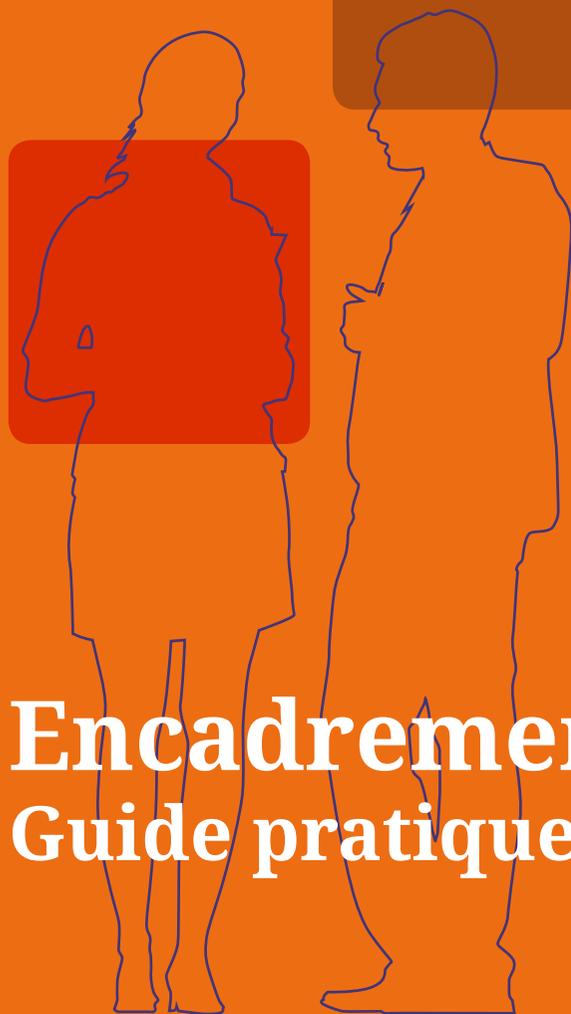




FÉDÉRATION
WALLONIE-BRUXELLES

ENSEIGNEMENT
ET RECHERCHE
SCIENTIFIQUE



Encadrement pédagogique alternatif

Guide pratique pour les encadrants



Introduction



Le Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles a approuvé le décret instaurant, dès septembre 2015, un mécanisme de dispense pour les cours de religion et de morale non confessionnelle, en vue de répondre aux conséquences de l'arrêt de la Cour Constitutionnelle du 12 mars 2015.

L'application de cette nouvelle mesure au sein de l'enseignement officiel peut confronter l'équipe éducative à des questionnements d'ordre organisationnel et relatifs aux contenus pédagogiques.

En vue d'accompagner les écoles de l'enseignement officiel dans la mise en place du dispositif, le présent guide a été réalisé. Il vise à apporter, d'une part, des précisions nécessaires à la mise en place de ce mécanisme. Les grandes lignes de ce décret et de ses implications sur le terrain sont détaillées dans la première partie.

D'autre part, la seconde partie, intitulée le catalogue des ressources, propose une liste non exhaustive de références visant à guider les futurs encadrants de l'EPA. Des pistes d'apprentissage et d'activités à réaliser avec les élèves dispensés y sont

présentées. Celles-ci sont classées par niveau d'enseignement et en fonction des thématiques de l'encadrement pédagogique alternatif : l'éducation à la démocratie, l'éducation au questionnement, à la méthode et à la pensée philosophiques et l'éducation au bien-être et à la connaissance de soi et des autres.

Cette partie présente également les services d'aide à la sélection d'outils pédagogiques disponibles pour les enseignants et les opérateurs qui organisent des animations en lien avec les thématiques visées par le décret.

Le contenu du présent guide sera régulièrement enrichi dans les mois à venir en vue de diversifier l'offre des outils pédagogiques répondant à l'EPA et de répondre aux besoins qui émaneront des classes.

Je vous souhaite une bonne lecture et j'espère que ce guide apportera un réel soutien aux professionnels de l'enseignement désignés pour cet encadrement.

Joëlle Milquet
Ministre de l'Éducation



Menu principal

Introduction

1

L'encadrement
pédagogique
alternatif (EPA)

1.1

Objectifs de l'EPA

1.2

Contenus de l'EPA

1.3

Se former, s'informer

2

Catalogue
des ressources

2.1

Education à la démocratie

2.2

L'éducation au questionnement,
à la méthode et à la pensée
philosophiques

2.3

L'éducation au bien-être
et à la connaissance
de soi et des autres

Annexe

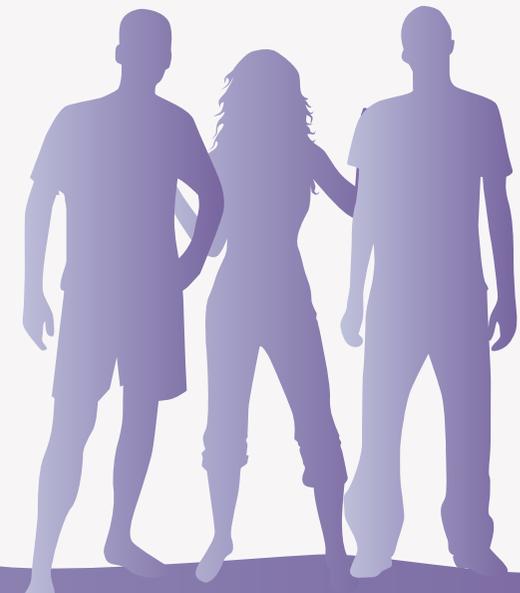




partie

1

L'encadrement pédagogique alternatif (EPA)





1.1 Objectifs de l'EPA

L'encadrement pédagogique alternatif a pour objectif le développement par l'élève de prestations personnelles ou collectives visant à l'éveiller à la citoyenneté et au questionnement dans le cadre de diverses thématiques précisées dans le décret et liées à l'éducation à la démocratie, à la solidarité, au questionnement philosophique, au bien-être et à la connaissance de soi et des autres. Les prestations et activités doivent, dès lors, s'inscrire dans une ou plusieurs des thématiques suivantes :

THEMATIQUE 1 : l'éducation à la démocratie, qui a pour objectifs :

- a) de sensibiliser aux fondements de la démocratie, de l'organisation de ses institutions ; à la citoyenneté politique, sociale, économique et culturelle ; aux grands enjeux de la société contemporaine ;
- b) de développer la capacité de vivre ensemble de manière harmonieuse et respectueuse dans une société démocratique et interculturelle, la capacité de se développer comme sujet de droits et de devoirs ;
- c) de développer l'esprit et l'analyse critiques à l'égard de la communication et des différents médias et moyens d'information.

THEMATIQUE 2 : l'éducation au questionnement, à la méthode et à la pensée philosophiques, qui a pour objectifs :

- a) d'appréhender les religions, les courants de pensée et philosophies et leurs histoires respectives ;
- b) de développer une pensée propre, un discernement éthique et des questionnements philosophiques ;
- c) de développer l'accès, le traitement et l'organisation de la connaissance.

THEMATIQUE 3 : l'éducation au bien-être et à la connaissance de soi et des autres, qui a pour objectifs :

- a) de développer la compréhension de la psychologie et des relations humaines ;
- b) de développer la maîtrise de soi, la gestion des conflits et l'éducation aux relations affectives ;
- c) d'acquérir les comportements de prévention en matière de santé et de sécurité pour soi et autrui.



1.2 Contenus de l'EPA



ACTIVITÉS PRÉVUES :

Pour les élèves de la 1^e à la 4^e année primaire

L'encadrement pédagogique alternatif comprend au minimum durant l'année scolaire :

- ▶ la réalisation de créations personnelles ou en groupes relatives à une des thématiques visées (cf. pages précédentes) ;
- ▶ en outre, la lecture, à partir de la deuxième primaire, pendant les périodes d'encadrement, de

livres, articles ou documents relevant des thématiques visées ci-dessus et les réponses à des questionnaires sur leur contenu et les débats posés ;

- ▶ la vision de reportages, documentaires, films ou émissions liés à une des thématiques visées ci-dessus suivis de questionnaires ou débats sur leur contenu.

L'encadrement peut, en outre, comprendre la participation à des activités ou initiatives pédagogiques citoyennes ou de volontariat dans l'établissement scolaire ou à l'extérieur de l'établissement, la participation à des activités communes

avec d'autres classes ou groupes d'élèves, la participation, avec l'accord des parents, à des activités communes avec les élèves relevant des cours de religion ou morale non confessionnelle de l'établissement ou d'autres établissements.

Pour les élèves de 5^e et 6^e années primaires et de l'enseignement secondaire

L'encadrement pédagogique alternatif comprend au minimum durant l'année scolaire :

- ▶ le dépôt d'une ou plusieurs contribution(s) écrite(s) et l'exposé d'une ou plusieurs présentation(s) orale(s) relative(s) à un ou plusieurs

des thèmes prévus ci-dessus préparé(s) pendant les périodes d'encadrement ;

- ▶ la lecture, durant les périodes d'encadrement, de livres, articles ou documents relevant des thématiques visées ci-dessus et la réponse par écrit ou oralement à des questionnaires relatifs à leur compréhension et aux débats posés.

L'encadrement peut, en outre, comprendre des initiatives citoyennes librement décidées par le Pouvoir organisateur de l'établissement telles que :

- ▶ la vision de reportages, documentaires, films, ou émissions suivis de questionnaires ;

▶ la participation à des activités ou initiatives citoyennes ou solidaires dans l'établissement scolaire ou à l'extérieur de l'établissement ;

▶ la participation à des activités communes avec d'autres classes ou groupes d'élèves ;

▶ la participation, avec l'accord des parents, à des activités communes avec les élèves relevant des cours de religion ou morale non confessionnelle de l'établissement ;

▶ la participation à des activités pédagogiques de volontariat au sein de l'école ou en dehors de l'école.





1.3 Se former, s'informer

SE FORMER

L'Institut de la Formation en Cours de Carrière et les opérateurs de formation des réseaux d'enseignement proposent, dans leurs catalogues, des formations liées à l'EPA.

L'Institut de la Formation en Cours de Carrière - IFC

Vous pouvez consulter le descriptif, les dates et les lieux des formations via le moteur de recherche (www.ifc.be) en utilisant le code de la formation indiqué dans la première colonne.

Pour la thématique « Education à la démocratie » :

Code formation	Intitulé de la formation
403001501	A la rencontre de l'autre : comment déconstruire les stéréotypes sur les migrants et favoriser une approche positive de la diversité culturelle
403001504	Mieux comprendre et gérer la diversité culturelle et convictionnelle dans ma classe et mes pratiques professionnelles
403001505	A la rencontre de l'Autre : apprendre à se connaître et se reconnaître pour mieux vivre ensemble
405001508	Aborder la guerre en Irak et en Syrie dans les cours de géographie et d'histoire grâce à une utilisation critique des médias
406001505	Accompagner nos jeunes consom-acteurs de réseaux sociaux
406001504	Accompagner nos jeunes consom-acteurs de réseaux sociaux dans un usage responsable et citoyen
405001505	Analyse du langage cinématographique au 3 ^e degré de transition
223001504	Apprendre aux élèves du 3 ^e degré de l'enseignement qualifiant à mener une recherche efficace sur Internet
225001502	Comment développer l'apprentissage coopératif dans le cadre d'un projet de classe et/ou d'une séquence d'apprentissage interdisciplinaire ?

225001501	Comment développer l'apprentissage coopératif ?
406001502	Consommation des réseaux sociaux par les jeunes : comprendre, accompagner et agir
405001513	Créer un reportage vidéo avec une tablette numérique
405001511	Décoder le journal télévisé
405001501	Déconstruire les représentations médiatiques avec les élèves. Application d'outils d'analyse à différents objets médiatiques (information, publicité, internet,...)
406001503	Ecrire et publier sur le web ; une démarche collaborative qui intègre les nouvelles technologies dans l'école
405001514	Écrire et réaliser un court métrage vidéo avec une tablette numérique
405001504	Éducation aux médias - Comment parler du « cinéma » sans en connaître le langage ?
405001503	Education critique aux documentaires
405001509	Éduquer aux médias par le détournement d'images fixes
405001502	Exploiter un film en classe : pourquoi et comment ?
202001530	Histoire : Comment l'apprentissage du concept de démocratie se construit-il aux 2 ^e et 3 ^e degrés de l'enseignement secondaire ordinaire
202001517	Histoire, sciences, philosophie - Comment l'apprentissage du concept de l'évolution humaine se construit-il au cours de la scolarité ?
408001505	Indifférence et sentiment d'impuissance face aux conflits armés : éveiller la conscience solidaire et citoyenne des élèves !
404001504	La culture, vecteur de développement individuel, d'épanouissement et d'insertion sociale
407001502	La place du droit à l'école : un cadre pour apprendre à vivre ensemble



405001510	Le futur du journalisme sera-t-il numérique ? Analyse critique de la presse écrite et de la presse en ligne
408001501	L'éducation à la citoyenneté : des activités pédagogiques pour susciter la participation politique et citoyenne des élèves dans une perspective transversale
408001502	L'éducation à la citoyenneté : sensibiliser les élèves aux valeurs et aux processus démocratiques
405001506	L'éducation aux médias en classe de français
405001507	L'éducation aux médias pour le cours d'histoire : les médias, des sources comme les autres
535511501	L'impact de la 6e réforme de l'Etat sur les finances de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles
410001501	Mieux comprendre les phénomènes de relégation et de discrimination en milieu scolaire pour développer des interventions en mon pouvoir comme enseignant, éducateur ou agent PMS, qui favorisent l'égalité des chances
411001506	Pour une éducation à l'égalité des genres
411001503	Pourquoi et comment prendre en compte la dimension de genre dans mes pratiques pédagogiques ?
403001503	Prendre en compte la diversité culturelle
403001502	Prendre en compte la diversité culturelle : Décoder les mondes présents à l'école pour mieux les agencer
403001506	Prendre en compte la diversité culturelle pour améliorer ses pratiques pédagogiques
411001505	Promouvoir l'égalité des garçons et des filles à l'école
411001504	Promouvoir l'égalité des filles et des garçons à l'école : quel rôle l'enseignant peut-il jouer ?
411001502	Promouvoir l'égalité des sexes, des identités de genre et des orientations sexuelles à l'école dans une perspective d'égalité des chances et de lutte contre l'exclusion
412001502	Rapprocher l'école des familles de milieux précarisés pour mieux accompagner leurs enfants dans les apprentissages
403001509	Reconnaître chacun et exiger de tous ou comment prendre en compte la diversité socioculturelle
406001501	Réseaux sociaux et nouveaux médias : comment les intégrer en classe et sensibiliser les nouvelles générations d'élèves (les « Y » et les « Z ») à un usage critique et citoyen de ces outils d'expression ?
412001501	Synergies «famille-école» : à la rencontre des familles en situation de grande pauvreté
202601501	Tout s'apprend, c'est une histoire de temps ! Comment l'apprentissage de la structuration du temps se construit-il tout au long de la scolarité ?
407001501	Vivre les droits et les devoirs

