5		31
19		32
19,5		32,5
20		33,5
20,5		34,5
21		35
21,5		36
22		37
22,5		37,5
23		38,5
23,5		39,5
24		40
24,5		41
25		42
25,5		42,5
26		43,5
26,5		44,5
27		45
27,5		46
28		47
28,5		47,5
29		48,5
29,5		49,5
30		50

Rappel : Tolérance d'1 mm pour chaque réponse

QUESTION

4



Q	Réponses	Modalités de correction	Points																														
1	<ul style="list-style-type: none"> • • • • <u>trois millions vingt-huit-mille-six</u> 	Tout ou rien	1																														
2	a) 550 000 b) 99 244 c) 16,3 d) 92,11 e) 1,682	5 x ½ pt	2,5																														
3	$1\ 909\ 098 < 1\ 909\ 099 < 1\ 909\ 100$ $59\ 999 < 60\ 000 < 60\ 001$	4 x ½ pt	2																														
4	<table border="1" style="border-collapse: collapse; text-align: center; width: 100%;"> <tbody> <tr> <td></td> <td>3,44</td> <td>3,45</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>3,53</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="border: 2px solid black;">3,58</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>3,65</td> <td style="border: 2px solid black;">3,66</td> <td></td> <td>3,68</td> </tr> <tr> <td style="border: 2px solid black;">3,73</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td style="border: 2px solid black;">3,87</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		3,44	3,45				3,53					3,58			3,65	3,66		3,68	3,73										3,87		4 x ½ pt <i>Accepter les réponses notées dans le petit tableau</i>	2
	3,44	3,45																															
3,53					3,58																												
		3,65	3,66		3,68																												
3,73																																	
				3,87																													
5	a) 450,65 b) 2 326,01 c) 340,05 d) 14912,73	4 x ½ pt 4 x Tout ou rien	2																														
6	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td style="width: 50%; border-right: 1px solid black;">$3,6 \times 9 = 32,4$</td> <td>$360 \times 90 = 32\ 400$</td> </tr> <tr> <td style="border-right: 1px solid black;">$360 \times 0,9 = 324$</td> <td>$18 \times 90 = 1620$</td> </tr> </tbody> </table>	$3,6 \times 9 = 32,4$	$360 \times 90 = 32\ 400$	$360 \times 0,9 = 324$	$18 \times 90 = 1620$	4 x 1 pt	4																										
$3,6 \times 9 = 32,4$	$360 \times 90 = 32\ 400$																																
$360 \times 0,9 = 324$	$18 \times 90 = 1620$																																
7	<table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border-collapse: collapse;"> <tbody> <tr> <td></td> <td>8</td> <td>3</td> <td>4</td> <td>6</td> <td>6</td> </tr> <tr> <td style="text-align: right;">-</td> <td>1</td> <td>1</td> <td>5</td> <td>2</td> <td>2</td> </tr> <tr> <td style="border-top: 1px solid black; text-align: right;"></td> <td>7</td> <td>1</td> <td>9</td> <td>4</td> <td>4</td> </tr> </tbody> </table>		8	3	4	6	6	-	1	1	5	2	2		7	1	9	4	4	1 pt Tout ou rien	1												
	8	3	4	6	6																												
-	1	1	5	2	2																												
	7	1	9	4	4																												

8	a) $(10 \times 950) + (7 \times 950)$ b) $(17 \times 1000) - (17 \times 50)$ c) $(20 \times 950) - (3 \times 950)$	½ pt par ligne	1,5									
9	a) $708,5 + 526 = 1234,5$ b) $17,425 - 5,080 = 12,345$ c) $2 \times 617,25 = 1234,5$ d) $6\ 295,95 : 51 = 123,45$	4 x ½ pt	2									
10	$1234 \times 27 = 33\ 318$ ou $27 \times 1234 = 33\ 318$ ou $33\ 318 : 1234 = 27$ ou les opérations ci-dessus résolues en calcul écrit.	½ pt Tout ou rien	0,5									
11	a) 6 cubes b) <u>$8 + 2 + 2$</u> <u>$2 + 2 + 2 + 2 + 2 + 2$</u> $19 - 7$ <u>6×2</u> $(22 : 2) + 1$	½ pt ½ pt par réponse correcte Retirer ½ pt par réponse incorrecte	2									
12	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td>5</td> <td>6</td> <td>1</td> </tr> <tr> <td>3</td> <td>2</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>4</td> <td>8</td> <td>7</td> </tr> </table>	5	6	1	3	2	9	4	8	7	1 pt Tout ou rien	1
5	6	1										
3	2	9										
4	8	7										

13	<p>Quelques possibilités</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> $\begin{array}{c} 200 \quad \times \quad 1 \\ \hline 200 \quad + \quad 620 \\ \hline \text{Résultat final} \rightarrow 820 \end{array}$ </div> <div style="text-align: center;"> $\begin{array}{c} 200 \quad \times \quad 2 \\ \hline 400 \quad + \quad 420 \\ \hline \text{Résultat final} \rightarrow 820 \end{array}$ </div> </div>	<p>½ pt par arbre Tout ou rien</p> <p>Accepter toute solution correcte (nombres à virgule ou négatifs) Ne pas accepter les changements de signe dans les arbres.</p>	1
	<div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div style="text-align: center;"> $\begin{array}{c} 200 \quad \times \quad 3 \\ \hline 600 \quad + \quad 220 \\ \hline \text{Résultat final} \rightarrow 820 \end{array}$ </div> <div style="text-align: center;"> $\begin{array}{c} 200 \quad \times \quad 0,5 \\ \hline 100 \quad + \quad 720 \\ \hline \text{Résultat final} \rightarrow 820 \end{array}$ </div> </div>		
14	<ul style="list-style-type: none"> • • <u>20 x 12</u> • • • 	1 pt	1
15	<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center; gap: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">5</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center; background-color: #cccccc;">20</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">15</div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 50%; width: 30px; height: 30px; display: flex; align-items: center; justify-content: center;">9</div> </div>	3 x ½ pt	1,5

