

Éducation relative à l'Environnement et au Développement durable

Un nouveau littoral méditerranéen

Compétences terminales et savoirs requis en Géographie
Enseignement secondaire -2^{ème} degré
Géographie

Fiche N° 39

Porte d'entrée : Géographie

Savoirs : références spatiales en relation avec la situation étudiée ; développement et aménagement du territoire ; dynamique des populations ; environnement climatique et biogéographique ; formation et répartition des reliefs ; structures économiques ; structure géopolitique ; structure sociale (pp 9-11)

Compétences disciplinaires : localiser et situer à différentes échelles le territoire ou le problème ; identifier les composantes du territoire ou du problème et les analyser en pratiquant notamment le changement d'échelle (p 9)

Situation d'apprentissage

Conception d'un scénario alternatif de gestion du littoral méditerranéen respectueux de l'environnement.

Sélectionner les données quantitatives relatives à la démographie et au tourisme sur le pourtour méditerranéen reprises dans le portfolio documentaire (voir lien direct).

Réaliser un schéma fléché montrant l'artificialisation du littoral méditerranéen.

Proposer un scénario alternatif « biodiversité admise » (décisions politiques, aménagement du territoire, circuits de production) et en débattre.

Compétences ErE privilégiées

Identifier, analyser et comprendre les interrelations et interdépendances entre les différentes composantes environnementales (écologiques, sociales, économiques, politiques, culturelles, éthiques).(5)

Proposer des solutions à une problématique environnementale en tenant compte de leurs conséquences à plus ou moins long terme. (7)

Adopter un comportement conciliant les exigences d'un développement respectueux de l'environnement et les valeurs humaines (équité, solidarité, partage...).(12)

Accepter les points de vue des autres (écouter, dialoguer, argumenter...) et apprendre à gérer les conflits d'intérêts collectivement, de manière ouverte et constructive.(17)

Composantes ErE visées

Culturelle

Sociale

Politique

Éthique

Écologique

Économique

Thématiques

Tourisme
Démographie
Logement
Biodiversité

Processus

Aménagement
Consommation
Réglementation
Préservation

Territoires

Commune
Région

Éducation relative à l'Environnement et au Développement durable

Liens avec d'autres disciplines :

Sciences de base : utiliser une argumentation rationnelle, dans des débats de société sur des sujets tels que l'énergie, la radioactivité, les déchets, la santé, l'environnement... (p.10), évaluer l'impact d'actes quotidiens sur l'environnement (p.10)

Savoirs : - **biologie** : enjeux écologiques liés à la production d'aliments, de déchets et à diverses pollutions (p.10)

- **chimie** : notion de réactivité chimique - transformation et utilisation de substances : éléments de chimie générale, de chimie minérale et de chimie organique, y compris quelques applications dans divers domaines et secteurs d'activités (p.10)

Sciences générales :

- **Biologie** : identifier la multiplicité des facteurs qui interviennent dans le maintien d'un équilibre écologique (nourriture, oxygène, place pour vivre, endroit pour se reproduire) (p.25), identifier des problèmes éthiques qui se posent à propos de l'environnement (p.25), mettre en évidence l'impact des activités humaines dans un cas de pollution (p.25), évaluer l'impact d'actes quotidiens sur l'environnement (p.25)

Savoirs : - interdépendance des êtres vivants et du milieu dans divers écosystèmes (y compris les relations inter et intraspécifiques) (p.25)

- actions humaines et pollution : - polluants, déséquilibre des écosystèmes, comportements responsables (p.25)

Mathématique : Interpréter un graphique en le reliant au problème qu'il modélise (p.7). Dans une série statistique à une variable discrète ou continue, connaître la signification des principaux paramètres de position, de dispersion, les calculer (p.15)

Audio-visuel : Reportage audio-visuel ou PowerPoint sur une ville à partir de sources différentes en vue de réaliser un parcours culturel. FAIRE: mettre en corrélation observer, écouter, penser et produire dans le sens de produire dans un champ d'application audiovisuel, articuler ainsi la forme et le contenu, le geste et le sens, l'outil et la pensée, l'œuvre et le soi. REGARDER/ÉCOUTER: pouvoir justifier le choix d'un cadrage ou d'une composition relativement à la scène, au document, au thème ou à l'objet observé. S'EXPRIMER : regarder activement le monde extérieur pour donner à voir et/ou à entendre ce qui échappe à la perception commune. Être capable de détourner un objet ou une image du sens convenu pour lequel il a été fait et se l'approprier en lui donnant un sens nouveau, inattendu et signifiant. CONNAITRE: APPRÉCIER: enrichir son jugement esthétique par l'éclairage de connaissances pertinentes du contexte d'émergence de l'œuvre. (Décret 18/08/2005 *annexe 1 du Moniteur belge Ed. 2*, pp. 36534-36538).

Cours philosophiques (Religion protestante) : Définir les bases d'une éthique personnelle en relation avec son vécu et face à des problématiques contemporaines. Compétence :D2.1(b), p. 11, Dégager les enjeux d'un engagement humain sous-tendu par des valeurs chrétiennes en interaction avec son contexte historique, économique, social. Compétence :D2.4, p. 13

Ressources

- en lien direct avec la situation d'apprentissage

http://www.planbleu.org/red/pdf/4pages_littoral_fr.pdf

« Le dessous des cartes », « Entre terre et mer », documentaire écrit et présenté par Jean Christophe Victor, produit par Arte France

Développement.

- générales

- Documentaire : "Dessous des cartes" - Union Méditerranéenne (en ligne : 0,99 € - 10'12")

- Association ressource [asbl Tourisme autrement](#) et le livre [Le tourisme autrement](#) réalisé par la co-fondatrice de l'asbl sur les impacts environnementaux, économiques, sociaux de l'industrie touristique. 12,5€

- Nombreuses informations dans la collection [Atlas](#) de l'éditeur Autrement ainsi que le [Dessous des cartes](#).