Pour la thématique « Education au questionnement, à la méthode et à la pensée philosophique » :

Code formation	Intitulé de la formation
403001510	Mieux comprendre l'islam et les manifestations contemporaines de l'islamophobie
403001511	Mieux comprendre le judaïsme et les manifestations contemporaines de l'antisémitisme
220001502	Apprendre à apprendre à débattre et argumenter
220001503	Comment mener un dialogue socratique avec les élèves
207101504	Comment stimuler le goût de la littérature à l'école maternelle et primaire par la discussion philosophique
102501503	Comprendre les processus de créativité par la pratique d'ateliers philo-artistiques
102501502	Démarche créative : sensibilisation et intégration
403001507	Exercer l'empathie : un exercice rhétorique pour installer la tolérance dans ma classe
220001508	Formation à l'animation de discussions philosophiques
408001504	La citoyenneté à l'épreuve de la diversité : entre islamofolie et islamophobie, quelle posture pour l'enseignant confronté aux « sujets qui fâchent » ?
220001504	L'argumentation et le débat : construire le vivre ensemble avec les élèves au-delà de la confrontation des opinions personnelles
220001505	Les Nouvelles Pratiques Philosophiques : cafés philo et discussion à visée philosophique
208101504	Parler, écouter à l'école fondamentale à l'aide de l'atelier de philosophie
220001506	Sensibilisation au débat à visée philosophique avec les enfants et les adolescents : découverte de différentes méthodes d'animation



Pour la thématique « Education au bien-être et à la connaissance de soi et des autres » :

Code formation	Intitulé de la formation
708001504	Accompagner le jeune qui présente des conduites à risques : la question des assuétudes (entre autres l'alcool) et les comportements qui y sont associés
550001505	Apprendre à créer l'alliance au lieu d'alimenter la résistance
226001512	Attitudes et aptitudes face aux comportements difficiles. Approche pratique
226001508	Comment réguler les comportements difficiles (incivilité, conflit, violence,...) dans les groupes classes
226001518	Comprendre les comportements difficiles des élèves afin d'intervenir de façon efficiente et d'éviter de réagir dans le stress et la culpabilité
104001501	Développer l'estime de soi des élèves en situation de handicap
228001502	Dynamiques de groupe au sein d'une classe
202001502	Education physique. Comment l'apprentissage du vélo à l'école va-t-il permettre au jeune de développer ses compétences physiques, psychomotrices, intellectuelles et relationnelles? Comment adopter et maîtriser une mobilité active à vélo ?
202001509	Eveil géographique - La mobilité de la 5 ^e primaire à la 2 ^e secondaire, c'est jouer, bouger, vivre, réfléchir, proposer, construire et sensibiliser ! Explorez le thème sous l'angle de l'éveil géographique
226001517	Gestion des relations critiques en classe (incivilité, conflit, violence) - NIVEAU INITIATION
402001502	Harcèlement entre jeunes : comprendre, identifier, agir
226001506	Implanter, dans l'école, le programme de formation « Graines de médiateurs - développement des habiletés sociales chez les enfants»
550001502	Je communique pour ma forme !
543001507	Jeux coopératifs pour apprendre « le vivre ensemble »
103001502	La motivation des élèves du secondaire général et de transition : comment les mobiliser davantage dans leurs apprentissages ?
103001501	La motivation des élèves du secondaire qualifiant : comment les mobiliser davantage dans leurs apprentissages ?
705001503	L'adolescence, une nouvelle étape
705001502	L'adolescence, une nouvelle étape Prévenir des risques liés aux usages de « drogues » (avec ou sans produit)

705001501	L'adolescence, une nouvelle étape. Lorsque les élèves nous mettent en difficulté par des comportements transgressifs (prises de risque, consommation de drogues, violence verbale, désinvestissement, etc.)
705001504	L'adolescence, une nouvelle étape. Une identité en jeu
707001501	Les troubles alimentaires chez l'enfant et l'adolescent
707001502	Les troubles des comportements alimentaires chez l'enfant et l'adolescent
226001503	Pérennisation du programme de formation « Graines de médiateurs - Accompagner les enfants dans l'apprentissage de la gestion positive des conflits »
550001501	Pour une communication respectueuse
550001504	Pour une communication respectueuse - Des techniques pour prévenir et se sortir de situations de tensions
226001513	Prévenir et gérer les comportements violents dès l'école maternelle. Analyse d'outils de 2 ans et demi à 8 ans
543001503	Proposer aux adolescents de se découvrir, de communiquer, de gagner confiance et estime de soi grâce à l'improvisation ! Une animation ludique à réaliser avec des jeunes !
226001509	Régulation des comportements difficiles (incivilité, conflit, violence,...) : analyse de cas et prise de distance
226001515	Régulation des comportements difficiles (incivilité, conflit, violence,...)
226001507	Régulation des comportements difficiles. Décoder le sens des comportements difficiles pour les prévenir et mieux y faire face
226001510	Sanctionner pour «faire autorité» face aux comportements indésirables
413001503	Situations d'hypersexualisation et situations connotées sexuellement : des repères pour intervenir
708001503	Tabagisme : Comment développer et renforcer les compétences psychosociales des jeunes ?
543001504	Techniques d'animation théâtrales pour la création et la présentation de mini-projets théâtraux



Le Conseil de l'Enseignement des Communes et des Provinces - CCEP

Le descriptif des formations est consultable via le catalogue en ligne du CCEP :
<https://formeos.ccep.be>

Intitulé de la formation
Le travail de Mémoire et son importance dans l'éducation à la citoyenneté
Éduquer aux valeurs démocratiques
Initier les élèves à la pensée critique
Le travail de Mémoire et son importance dans l'éducation à la citoyenneté
Coopérer pour mieux réussir
Éduquer aux valeurs démocratiques
Initier les élèves à la pensée critique
Raconte-moi tes citoyennetés (module 1) - Concevoir et animer un atelier conte et lecture sur la citoyenneté
Raconte-moi tes citoyennetés (module 2) - Organiser et animer un atelier conte et lecture ludique sur la citoyenneté
Éducation à la citoyenneté (module 1)
Mon ami Paco : les migrations et l'accueil à travers le journal illustré d'une petite fille
Comment communiquer avec bienveillance dans un environnement motivant ?
Les Indiens contre les géants du pétrole
Comprendre les guerres et l'exil: combattre les préjugés et développer une citoyenneté mondiale et solidaire en classe
Citoyenneté mondiale : le commerce équitable à l'école, quels outils et quels moyens d'action ?
Des outils au service de la coéducation
Apprendre à coopérer ; coopérer pour apprendre en classe, comment et pourquoi développer l'apprentissage coopératif ?
Favoriser un climat serein d'apprentissage en classe grâce aux outils de la pleine conscience
Enseigner dans une classe multiculturelle
Pour une éthique éducative centrée sur l'humain et la relation à l'autre

Le Centre Catholique pour la formation en cours de carrière (CECAFOC)

Le descriptif, les dates et les lieux des formations sont consultables via le catalogue en ligne du CECAFOC :
<http://enseignement.catholique.be/cecafoc/images/Brochure%20CECA-FOC%202015%202016.pdf>

Code formation	Intitulé de la formation
15med003	(Des)information et propagande
15med004	Apprendre à décrypter le journal télévisé
15fed001	Mieux connaître l'Islam
15fed004	Dialogue Islam/Christianisme
15fed005	Mettre sur pied en école une structure participative
15fed006	Education à la citoyenneté à l'école
15fed007	Faire de l'éducation à la citoyenneté mondiale à l'école
15fed008	Toutes nos différences et la multiculturalité sont une opportunité d'apprendre la communication relationnelle
15fed009	Une activité pour vivre ensemble nos différences
15fed010	Mieux comprendre et gérer la diversité convictionnelle dans ma classe
15fed011	A l'école de l'interculturalité
15fed012	Démarche interculturelle à l'école : concepts, analyse, outils
15fed013	Enjeux, dynamiques et logiques de l'Islam contemporain
15fed014	A la rencontre de l'autre
15fed015	Outils pour mieux collaborer
15fed016	Développer des compétences citoyennes mobilisées et exercées dans différents domaines d'apprentissage des élèves et dans la gestion de la classe
15fed017	Le dialogue interconvictionnel par la démarche artistique
15fed018	Mieux comprendre le judaïsme et les manifestations contemporaines de l'antisémitisme

Le Conseil des Pouvoirs organisateurs de l'Enseignement officiel neutre subventionné

Le descriptif, les dates et les lieux des formations sont consultables via le catalogue en ligne du CPEONS:

http://www.cpeons.be/Files/files/Formation/Form_Sec_CEFA/catalogue_formation_secondaire.pdf

Code formation	Intitulé de la formation
PL87	Communication et assuétudes
PL88	Hygiène de vie et cancer
PL89	La route, ses règles et ses dangers : communiquer adéquatement
VB90	Nouveaux aliments et nouvelles recommandations nutritionnelles
PL91	Oser sauver !
VB92	Premiers soins
PL92	Prévention et protection au travail
PL94	Santé publique : création d'un projet
VB96	Urgences : les réflexes qui sauvent
PL95	Sensibilisation à la vie affective, relationnelle et sexuelle
CCF98	Aborder l'alimentation saine et durable en classe : animations, outils pédagogiques et partage d'expériences
PH99	Alimentation saine et durable : impact majeur pour notre santé et notre environnement
PH100	Géobiologie - initiation
PH02	Améliorer la confiance en soi et les performances des élèves
VB03	Améliorer l'estime de soi
PN04	Analyse réflexive - initiation
VB64	Aider les adolescents à développer une bonne estime d'eux-mêmes
PL114	Développer la confiance en soi des élèves pour améliorer leurs performances
PH69	Ecole et émotions
VB68	Gestion constructive du stress chez, et par, l'adolescent
VC74	Harcèlement entre jeunes : comprendre, identifier, agir
VB81	Prévenir l'addiction aux jeux vidéo et la cyberdépendance
PL82	Question de genre : comment déconstruire les stéréotypes sexuels

VB142 VB143	Analyse critique des représentations véhiculées par les médias
VL145	Encourager, à travers les disciplines, un enseignement qui inclut une éducation relative à la diversité des croyances et des valeurs

Le Centre d'Autoformation et de la Formation continuée du réseau de la Communauté française - CAF

Le descriptif, les dates et les lieux des formations sont consultables via le catalogue en ligne du CAF :

<http://www.lecaf.be/forma/catalogues.html>

Intitulé de la formation
Histoire, mémoire et éducation citoyenne
Anne Frank en héritage : éclairer le passé pour éduquer à la citoyenneté aujourd'hui. L'expo Anne Frank à l'Abbaye de Stavelot
Education citoyenne : la Cité Miroir, l'exposition permanente des Territoires de la Mémoire. De la visite aux outils
Les réseaux sociaux et le monde scolaire
Vous avez dit éducation à la citoyenneté ?
Concepts Migration/Identité culturelle/Stratification sociale



S'INFORMER

La sélection des bibliothèques

La liste ci-dessous, non exhaustive, présente des livres et albums proposés par les opérateurs d'appui des bibliothèques. Les thématiques abordées sont liées à l'EPA et peuvent servir de support aux activités en classe. Les titres proposés sont disponibles en prêt auprès des bibliothèques ou peuvent être achetés en librairie. De nombreux autres ouvrages peuvent vous informer sur l'enseignement des thématiques de l'EPA : les bibliothécaires sont disponibles pour vous guider dans cette recherche.