Q	Réponses	Modalités de correction	Points			
1	<ul style="list-style-type: none"> Donner du plaisir Persuader Enjoindre <u>Informer</u> 		1			
2	<ul style="list-style-type: none"> <u>Amérique</u> <u>Europe</u> <u>Asie</u> Afrique Océanie 		1			
3	<ul style="list-style-type: none"> Bateau à fond plat Bateau léger 	2 x ½ pt	1			
4	<ul style="list-style-type: none"> piller des villages sillonner les mers <u>rechercher de nouvelles terres</u> faire la guerre 		1			
5	<p>La flèche <u>rouge</u> représente l'expédition des Norvégiens</p> <p>La flèche <u>bleue</u> représente l'expédition des Suédois</p> <p>La flèche <u>verte</u> représente l'expédition d'Érik le Rouge</p>	3 x 1 pt	3			
6	<p>a. OUI – <u>NON</u></p> <p>b. « sans succès »</p>	2 x 1 pt	2			
7	<p>2 mots ou groupes de mots à choisir parmi :</p> <p><i>les - ces peuples du Nord - des guerriers (venus en Europe pour piller et tuer) - ils - Certains - d'autres</i></p>	2 x ½ point	1			
8		C'est VRAI d'après le texte	C'est FAUX d'après le texte	Le texte ne le dit pas	2 x ½ pt	1
	Les Vikings sont des Européens	X				
	Les Vikings ont lancé des...		X			
9	Leiv Eriksson est le fils d' Érik le Rouge		1			

10	<ul style="list-style-type: none"> • Terre de Baffin. • <u>Terre-Neuve.</u> • le Labrador. 		1
11	Découverte du Groenland	2	1
	Nécessité de trouver de nouvelles terres	1	
	Départ définitif du Vinland	4	
	Découverte des côtes américaines par Leiv Eriksson	3	
12	... (de deux colonies) du Groenland <u>ou</u> ... (de deux colonies) du pays vert	Refuser « de deux colonies »	1
13	probablement		1
14	a) <ul style="list-style-type: none"> • tristes de quitter le Vinland • contents de quitter le Vinland • peu pressés de quitter le Vinland • <u>obligés de quitter le Vinland</u> b) « contraints »	2 x ½ pt	1
15	[...] ils sillonnent les mers [...]	Les Vikings / ces peuples du Nord / des guerriers	3 x 1 pt 3 x Tout ou rien
	[...] ils fondent les villes de Novgorod et de Kiev [...]	Les Vikings suédois	
	[...] ils peuplent les îles Shetland [...]	Les Vikings norvégiens	
	Exiger Vikings « suédois » / Vikings « norvégiens ».		

Q	Réponses	Modalités de correction	Points
1	1) • <u>Justine</u> • Éric • Papa • Maman • Poussière 2) • Justine • Éric • Papa • Maman • <u>Poussière</u>	2 x 1 pt	2
2	• <u>2 février</u> • 22 février • 2 mars • 20 mars		2
3	• Justine aime les poissons qui sont... • <u>Justine déteste les poissons qui sont...</u> • <u>Justine aime les poissons qui nagent dans la mer.</u> • Justine déteste les poissons qui nagent...	4 x ½ pt	2
4	• Justine est la grande sœur d'Éric • <u>Justine est la petite sœur d'Éric</u> • <u>Éric est l'aîné de Justine</u> • Éric est le cadet de Justine	4 x ½ pt	2
5	Tout énoncé allant dans le sens de... « <i>À chaque occasion (anniversaire, St-Nicolas), sa famille lui offre un poisson comme cadeau.</i> »		2
6	Tout énoncé allant dans le sens de... « <i>Le nouveau poisson est un piranha. carnivore. dangereux.</i> »		2
7	• Parce que Justine parle vraiment trop vite. • Parce que les parents ne font pas attention à... • <u>Parce que Justine prononce mal le nom...</u> • Parce que les parents de Justine ignorent...		2

8	<p>Tout énoncé allant dans le sens de...</p> <p>« <i>Il raffole du poisson.</i> »</p> <p>« <i>Il essaie toujours d'attraper les nouveaux poissons du bocal.</i> »</p> <p>« <i>Il est gourmand.</i> »</p>		2
9	<ul style="list-style-type: none"> • Pour faire plaisir à Poussière. • <u>Pour modifier le comportement de Poussière.</u> • Pour modifier le comportement de Justine. • Pour faire plaisir à Justine. 		2
10	<p>1^{ère} réplique : Toute proposition rapportant les paroles du chat.</p> <p><u>Par exemple :</u> « ... <i>Il m'a mordu !</i> » « ... <i>Tu m'as mordu !</i> » « ... <i>Quel mordant !</i> »</p> <p>2^e réplique : Toute proposition rapportant les paroles (moralisatrices, humoristiques...) du poisson.</p> <p><u>Par exemple :</u> « <i>Bien fait pour toi ! Tu ne viendras plus m'embêter !</i> » « <i>Tel est pris qui croyait prendre...</i> »</p>	2 x 1 pt	2

GARE AU POISSON !

G. Éfin. (Inédit) 2012.

Je m'appelle Justine et j'ai sept ans. Je suis Poissons. J'adore les poissons. Je déteste le poisson.

Vous ne comprenez rien à ce que je raconte ? Je recommence. Je m'appelle Justine et j'ai sept ans. Jusque-là, ça va, n'est-ce pas ? Je suis Poissons. Avec un p majuscule et un s au bout. Je suis du signe des Poissons, si vous préférez : vous savez bien, dans l'horoscope, c'est le signe des gens qui sont nés entre le 22 février et le 21 mars. Ça va toujours ? Allez alors, je continue. J'adore les poissons : les poissons qui nagent dans la mer, dans les rivières, dans les aquariums — les petits, les grands, les minces, les gros, tous les poissons pourvu qu'ils soient vivants. Et je déteste le poisson : je déteste le poisson comme nourriture, je déteste manger du poisson. Bon ; j'espère maintenant que vous avez compris ! Il est possible que j'adore les poissons parce que je suis Poissons. Mais si je déteste le poisson, c'est parce que j'adore les poissons, ça, c'est certain.

Des poissons, j'en ai beaucoup. Pour la Saint-Nicolas et pour mon anniversaire, papa, maman, mon grand frère Éric et ma marraine Sylvie m'en offrent chacun un. Ça fait quatre d'un coup, deux fois par an. J'en ai de la chance !

Les nouveaux, je ne les mets pas tout de suite dans l'aquarium. Je les mets dans un bocal. Je les regarde bien pour ne pas les confondre. Je leur donne à chacun un nom. Puis, ils vont rejoindre les autres dans l'aquarium. Là, ils sont à l'abri de Poussière.

