

# Éducation relative à l'Environnement et au Développement durable

## C'est une maison bleue ...

FICHE N° 6

Socles de compétences

Enseignement fondamental (2 ½ - 5 ans)

Eveil - formation historique et géographique

**Porte d'entrée** : Eveil historique

**Savoirs** : évolution du mode de vie des gens (p. 83)

**Savoir-faire** : lire une trace du passé (p. 81)

**Compétences transversales** : se poser des questions (p. 76) ; rechercher de l'information (p. 77)

**Situation d'apprentissage** :

**Sensibilisation aux liens existant entre le milieu de vie et les ressources naturelles locales.**

Observer finement les façades des bâtiments de la rue, les toucher

Dessiner ce que l'on voit (aspect, la forme, les couleurs des matériaux)

De retour en classe, citer les différences, les ressentis, émettre des hypothèses quant aux matériaux en rapport avec le moment de construction (de « vieilles » maisons, des maisons récentes)

S'informer auprès de personnes ressources, de documents photos quant au choix des matériaux dans le temps et les raisons de ce choix, la façon de construire aujourd'hui, avant,...

Aborder l'utilisation des ressources naturelles et rechercher des explications dans l'environnement proche : existe-t-il une carrière ? qu'y extrait-on ? serait-ce une explication à nos interrogations ?

**Compétences ErE privilégiées**

Rechercher et traiter de l'information relative à une problématique environnementale (4)

Identifier, analyser et comprendre les interrelations et interdépendances entre les différentes composantes environnementales (écologiques, sociales, économiques, politiques, culturelles, éthiques) (5)

Percevoir l'environnement de façon sensorielle et émotionnelle (9)

**Composantes ErE visées**

Culturelle

Sociale

Politique

Ethique

Ecologique

Economique

**Thématiques**

Ressources naturelles  
Logement

Processus

Aménagement  
Production

Territoire

Quartier

# Éducation relative à l'Environnement et au Développement durable

## Liens avec d'autres disciplines

### En éveil formation historique et géographique : géographie

Les composantes du paysage, lire un paysage : qu'est-ce qu'une carrière ? Quel est son aspect ? Pourquoi une carrière ici et un champ là ?  
(p. 85 - 86)

### En français

Parler-écouter : argumenter, échanger, communiquer (p. 18 - 19)

Lire-écrire : rédiger des questions - établir une synthèse par dictée à l'adulte<sup>1</sup>, collage de vignettes avec mots, collage de dessins, etc.  
(pp. 15/16)

### En éducation artistique

Représenter avec détails caractéristiques : dessiner une maison telle qu'elle est - Chercher les techniques appropriées à la représentation de tel ou tel matériau (p. 72)

## Ressources

- **en lien direct avec la situation d'apprentissage**

- Peinture 27, Symbiose Spécial Patrimoine

- Les Carnets d'Arthur, carnet 7, page 121- <http://environnement.wallonie.be/>

- Les trois petits cochons et la maison de paille et de bois (éco-construction): [http://www.reseau-idee.be/outils-pedagogiques/fiche.php?&media\\_id=2859](http://www.reseau-idee.be/outils-pedagogiques/fiche.php?&media_id=2859)

- Une brique dans le cartable (aborde entre autres les matériaux de construction): [http://www.reseau-idee.be/outils-pedagogiques/fiche.php?media\\_id=3295](http://www.reseau-idee.be/outils-pedagogiques/fiche.php?media_id=3295)

- Le pays des zurbains (observation du milieu urbain): [http://www.reseau-idee.be/outils-pedagogiques/fiche.php?&media\\_id=2538](http://www.reseau-idee.be/outils-pedagogiques/fiche.php?&media_id=2538)

- Animation Sensi-quartier dans l'outil [http://www.reseau-idee.be/outils-pedagogiques/fiche.php?&media\\_id=2568](http://www.reseau-idee.be/outils-pedagogiques/fiche.php?&media_id=2568)

- Fichier pédagogique - enseignement maternel <http://environnement.wallonie.be/>

- Symbioses N° 90 Habiter autrement: <http://www.symbioses.be/consulter/90/>

- **générales**

- Symbioses spécial maternelle: <http://www.symbioses.be/consulter/n-special-03/>

---

<sup>1</sup> L'enfant qui ne sait pas encore écrire dicte ce qu'il désire que l'enseignant écrive à sa place