<p>Philosophie</p>	<p>Galichet François : La philosophie à l'école</p> <p>Introduite en France, il y a une dizaine d'années, la philosophie pour enfants a été reconnue officiellement par le ministère de l'Education nationale depuis peu. Cet essai propose de nombreux exemples, extraits de séquences, témoignages d'enseignants et d'élèves, scripts commentés de discussions entre enfants, textes d'enfants et entretiens avec des auteurs.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Hachette Année de publication : 2007</p>	<p>Philosophie</p>	<p>Lalanne Anne : La philosophie à l'école : une philosophie de l'école</p> <p>L'ouvrage se concentre autour de 4 axes : les enjeux philosophiques de l'institution scolaire afin de mieux comprendre pourquoi faire de la philosophie à l'école, la philosophie en tant que matière à enseigner, les objectifs et les divers dispositifs des nouveaux programmes scolaires, et enfin, les questions posées par les élèves, les problématiques philosophiques, et pistes de réflexion.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : L'Harmattan Année de publication : 2009</p>
<p>Philosophie</p>	<p>Chirouter Edwige : Lire, réfléchir et débattre à l'école élémentaire. La littérature de jeunesse pour aborder des questions philosophiques</p> <p>Cet ouvrage propose des progressions précises à organiser sur une année scolaire à partir d'un large choix bibliographique de littérature de jeunesse qui pourront permettre aux élèves de réfléchir sur de grands thèmes philosophiques comme l'amitié, l'amour, la vieillesse, la mort, la différence. Conforme aux programmes 2007.</p> <p>Lieu de publication : Toulouse Editeur : Milan Année de publication : 2007</p>	<p>Philosophie et non violence</p>	<p>Laurendeau Pierre : Des enfants pensent l'avenir : philosophie pour enfants et prévention de la violence</p> <p>Après une réflexion sur l'apprentissage de la pensée chez les enfants et leur réceptivité à la pensée philosophique, l'auteur présente le programme Philosophie pour les enfants, créé dans les années 1960 par le philosophe américain Matthew Lipman, mais aussi un programme s'en inspirant, la prévention de la violence auprès des enfants, développé au Québec pour promouvoir la non-violence.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Hermann Année de publication : 2014</p>



Philosophie	<p>Tozzi Michel : Débattre à partir de mythes à l'école et ailleurs</p> <p>Ce livre s'adresse à des enseignants, des formateurs, des animateurs qui organisent dans leurs activités des discussions sur les questions essentielles de l'existence : le sens de la vie, la mort, l'identité, l'amour, le pouvoir... Il propose à tous ceux qui réfléchissent sur la condition humaine, une méthode de débat à partir des mythes.</p> <p>Lieu de publication : Lyon Editeur : Chronique Sociale Année de publication : 2006</p>
Philosophie	<p>Tozzi Michel : La morale, ça se discute</p> <p>Un ouvrage philosophique sur la morale, la façon dont elle se construit face à un monde compliqué, afin de vivre une vie paisible et harmonieuse avec soi-même, les autres et la nature.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Albin-Michel Jeunesse Année de publication : 2014</p>
Philosophie	<p>Béguery Jocelyne : Philosopher à l'école primaire : de la GS au CM2</p> <p>Un questionnement sur les enjeux et la finalité de l'apprentissage de la philosophie à l'école primaire. Après avoir cerné la complexité du problème, l'auteure traite des problèmes pédagogiques et didactiques posés par la mise en œuvre des pratiques dans les classes, en s'appuyant sur des analyses de séquences.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Retz Année de publication : 2012 Niveau : Primaire</p>
Philosophie	<p>Chirouter Edwige : L'enfant, la littérature et la philosophie</p> <p>L'auteure aborde les enjeux de la philosophie avec et pour les enfants, en mettant en avant le rôle de la littérature de jeunesse et la façon dont sont prises en compte les questions métaphysiques dans ce type de littérature depuis plusieurs décennies. Elle fait également le récit d'une expérience d'atelier de philosophie et de littérature menée sur trois ans avec un groupe d'enfants en primaire.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : L'Harmattan Année de publication : 2015 Niveau : Primaire</p>

Philosophie	<p>Chirouter Edwige : Aborder la philosophie en classe à partir d'albums de jeunesse</p> <p>A partir d'un choix bibliographique et d'un dispositif de mise en réseau d'albums de littérature jeunesse, cet ouvrage propose une progression sur des questions philosophiques et analyse les enjeux de la pratique de la philosophie à l'école primaire.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Hachette Année de publication : 2011 Niveau : Primaire</p>
Philosophie	<p>Lalanne Anne : Faire de la philosophie à l'école élémentaire</p> <p>Témoignage de l'auteure sur une expérience pédagogique réalisée en classe. Anne Lalanne décrit les différentes étapes conduisant à la mise en place, dans sa classe, d'un atelier de philosophie destiné aux 6-11 ans, en soulignant les intérêts et les enjeux.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : ESF Année de publication : 2002 Niveau : Primaire</p>
Philosophie	<p>Pouyau Isabelle : Préparer et animer des ateliers philo</p> <p>10 ateliers qui traitent chacun un thème à débattre avec les élèves : des conseils pratiques pour les animer, une description précise du déroulement de ces ateliers et des éclairages sur la façon d'aborder la philosophie à l'école maternelle et primaire.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Retz Année de publication : 2012 Niveau : Primaire : 1^{er} primaire à 3^e primaire</p>
Philosophie	<p>Soulé Yves, Tozzi Michel, Bucheton Dominique : Littérature en débat : discussions à visées littéraire et philosophique à l'école primaire</p> <p>Débat proposant une réflexion sur la pertinence et la légitimité de l'enseignement de la littérature et de la philosophie à l'école primaire. Après avoir défini les enjeux communs aux 2 disciplines, l'ouvrage étudie comment la fréquentation des textes littéraires favorise l'appropriation culturelle et la construction du sujet et se prononce en faveur d'une pratique raisonnée de ces deux matières.</p> <p>Lieu de publication : Montpellier Editeur : Canopé-CRDP de l'académie de Montpellier Année de publication : 2008 Niveau : Primaire</p>



LA SÉLECTION DES DÉPARTEMENTS PHILOSOPHIE DES UNIVERSITÉS

La liste des références ci-dessous a été réalisée par les Départements de philosophie des cinq universités de la Fédération Wallonie-Bruxelles, avec l'aide de l'association PhiloCité.

Appréhender les religions, les courants de pensée et philosophies et leurs histoires respectives

Histoire des religions et des courants de pensée

Études sur les religions et la laïcité

- Madeleine BIARDEAU, *L'hindouisme. Anthropologie d'une civilisation*, Paris, Flammarion, « Champs Essais », 2009.
- Malek CHEBEL, *L'Islam expliqué par*, Paris, Perrin, 2009.
- Anne CHENG, *Histoire de la pensée chinoise*, Paris, Points, « Essais », 2014.
- André CHOURAQUI, *Histoire du judaïsme*, Paris, PUF, Que sais-je ?, 2002.
- Alain CORBIN (Dir.) *L'histoire du christianisme*, Le Seuil, 2007.
- Guy HAARSCHER, *La laïcité*, PUF, Que sais-je ?, 2008.
- Phinith CHANTHALANGSY et John CROWLEY (Dir.), *Manuel de philosophie, Une perspective Sud-Sud*, Unesco, 2014 : <http://unesdoc.unesco.org/images/0022/002284/228412F.pdf>

Études du phénomène religieux

- Roger POUIVET, *Qu'est-ce que croire ?*, Paris, Vrin 2003.
- Julien RIES, *Homo religiosus et son expérience du sacré*, Paris, Cerf, 2009.

Supports didactiques

- Oscar BRÉNIFIER et Isabelle MILLION, *Sagesse des contes Soufis : Exercices philosophiques*, Paris, Eyrolles, 2014.
- Oscar BRÉNIFIER et Isabelle MILLION, *Sagesse des contes Zen : Exercices philosophiques*, Paris, Eyrolles, 2013.
- Oscar BRÉNIFIER et Isabelle MILLION, *Sagesse des contes Bouddhistes. Exercices philosophiques*, Paris, Eyrolles, 2014.
- Éric OUDIN, *Philosopher avec les Évangiles*, Paris, Eyrolles, 2012.

Histoire de la philosophie

- Ali BENMAKHLOUF, *Pourquoi lire les philosophes arabes*, Paris, Albin Michel, 2015.
- Roger CARATINI, *Initiation à la philosophie*, L'Archipel, 2000 (offre plusieurs réflexions sur les sciences).
- Edouard DELRUELLE, *De l'homme et du citoyen. Une introduction à la philosophie politique*, Bruxelles, De Boeck, 2014.
- Edouard DELRUELLE, *Métamorphoses du sujet. L'éthique philosophique de Socrate à Foucault*, Bruxelles, De Boeck, 2004.
- Sophie KLIMIS, *L'énigme de l'humain et l'invention de la politique*, Bruxelles, De Boeck, 2014.
- Jacqueline RUSS, *Les chemins de la pensée : Philosophie, terminales toutes séries*, Paris, Bordas, 2004.
- Bertrand RUSSELL, *Problèmes de philosophie*, introduction et traduction de l'anglais par François Rivenc, Paris, Payot, 1989.
- Bernard STEVENS, *Une introduction historique à la philosophie*, 2 vol., Bruxelles, CIACO, 1990-1993. Ce livre souligne notamment les liens et les interrogations réciproques entre l'Occident et le Japon.

Développer une pensée propre, un discernement éthique et des questionnements philosophiques

- Roger-Pol DROIT, *101 expériences de philosophie quotidienne*, Paris, Odile Jacob, Poche, 2003.
- Matthew LIPMAN, *À l'école de la pensée. Enseigner une pensée holistique*, Bruxelles, De Boeck, 2011 (3^e édition).
- Michel METAYER, *La philosophie éthique : enjeux et débats actuels*, 4^e édition, Québec, ERPI, 2014.
- Michel SASSEVILLE & Mathieu GAGNON, *Penser ensemble à l'école. Des outils pour l'observation d'une communauté de recherche en action*, Québec, Presses de l'Université Laval, 2007.
- Patrick THARRAULT, *Pratiquer le "débat-philo" à l'école*, Paris, Retz, 2007.
- Michel TOZZI, *Penser par soi-même*, Lyon, Chronique sociale, 2005.



À destination du primaire

Ouvrages théoriques

- Oscar BRÉNIFIER, *La pratique de la philosophie à l'école primaire*, SEDRAP, 2007.
- Edwige CHIROUTER, *Aborder la philosophie en classe à partir d'album jeunesse*, Paris, Hachette éducation, 2011.
- Claudine LELEUX, *Éducation à la citoyenneté, Tomes 1, 2 et 3 (pour 5-14 ans)*, Bruxelles, De Boeck, 2006.
- Gilles GENEVIEVE, *La raison puérile : Philosopher avec des enfants ?*, Paris, D'Alembert, 2006.

Supports didactiques

- Marie AUBINAIS, *Les grandes questions des tout-petits*, Bayard Jeunesse, 2012.
- Marie AUBINAIS, *Les questions des tout-petits sur Dieu*, Bayard Jeunesse, 2012.
- Michel PIQUEMAL, *Les philofables*, éd. Albin Michel, 3 vol. (réédition en Livre de poche).

À destination du secondaire

Ouvrages théoriques

- Oscar BRÉNIFIER, *Enseigner par le débat*, CRDP Bretagne, 2002.
- Claudine LELEUX et Chloé ROCOURT, *Pour une didactique de l'éthique et de la citoyenneté*, Bruxelles, De Boeck, 2010.
- Yves MICHAUD, *La philosophie 100% ados*, Bayard Jeunesse, Okapi, 2004.

Supports didactiques

- Oscar BRÉNIFIER, *Questions de philo entre ados*, Paris, Seuil, Jeunesse, 2007.

Développer l'argumentation, l'accès, le traitement et l'organisation de la connaissance

- Normand BAILLARGEON, *Petit cours d'auto-défense intellectuelle*, Québec, Lux Editeur, 2005.
- Oscar BRÉNIFIER, *Question de logique*, Paris, Seuil, Jeunesse, 2008.
- Olivier HOUDÉ, *Le raisonnement*, Paris, PUF, Que sais-je ?, 2014.
- Robert-Vincent JOULE et Jean-Léon BEAUVOIS, *Petit traité de manipulation à l'usage des honnêtes gens*, Grenoble, Presses Universitaires de Grenoble, 2014.
- Jamie WHYTE, *Crimes contre la logique. Comment ne pas être dupe des beaux-parleurs*, Paris, Les Belles Lettres, 2005.

Revue

- *Diotime*, Revue Internationale de Didactique de la philosophie (Dir. Tozzi et Brénifier) : <http://www.educ-revues.fr/diotime/>
- *Entrevues, Pédagogie de la morale et de la philosophie* : <http://www.entrevues.net/>

Sites internet

- Asbl PhiloCité : <http://www.philocite.eu>
- Michel Tozzi : <http://www.philotozzi.com>
- Oscar Brenifier : <http://www.brenifier.com>
- Edwige Chirouter : <http://edwigechirouter.over-blog.com/>
- Association Philolab : <http://www.philolab.fr>
- Entre-vues : <http://www.entrevues.net>



LA SÉLECTION « PointCulture »

La liste ci-dessous, proposée par le Service éducatif PointCulture, reprend des documents audiovisuels de diverses natures : des films documentaires, des reportages, des captations (entretiens / débats) et des animations pouvant vous guider sur l'enseignement des thématiques de l'EPA.

Les titres proposés sont accompagnés de la référence PointCulture et peuvent être empruntés.

Référence	Intitulé et descriptif
TF3911	<p>Faits religieux et laïcité aujourd'hui (France - 2005 - 104')</p> <p>Ce DVD met à la disposition des enseignants et éducateurs une synthèse de trente heures de conférences, tables rondes et ateliers du séminaire académique « Faits religieux et Laïcité aujourd'hui » qui eut lieu en 2004 (France).</p> <p>Trois entrées sont proposées :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Une présentation des conférences inaugurales de Luc Ferry et Régis Debray afin de situer les enjeux d'une approche des faits religieux dans le cadre de l'école laïque. 2. Une analyse de ces conférences via des définitions, des méthodes d'approche pour l'étude du fait religieux, des analyses de l'écriture des livres dans les religions monothéistes, des réflexions sur les rapports contemporains. 3. De larges extraits d'une table ronde pédagogique où des professeurs de différentes disciplines rappellent les contenus des programmes, les méthodes mises en œuvre en classe ainsi que les difficultés rencontrées.

TH7975

République et religions (France - 2003 - 195')

Ce DVD traite des rapports entre les religions et les gouvernements de la France depuis la Révolution française. Il présente le processus de laïcisation qui a contribué à enraciner la République dans la vie politique, sociale et culturelle de l'hexagone. La séparation de l'Eglise et de l'État est devenue une condition fondamentale de la vie démocratique française permettant d'affirmer le principe d'égalité entre tous les citoyens, croyants ou non, et de garantir la liberté de conscience. De nombreuses séquences à caractère historique portent sur l'étude des rapports entre le pouvoir politique et les religions et sur la naissance de l'école de la République, un des éléments importants du processus de laïcisation.

L'École pour tous, les lois Jules Ferry (1882), un documentaire de Bernard George (2003 - 52'). Ce film permet de comprendre que les enjeux du débat sur l'école, dans la France du XIX^e siècle, s'inscrivent dans un contexte de lutte politique entre une partie des républicains et une partie des catholiques, faisant perdurer ainsi un clivage politique hérité de la Révolution, et souligne la permanence des engagements, des débats et des affrontements autour des questions scolaires qui se cristallisent à l'occasion sur les liens que l'école entretient avec la sphère du religieux. Avec la participation de Jean-Luc Mélenchon, Jack Lang, François Bayrou, le cardinal Lustiger, Philippe Joutard, Marie Duru-Bellat.