Poussière, c'est mon chat. On l'a appelé ainsi parce qu'il est tout gris. J'aime bien Poussière. Il est gentil. Mais lui, ce n'est pas comme moi, il aime le poisson. Il en raffole même. Et il essaie toujours d'attraper mes nouveaux poissons tant qu'ils sont encore dans le bocal. C'est son gros défaut, à Poussière. Je n'ai pas encore trouvé comment faire pour l'en débarrasser. Mon grand frère Éric me dit qu'il a une idée.

Un jour, Éric m'annonce : « J'ai une surprise pour toi ». Et il m'offre un nouveau poisson, un poisson comme je n'en ai encore jamais vu. Je ne suis pas vraiment surprise, mais je suis très contente. Je lui fais un gros câlin. À Éric, bien sûr, pas au poisson.

— Il faut faire très attention, dit Éric, c'est un piranha carnivore. Ne mets surtout pas tes doigts dans l'eau.

Je n'écoute pas bien ce qu'il me dit : je suis trop occupée à regarder mon drôle de poisson.

Papa et maman reviennent du supermarché. Je cours les embrasser. Je suis toute joyeuse.

— Venez voir mon petit ragnagna canivore ! C'est un cadeau d'Éric.

Papa et maman sont tout étonnés.

- Ton quoi ? demande papa.
- Mon petit ragnagna canivore.

Papa et maman se tournent vers Éric :

- Qu'est-ce qu'elle dit ?

Je répète :

— Mon petit ragnagna canivore. C'est comme ça qu'on appelle le poisson qu'Éric m'a offert.

— Mais non, Justine, mais non ! J'ai dit piranha carnivore. Piranha, pas petit ragnagna. Piranha. Piranha c'est le genre de poisson que je t'ai offert.

— Et canivore, c'est quoi ?

— Pas « canivore », carnivore. Car-ni-vore. Ça veut dire que c'est un poisson qui mange de la chair, de la viande si tu veux. C'est pour ça que tu ne dois pas mettre tes doigts dans l'eau, il te mordrait !

Je crois que je commence à comprendre. Le cadeau d'Éric, c'est vraiment une surprise et je connais quelqu'un qui va se débarrasser de son vilain défaut...

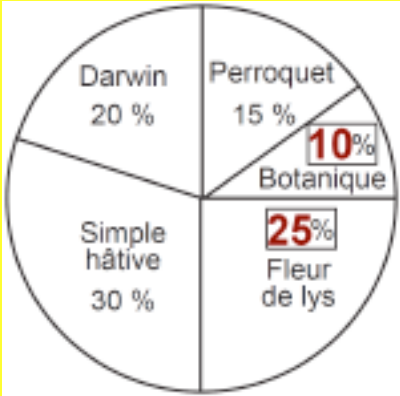


Miaou ! Miam-Miam. Qu'est-ce que je vois là ? Un nouveau poisson. Il a l'air un peu bizarre, mais il est bien dodu. Et il n'est pas difficile à attraper. Un petit coup de patte et, hop ! Je me régale. Personne en vue. Justine est à l'école et tout le reste de la famille est au travail.

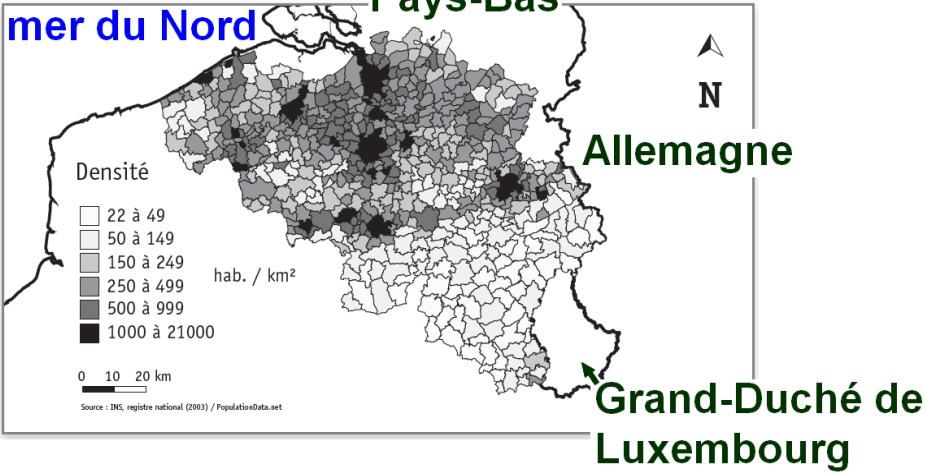
Oui, mais, est-ce bien de faire ça ? J'hésite. C'est vrai qu'il a vraiment une sale tête, ce poisson. Justine ne doit pas l'aimer beaucoup. Elle ne sera surement pas très triste si j'en fais mon diner. Elle en a tellement d'autres dans l'aquarium ! Allez, mon gros ! À nous deux !

