

Éducation relative à l'Environnement et au Développement durable

La ville de toutes les couleurs...

Fiche N° 20

Socles de compétences.

Enseignement secondaire premier degré.

Éducation artistique.

Porte d'entrée: Éducation plastique.

Compétences transversales:

Se reconnaître dans ses sensations, ses émotions et reconnaître les autres.

Transposer dans un autre langage artistique une émotion ressentie face à une œuvre, une musique, une situation particulière. (p. 69).

Compétences disciplinaires:

Situer une œuvre dans un contexte culturel et historique; (p. 70).

Créer en combinant des formes, des couleurs, des valeurs, des matières des modes d'expression, des techniques d'exécution... (p. 72).

Adapter sa production au format. (p. 72).

Situation d'apprentissage

Création d'une œuvre à la manière de... pour inviter à ouvrir les yeux sur l'environnement après une découverte du patrimoine de la ville par une couleur.

Choisir, créer et réaliser une couleur à l'aide de la technique du pastel gras sur une bandelette étroite de papier à grain.

Chercher la couleur fabriquée (sgraffite, monuments, Graffiti, panneaux de circulation, affiches, végétation...) lors d'une promenade en milieu urbain.

Réaliser une photographie de l'espace sélectionné ou dessiner une esquisse.

Afficher les photos et/ou les esquisses et débattre de leurs liens avec la notion de patrimoine.

Sélectionner une œuvre d'art qui évoque la ville en relation avec la photo retenue.

Créer sa ville à la manière de... en insérant la photographie (papiers collés).

Colorer à l'aide d'un camaïeu en lien direct avec la bandelette de départ.

Rechercher collectivement des titres aux différentes productions effectuées.

Exposer les productions pour sensibiliser les autres à la richesse de l'environnement (patrimoine, espaces verts...).

Réaliser un vernissage.

Compétences ErE privilégiées

Percevoir l'environnement de façon sensorielle et émotionnelle (9)

Développer et mettre en œuvre des projets environnementaux en faisant appel à sa créativité (16)

Accepter les points de vue des autres (écouter, dialoguer, argumenter...) et apprendre à gérer les conflits d'intérêts collectivement, de manière ouverte et constructive (17)

Composantes ErE visées

Culturelle

Écologique

Économique

Éthique

Politique

Sociale

Thématique

Patrimoine culturel

Processus

Sensibilisation
Préservation

Territoires

École
Quartier
Ville

Éducation relative à l'Environnement et au Développement durable

Liens avec d'autres disciplines

Eveil - Formation historique et Formation géographique: géographie

4.2.1 Les composantes du paysage: identifier et caractériser (p.86)

4.2.3 L'organisation de l'espace: caractériser ses fonctions, ses structurations, sa dynamique (p. 87)

Education musicale:

Ecouter les bruits de la ville et essayer de les associer aux groupes et familles instrumentaux et leurs composantes. Percevoir et différencier les sons, les bruits, les notions (p. 70).

Cours philosophique :Morale non confessionnelle :

Identifier les liens qui découlent de mon rapport à mon environnement, à la nature, au monde (1eA, Mod. 2).

Ressources

- **en lien direct avec la situation d'apprentissage**

Bertrand P., Borsotti A., Laurent B. (2011) "Arts visuels et villes" CRDP de Franche-Comté, Besançon

<http://www.patrimoinearoulettes.be>

voir activité dans dernier Symbioses "communes"

- **générales**

- [Arts visuels et Villes](#) Document pédagogique comprenant 32 ateliers qui invitent les élèves à questionner la ville et à produire, autour de l'habitat et de son organisation, des cités transformées, embellies ou rêvées. 3-15 ans. 16€

- [Jeux sur la ville](#) Une cinquantaine de pages d'activités pour parcourir, découvrir, imaginer et rêver notre ville, notre quartier, notre « chez nous » autrement. 6-20 ans. 13,50€

- [Patrimoine à Roulettes](#) Association ressource pour l'éducation au patrimoine culturel par des approches novatrices.