5 rubriques avec des sujets courts :

1. Révolution et religions : 1789-1791 / 1792-1794 / 1801 : le Concordat.
2. République et religions : les Juifs en France et les voies d'accès à la démocratie / Les lois Ferry / 1905.
3. République et religions aujourd'hui : la loi de 2004 / La construction aujourd'hui des lieux de cultes.
4. Brève histoire de la laïcité, de l'Ancien Régime à nos jours (6 films).
5. Quelques clés pour l'enseignant (12 entretiens autour de la laïcité et 5 séquences sur l'enseignement du fait religieux).

Un livret pédagogique de 72 pages accompagne cette édition.



TH6680

Notre monde (France - 2012 - 120') de Thomas Lacoste

Rassemblant une trentaine d'intervenants - philosophes, sociologues, économistes, magistrats, médecins, universitaires et écrivains -, *Notre monde* propose un espace d'expression pour travailler, comme nous y enjoint le philosophe Jean-Luc Nancy, à «une pensée commune». Plus encore qu'un libre espace de parole, *Notre monde* s'appuie sur un ensemble foisonnant de propositions concrètes pour agir comme un rappel essentiel, individuel et collectif : «faites de la politique» et de préférence autrement.

« *Notre monde* parle de l'insupportable du présent, du jusqu'où et du jusqu'à quand... ? De l'insoutenable et du souhaitable... et de la nécessité de cette commune pensée qui doit nous sortir des croyances collectives et nous réapprendre à voir. » Thomas Lacoste

Les thèmes abordés dans le film s'ordonnent comme suit : éducation, santé, justice et libertés publiques, frontières, culture et média, penser le travail, économie, politique européenne, conditions de la démocratie.

Le second DVD propose dix entretiens complémentaires (69') :

1. Hourya Bentouhami - Les femmes dans les quartiers populaires
2. Barbara Cassin - Derrière les grilles d'évaluation
3. Monique Chemillier-Gendreau - Appliquer et développer le droit international
4. François Chesnais - Dette et crédit
5. Claude Corman (lu par Delphine Moreau) - Pour une médecine clinique et humaniste
6. Thomas Coutrot - Crise financière, vers un référendum européen
7. Keith Dixon - Ouvrir la voie à une université alternative
8. Mathilde Dupré - Combattre la corruption
9. Alain Mercuel - Repenser les politiques de santé mentale et psychiatrique
10. Frédéric Neyrat - L'univers-cité

Un livret de 68 pages accompagne cette édition : entretiens, extraits de commentaires des intervenants, biographies et présentation du film (équipe technique, production, extraits de la revue de presse).

TT6121

Violence scolaire : comprendre, agir (France 2004 - 260')
Collection *Ressources formation vidéo / Multimédia*

Ce document est constitué de deux DVD comprenant des séquences vidéo et des ressources documentaires annexées. L'un est consacré à « comprendre », l'autre à « agir ». Praticiens, universitaires, spécialistes, proposent expériences de terrain, travaux de recherche, analyses d'actions et de démarches, pour que la violence à l'école ne soit plus une fatalité. Par la richesse des analyses croisées de spécialistes, la diversité des réponses concrètes apportées, la variété des thèmes abordés : définitions, histoire, causes, représentations mentales, réactions, préventions, formation...

Un livret pédagogique de 28 pages accompagne cette édition.

TT7892

Violence verbale, fulgurances au quotidien (France - 2012)
Collection *Ressources formation vidéo / Multimédia*

Tensions, menaces, insultes ou mépris, la violence verbale se ressent trop souvent : dans la rue, au travail, dans le cadre scolaire, en famille, dans les lieux publics ou institutionnels, elle malmène et fragilise les relations.

Ce double DVD permet d'analyser, à travers seize saynètes inspirées du quotidien et les propos croisés de nombreux experts, ses déclencheurs, ses différentes étapes et ses caractéristiques linguistiques, sociologiques et psychologiques (DVD 1 « Comprendre »). Il présente aussi des actions de prévention, de formation et de médiation pour la prévenir et la déjouer (DVD 2 « Agir »).

Utile aux professionnels de l'éducation et de la formation, aux responsables institutionnels, l'ensemble est constitué de modules exploitables directement pour la formation et la documentation personnelle.

Un livret d'accompagnement pédagogique de 45 pages accompagne cette édition.



partie

2

Catalogue des ressources





De nombreux organismes mettent à disposition des enseignants des outils pédagogiques sur les thématiques visées par l'EPA.

Pour vous aider dans votre recherche, une liste non exhaustive d'opérateurs est proposée ci-contre pour **tous les niveaux d'enseignement et toutes les thématiques confondues**.

Les bibliothèques

Il existe près de 180 réseaux de bibliothèques en Wallonie et à Bruxelles.

Les bibliothèques publiques sont chargées du développement des pratiques de lecture sur le territoire de la Fédération Wallonie-Bruxelles.

Elles proposent un service de prêt de documents et, très souvent, elles donnent la possibilité à leurs membres de naviguer sur internet, visionner des CD-Roms, participer à des ateliers d'écriture ou assister à des séances de contes.

Les bibliothécaires sont à votre disposition pour toute demande d'information et pour vous guider dans vos recherches.



Plus d'infos ?

www.bibliotheques.be

Le moteur de recherche de livres **Samarcande** donne accès au réseau des catalogues d'articles et de notices documentaires échangeables. Il permet à tous – et singulièrement aux enseignants et élèves – de faire une recherche de documents, de collecter des références, de localiser des livres, périodiques, articles de revues ou ressources électroniques, d'introduire des commentaires et des mots-clés.



Plus d'infos ?

www.samarcande-bibliotheques.be



Dans le catalogue, une sélection d'ouvrages liés aux thématiques de l'EPA et disponibles en bibliothèque est présentée

La bibliothèque virtuelle Le PointCulture

Ce service a été conçu pour permettre aux lecteurs de consulter à distance les bibliothécaires de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Vous pouvez, via le site, soumettre une demande de type bibliographique ou documentaire : où trouver tel ouvrage ?, quels sont les livres disponibles sur tels thèmes ?, etc.



Plus d'infos ?

www.bibliothequevirtuelle.be



Plus d'infos ?

<http://pointculture.be/service-educatif/>
Pour trouver le PointCulture le plus proche : <http://pointculture.be/infos-pratiques/>



Dans le catalogue, une sélection de médias liés aux thématiques de l'EPA et disponibles en prêt dans les PointCulture est présentée





La cinémathèque

Depuis 1946, la Cinémathèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles a acquis une importante collection de films belges et internationaux. Elle dispose de fiches pédagogiques pour l'enseignant et l'élève. Les films traités sont issus de la collection *Mémoires du monde*.

Les fiches sont téléchargeables via le lien <http://www.cinematheque.cfwb.be/index.php?id=10130> et les films sont en prêt sous le format de DVD (gratuit pour les écoles).



Plus d'infos ?

www.cinematheque.cfwb.be

Le site enseignement.be

Le site enseignement.be recense des ressources pédagogiques et une boîte à outils pour les enseignants dont plusieurs thèmes sont liés à l'EPA.



Plus d'infos ?

<http://www.enseignement.be/index.php?page=0&navi=3346>

La plateforme.be

La plateforme.be est un site internet visant à promouvoir la programmation des documentaires produits au sein de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Elle reprend une large liste de documentaires belges accessibles via une recherche thématique avec la possibilité pour les enseignants de les visionner gratuitement dans le cadre d'activités scolaires avec les élèves. Elle met également à disposition des articles et des dossiers pédagogiques.



Plus d'infos ?

www.laplateforme.be

Educatube

L'espace multimédia de l'enseignement rassemble des contenus multimédias à vocation éducative réalisés par les acteurs de l'éducation. Les ressources mises en ligne (vidéos, photos, sons, diaporamas) sont librement utilisables en classe et présentent des activités pédagogiques et ludiques, des questions de société, ... Cet espace sensibilise à différentes thématiques liées à la vie scolaire (citoyenneté, bien-être à l'école, ...).



Plus d'infos ?

www.educatube.be

Le site du Service de l'éducation permanente

Le Service de l'éducation permanente répertorie par thématiques la liste des services d'éducation permanente en Fédération Wallonie-Bruxelles. Des associations d'éducation permanente ont pour mission la production de services, de documentation, d'outils pédagogiques et/ou culturels. Certains des outils sont destinés aux enseignants et repris dans le catalogue des ressources dans la seconde partie du guide.



Plus d'infos ?

www.educationpermanente.cfwb.be



Les théâtres

La liste des théâtres en Fédération Wallonie-Bruxelles est présentée sur le site du Service de la création artistique : <http://www.creationartistique.cfwb.be/index.php?id=7457>

De nombreux théâtres proposent des dossiers pédagogiques préparant les élèves à certains de leurs spectacles.

Par exemple, le Service éducatif du Théâtre national propose des dossiers pédagogiques en lien avec les spectacles proposés : <http://www.theatrenational.be/fr/187/DOSSIERS-PEDAGOGIQUES>

L'asbl Promotion Théâtre a pour objectif de relier théâtre et école : <http://www.promotion-theatre.org/>

Le Théâtre Jeune Public :

Le catalogue des spectacles à l'école offre une vue d'ensemble des spectacles jeune public reconnus et soutenus par la Fédération Wallonie-Bruxelles et les pouvoirs publics associés. Certains s'accompagnent de dossiers pédagogiques et/ou d'animations.

<http://www.spectacles-ecole-catalogue.be/>

Le Centre du Théâtre Action (CTA) :

Le CTA a pour mission de promouvoir le théâtre-action, et plus particulièrement, l'ensemble des activités des compagnies de théâtre-action.

La base de données du CTA, accessible via le lien <http://www.theatre-action.be/index.php/spectacles/par-cle-thematique>, rassemble les spectacles diffusables des 20 compagnies

de théâtre-action en Fédération Wallonie-Bruxelles et y précise l'histoire du spectacle, la thématique et les conditions techniques.



Plus d'infos ?

Pour toute information complémentaire, n'hésitez pas à contacter le Centre du Théâtre Action au 064/21.64.91 ou par email contact@theatre-action.be

www.theatre-action.be

L'Asbl Les Grignoux

Le centre culturel Les Grignoux a réalisé un grand nombre de dossiers pédagogiques sur des films récents ou plus anciens. Le catalogue complet de ces dossiers portant sur des problématiques sociales, historiques, politiques ou d'actualité peut être consulté ci-dessous.



Plus d'infos ?

<http://www.grignoux.be/dossiers-pedagogiques-liste-complete>

Le Réseau Canopé

Le réseau de création et d'accompagnement pédagogiques est un important éditeur français de ressources pédagogiques. Sur son site internet, sont accessibles, en version électronique, de nombreuses ressources relatives aux thématiques liées à l'EPA (citoyenneté, philosophie, éducation au développement durable, vivre ensemble, corps et santé,...)



Plus d'infos ?

www.reseau-canope.fr

Les AMO - Aide en milieu ouvert

Les services d'Aide en Milieu Ouvert (AMO) sont des services spécialisés de l'Aide à la Jeunesse et ont pour but d'apporter une aide préventive aux jeunes dans leur milieu de vie et dans leurs rapports avec l'environnement social (notamment à l'école, dans la famille, les quartiers,...). Certaines AMO, en collaboration avec les partenaires scolaires, développent des actions de prévention, notamment des animations sur des thématiques précises (par exemple : l'éducation aux réseaux sociaux, les stéréotypes et préjugés,...).



Pour trouver l'AMO la plus proche

www.aidealajeunesse.cfwb.be



LE NUMÉRO VERT

« Assistance Ecoles »

(☎ : 0800/20 410) peut également vous orienter vers des partenaires locaux actifs dans ces thématiques.



Catalogue des ressources



La liste de ressources présentée ci-après est non exhaustive. Pour chaque thématique couverte par l'EPA, les ressources sont classées en fonction de leur support ou de leur méthodologie et par niveau d'enseignement ; il peut s'agir d'outils pédagogiques, d'ouvrages ou d'articles, de documentaires ou de films, d'activités d'apprentissage, d'animations ou de visites.