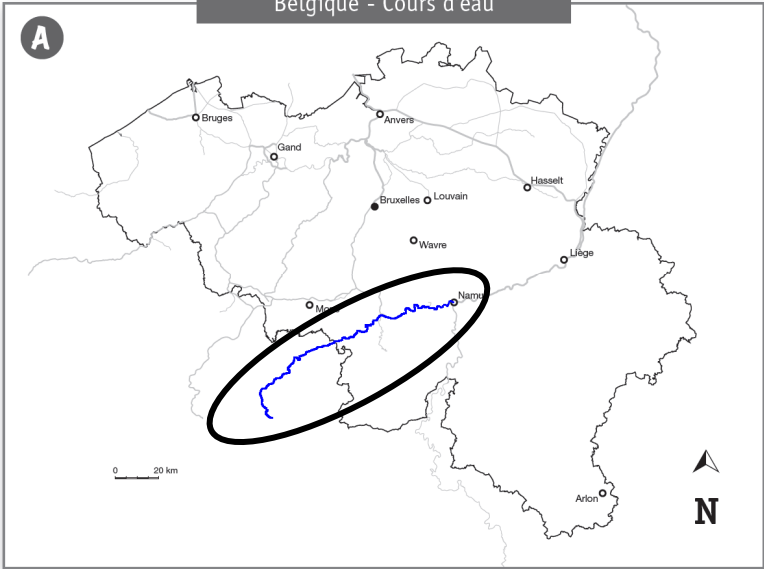
MIAAOUWWWWW

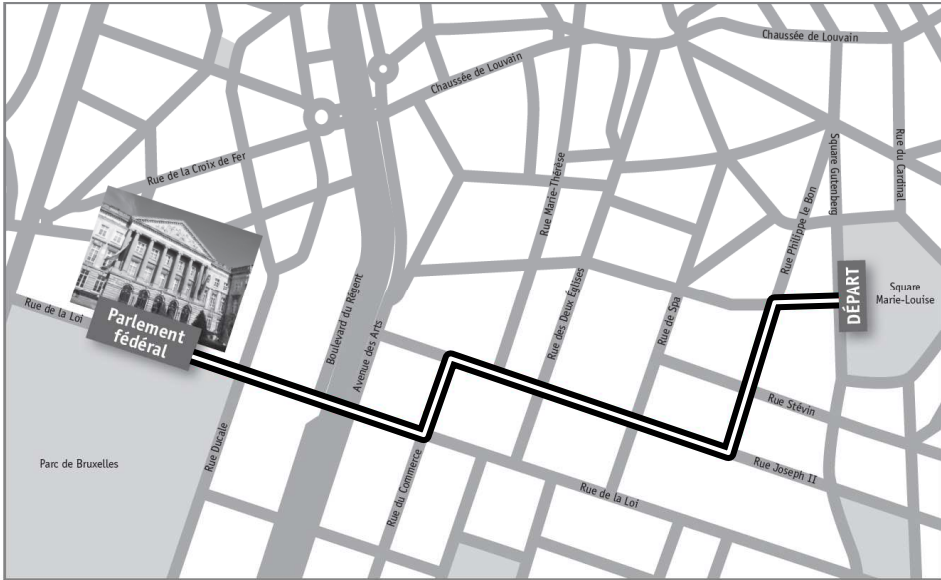
Q	Réponses	Modalités de correction	Points
1	<p>a) Si calcul de l'aire totale du terrain de laquelle on soustrait l'aire de l'espace cultivé :</p> <p>Trois opérations « 20 x 15 = 300 » « 10 x 10 = 100 » « 300 – 100 = 200 » à réaliser de manière séparée ou combinée, avec ou sans unités.</p> <p>Exemples : $1 \text{ m}^2 \times 20 \times 15 = 300 \text{ m}^2$ ou $20 \text{ m} \times 15 \text{ m} = 300 \text{ m}^2$ $1 \text{ m}^2 \times 10 \times 10 = 100 \text{ m}^2$ ou $10 \text{ m} \times 10 \text{ m} = 100 \text{ m}^2$ $300 \text{ m}^2 - 100 \text{ m}^2 = 200 \text{ m}^2$ ou $(20 \times 15) - (10 \times 10) = 200$</p> <p>b) Si calcul de l'aire du gazon à partir du découpage de celle-ci, prendre en considération la démarche de l'élève. Accepter trois ou plus de trois opérations, à réaliser de manière séparée ou combinée, avec ou sans unités.</p> <p>Exemples : $(20 \times 2,5) + (10 \times 2,5) + (12,5 \times 3) + (12,5 \times 7) = 200$ ou $(15 \times 3) + (15 \times 7) + (10 \times 2,5) + (10 \times 2,5) = 200$ ou $(15 \times 3) + (2,5 \times 17) + (2,5 \times 17) + (10 \times 7) = 200$</p>	<p>Quelle que soit la démarche, accorder 3pts si présence de minimum 3 opérations correctes et que l'ensemble de celles-ci permet de fournir la réponse.</p> <p>Retirer 1pt par opération erronée.</p> <p>Retirer ½ pt si une ou plusieurs « fausses égalités » apparaissent.</p> <p>Accepter l'absence de parenthèses lorsque la priorité des opérations est respectée.</p> <p>Exemples : $20 \times 15 - 10 \times 10 = 200$ ou $20 \times 2,5 + 10 \times 2,5 + 12,5 \times 3 + 12,5 \times 7 = 200$ ou ...</p>	3
2	Proposition C	Tout ou rien	1,5

3	20 piquets sinon <i>le nombre « 20 » apparait clairement dans la zone de travail comme la solution</i>	1,5 pt 1 pt	1,5												
4	a) 5 cm b) (Tulipe) Darwin , (Tulipe) Perroquet et (Tulipe) Fleur de lys c) Narcisse	3 x 1 pt 3 x Tout ou rien	3												
5	<table border="1" data-bbox="308 495 954 779"> <thead> <tr> <th>Sortes de tulipes</th> <th>Nombre de bulbes</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Perroquet</td> <td>12</td> </tr> <tr> <td>Darwin</td> <td>16</td> </tr> <tr> <td>Fleur de lys</td> <td>20</td> </tr> <tr> <td>Botanique</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>Simple hâtive</td> <td>24</td> </tr> </tbody> </table>	Sortes de tulipes	Nombre de bulbes	Perroquet	12	Darwin	16	Fleur de lys	20	Botanique	8	Simple hâtive	24	3 x 1pt	3
Sortes de tulipes	Nombre de bulbes														
Perroquet	12														
Darwin	16														
Fleur de lys	20														
Botanique	8														
Simple hâtive	24														
6		2 x 1 pt	2												

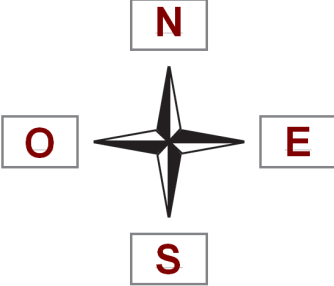
7	<p>La réponse est correcte, dans une phrase, et la démarche est indiquée : sinon, utiliser la grille ci-dessous.</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>1. Compréhension de la tâche : exprimer par des mots ou des opérations</p> <p>Doivent apparaître :</p> <ul style="list-style-type: none"> - l'addition de tous les achats - Exemples : 48,75 + 25,50 + 24,05 + 140 ou 48,75 € + 25,50 € + 24,05 € + 140 € - la division par deux - Exemples : 238,30 € : 2 € ou 238,30 : 2 <p>2. Utilisation des outils mathématiques</p> <p>Doivent apparaître :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la somme de l'addition posée au point 1 Réponse attendue : = 238,30 € ou 238,30 <i>(Ne pas pénaliser si l'addition posée au point 1 n'est pas correcte - calculer la somme si nécessaire).</i> - le quotient de la division posée au point 1 Réponse attendue : = 119,15 <i>(Ne pas pénaliser si la division posée au point 1 n'est pas correcte - calculer le quotient si nécessaire).</i> <p>3. Communication de la réponse</p> <p>Doivent apparaître 3 éléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une réponse exprimée par une phrase - le résultat final attendu : 120 <i>(Ne pas pénaliser si le quotient exprimé au point 2 n'est pas correct – vérifier si l'arrondissement est fait à l'excès).</i> - le mot « bougies » </div>	<p>3 pts</p> <p>Attention à ne pas pénaliser « en cascade »</p> <p>2 x ½ pt</p> <p>2 x ½ pt</p> <p>RIGUEUR : utilisation correcte des signes mathématiques ⇒ retirer ½ pt si une "fausse égalité" apparait.</p> <p>3 éléments = 1 pt</p> <p>2 sur 3 = ½ pt</p>	3
8	14 plants de tomates	Tout ou rien	1
9	17 pots <u>sinon</u> si une division ou une multiplication par « 450 » apparait	2 pts 1 pt	2
10	10 tomates <u>sinon</u> si la somme correcte apparait (« 70 ») si la division par 7 apparait	3 pts 1 pt 1 pt	3
11	Un petit pot contient 3 graines Un grand pot contient 6 graines	2 x 1 pt	2

