

# Éducation relative à l'Environnement et au Développement durable

## Bienvenue chez nous

FICHE N° 4

Socles de compétences

Fondamental spécialisé

Types 1, 2 et 8 (1- retard mental léger ; 2- modéré à sévère ; 8- troubles des apprentissages)

### Porte d'entrée :

Pour le type 8 : Français : orienter son écrit en fonction de la situation de communication, élaborer des contenus ; assurer la présentation et la cohérence du message (p. 15, 16, 17) / Pour les types 1 et 2 : en fonction des PIA

### Situation d'apprentissage :

**Projet inter-classes lié à la composante sociale: organisation d'une activité à destination d'enfants de maternelle (chasse aux œufs, défis moteurs ...) ou de personnes âgées (goûter, après-midi « chansons »...)**  
(Construction de soi et de la relation à l'autre en tenant compte de ses spécificités.)

#### Types 8 :

- formaliser le projet
- planifier les actions de chaque groupe d'élèves,
- concevoir le contenu des invitations, les rédiger,
- informer les publics concernés (oral ou écrit)

#### Types 1 :

- concevoir, réaliser et animer des activités à destination des participants

#### Types 2 :

- disposer le matériel en fonction des personnes reçues et de l'activité organisée

### Compétences privilégiées de l'ErE

Percevoir l'environnement de façon sensorielle et émotionnelle (9)

Travailler en équipe sur des problématiques environnementales concrètes (14)

Accepter les points de vue des autres (écouter, dialoguer, argumenter...) et apprendre à gérer les conflits d'intérêts collectivement, de manière ouverte et constructive (17)

### Composantes ErE visées

**Culturelle**

**Sociale**

Politique

**Ethique**

Ecologique

Economique

### Thématiques

Loisirs

**Processus**

Échange  
Partage

**Territoires**

Ecole  
Quartier  
Commune  
Associations

# Éducation relative à l'Environnement et au Développement durable

## Liens avec d'autres disciplines

### En éveil historique et géographique : histoire

Utiliser des repères de temps (p. 80)

### En éducation artistique

Organiser, transformer, créer... (par exemple, créer en combinant des formes, des couleurs...) (p. 80)

## Ressources

- **en lien direct avec la situation d'apprentissage**

Pas de documents

- **générales**

- [Comment créer une animation ?](#) Cahier technique permettant de découvrir les étapes nécessaires pour créer une animation quel que soit le public.
- [50 activités pour développer la sensibilité, l'imagination, la création à l'école maternelle - Le regard et le geste](#) Activités destinées aux 2 à 6 ans présentées sous forme de fiches décrivant le but, les compétences, le dispositif pédagogique, le matériel et les étapes de l'activité.
- [Quand je vais chez toi](#) : Cassette audio de chansons et contes intergénérationnels.

