

# Éducation relative à l'Environnement et au Développement durable

## Quand la mode se met au vert !

Fiche N° 66

Secteur 5: Habillement

Enseignement secondaire-3e degré- enseignement technique de qualification.

Profil de formation: Agent / Agente technique en mode et création

**Porte d'entrée:** cours de pratique professionnelle.

I. MODELISTE-TOILISTE.

FONCTION 01: matérialiser le modèle à partir du dessin du styliste.

1.1.1 Comprendre les instructions transmises par le styliste.

1.1.4 Avoir une vision projective des tendances de la mode.

1.1.5 Posséder des notions de stylisme.

1.1.6 Concrétiser les ébauches de croquis.

1.1.7 Utiliser le dessin manuel (ou 1.1.8 Utiliser le dessin assisté par ordinateur).

1.2.1 Maîtriser la combinaison des couleurs, formes et lignes pour obtenir un produit commercialisable et réalisable au point de vue technique.

1.2.2 Expliciter les projets.

### Situation d'apprentissage

**Interprétation du croquis du styliste en vue de concevoir le modèle à réaliser en tissus respectueux des normes environnementales.**

S'interroger sur qu'est-ce qu'un tissu ? à partir de quoi est-il fabriqué, teinture, fixateur... ? quelles différences entre un tissu conventionnel et un tissu labellisé ? quel risque, impact ?

Rechercher les critères de labellisation des tissus (biologique, éthique et écologique).

Déterminer les possibilités d'utilisation des tissus labellisés en fonction des indications techniques et artistiques fournies ; identifier les tendances de la mode et les transposer dans le projet en utilisant des tissus respectueux de l'environnement (matières, colorants, empreinte carbone...).

Réaliser les dessins de mode en mobilisant ses acquis en matière

### Compétences ErE privilégiées

Transférer des savoirs et savoir-faire dans une problématique relative à l'environnement (3)

Valider un projet environnemental ou une production respectueuse de l'environnement. (8)

. Adopter un comportement conciliant les exigences d'un développement respectueux de l'environnement et les valeurs humaines (équité, solidarité, partage...). (12)

Participer au sein de la société civile (école, commune...) à des projets

### Composantes ErE visées

Culturelle

Sociale

Politique

Ethique

Ecologique

Economique

### Thématiques

Ressources naturelles  
Santé

**Processus**  
Consommation  
Production

**Territoire**  
Ecole  
Monde

# Éducation relative à l'Environnement et au Développement durable

d'expression graphique et artistique. Modéliser le projet sur papier ou sur écran (manuellement ou informatiquement). Produire les vêtements en respectant la chronologie des étapes (patrons, coupe, assemblage,...). Proposer les réalisations personnelles à l'ensemble de la classe et les commenter.	environnementaux. (13)		
--	------------------------	--	--

## Liens avec d'autres disciplines

**Sciences humaines/géographie** : Compétences terminales et savoirs communs. 2. Environnement et technologies. 2.1. Se situer par rapport à l'environnement : adoption de modes de vie et de consommation respectueux de l'environnement (p.10).

**Formation scientifique** : compétences terminales et savoirs communs - Humanités professionnelles et techniques - étude de l'environnement, des technologies et des sciences : environnement et technologies (p.14)

- - interroger les technologies dans leurs effets en vue de faire des choix et de les utiliser à bon escient ;
- - éléments de formation scientifique de base permettant de participer aux débats de société sur la construction et les impacts des systèmes technologiques

## Ressources

- en lien direct avec la situation d'apprentissage

<http://www.espace-bio.net/>

- générales

- [Les cahiers du développement durable](#) Document pédagogique, tel une boîte à outils, visant l'intégration du développement durable dans les écoles techniques et professionnelles. Développe notamment le cycle des produits, la notion de produit durable...Téléchargeable.
- Quelques [CRIE](#) (centres régionaux d'initiation à l'environnement) proposent des stages/formation sur les teintures végétales
- [Global organic Textile standard](#) Label qui certifie l'origine biologique du coton
- [Etikeco](#) Guide réalisé par des internautes sur Maison écologique et produits économiques. Une page sur les labels textiles.