Q	Réponses	Modalités de correction	Points																
1	a) Jean, Nathalie et Yves b) André ou Marcel c) Jean d) Marcel e) Yves f) 2 des personnes suivantes : Joseph, André, Marcel, Angela	6 x 1 pt 6 x Tout ou rien	6																
2	<table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td>Joseph</td> <td>André</td> <td>Angela</td> <td>Jean</td> <td>Sami</td> <td>Eva</td> <td>Sarah</td> <td>Lily</td> </tr> <tr> <td>H</td> <td>G</td> <td>K</td> <td>C</td> <td>I</td> <td>M</td> <td>B</td> <td>E</td> </tr> </table>	Joseph	André	Angela	Jean	Sami	Eva	Sarah	Lily	H	G	K	C	I	M	B	E	8 x ½ pt	4
Joseph	André	Angela	Jean	Sami	Eva	Sarah	Lily												
H	G	K	C	I	M	B	E												
3a	 <p><i>Ne pas exiger Grand-Duché de Luxembourg</i> <i>Accepter « Hollande » pour « Pays-Bas »</i></p>	5 x ½ pt	2,5																
3b	<p><u>Accepter toute phrase en lien avec la densité de population élevée</u> de Bruxelles-Capitale. <u>Ce qui est avancé par l'élève doit être signifié sur la carte.</u> <u>Accepter</u> le nombre indiqué par la légende s'il est accompagné de l'unité de mesure : <u>1000 à 21000 hab/km²</u> (ou littéralement exprimé – habitants par kilomètre carré) <u>Ne pas accepter</u> par exemple : <i>il y a beaucoup d'embouteillages...</i></p>	1 pt	1																

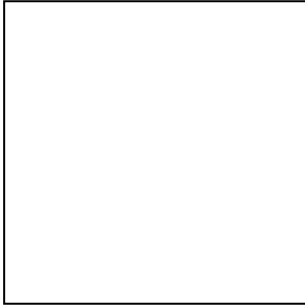
3c	<ul style="list-style-type: none"> • <u>dans le sud de la Belgique</u> • • 		1
3d	<ul style="list-style-type: none"> • • <u>« Nombre d'habitants par kilomètre carré... »</u> • 		1
4a	 <p><i>Exiger le cours complet de la Sambre (début en France) Ne pas pénaliser si la couleur n'est pas le bleu</i></p>		1
4b	<ul style="list-style-type: none"> • • • <u>la carte C</u> • 		1
5a	<ul style="list-style-type: none"> • • • <u>± 50 km</u> • 		1
5b	A7 et R0 ou R0 et A7	Tout ou rien	1

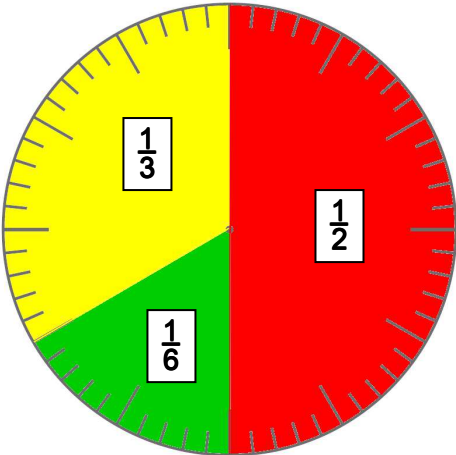
6		Tout ou rien	2																		
7a	Choix de 4 éléments parmi : B – C – F – H – J	4 x ½ pt	2																		
7b	<p>Deux propositions parmi celles-ci :</p> <ul style="list-style-type: none"> - route - voie ferrée, rail, (voie de) chemin de fer - voie navigable ou tout synonyme de cours d'eau <p><u>Accepter</u> « pont » <u>Ne pas accepter</u> les moyens de transport tels le camion, la voiture, le bateau, le train...</p>	2 x ½ pt	1																		
8	<table border="1" data-bbox="233 1261 1174 1671"> <thead> <tr> <th></th> <th>Trace du passé</th> <th>Nature de la trace</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>A</td> <td>Tablette en bois</td> <td>Document écrit</td> </tr> <tr> <td>B</td> <td>Haut-relief</td> <td>Sculpture</td> </tr> <tr> <td>D</td> <td>Carte postale</td> <td>Photographie OU Document écrit</td> </tr> <tr> <td>E</td> <td>Courriel (e-mail)</td> <td>Document écrit OU Document audiovisuel</td> </tr> <tr> <td>G</td> <td>Peinture rupestre</td> <td>Peinture</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Accepter</u> les deux réponses ensemble pour les traces D et E</p>		Trace du passé	Nature de la trace	A	Tablette en bois	Document écrit	B	Haut-relief	Sculpture	D	Carte postale	Photographie OU Document écrit	E	Courriel (e-mail)	Document écrit OU Document audiovisuel	G	Peinture rupestre	Peinture	5 x ½ pt	2,5
	Trace du passé	Nature de la trace																			
A	Tablette en bois	Document écrit																			
B	Haut-relief	Sculpture																			
D	Carte postale	Photographie OU Document écrit																			
E	Courriel (e-mail)	Document écrit OU Document audiovisuel																			
G	Peinture rupestre	Peinture																			
9a	<table border="1" data-bbox="229 1816 1182 1910"> <tr> <td>Préhistoire</td> <td>Antiquité</td> <td>Moyen Âge</td> <td>Temps modernes</td> <td>Époque contemporaine</td> </tr> </table>	Préhistoire	Antiquité	Moyen Âge	Temps modernes	Époque contemporaine	Tout ou rien	1													
Préhistoire	Antiquité	Moyen Âge	Temps modernes	Époque contemporaine																	