2.1 Thématique 1 : Education à la démocratie

Tous niveaux d'enseignement

<p>Participation citoyenne</p>  Outils	<p>Espace-Citoyen</p> <p>Portail de la citoyenneté en Communauté française, l'Espace-Citoyen vise à encourager une citoyenneté active chez les jeunes. Une partie du site, réservée aux enseignants, offre de nombreuses pistes pédagogiques pour aborder la citoyenneté avec les jeunes.</p> <p>www.espace-citoyen.net</p>
<p>Citoyenneté mondiale</p>  Outils  Centre de prêt	<p>Annoncer la Couleur</p> <p>Au sein des centres de prêts provinciaux d'Annoncer la Couleur, des collaborateurs éducatifs sont disponibles pour répondre aux questions et conseiller les enseignants dans la recherche d'une ressource pédagogique liée à une question de société à dimension mondiale et adaptée à leurs élèves.</p> <p>http://www.annoncerlacouleur.be/ressources-pedagogiques-alc/centre-de-pret</p>
<p>Citoyenneté mondiale</p>  Outils	<p>La Croix-Rouge</p> <p>La Croix-Rouge propose de multiples outils permettant d'aborder de façon pédagogique les thématiques de l'immigration et de la citoyenneté mondiale. Ils sont adaptés aux jeunes âgés de 4 à 18 ans. Le catalogue des outils pédagogiques peut être consulté via le lien ci-dessous :</p> <p>http://www.croix-rouge.be/linkservid/C34F3D1A-0A28-C254-734E1EF52DEB59F3/showMeta/O/</p>

<p>Droits de l'enfant</p>  Outils	<p>L'Unicef</p> <p>Unicef propose des ressources pour éduquer les élèves aux droits de l'enfant. Des outils didactiques pour des élèves à partir de 8 ans et leurs enseignants sont présentés sur le site.</p> <p>http://www.unicef.be/fr/enseignants/</p>
<p>Citoyenneté</p>  Émissions  Documentaires	<p>Télévision du Monde</p> <p>Cette chaîne de télévision citoyenne, critique et créative propose sur son site internet une liste d'émissions et de documentaires liés aux thématiques de la citoyenneté.</p> <p>http://televisiondumonde.be/TDM_programme.php</p>
<p>Citoyenneté</p>  Émissions  Documentaires	<p>TV5 Monde</p> <p>La chaîne TV5 Monde propose de nombreux programmes axés sur l'éducation. Sur son site, un espace est spécifiquement réservé aux enseignants.</p> <p>http://apprendre.tv5monde.com/</p>
<p>Droits Humains</p>  Outils	<p>Les Nations Unies (ONU)</p> <p>L'ONU propose un manuel reprenant une large palette d'activités correspondant aux droits fondamentaux. Il offre des conseils pratiques aux enseignants et aux éducateurs qui souhaitent sensibiliser les enfants scolarisés dans le primaire et le secondaire à la question des droits de l'Homme et formule des propositions pour élaborer des activités d'apprentissage.</p> <p>https://www.un.org/fr/documents/udhr/pedagogy.shtml</p>



<p>Droits de l'homme</p> <p> Outils</p> <p> Animations</p>	<p>La Ligue des droits de l'Homme (LDH)</p> <p>Le Département Formation de la LDH propose, entre autres, des programmes et des outils de formation adaptés à un public jeune. Il réalise des outils pédagogiques (dossiers thématiques ou outils généraux sur les droits humains) aussi bien pour l'enseignement primaire que pour l'enseignement secondaire. Il met à disposition également des animations ponctuelles ou en cycle dans les établissements scolaires.</p> <p>www.liguedh.be</p>	<p>Lutte contre le racisme</p> <p> Animations</p> <p> Outils</p>	<p>Le mouvement contre le racisme, l'antisémitisme et la xénophobie (MRAX)</p> <p>Le MRAX organise des animations en classe et propose sur son site des activités d'apprentissage en matière de lutte contre le racisme, l'antisémitisme et la xénophobie.</p> <p>http://mrax.be/outils</p>
<p>Droits de l'enfant</p> <p> Outils</p>	<p>Défense des Enfants en Belgique (DEI)</p> <p>Le site de la DEI réalise des outils pédagogiques, assure la formation et l'éducation aux droits de l'enfant. Les outils sont disponibles en ligne.</p> <p>http://www.dei-belgique.be/fr/outils-pedagogiques/par-theme</p>	<p>Démocratie</p> <p> Animations</p>	<p>La coordination nationale d'action pour la paix et la démocratie (CNPAD)</p> <p>La CNPAD organise et co-organise différentes formations et animations. Les sujets abordés sont généralement ceux sur lesquels elle travaille tels que : le désarmement, le terrorisme, la démocratie, etc.</p> <p>http://www.cnapd.be/-Formations-et-Animations-.html</p>
<p>Démocratie</p> <p> Outils</p> <p> Animations</p>	<p>Le Musée BELvue</p> <p>Le Musée BELvue dispose de ressources pédagogiques parmi lesquelles Democracy et La Fabrique de la Démocratie. Democracy est un jeu de rôles où les participants forment des partis avec un programme. Le débat porte sur la construction d'une ville. La Fabrique de la Démocratie est une exposition destinée aux jeunes à partir de 14 ans. Une cinquantaine de bornes interactives leur proposent de réagir en tandem à des expériences variées et de confronter leurs idées, leurs doutes, leurs préjugés.</p> <p>belvue.be/fr/edubel</p>	<p>Démocratie Citoyenneté</p> <p> Outils</p>	<p>Les Territoires de la Mémoire</p> <p>Le centre d'éducation à la tolérance et à la résistance propose des outils pédagogiques pour apprendre aux jeunes à défendre la démocratie, à comprendre la thématique des migrations, à questionner notre démocratie actuelle, etc. Il propose également des animations pédagogiques sur les thèmes de la citoyenneté, de la discrimination, de la démocratie et des dangers de l'extrême-droite.</p> <p>www.territoires-memoire.be</p>
<p>Transmission de la mémoire</p> <p> Outils</p> <p> Animations</p>	<p>La cellule Démocratie ou Barbarie</p> <p>La cellule Démocratie ou Barbarie a été mise en place par la Fédération Wallonie-Bruxelles dans le cadre du décret relatif à la transmission de la mémoire. Elle met gratuitement à disposition des enseignants divers outils pédagogiques (récits de vie, dossiers pédagogiques, DVD...) notamment sur l'éducation à la mémoire. Elle travaille en collaboration avec des professeurs-relais de tous réseaux (qu'elle forme) et propose des listes d'associations, d'animations et/ou d'outils pédagogiques très utiles pour les enseignants.</p> <p>www.democratieoubarbarie.cfwb.be</p>	<p>Institutions</p> <p> Outils</p>	<p>Commission européenne - Education</p> <p>Le site de la Commission européenne propose du matériel pédagogique pour les enseignants sur le thème de l'Union européenne. Destinés à différentes tranches d'âges, ces outils permettent de faire découvrir les actions, les origines et le fonctionnement de l'Union européenne.</p> <p>http://ec.europa.eu/belgium/education/index_fr.htm</p>



<p>Institutions</p>  Outils	<p>Ministère de l'Éducation nationale français</p> <p>« Mon Cahier d'Europe » est décliné en trois cahiers destinés aux enfants et adolescents de 7 à 9 ans, 10 à 12 ans et 13 à 15 ans. Ces derniers sont une invitation au voyage des vingt-sept pays de l'Union européenne. Grâce à de nombreux jeux, des quizz et des tests, grâce aux aventures des jeunes héros de ces cahiers, les enfants et les adolescents peuvent se cultiver et s'informer sur l'Europe. Les cahiers sont accessibles et téléchargeables gratuitement.</p> <p>http://www.education.gouv.fr/cid59859/mon-cahier-d-europe.html</p>
<p>Justice</p>  Outils  Animations	<p>« Avocat dans l'école »</p> <p>L'opération « Avocat dans l'école » a pour objectif de faire découvrir aux jeunes le monde de la justice, son fonctionnement et le rôle essentiel qu'elle joue dans une démocratie. Dans ce cadre et pour permettre aux enseignants de préparer la venue d'un avocat en classe, des dossiers pédagogiques ont été réalisés par l'Ordre des Barreaux francophone et germanophone de Belgique (OBFGB).</p> <p>http://avocat-dans-l-ecole.be/</p>
<p>Citoyenneté</p>  Outils	<p>Commission Justice et Paix</p> <p>La Commission Justice et Paix entend, par son action dans le domaine de l'éducation au développement et de l'éducation permanente, contribuer au développement d'un monde en paix, plus juste et moins violent. Ses outils pédagogiques sont là pour aider à concevoir des cours ou des ateliers thématiques sur les relations Nord-Sud et sur différentes facettes du développement.</p> <p>http://www.justicepaix.be/?article9</p>
<p>Droits de l'enfant</p>  Outils	<p>Délégué général aux Droits de l'Enfant</p> <p>Le site du délégué général aux Droits de l'Enfant propose des outils de sensibilisation aux droits de l'enfant.</p> <p>http://www.dgde.cfwb.be/index.php?id=452</p>
<p>Démocratie</p>  Outils	<p>« La haine, je dis non »</p> <p>Un programme d'éducation à la citoyenneté développé à l'attention des écoles primaires et secondaires, proposant des activités gratuites sur le vivre ensemble, la lutte contre l'exclusion sur toutes ses formes.</p> <p>www.lahainejedison.be</p>

<p>Éducation aux médias</p>  Outils  Animations	<p>La plateforme web du Conseil Supérieur de l'éducation aux médias</p> <p>Cette plateforme permet aux enseignants et éducateurs de disposer de multiples ressources éducatives en matière d'éducation aux médias : fiches thématiques, modules de formation accessibles et répertoires d'opérateurs qui peuvent intervenir dans les établissements scolaires. Elle propose également une méthode d'intervention aux enseignants de manière à gérer les incidents qui peuvent naître à partir des réseaux sociaux.</p> <p>www.educationauxmedias.eu</p> <p>Les ressources sont accessibles via les liens suivants : http://www.educationauxmedias.eu/outils/ressources http://www.educationauxmedias.eu/outils http://www.educationauxmedias.eu/communaute http://www.educationauxmedias.eu/communaute/fiches</p>
<p>Éducation aux médias</p>  Outils	<p>La plate-forme TICE du site enseignement.be</p> <p>De nombreuses ressources pour une utilisation citoyenne des réseaux sociaux.</p> <p>www.enseignement.be/tice : A PARTIR DU 21 SEPTEMBRE</p>
<p>Éducation aux médias</p>  Outils  Animations	<p>Les Centres de ressources d'éducation aux médias</p> <p>Un centre de ressources est prévu dans chaque réseau d'enseignement. Il dispose d'outils pédagogiques sur la liberté d'expression, l'intégrisme, la citoyenneté, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Centre audiovisuel de Liège (OS) http://www.cavliege.be/ - Média-animation (LS) : l'Asbl a développé sur son site internet une série d'outils à l'attention des écoles. http://www.media-animation.be/ - CAF - Tihange (FWB) : la liste des formations, ateliers et publications proposés par le CAF est reprise sur le site internet www.lecaf.be
<p>Vivre ensemble</p>  Outils	<p>Yapaka</p> <p>Yapaka est un programme de prévention de la maltraitance à l'initiative du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles de Belgique mis en place en 2006.</p> <p>Sur son site internet, il propose aux professionnels de nombreuses pistes de réflexion et des outils sur des thématiques variées.</p> <p>www.yapaka.be</p> <p>Ils ont publié un recueil de pistes pour parler de la liberté d'expression avec les enfants et les jeunes.</p> <p>http://www.yapaka.be/page/nous-sommes-tous-charlie-quelques-pistes-pour-en-parler-avec-nos-enfants</p>

<p>Vivre ensemble</p> <p> Outils</p>	<p>Activité pédagogique sur les formes d'étiquetage et d'insultes en milieu scolaire</p> <p>« Les mots qui font mal » comporte trois parties : en première partie, deux activités pédagogiques portant sur les étiquettes, en deuxième partie, des citations et des extraits de textes portant sur le thème de l'insulte et particulièrement de l'insulte homophobe, et enfin, en troisième partie, des références de sites web à consulter pour étoffer l'activité.</p> <p>http://www.enseignement.be/index.php?page=25938&id=4549</p>	<p>Education aux médias</p> <p> Outils</p> <p> Animations</p>	<p>Child Focus</p> <p>Child Focus propose des formations « Clicksafe » aux professionnels de l'éducation afin de les aider à aborder la thématique du bon usage d'internet avec les jeunes. Sur leur site internet, des outils en ligne sont disponibles.</p> <p>http://www.childfocus.be/fr/prevention/securite-en-ligne/professionnels/formation-clicksafe-aborder-la-thematique-dinternet-avec</p>
<p>Citoyenneté mondiale Démocratie</p> <p> Outils</p> <p> Animations</p>	<p>Le Centre national de coopération au développement (CNCD)</p> <p>Dans le cadre de sa mission de sensibilisation au travers de l'éducation au développement, le CNCD propose différents outils pédagogiques liés aux thématiques des relations Nord-Sud, de l'accès aux droits économiques et sociaux, de la souveraineté alimentaire, de l'engagement des citoyens face aux élections ou encore de la justice climatique. Des jeux, des expos, des brochures, des ouvrages, pour tous les âges sont téléchargeables on-line ou peuvent être commandés. Des fiches d'exploitation sont également disponibles.</p> <p>http://www.cncd.be/-Outils-pedagogiques-</p>	<p>Citoyenneté</p> <p> Animations</p>	<p>Touche Pas à ma Pote Asbl</p> <p>Animation éducative créée par l'ASBL «Touche Pas À Ma Pote» et la Ligue d'Impro pour lutter contre le harcèlement de rue et le sexisme au quotidien.</p> <p>Plus d'informations : contact@tpamp.be</p>
<p>Développement durable</p> <p> Outils</p>	<p>La plate-forme Education à l'environnement et au développement durable</p> <p>Ces pages du site enseignement.be regroupent de nombreuses ressources pour sensibiliser les élèves à cette thématique et proposent des fiches d'activités pour tous les niveaux d'enseignement.</p> <p>www.enseignement.be/ere</p>	<p>Vivre ensemble</p> <p> Animations</p>	<p>« L'Ecole du Vivre Ensemble »</p> <p>Il s'agit d'un projet visant à améliorer la qualité du Vivre Ensemble au sein des établissements scolaires : en diminuant les discriminations entre les élèves et à l'encontre de ceux-ci au sein des écoles et en faisant émerger au sein des classes et par les élèves une Charte du Vivre Ensemble sous forme littéraire ou artistique.</p> <p>Plus d'informations : http://echoscommunication.org/</p>
<p>Démocratie</p> <p> Outils</p>	<p>« Connexions »</p> <p>Connexions a été publié dans le cadre du Mouvement contre le discours de haine pour les droits de l'homme en ligne du Service Jeunesse du Conseil de l'Europe. Il est très utile pour les éducateurs des systèmes formels et non formels qui traitent la problématique du discours de haine dans l'optique des droits de l'homme. Le manuel est conçu pour les jeunes de 13 à 18 ans mais les activités proposées peuvent être adaptées à d'autres tranches d'âge.</p> <p>http://www.nohatespeechmovement.org/bookmarks</p>	<p>Droits de l'enfant</p> <p> Outils</p>	<p>L'Observatoire de l'enfance, de la jeunesse et de l'aide à la jeunesse</p> <p>Parmi les ressources sur le site de l'Observatoire de l'enfance, de la jeunesse et de l'aide à la jeunesse, <i>Droits de l'enfant en Belgique, l'heure du bulletin</i>. Cette publication explique aux 9-15 ans les observations et recommandations tirées des rapports réalisés et présentés au Comité des droits de l'enfant de l'ONU.</p> <p>http://www.oejaj.cfwb.be/index.php?eID=tx_nawsecuredl&u=0&file=fileadmin/sites/oejaj/upload/oejaj_super_editor/oejaj_editor/pdf/l_heure_du_bulletin_childfriendly_dr_2.pdf&hash=05467d81d7cea86fc52e0db31d445d1ca4c10fd1</p>
		<p>Vivre ensemble</p> <p> Outils</p>	<p>Le Conseil de l'Europe</p> <p>Le Conseil de l'Europe a publié un guide d'apprentissage de l'interculturel, où des activités d'apprentissage et des pistes concrètes de sensibilisation à l'interculturalité sont proposées.</p> <p>http://pjp-eu.coe.int/fr/web/youth-partnership/t-kit-4-intercultural-learning?inheritRedirect=true</p>



