

Feuillet d'accompagnement de l'outil « motiv'élève »

Un outil au service des enseignants...

Le « motiv'élève », comme son nom l'indique, a pour objectif de remotiver un ou plusieurs élèves désintéressés, qui perdent l'envie d'apprendre dans un contexte scolaire. La démarche d'utilisation est de chercher des pistes de solution adaptées à l'enfant ou au jeune lui-même, avec ses propres intérêts, sa manière de penser et d'apprendre.

Les pistes mises en évidence dans l'outil peuvent être envisagées indépendamment des types de personnalités. Donner du sens aux activités mises en place, diversifier les pratiques pédagogiques (travail de groupe, proposition d'ateliers ou de projets sur des thèmes scientifiques, sociaux, humanistes,...), amener des défis en classe sont des actes pédagogiques qui favorisent la différenciation et valorisent les compétences des élèves. Ces compétences peuvent être de natures différentes : intellectuelles, manuelles, sociales, relatives à la nature,...

Cet outil doit être pris comme un support, parmi tant d'autres au service de l'enseignant, afin d'aider ses élèves, à court terme, à s'engager dans une tâche ou, à plus long terme, à retrouver le goût d'apprendre. Il s'agit de l'aider à se recentrer sur ce qu'il aime vraiment faire, sur le plaisir de faire telle ou telle activité (personnalité « primaire » et motivation intrinsèque, peu dépendantes du résultat et dès lors plus solides), en la distinguant bien de ce qu'il fait par obligation ou par pression sociale (personnalité « secondaire » et motivation extrinsèque, dépendantes du résultat et dès lors plus fragiles).

Des précautions à prendre...

Des professionnels de l'éducation (enseignants, éducateurs, directeurs) ont déjà utilisé le « motiv'élève » dans leur classe. Il ressort de leurs expériences plusieurs recommandations d'utilisation de cet outil :

- Le « motiv'élève » n'est pas là pour étiqueter l'élève. Il sert à lui donner une « impulsion » : un mot, un geste qui lui parlera, qui le remotivera...
- Il est conseillé que la grille avec les différentes personnalités reste aux mains de l'enseignant. Cela, dans le but de ne pas influencer l'élève et l'amener à développer une 3^{ème} personnalité appelée « adaptative » ou « velléitaire », qui amène la personne à s'attribuer des traits de personnalité non pas pour ce qu'elle est, mais pour ce qu'elle aimerait être ou pour l'image qu'elle aimerait renvoyer aux autres.
- Au début de l'utilisation de cet outil, se centrer sur un ou deux élèves permet de s'habituer à observer les comportements des élèves, à se questionner et à se familiariser avec les différentes personnalités. Le « motiv'élève » est un outil qui demande un temps d'appropriation et une manipulation concrète.
- De plus, il est important de ne pas se mettre trop d'exigences et de se tester dans des conditions favorables. Par exemple, l'enseignant peut privilégier une situation dans laquelle un élève, avec qui le contact est positif, a temporairement une baisse de régime, ou choisir une situation hors du contexte scolaire. Par la suite, l'outil peut servir pour des élèves en plus grande difficulté motivationnelle : élève qui refuse d'effectuer les tâches demandées, qui perturbe la classe car il ne trouve pas son compte dans ce qui est proposé en classe,...
- Les catégories présentes pour chaque personnalité recensent des indications plus ou moins observables et interprétables. Par exemple, la catégorie « comportement » renvoie aux actions et gestes observables de l'élève, alors que la catégorie « attitude » concerne une dimension plus interne et, de surcroît, interprétable par l'enseignant. Cette deuxième catégorie demande une attention et une vigilance plus importantes chez l'enseignant, voire un questionnement individuel auprès de l'élève pour éviter les attributions trop hâtives. Par rapport à la catégorie « apparence », les informations concernent principalement les adolescents.
- Enfin, il est important que la discrétion soit de mise, que l'exploitation des données observées et récoltées auprès des élèves se fasse à des strictes fins d'aide et de soutien aux élèves, en réponse aux objectifs visés par l'outil.

Dans ce contexte respectueux et éthique, les propositions de pistes ne risquent pas de faire du tort aux élèves. Si ceux-ci ne parlent pas à l'élève, il sera encore temps d'essayer autre chose et ces pistes auront pu bénéficier à d'autres élèves de la classe.

Des trucs et astuces pour utiliser le « motiv'élève »...

Le repérage des personnalités primaires d'un élève passe par une meilleure connaissance de celui-ci, une compréhension plus approfondie de ses intérêts et de ses plaisirs. Pour faciliter l'identification de ses motivations premières, il existe plusieurs procédés :

- ✓ Observer les attitudes, les comportements de l'élève :
 - Voir à quel moment, lors de quelle type d'activité l'élève participe, se montre présent au cours, "s'anime"... (Souvent, le regard en dit long...)
 - L'observer en classe par rapport à la place qu'il prend dans le groupe de pairs, lors d'un travail en sous-groupe, mais aussi hors de la classe quand cela est possible
 - Etre attentif à la réaction de l'élève à la suite de la mise en place de pistes de motivation (signe qu'il est preneur ou non !)
- ✓ S'intéresser à ce que l'élève aime faire au moyen de questions :
 - Qu'est-ce que tu aimes faire, quelle activité te motive en général ? A la maison, en vacances, quand tu es seul ?
 - Qu'est-ce qui te redonne le moral, qui te détend quand tu es fatigué ?
 - De quoi as-tu besoin pour te sentir vivant, plein d'énergie ?
 - Qu'est-ce que tu aimes faire spontanément, sans besoin de reconnaissance, sans exigence ni attente de résultats ?
 - Qu'est-ce que tu aimes dans une telle activité, qui te motive et te donne du plaisir ? (faire ressortir le ressenti)
 - En quoi cette activité est-elle chouette pour toi? (faire décrire en termes visuels, auditifs, kinesthésiques)
 - Quelles activités fais-tu par devoir, obligation, parce que c'est bien vu de... ?

Ces questions peuvent être posées à l'élève oralement ou par écrit en fonction de son âge, de son rapport à ces formes de communication.

- ✓ Proposer une activité ludique afin de mieux connaître vos élèves :
 - Donner la consigne suivante : « Comment prépares-tu tes vacances ? »
 - Proposer le jeu de l'île déserte avec la question : « Quels objets emportes-tu et pourquoi? »
 - « Quelles seraient pour toi les vacances idéales? l'école idéale? le métier idéal? Pour quelles raisons? »
 - « Si tu avais une baguette magique? »
 - « Si tu étais un animal? Pourquoi celui-là? »

Cette liste n'est pas exhaustive. Créer sa propre manière de connaître ses élèves et d'identifier les personnalités primaires semble être un bon moyen de s'approprier l'outil.