9b	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Temps modernes</th> <th>Antiquité</th> <th>Époque contemporaine</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>C (Presse de Gutenberg)</td> <td>A (Tablettes de Vidolanda)</td> <td>Choix parmi : - D (Malle-poste de Bertrix) - E (Courriel/e-mail) - F (GSM) - H (Télévision/TV/télé)</td> </tr> </tbody> </table>	Temps modernes	Antiquité	Époque contemporaine	C (Presse de Gutenberg)	A (Tablettes de Vidolanda)	Choix parmi : - D (Malle-poste de Bertrix) - E (Courriel/e-mail) - F (GSM) - H (Télévision/TV/télé)	5 x ½ pt	2,5								
	Temps modernes	Antiquité	Époque contemporaine														
C (Presse de Gutenberg)	A (Tablettes de Vidolanda)	Choix parmi : - D (Malle-poste de Bertrix) - E (Courriel/e-mail) - F (GSM) - H (Télévision/TV/télé)															
<table border="1"> <thead> <tr> <th>Préhistoire</th> <th>Moyen Âge</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>G (Peintures rupestres)</td> <td>B (Moines copistes)</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Accepter</u> le titre du document à la place de la lettre</p>	Préhistoire	Moyen Âge	G (Peintures rupestres)	B (Moines copistes)													
Préhistoire	Moyen Âge																
G (Peintures rupestres)	B (Moines copistes)																
10	<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Document</th> <th colspan="2">Mode de communication</th> </tr> <tr> <th>Oral</th> <th>Écrit</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Carte postale</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Courriel (e-mail)</td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Téléphone mobile (GSM)</td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table> <p><u>Ne pas pénaliser</u> si un seul des deux modes de communication est choisi pour le GSM (oral ou écrit)</p>	Document	Mode de communication		Oral	Écrit	Carte postale		X	Courriel (e-mail)		X	Téléphone mobile (GSM)	X	X	½ pt par ligne	1,5
	Document		Mode de communication														
Oral		Écrit															
Carte postale		X															
Courriel (e-mail)		X															
Téléphone mobile (GSM)	X	X															
<table border="1"> <thead> <tr> <th rowspan="2">Documents</th> <th colspan="2">Vitesse de transmission</th> </tr> <tr> <th>La plus lente des trois</th> <th>La plus rapide des trois</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Une carte postale envoyée par la malle-poste</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Des tablettes en bois envoyées par un messenger à pied</td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Un message envoyé par le téléphone mobile (GSM)</td> <td></td> <td>X</td> </tr> </tbody> </table>	Documents	Vitesse de transmission		La plus lente des trois	La plus rapide des trois	Une carte postale envoyée par la malle-poste			Des tablettes en bois envoyées par un messenger à pied	X		Un message envoyé par le téléphone mobile (GSM)		X	2 x 1 pt	2	
Documents		Vitesse de transmission															
	La plus lente des trois	La plus rapide des trois															
Une carte postale envoyée par la malle-poste																	
Des tablettes en bois envoyées par un messenger à pied	X																
Un message envoyé par le téléphone mobile (GSM)		X															

11	Amélie	Marcel	<u>Yves</u>	<u>Lily</u>	1 pt par ligne 4 x Tout ou rien	4
	Amélie	Marcel	Yves	<u>Lily</u>		
	Amélie	Marcel	Yves	<u>Lily</u>		
	<u>Amélie</u>	<u>Marcel</u>	<u>Yves</u>	<u>Lily</u>		
12a	 <p><i>Accepter le nom en entier (Nord, Est...)</i></p>				Tout ou rien	1
12b	<p>(Océan) Atlantique correctement situé. <i>Ne pas pénaliser si le mot « Atlantique » n'est pas écrit entre la Norvège et l'Islande.</i></p>				1 pt	1
12c	<p>Continents abordés situés correctement et écrits en bleu :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Europe - Asie - Amérique (<i>Accepter Amérique du Nord et Amérique du Sud</i>) <p>Continent non abordé situé correctement et écrit en rouge :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Afrique, Océanie ou Antarctique 				4 x 1 pt	4
13a	<p>Une carte postale</p> <p><u>Accepter</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> - lettre - courrier - document écrit - carte - postkarte 				1 pt	1

13b	<p>La deuxième guerre mondiale <u>Accepter tout synonyme</u> : par exemple seconde guerre mondiale, guerre 40-45(1940-1945) ou 39-45 (1939-1945) <u>Ne pas accepter le mot « guerre » seul.</u></p> <p>Justification</p> <p><u>Deux</u> indices au choix parmi les suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> - correspondance des prisonniers de guerre - stalag - 8.5.41 (accepter <i>date d'oblitération</i>) - sigle - cachet - nom du camp - n° du prisonnier - camp des prisonniers - 20-4-41 (accepter <i>date du document</i>) 	1 pt	1
14	<ul style="list-style-type: none"> • <u>il fallait un ticket pour obtenir de la nourriture.</u> • <u>se nourrir était difficile.</u> • les vendeurs étaient libres de vendre ce qu'ils... • la nourriture était facilement disponible. 	4 x ½ pt	2

Q	Réponses	Modalités de correction	Points
1	a) 2 m(ètres) b) 800 g(rammes) c) 30 min(utes) d) 33 cl (centilitres)	4 x ½ pt	2
2	50 cl	1 pt	1
3	(Gabarit) Un carré de 4 cm de côté est tracé. 	1pt	1
4	$\frac{4}{3}$ ou $1\frac{1}{3}$ ou $1+\frac{1}{3}$ ou fraction équivalente	Tout ou rien	1
5	2,650 kg 2,65 kg 2 kg 650 2 kg 650 g 2650 g ou réponse équivalente Il faut obligatoirement la présence de l'unité de mesure.	Tout ou rien	1
6	a) 28 rectangles b) 40 cm de long	2 x ½ pt	1
7	a) 60 carrés doivent être coloriés (par ex. 6 rangées de 10...) b) 120 carrés doivent être coloriés (par ex. 6 rangées de 20, 12 rangées de 10...)	2 x ½ pt	1
8	a) $\frac{1}{2}$ ou fraction équivalente b) $\frac{1}{4}$ ou fraction équivalente c) $\frac{1}{8}$ ou fraction équivalente d) $\frac{1}{8}$ ou fraction équivalente	4 x 1pt	4
9	640 grammes	Tout ou rien	1