<p>Vivre ensemble</p>  Outils	<p>LUCIDE</p> <p>LUCIDE est un acronyme pour « Lutter Contre les Inégalités et toutes les Discriminations Ensemble »</p> <p>Le projet LUCIDE s'inscrit dans le cadre du programme d'initiative communautaire EQUAL du Fonds Social Européen et vise à mobiliser l'ensemble des acteurs du territoire de Haute-Normandie pour que chacun-e prenne conscience des phénomènes de discrimination.</p> <p>Deux outils pédagogiques sont accessibles sur le site internet, http://www.lucide-contre-toutes-les-discriminations.org/index.php?page=/article&id=42&rub=education http://www.lucide-contre-toutes-les-discriminations.org/index.php?page=/article&id=37&rub=sante</p>	<p>Citoyenneté mondiale</p>  Outils  Anima-tions	<p>Le Centre national de coopération au développement (ou CNCD-11.11.11)</p> <p>Parmi ses missions, le CNCD -11.11.11 sensibilise le public autour de thèmes comme les relations Nord-Sud, l'accès aux droits économiques et sociaux, la souveraineté alimentaire, l'engagement des citoyens face aux élections ou encore la justice climatique.</p> <p>L'espace enseignant propose des outils pédagogiques et des animations sur ces thématiques. http://www.cncd.be/-Enseignants-</p>
<p>Droits de l'enfant</p>  Outils  Anima-tions	<p>Plan Belgique</p> <p>Cette ONG propose aux écoles de devenir des écoles des droits de l'enfant en leur fournissant un accompagnement et du matériel pédagogique.</p> <p>www.planbelgique.be (> Enseignants) et www.ecoledroitsenfant.be</p>	<p>Citoyenneté mondiale</p>  Outils	<p>Oxfam-Magasins du monde</p> <p>Le site Oxfam-Magasins du monde propose un large choix d'outils pédagogiques et de supports d'information pour soutenir des démarches de sensibilisation et de mise en action relatives au commerce équitable, aux enjeux alimentaires ou de travail. Les supports sont mis à disposition en don ou en prêt. http://www.outilsoxfam.be/</p>
<p>Droits de l'enfant</p> <p>Vivre ensemble</p> <p>Education aux médias</p>	<p>LE MAGAZINE PROF</p> <p>LE BONUS DU MAGAZINE PROF réunit des ressources qui peuvent aider les enseignants désireux de s'informer et de sensibiliser leurs élèves à certaines thématiques.</p> <p>Les bonus suivants sont intéressants dans le cadre de la thématique 1 : Bonus : Ecole et Droits de l'enfant, du magazine PROF n°23 http://www.enseignement.be/index.php?page=27134</p> <p>Bonus : Vivre ensemble, du magazine PROF n°25 http://www.enseignement.be/index.php?page=27275</p> <p>Bonus : L'école fait son cinéma, du magazine PROF n°21 http://www.enseignement.be/index.php?page=27053</p>	<p>Vivre ensemble</p>  Outils	<p>Le Centre communautaire Laïque juif</p> <p>Parmi ses missions le CCLJ propose des outils de sensibilisation au vivre ensemble. http://www.cclj.be/agenda/permanent/haire-je-dis-non-secondaire</p>
<p>Vivre ensemble</p>  Outils  Anima-tions	<p>Belgik MoJaik</p> <p>Belgik MoJaik met à disposition des outils pédagogiques interculturels et des services en vue d'aborder les questions relatives à la diversité culturelle, aux normes et aux stéréotypes ainsi qu'à la citoyenneté.</p> <p>www.belgik-mojaik.com</p>	<p>Citoyenneté mondiale</p>  Outils	<p>Vivre Ensemble Asbl</p> <p>Vivre Ensemble Education sensibilise aux causes de l'exclusion sociale et de la pauvreté en Belgique francophone, à la mondialisation au service de l'humain, enracinée dans une dynamique de réseaux locaux, régionaux et internationaux.</p> <p>Des outils pédagogiques sont disponibles via le lien : http://www.vivre-ensemble.be/-Outils-pedagogiques-</p>
<p>Vivre ensemble</p>  Outils  Anima-tions	<p>Belgik MoJaik</p> <p>Belgik MoJaik met à disposition des outils pédagogiques interculturels et des services en vue d'aborder les questions relatives à la diversité culturelle, aux normes et aux stéréotypes ainsi qu'à la citoyenneté.</p> <p>www.belgik-mojaik.com</p>	<p>Environnement</p>  Outils  Anima-tions	<p>WWF - Belgique</p> <p>En Belgique, le WWF mène notamment des actions de sensibilisation auprès des écoles et propose des outils pédagogiques pour les enseignants du primaire et du secondaire. Des conférences relatives au changement climatique peuvent être organisées dans les écoles. http://www.wwf.be/fr/ecoles/376</p>
<p>Vivre ensemble</p>  Outils  Anima-tions	<p>Belgik MoJaik</p> <p>Belgik MoJaik met à disposition des outils pédagogiques interculturels et des services en vue d'aborder les questions relatives à la diversité culturelle, aux normes et aux stéréotypes ainsi qu'à la citoyenneté.</p> <p>www.belgik-mojaik.com</p>	<p>Environnement</p>  Outils  Anima-tions	<p>Natagora</p> <p>Les équipes de Natagora, association de protection de la nature, réalisent des outils qui comprennent des fiches à destination des élèves, des ressources documentaires et des pistes à explorer. Le service éducatif est à la disposition des enseignants pour adapter ces supports aux projets de la classe et/ou de l'école. http://www.natagora.be/index.php?id=enfants_ecoles0</p>

Pour les élèves de la 1^{re} à la 4^e année primaire

<p>Droits humains</p> <p> Anima-tions</p>	<p>Sur la route avec Girafe</p> <p>Projet pédagogique pour les enfants de 7 à 12 ans proposé par la Ligue des droits de l'Homme. Animation gratuite aux écoles en 1 ou 2 séances.</p> <p>http://www.liguedh.be/les-supports-pedagogiques-de-la-ligue-des-droits-de-lhomme/214-une-girafe-sous-la-pluieq-</p>
<p>Citoyenneté</p> <p> Outils</p>	<p>Carrefour Régional et Communautaire de la Citoyenneté et de la Démocratie (CRECCIDE)</p> <p>Le CRECCIDE Asbl a pour mission de proposer des outils pédagogiques et des animations aux jeunes visant à en faire des citoyens responsables, actifs, critiques et solidaires.</p> <p>http://www.creccide.org/index.php?option=com_content&view=article&id=127&Itemid=129</p>
<p>Institutions</p> <p> Outils</p>	<p>Le Bureau d'Information du Parlement européen en Belgique</p> <p>Le Bureau d'Information du Parlement européen en Belgique propose deux kits didactiques disponibles en ligne: « Eurêka l'Europe ! » et « La ChroniqUE ». Ces outils visent à mieux connaître les institutions européennes.</p> <p>http://www.europarl.be/fr/ep_teachers/edu-activities/edu_tools/kit_didactique/primaire.html;jsessionid=9A6553282E735624172A016CC4492D8D_</p>
<p>Institutions</p> <p> Outils</p>	<p>Service public fédéral Affaires étrangères - documentation sur l'Union européenne</p> <p>Documentations proposées par le SPF Affaires étrangères, Commerce extérieur et Coopération au développement, avec notamment des fiches pédagogiques, des fiches thématiques sur l'Union européenne mais aussi un puzzle autocollant « Construis l'Union européenne » destiné exclusivement aux écoles primaires.</p> <p>http://diplomatie.belgium.be/fr/documentation/documentation_sur_ue/</p>

<p>Droits de l'enfant</p> <p> Outils</p>	<p>Entraide et fraternité</p> <p>Entraide et Fraternité met à disposition sur son site internet un dossier pédagogique pour les instituteurs primaires. Ce dossier comprend une partie pour chacun des 3 cycles de l'enseignement fondamental.</p> <p>http://www.entraide.be/-Droits-de-l-enfant-</p>
---	--

LA SÉLECTION DES BIBLIOTHÈQUES

La liste ci-dessous, non exhaustive, présente des livres et albums proposés par les opérateurs d'appui des bibliothèques. Les thématiques abordées sont liées à l'EPA et peuvent servir de support aux activités en classe. Les titres proposés sont disponibles en prêt auprès des bibliothèques ou peuvent être achetés en librairie. De nombreux autres ouvrages peuvent répondre à l'EPA : les bibliothécaires sont disponibles pour vous guider dans votre recherche.

<p>Education aux médias</p>	<p>Aubin François : Notre télé</p> <p>Papa gagne à la loterie et il achète une télé. A la maison, tous s'installent pour la regarder, prêts à dévorer toutes les images. Mais c'est la télé qui mange tout, de la gomme au magasin du réparateur.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : EDL Année de publication : 2013 Niveau : Primaire : 1^{re} et 2^e années</p>
<p>Vivre ensemble</p>	<p>De Kockere Geert et Vermeire Kaatje : La grande dame et le petit garçon</p> <p>Entre mystère, peurs enfantines et merveilleux, un petit garçon décide de découvrir qui est cette vieille dame aux allures d'ogresse qui le fascine...</p> <p>Lieu de publication : Rodez Editeur : La Rouergue Année de publication : 2010 Niveau : Primaire : 1^{re} et 2^e années</p>



Vivre ensemble	<p>Guilloppé Antoine : Quelle est ma couleur ?</p> <p>Un petit garçon s'interroge sur la façon dont il est perçu par son entourage : son professeur le voit comme un élève, alors que les autres élèves le voient comme leur copain arabe et que les Arabes le voient comme un petit Français... Sur le thème de la nationalité, les dangers des préjugés et la subjectivité du regard.</p> <p>Lieu de publication : Genève Editeur : Joie de Lire Année de publication : 2010 Niveau : Primaire : 1^{re} et 2^e années</p>
Vivre ensemble	<p>Port Moni et Waechter Philip : Un air de famille</p> <p>Hélène ne supporte plus que son papa crie tout le temps, mais il n'y peut rien car dans sa famille on hurle depuis des générations. Elle s'enfuit de chez elle sans prévenir, pour vivre sa vie loin des cris. Un album poétique pour aborder un sujet sensible avec humour et délicatesse.</p> <p>Lieu de publication : Toulouse Editeur : Milan Jeunesse Année de publication : 2011 Niveau : Primaire : 1^{re} et 2^e années</p>
Vivre ensemble	<p>Uri Shulevitz : Comment j'ai appris la géographie</p> <p>Une famille qui a fui son pays ravagé par la guerre attend comme chaque soir le retour du père qui rapporte leur maigre repas. Mais cette fois-ci il revient avec un objet extraordinaire qui leur permet d'oublier la pauvreté et la faim : une carte du monde.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Kaleidoscope Année de publication : 2010 Niveau : Primaire : 1^{re} et 2^e années</p>

Vivre ensemble	<p>Viva Frank : Petit Frank architecte</p> <p>Petit Frank habite avec son chien Eddie et son grand-père, papi Frank. Petit Frank construit des tours, des chaises et des villes avec tout ce qui lui tombe sous la main : macarons, livres, rouleaux de papier-toilette, plats, cuillères, etc. Papi Frank l'emmène visiter le MoMA. Au musée, ils voient l'étrange siège en carton de Frank Gehry et la Broadacre City de Frank Lloyd Wright.</p> <p>Lieu de publication : Milan Editeur : 5 continents Edition Année de publication : 2013 Niveau : Primaire : 1^{re} et 2^e années</p>
Vivre ensemble	<p>Catharina Valckx : L'incroyable Zanzibar</p> <p>Zanzibar, un corbeau fin cuisinier reçoit la visite d'Achille Potin, un lézard à lunettes, journaliste à l'affût d'un exploit. Zanzibar décide alors de partir dans le désert pour essayer de porter un chameau. Il rencontre Sidi, un fennec, qui l'aide dans ses recherches. Humour et sens de l'absurde pour cette histoire d'animaux.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : EDL Année de publication : 2003 Niveau : Primaire : 1^{re} et 2^e années</p>
Citoyenneté	<p>Belière Charlotte et De Haes Ian : La petite vieille du rez-de chaussée</p> <p>La petite vieille du rez-de-chaussée part tous les jours faire ses courses. Mais elle marche lentement et ne voit plus très bien et doit pourtant traverser le grand carrefour qui lui fait peur. Elle a l'habitude de prendre la main d'un passant pour franchir l'obstacle. Mais un jour, un jeune homme pressé refuse de l'aider.</p> <p>Lieu de publication : Bruxelles Editeur : Alice Jeunesse Année de publication : 2012 Niveau : Primaire : 3^e et 4^e années</p>



<p>Vivre ensemble</p>	<p>Rafik Schami et Ole Könnecke : Mon papa a peur des étrangers</p> <p>Le père de Rebecca est raciste, il a peur des étrangers. Elle décide alors d'inviter à son anniversaire Bania, son amie tanzanienne et son père qui est magicien. Elle espère ainsi que son père apprivoisera sa peur. Une histoire qui prouve que le racisme n'est pas une maladie incurable.</p> <p>Lieu de publication : Genève Editeur : La joie de lire Année de publication : 2005 Niveau : Primaire : 3^e et 4^e années</p>	<p>Vivre ensemble</p>	<p>Dayre Valérie : Miranda s'en va</p> <p>La plus grosse dame du monde rêve de prendre le large... Elle souffle comme un bœuf au moindre mouvement, elle ne sort jamais, personne ne l'aime et si elle a besoin de longues plages de repos, les vrais plages elle n'en a jamais vu la couleur. Alors Alex et sa grande sœur Claire s'interrogent : est-ce que quand on est la plus grosse dame du monde, on pleure les plus grosses larmes du monde ?</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : EDL Année de publication : 2000 Niveau : Primaire : 3^e et 4^e années</p>
<p>Vivre ensemble</p>	<p>Gérard Stehr et Frédéric Stehr : Monstres de père en fils</p> <p>Balthazar est devenu un beau monstre et est en âge de choisir un métier. Mais, au grand désarroi de son père, il décide de devenir un monstre de gentillesse...</p> <p>Lieu de publication : Arles Editeur : Actes Sud Junior Année de publication : 2010 Niveau : Primaire : 3^e et 4^e années</p>	<p>Vivre ensemble</p>	<p>Thomas Scotto : Sans Toit ni moi</p> <p>Après la mort de sa femme, le grand-père de Flavien vient habiter chez lui. La cohabitation se révèle impossible, et Flavien découvre, en traversant l'univers des adultes, que l'amour ne suffit pas toujours.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Thierry Magnier Année de publication : 2004 Niveau : Primaire : 3^e et 4^e années</p>
<p>Vivre ensemble</p>	<p>Cuvellier Vincent : Tu parles, Charles !</p> <p>Dans une classe, il y a toujours un type pas comme les autres. Dans celle de Benjamin, il s'appelle Charles. Il a une tête de vieux, des habits de vieux, et quand il n'est pas là, on ne le remarque même pas. Le jour où Charles se casse la jambe, c'est pas de chance pour Benjamin : la maîtresse le désigne pour aller lui porter les devoirs. Mais si Charles, derrière ses lunettes, était en fait un rigolo ? Et peut-être même un vrai copain, avec qui Benjamin va pouvoir oublier que ses parents passent leur temps à se compliquer la vie...</p> <p>Lieu de publication : Rodez Editeur : La Rouergue Année de publication : 2004 Niveau : Primaire : 3^e et 4^e années</p>	<p>Citoyenneté politique</p>	<p>Copmans Michèle : La politique en Belgique racontée aux enfants et aux grands</p> <p>Sous forme de questions et de réponses entre un grand-père et ses petits-enfants, le fonctionnement du système politique belge est expliqué, du développement des communes au Moyen-Age, aux origines de la Belgique, des clans aux partis politiques, du droit de vote à l'histoire du féodalisme belge.</p> <p>Lieu de publication : Waterloo Editeur : Jourdan Année de publication : 2005 Niveau : Primaire : 3^e et 4^e années</p>





Citoyenneté politique	<p>Michaux Madeleine : La politique à quoi ça sert ?</p> <p>Pour ne pas se laisser influencer par ce que disent les préjugés des adultes, pour essayer de se faire une opinion par soi-même sur la politique grâce à cet ouvrage didactique.</p> <p>Lieu de publication : Toulouse Editeur : Milan Jeunesse Année de publication : 2001 Niveau : Primaire : 3^e et 4^e années</p>
Démocratie	<p>ELBAZ, Frédérique : Les chaînes du chêne</p> <p>« Philomène s’allongea sous le chêne comme elle le faisait depuis qu’elle était toute petite. Le vieil arbre étendit ses branches pour la protéger du soleil. - Finie la liberté ! Mais qu’est-ce que je devrais dire moi ? s’exclama le chêne. Tu sais depuis combien de temps je suis planté ici ? « Un joyeux récit initiatique pour permettre aux jeunes lecteurs d’aborder la question de la liberté.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Les éditions du mercredi Année de publication : 2014 Niveau : Primaire : 3^e année Dans la même collection et de la même auteure : - Un si lointain Cyprès (altérité - différence) - Etre ou ne pas Hêtre (existence) - La paresse du bouleau (travail - responsabilité) - Sous le charme (beauté - charme) - Le rire du saule pleureur (tristesse)</p>
Citoyenneté	<p>SAINT-MARS Dominique et BLOCH Serge : La valisette de la gentillesse : Max et Lili</p> <p>Journée Internationale de la gentillesse le 13 novembre. A cette occasion, retrouvez Max et Lili dans cette valisette contenant 3 titres : 98-Max et Lili veulent être gentils, 77-Max ne respecte rien, 41-Lili est malpolie, avec leur fiche pédagogique.</p> <p>Lieu de publication : Suisse Editeur : Calligram Année de publication : 2011 Niveau : Primaire : 2^e, 3^e et 4^e années</p>

Citoyenneté	<p>Koechlin Lionel : Retire ce doigt de ton nez - Super guide des bonnes manières</p> <p>Voici quelques bons principes de vie en société explorés au poil à gratter : tenir la porte à celui qui suit, ne pas cracher par terre ni rire du malheur des autres... Mordant et gentiment irrévérencieux, ce guide revisite une cinquantaine de règles de savoir-vivre pour les justifier fort étrangement ou les commenter façon pied de nez !</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Rue du Monde Année de publication : 2014 Niveau : Primaire : 2^e et 3^e années</p>
Citoyenneté	<p>Epin Bernard : Mon premier livre de citoyen du Monde</p> <p>Depuis le jour de notre naissance, notre petit monde ne cesse de s’agrandir : la famille, l’école, le quartier, la ville, la région, le pays, la Terre... Autant de règles de vie à connaître, ou à inventer ensemble, pour que le monde tourne toujours plus rond. <i>Mon premier livre de citoyen du monde</i> permet à l’enfant dès 7-8 ans de réfléchir à tout ce qui fait la vie de la cité, de la naissance de chaque individu jusqu’au siège de l’ONU, en passant par l’école, la mairie, le tribunal ou les baleines à protéger. C’est du lien aux autres, des règles que se donne la société, de nos envies de vivre mieux ensemble dont il est question.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Rue du Monde Année de publication : 2012 Niveau : Primaire : 1^{re} année</p>
Droits de l’enfant	<p>GHYOOT, Alexandra : La vérité sort des droits de l’enfant</p> <p>Les droits de l’enfant sont partout : au coin de la rue et du bout du monde, à la maison et à l’école, sur un terrain de football et même dans la sagesse populaire...</p> <p>La vérité sort des droits de l’enfant vous plonge au coeur des principes et des valeurs défendus dans le texte de la Convention internationale des droits de l’enfant par le biais de dictons et de proverbes célèbres, redéfinis et illustrés par des enfants.</p> <p>Lieu de publication : Bruxelles Editeur : Racine Année de publication : 2014 Niveau : Primaire : 4^e et 5^e années</p>



<p>Droits de l'enfant</p>	<p>BERSTECHE, Dieter ; DELAHAYE, Thierry : Tous les enfants ont les mêmes droits</p> <p>Dans le monde, tous les enfants ont les mêmes droits. Mais ces droits fondamentaux ne sont pas toujours respectés. Illettrisme, misère, exploitation, violence ou encore conflits armés, sont autant de situations dans lesquelles ils sont transgressés. Heureusement, de nombreuses actions de solidarité permettent d'y remédier. Illustré par les témoignages d'enfants du monde entier, ce livre apporte, sans occulter une réalité parfois douloureuse, un éclairage positif sur l'avancée des droits de l'enfant. Un livre qui se lit et se déplie.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Père Castor Année de publication : 2012 Niveau : Primaire : 3^e, 4^e, 5^e et 6^e années</p>	<p>Démocratie</p> <p>HENRICH, Stéphane : Le procès</p> <p>C'est une affaire tragique et banale qui va être jugée par le tribunal des animaux : un loup est accusé d'avoir mangé un agneau. Tandis que Bertrand Loup lui-même reconnaît avoir commis l'irréparable, son avocat invoque les circonstances atténuantes... Au fait, c'est quoi les circonstances atténuantes ? Et quel est le rôle de ces hommes de robe ? Et comment se déroule un procès ? Stéphane Henrich vous invite sur les bancs du tribunal mais retenez vos rires sinon le Président fera évacuer la salle !</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Kaléidoscope Année de publication : 2013 Niveau : Primaire : 1^{re} année</p>
<p>Vivre ensemble</p>	<p>BRUN-COSME, Nadine : D'une île à l'autre</p> <p>Colin, Max et Rémi sont amis. Ils jouent ensemble sur un rocher qu'ils appellent l'île. Arrive Sarah. Les garçons ne veulent pas partager leur île avec une fille et Sarah trouve un autre rocher, sur lequel elle plante bientôt un drapeau, orné d'une tête de mort magnifique. Alors Rémi rejoint Sarah. Et ensemble ils construisent une vraie tour de château. Le lendemain, Max part lui aussi sur l'île de Sarah. Colin, très en colère, décide de faire comme elle : mais son drapeau pend lamentablement et sa tour s'écroule. À ce moment, Sarah vient lui demander de l'aide pour finir la tour.</p> <p>Lieu de publication : Saint-Mandé Editeur : Talents hauts Année de publication : 2013 Niveau : Primaire : 1^{re} année</p>	<p>Démocratie</p> <p>BALTSCHIEIT, Martin : Votez pour moi !</p> <p>Quand les animaux se mettent à voter, c'est le rire (et surtout le bazar) assurés ! Les élections, chez les animaux, c'est quand même moins compliqué que chez les hommes. Un seul candidat, toujours le même : le Lion, toujours réélu à la majorité. Sauf que cette année, quelqu'un a décrété que ça suffisait. Il s'agit d'une petite souris grise, bien décidée à battre le Lion aux élections et à devenir Reine des animaux. La bataille électorale s'annonce rude... et drôle ! Car la candidature de la souris va en susciter toute une flopée !... Les fourmis réclament plus de travail pour tous, les bergers allemands davantage de lois et d'ordre et les renards l'abolition des frontières ! Quand les animaux singent les comportements des humains, c'est le chaos total !</p> <p>Lieu de publication : Grenoble Editeur : P'tit Glénat Année de publication : 2012 Niveau : Primaire : 1^{re} année</p>
		<p>Vivre ensemble</p> <p>NORAC, Carl : Plus haut que le ciel</p> <p>Ces quatre suricates-là ne se quittent pas, mais se chipotent sans cesse. Parfois même, ça finit en bagarre ! Il faut dire que chacun veut imposer sa manière de regarder le ciel. Le danger qui surgit des nuages va soudain les rendre bien plus tolérants...</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Rue du Monde Année de publication : 2015 Niveau : Primaire : 1^{re} année</p>



<p>Education aux médias</p>	<p>DE KEMMETER, Philippe : Papa est connecté</p> <p>Un petit pingouin se désespère de voir son père l'œil sans cesse rivé à son écran et peu disposé à passer du temps avec sa famille : dès le matin, il lit son journal en ligne, consulte la météo, échange avec ses amis virtuels sur Icebook. Quand il est sur son ordinateur, Papa ne répond plus, il surfe ! Elle semble loin l'époque où l'enfant avait un papa pour de vrai. « En fait, moi j'ai un papa virtuel ! »</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : De la Martinière Jeunesse Année de publication : 2015 Niveau : Primaire : 1^{re} année</p>
<p>Démocratie</p>	<p>DUMAS ROY, Sandrine : Jour de vote à Sabana</p> <p>L'auteur s'est ici amusé à imaginer des élections pour désigner le roi des animaux. A chacun son programme et la défense de ses idées : Jo le lion, certain de ses compétences en la matière, ne se sent aucunement menacé par ses concurrents. Fil l'éléphant joue le jeu de la courtoisie, Jipette la girafe assure qu'elle peut prévenir des dangers. Mais c'est le crocodile qui a convaincu en sortant la carte de la sécurité... cela ne vous rappellerait-il pas quelque chose ? Crocodile, fidèle à ses promesses, assure la sécurité en fermant toutes les frontières. Heureux au départ, les animaux prennent vite conscience du danger lorsqu'on les empêche d'aller chercher de l'eau. Ils prennent conscience des ambitions de pouvoir et de majesté de Crocodile. Ils doivent réagir.</p> <p>Lieu de publication : Nice Editeur : Les Editions du Ricochet Année de publication : 2012 Niveau : Primaire : 1^{re} et 2^e années</p>

LA SÉLECTION « PointCulture »



La liste ci-dessous, proposée par le Service éducatif PointCulture, reprend des documents audiovisuels de diverses natures : des films documentaires, des reportages, des captations (entretiens / débats) et des animations. Certains sont accompagnés de ressources ou pistes pédagogiques. Les titres proposés sont accompagnés de la référence PointCulture et peuvent être empruntés.

Référence	Intitulé et descriptif
<p>TT5141</p>	<p>Question de respect (Belgique - 2004 - 20')</p> <p>Réalisée au début 2004, cette vidéo pédagogique est destinée à sensibiliser les différents acteurs de l'école primaire à la notion de respect mutuel.</p> <p>Le respect est-il vraiment en voie de disparition dans les écoles en Belgique ? Pour en avoir le cœur net, un duo hors pair, Jean-Luc Fonck et un petit chien-robot, décide de mener l'enquête et rapporte ce qu'il découvre dans le quotidien d'une journée d'école primaire.</p> <p>Divisée en deux parties d'environ dix minutes, cette mini fiction propose des situations nuancées et variées, qui invitent les élèves à s'interroger et à échanger avec les enseignants sur leur manière de vivre ensemble.</p> <p>Note : un livret accompagne le DVD et propose des pistes d'exploitation du thème en classe.</p>
<p>TT7803</p>	<p>Vivre ensemble (Collection <i>Raconte-moi</i>) (France - 2004 - 180')</p> <p>Ce programme interactif de trois heures a pour ambition de guider d'une manière simple et ludique les jeunes de 5 à 10 ans dans leur découverte de la citoyenneté, en jetant des passerelles entre imaginaire, monde réel, témoignages vécus et décryptage des lois et principes démocratiques et républicains.</p> <p>Il propose neuf albums de la littérature jeunesse adaptés à l'écran pour rêver à un monde plus juste et plus fraternel ; des citations d'hommes et de femmes qui, au cours de l'Histoire, ont fait avancer les principes de liberté, égalité et fraternité ; des reportages sur l'application de la Convention internationale des Droits de l'enfant pour construire un monde plus digne ; des paroles citoyennes, ...</p> <p>Note : un livret accompagne le programme.</p>



TI3050

Droits au cœur (Canada - 1994/1998 - 130')

En 1990, la Convention relative aux Droits de l'Enfant entre en vigueur. (ONF) a voulu en souligner l'importance et faire connaître cette convention aux premiers intéressés, les enfants et les adolescents. Le studio d'animation du programme français de l'ONF (Office national du film du Canada) a conçu une collection de films d'animation en trois volets destinée aux enfants de 5 à 8 ans, de 9 à 12 ans, et aux adolescents de 13 à 17 ans. Véritable plaidoyer en faveur de l'enfance, ce programme est conçu au point de rencontre de la pédagogie et de la création artistique. À partir de divers articles de la Convention, des pédagogues et des cinéastes d'animation ont dégagé certains thèmes et réalisé des films sans paroles, utilisables en classe ou à la maison, et dans tous les pays du monde.