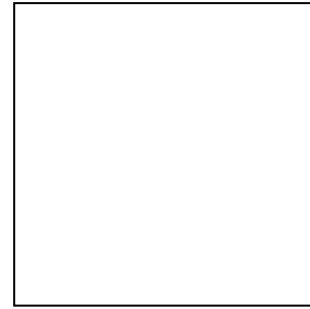
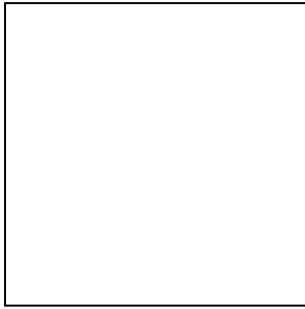
10	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th></th> <th>Longueur d'un côté</th> <th>Périmètre du carré</th> <th>Aire du carré</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Carré A</td> <td></td> <td>32 cm</td> <td>64 cm²</td> </tr> <tr> <td>Carré B</td> <td>10 cm</td> <td></td> <td>100 cm²</td> </tr> <tr> <td>Carré C</td> <td>6 cm</td> <td>24 cm</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		Longueur d'un côté	Périmètre du carré	Aire du carré	Carré A		32 cm	64 cm ²	Carré B	10 cm		100 cm ²	Carré C	6 cm	24 cm		6 x ½ pt	3
	Longueur d'un côté	Périmètre du carré	Aire du carré																
Carré A		32 cm	64 cm ²																
Carré B	10 cm		100 cm ²																
Carré C	6 cm	24 cm																	
11	<p>0,8 mètre (ou 0,80 ou $\frac{8}{10}$ ou fraction équivalente)</p> <p>8 dm (ou décimètres)</p> <p>800 millimètres</p>	3 x ½ pt	1,5																
12	<ul style="list-style-type: none"> • figure A • figure B • figure C • figure D 	4 x ½ pt	2																
13	40 cubes	Tout ou rien	1																
14	<ul style="list-style-type: none"> • • 785 cm³ • • 	1pt	1																
15	C'est Farid qui fait les plus grands pas.	1 pt	1																
16	<p>a) $\frac{1}{2}$ du disque est colorié en rouge. (Gabarit)</p> <p>$\frac{1}{3}$ du disque est colorié en jaune.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>b) $\frac{1}{2}$ du disque ou toute autre fraction équivalente. $\frac{1}{3}$ du disque ou toute autre fraction équivalente. $\frac{1}{6}$ du disque ou toute autre fraction équivalente.</p>	5 x ½ pt (le coloriage en vert n'est pas pris en compte)	2,5																

Rappel : Tolérance d'1 mm pour les tracés

QUESTION

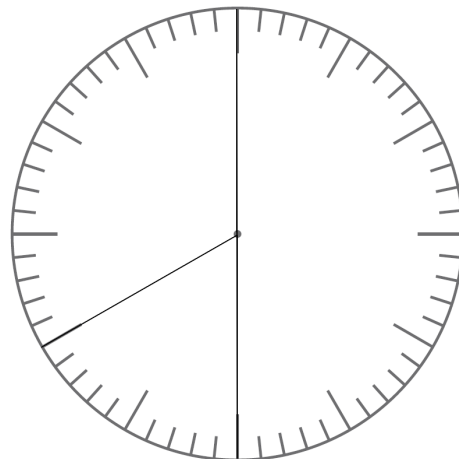
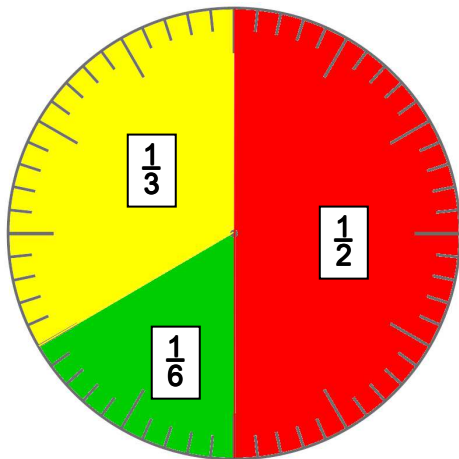
3

carré de 4 cm de côté



QUESTION

16



Q	Réponses	Modalités de correction	Points
1	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Donner du plaisir</u> • • • 		1
2	a) Georges Sim. ou Georges Simenon b) 13-8-1926	2 x 1 pt	2
3	Tout énoncé allant dans le sens de... « Pour avoir un chien de garde » « Pour ne plus passer de nuit blanche » « Pour être plus tranquille » « Pour être en sécurité »		1
4	a) <ul style="list-style-type: none"> • Pour M. Périllon, le chien est âgé de 1 an • Pour le vendeur, le chien est âgé de 8 mois et quelques jours • Pour le vétérinaire, le chien est âgé de 3 ans au moins b) Tout énoncé allant dans le sens de : « Pour réaliser la vente »	4 x 1 pt	4
5	a) Pick a l'air féroce...VRAI 1 justification parmi ces références du texte : <ul style="list-style-type: none"> - <i>Surtout que Pick avait l'air féroce.</i> - <i>Mais c'était un chien méchant. Tous les voisins en avaient peur.</i> - <i>Tenez-le bien, hein ! criait-on à son propriétaire...</i> - <i>les babines de Pick laissaient voir une bonne moitié de ses crocs</i> - <i>Cela tenait aussi de sa couleur indécise, gris sale, à sa tête qu'il portait bas.</i> - <i>C'est un chien-loup, n'est-ce pas ?</i> - <i>Des bêtes terribles !</i> - <i>Les gens reculaient, apeurés.</i> - <i>Quelle bête ! Il ne doit pas faire bon entrer chez vous.</i> - <i>Pick avait une telle réputation, on répétait tant et tant qu'il était féroce...</i> 	2 x ½ pt	2

	<p>b) Pick est féroce...FAUX</p> <p>1 justification parmi ces références du texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>l'animal s'était montré d'une passivité exemplaire.</i> - <i>Quinze jours durant, on ne l'avait même pas entendu aboyer.</i> - <i>Pick, courbant l'échine, rampait à ses pieds avec des regards suppliants.</i> - <i>Le chien-loup, cependant, n'avait encore fait de mal à personne.</i> - <i>Il craignait surtout de voir la bête assister à la scène avec indifférence, s'enfuir peut-être.</i> - <i>le chien gronda, si faiblement, il est vrai</i> - <i>Le chien aboya deux fois, plaintivement, s'avança d'un mètre en rampant.</i> - <i>En haut, le chien pleurait.</i> 	2 x ½ pt													
6	M. Périllon finit par se persuader que Pick était féroce.		1												
7	<p>a) VRAI – FAUX</p> <p>b) • Pick est courageux</p> <p>• Pick est craintif</p> <p>• Pick est fatigué</p> <p>• Pick est féroce</p>	2 x 1 pt	2												
8	<ul style="list-style-type: none"> • Madame Périllon • Pick • Monsieur Périllon • Les visiteurs 		1												
9	<ul style="list-style-type: none"> • Madame Périllon • Pick • Monsieur Périllon • Les visiteurs 		1												
10	<table border="1"> <tr> <td>le</td> <td>remplace</td> <td>le chien / Pick</td> </tr> <tr> <td>on</td> <td>remplace</td> <td>les voisins</td> </tr> <tr> <td>son propriétaire</td> <td>remplace</td> <td>M. Périllon</td> </tr> <tr> <td>celui-ci</td> <td>remplace</td> <td>M. Périllon</td> </tr> </table>	le	remplace	le chien / Pick	on	remplace	les voisins	son propriétaire	remplace	M. Périllon	celui-ci	remplace	M. Périllon	4 x 1 pt	4
le	remplace	le chien / Pick													
on	remplace	les voisins													
son propriétaire	remplace	M. Périllon													
celui-ci	remplace	M. Périllon													
11	3 pronoms parmi : ce, qui, le, laquelle, il, que	<p>3 x 1 pt</p> <p>(<u>si</u> plus de 3 réponses : retirer 1 pt par réponse incorrecte)</p>	3												

12	a) tenait : il - (accepter M. Périllon) b) terminait : un fouet impressionnant	2 x 1 pt (Exiger le GS complet)	2																				
13	a) le pronom « le » remplace M. Périllon b) le pronom « laquelle » remplace la mince lanière	2 x 1 pt (Exiger le groupe complet)	2																				
14	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 15%;"></th> <th style="width: 15%;">Mode</th> <th style="width: 25%;">Temps</th> <th style="width: 45%;">Infinitif</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>avait dit</td> <td>Indicatif</td> <td>Plus-que-parfait</td> <td>Dire</td> </tr> <tr> <td>appela</td> <td>Indicatif</td> <td>Passé simple</td> <td>Appeler</td> </tr> <tr> <td>trouvant</td> <td>Participe</td> <td>Présent</td> <td>Trouver</td> </tr> <tr> <td>portait</td> <td>Indicatif</td> <td>Imparfait</td> <td>Porter</td> </tr> </tbody> </table>		Mode	Temps	Infinitif	avait dit	Indicatif	Plus-que-parfait	Dire	appela	Indicatif	Passé simple	Appeler	trouvant	Participe	Présent	Trouver	portait	Indicatif	Imparfait	Porter	8 x ¼ pt (arrondir au ½ supérieur)	2
	Mode	Temps	Infinitif																				
avait dit	Indicatif	Plus-que-parfait	Dire																				
appela	Indicatif	Passé simple	Appeler																				
trouvant	Participe	Présent	Trouver																				
portait	Indicatif	Imparfait	Porter																				
15	<table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 60%;"></th> <th style="width: 40%;">Fonction</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Pick semblait féroce.</td> <td>Attribut du sujet</td> </tr> <tr> <td>À ses oreilles bourdonnaient les éloges des gens.</td> <td>Groupe sujet du verbe</td> </tr> <tr> <td>La lanière rencontra quelque chose qui bougeait.</td> <td>Groupe complément direct du verbe CDV / COD ***</td> </tr> <tr> <td>Maintenant, M. Périllon avait un chien.</td> <td>Groupe complément de phrase C. de P. / C.C. temps ***</td> </tr> </tbody> </table> <p>*** S'agissant de l'analyse des groupes de la phrase, il faut distinguer :</p> <ul style="list-style-type: none"> - le plan sémantique : COD - C.C. temps - le plan syntaxique : CDV - C. de phrase 		Fonction	Pick semblait féroce .	Attribut du sujet	À ses oreilles bourdonnaient les éloges des gens .	Groupe sujet du verbe	La lanière rencontra quelque chose qui bougeait .	Groupe complément direct du verbe CDV / COD ***	Maintenant , M. Périllon avait un chien.	Groupe complément de phrase C. de P. / C.C. temps ***	4 x 1 pt	4										
	Fonction																						
Pick semblait féroce .	Attribut du sujet																						
À ses oreilles bourdonnaient les éloges des gens .	Groupe sujet du verbe																						
La lanière rencontra quelque chose qui bougeait .	Groupe complément direct du verbe CDV / COD ***																						
Maintenant , M. Périllon avait un chien.	Groupe complément de phrase C. de P. / C.C. temps ***																						
16	a) Verbe b) Toute phrase dans laquelle « attaque » est employé comme nom commun : - Cette attaque de banque a heureusement échoué. - Ce patient a eu une attaque. - ...	2 x 1 pt	2																				

17	« Il cherche en vain la forme sombre de l'animal près de lui [...] En bas, on s'agite toujours. En haut, le chien pleure . Et tout seul, en chemise, au milieu de l'escalier, M. Périllon se demande s'il va monter ou descendre... »	4 x ½ pt	2
18	a) • Le chien paraît peureux. • <u>Le chien paraît sûr de lui.</u> b) • <u>La suppression a changé le sens de la phrase.</u> • La suppression n'a pas changé le sens de la phrase.	2 x 1 pt	2
19	Toute phrase où soufflait aura un autre sens : - <i>Le vent soufflait.</i> - <i>Roger soufflait les bougies.</i> - ...		1
20	<ul style="list-style-type: none"> • le chien avait éprouvé de l'angoisse. • <u>M. Périllon avait éprouvé de l'angoisse.</u> • ni le chien ni M. Périllon n'avaient éprouvé de ... • le chien et M. Périllon avaient éprouvé de ... 		1