La Convention relative aux Droits de l'Enfant se compose de 54 articles décrivant en détail les droits individuels que possède tout être humain âgé de moins de 18 ans. Ces droits peuvent être résumés ainsi : se développer au mieux de ses possibilités, sans souffrir de la faim, de la pauvreté, de la négligence, de l'exploitation ou d'autres formes d'injustice.

Les films de 5 à 8 ans :

1. «1, 2, 3 Coco» (Pierre M. Trudeau - 3'30)
2. «Papa» (Michèle Pauzé - 4')
3. «T.V. Tango» (Martine Chartrand - 3'30)
4. «L'orange» (Diane Chartrand - 4'30)
5. «Porte à porte» (Zabelle Côté - 4')
6. «Une famille pour Maria» (Lina Gagnon - 5')
7. «Voir le monde» (Francine Desbiens - 9')

TI8821

Une girafe sous la pluie (Belgique - 2007 - 12') de Pascale Hecquet

Conçu comme un outil pédagogique, cet objet, qui comprend un film d'animation (12') et une partie Rom, évoque la question de l'exil, de l'immigration, celle des réfugiés aussi, et plus largement du choc culturel, de la rencontre de l'autre, du respect, de la coopération, de la diversité, de l'amitié. Autant de questions et de valeurs à partager avec les enfants dans le cadre de l'éducation.

Synopsis : À Djambali, toute l'eau est monopolisée pour alimenter la luxueuse piscine de Sir Lion. Une girafe téméraire décide que cette situation a assez duré. Son geste aura de bien lourdes conséquences : la voilà expulsée de son pays... et pas facile quand on est girafe, de débarquer à Mirzapolis, ville du nord exclusivement habitée par des chiens...

La partie Rom se décline en deux voies : l'une destinée aux « éducateurs » (parents, professeurs, responsables d'enfants) avec un dossier pédagogique à télécharger (format PDF) et des pistes ludiques d'animations (jeux, bricolages) et de réflexions à mettre en place facilement avec les enfants ; l'autre piste s'adresse directement aux enfants de 5-12 ans en les plongeant dans un jeu éducatif qui leur fait vivre l'aventure de « Girafe ». Tout en lançant des pistes de réflexions au niveau de la problématique des demandeurs d'asile, le jeu permet aussi d'évoluer vers d'autres pistes citoyennes (le respect des autres, le respect de son environnement, l'égalité des chances, etc.).

TT2561

Éducation relative à l'environnement : des écoles en actions (Belgique - 2011 - 25')

Un projet d'éducation relatif à l'environnement dans une école, ça ressemble à quoi ? Pourquoi et comment des enseignants s'y investissent-ils ? Est-ce que cela entre dans les programmes ? Quel est le rôle de la direction ? Et le vécu des élèves ?

Ce DVD propose 6 reportages sur le terrain de quelques-unes de ces nombreuses écoles qui font de l'éducation relative à l'environnement (ErE). Du maternel au secondaire, du général au professionnel, de la ville à la campagne, de l'énergie à l'alimentation. Des équipes éducatives et des élèves témoignent que « c'est possible, porteur et vivant ».

Ces vidéos ont été imaginées par le Réseau IDée et les Régions wallonne et bruxelloise, dans le cadre des Assises de l'ErE à l'école en avril 2011. Elles ont été réalisées par l'asbl RTA.



TT2011

L'École de la tolérance (Belgique - 2003/2007)

Coffret de 3 DVD + un livre édité par la Cinémathèque de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Le premier DVD propose le film Une leçon de tolérance (Belgique - 2003 - 54') de Roger Beeckmans.

L'école n°1 est une école primaire située à Schaerbeek, une commune bruxelloise à forte population allogène. C'est une école dite à discrimination positive. Une épithète aussi injurieuse qu'infamante « d'école poubelle » lui colle à la peau. Elle accueille des enfants venus de vingt-trois pays différents. Les enfants belges se comptent sur les doigts de la main. Le directeur est un humaniste. Il mène au quotidien une lutte contre l'exclusion, l'échec et la xénophobie. Le film suit les événements de l'année scolaire, du jour de la rentrée en septembre 2001 jusqu'à la remise des prix en juin 2002.

Les DVD 2 et 3 proposent un montage interactif intitulé L'École de la tolérance. Les 2 DVD sont réalisés à partir d'extraits du film de Roger Beeckmans et de séquences inédites captées lors du même tournage. Ils proposent un parcours interactif qui devrait permettre à l'enseignant de gérer selon ses besoins et dans sa classe les sujets de fond.

DVD 2 - « Les thèmes » (87') : École et discrimination / Les primo-arrivants / Religion et laïcité / Insertion / Progression pédagogique / L'exil et la guerre.

DVD 3 - « Les personnes » (64') : Le directeur : *Regard sur le travail* / Madame Waleffe : *Vivre ensemble* / Issamédine : *Premiers pas dans la langue* / Muriel & KADIJA : *L'école des mamans* / Saïda : *Le voile. Quel Choix ?* / Flumin : *C'est quoi un bon musulman ?* / Le chant des gamins du Kosovo / Madame Bertijn : *Classe passerelle* / Adriana & Vénère : *Souvenirs du Kosovo* / Deux mamans : *À cheval sur deux cultures* / Deux autres mamans : *La transmission des valeurs*.

Note : le coffret est accompagné d'un livre de 73 pages *L'École de la tolérance - Témoignages du réalisateur d'Une leçon de tolérance et de ceux qui travaillent à l'école n°1 de Schaerbeek et pour une école de la tolérance.*

Pour les élèves de 5^e et 6^e années primaires et de l'enseignement secondaire

<p>Action pour la paix</p>  <p>Outils</p>	<p>CARTOONING FOR PEACE</p> <p>Ce site dispose de supports pédagogiques en rapport avec « les dessins pour la paix » afin de promouvoir une meilleure compréhension et un respect mutuel entre des populations de différentes croyances ou cultures, avec le dessin de presse comme moyen d'expression d'un langage universel.</p> <p>http://www.cartooningforpeace.org/support-pedagogique/</p>
<p>Démocratie</p>  <p>DVD</p>	<p>VALLOATTO S. et MIHAILEANU R., Caricaturistes, fantassins de la démocratie, 2014.</p> <p>Dans ce DVD, 12 caricaturistes du monde entier témoignent. Il est disponible gratuitement auprès de la Direction générale de l'Enseignement obligatoire : 02/690 85 39</p>
<p>Discriminations</p>  <p>DVD</p>	<p>JANNIN F., HONOREZ S., La discrimination c'est mal !</p> <p>Ce DVD met en scène la discrimination avec humour dans 12 capsules.</p> <p>Disponible via 0800 / 20 000 - www.stop-discrimination.be</p>
<p>Violence</p>  <p>Outils</p>	<p>E-ENGAGEMENT AGAINST VIOLENCE</p> <p>E-engagement against violence est une plateforme d'auto-formation en ligne en éducation aux médias contre les discriminations. Elle a un volet « enseignant » et un volet « étudiant ».</p> <p>http://e-engagementagainstviolence.eu/index/</p>



<p>Liberté d'expression</p> <p> Outils</p>	<p>AMNESTY INTERNATIONAL, La liberté d'expression. Dossier pédagogique, 2011.</p> <p>Dans le système scolaire belge, les enseignants sont toujours à la recherche de moyens de mettre en œuvre la liberté d'expression. Par le biais d'exercices, de l'expression scénique, de dissertations... les jeunes sont souvent invités à utiliser les mots, les arguments, leur corps pour se former et exprimer une idée, une opinion. Ils reçoivent les outils pour devenir les citoyens responsables de demain.</p> <p>http://www.amnestyinternational.be/doc/militer/militer-pres-de-chez-vous/les-groupes-ecoles/l-espace-enseignants/article/dossier-pedagogique-2011</p>	<p>Citoyenneté politique</p> <p> Outils</p>	<p>«Jeunes reporters au Parlement fédéral»</p> <p>Cet outil éducatif interactif permettra aux élèves du troisième degré du secondaire de se familiariser avec le fonctionnement du Parlement fédéral de Belgique. L'outil inclut un DVD et un site internet.</p> <p>http://www.jeunesreportersauparlement.be/fr/index.html</p>
<p>Mémoire</p> <p> Outils</p>	<p>Territoires de la Mémoire</p> <p>Territoires de la Mémoire conçoit, édite et diffuse des dossiers et des outils qui permettent de comprendre le passé, de réaliser un travail de mémoire durable, de résister aux idées liberticides et d'éduquer à la citoyenneté. Elle propose également des formations pour les enseignants et les professionnels de l'éducation. Elle encourage les jeunes à devenir des « Passeurs de Mémoire » pour lutter contre l'oubli, dénoncer le négationnisme et renforcer la démocratie.</p> <p>http://www.territoires-memoire.be/education</p>	<p>Institutions</p> <p> Outils</p>	<p>« Wallonie, toutes les cartes en main »</p> <p>Composé de cinquante fiches thématiques, ce dossier pédagogique, réalisé par Paul Delforge, tente de cerner les multiples facettes de la Wallonie d'aujourd'hui.</p> <p>http://mrw.wallonie.be/sg/dsg/dircom/walcartes/</p>
<p>Vivre-ensemble</p> <p> Outils</p>	<p>« Hollywood lave plus blanc »</p> <p>Dossier de Média animation pouvant servir de support à une réflexion sur le racisme à travers l'histoire du cinéma.</p> <p>http://www.media-animation.be/Hollywood-lave-plus-blanc.html</p>	<p>Education aux médias</p> <p> Outils</p>	<p>J'arrête quand je veux, comment aborder les jeux vidéo en classe ?</p> <p>Cette brochure d'info-drogues s'adresse aux enseignants et aux CPMS-PSE. Elle propose des fiches pédagogiques, des activités pour les enfants de 10-12 ans autour des jeux vidéo.</p> <p>www.jarretequandjeveux.org</p>
<p>Mémoire</p> <p> Outils</p>	<p>L'Institut des Vétérans-Institut national des invalides de guerre</p> <p>Cet institut met sur son site des outils pédagogiques pour la mémoire, une liste d'ouvrages empruntables ainsi que des reportages autour de la mémoire de la guerre.</p> <p>www.warveteransTV.be http://www.warveterans.be/education-a-la-memoire-ecoles/outils-pedagogiques-pour-la-memoire/id-menu-247</p>	<p>Education aux médias</p> <p> Outils</p> <p> Animations</p>	<p>L'Asbl Loupiote</p> <p>L'Asbl Loupiote est destinée à accompagner les professionnels de l'éducation dans un travail de sensibilisation du jeune public à une meilleure citoyenneté sur la toile et à un usage responsable d'Internet et des réseaux sociaux. Loupiote propose également à la demande, partout en FWB, un module d'animation de 100 minutes basé sur l'outil et destiné aux 12-18 ans. Des outils pédagogiques sont disponibles sur leur site.</p> <p>https://loupioteasbl.wordpress.com/ce-qui-vous-regarde-no-hate/</p>
		<p>Education aux médias</p> <p> Outils</p> <p> Animations</p>	<p>« Faites le Mur ! » et « Le profil dont vous êtes le Héros »</p> <p>Animations créées par l'AMO TCC Accueil qui abordent l'usage des réseaux sociaux auprès des élèves.</p> <p>http://www.tccaccueil.be/wordpress/?p=244</p>



<p>Education aux médias</p>  Outils	<p>Les jeunes et Internet</p> <p>Guide pédagogique et ludique à utiliser en classe pour les élèves du premier degré, a pour objectif d'initier les élèves à un usage réflexif, citoyen et responsable d'Internet tout en s'amusant. Cette publication est également disponible en version électronique.</p> <p>http://www.enseignement.be/index.php?page=26149</p>	<p>Education aux médias</p>  Outils	<p>Plate-forme Education à l'environnement et au développement durable</p> <p>Ces pages du site enseignement.be regroupent de nombreuses ressources pour sensibiliser les élèves à cette thématique et proposent des fiches d'activités pour tous les niveaux d'enseignement.</p> <p>www.enseignement.be/ere</p>
<p>Education aux médias</p>  Outils	<p>« Les réseaux sociaux, parlons-en ! »</p> <p>Outil pédagogique consacré à l'usage des réseaux sociaux développé par l'AMO Oxyjeune. Il est composé d'un DVD et d'un carnet pédagogique fournissant des informations utiles, des repères, des conseils afin d'acquérir un comportement responsable sur les réseaux sociaux.</p> <p>http://www.oxyjeune.be/projet.html</p>	<p>Education aux médias</p>  Outils	<p>« La discrimination c'est mal ! »</p> <p>Afin de toujours mieux comprendre ce que sont les discriminations, Frédéric Jannin et Sergio Honorez ont réalisé, avec humour, 12 capsules audiovisuelles. Celles-ci sont disponibles gratuitement dans un DVD via le téléphone vert de la Communauté française 0800 20 000.</p> <p>www.stop-discrimination.be</p>
<p>Education aux médias</p>  Outils	<p>« Stop Cyberhate »</p> <p>Outre les clips vidéo de la campagne « Stop Cyberhate », on peut retrouver sur le site une boîte à outils remplie d'informations et de conseils à l'attention des professionnels de l'éducation, des parents, mais aussi et surtout des adolescents.</p> <p>http://www.stopcyberhate.be/home-fr/</p>	<p>Citoyenneté mondiale</p>  Outils  Anima-tions	<p>Via Don Bosco</p> <p>Cette ONG met à disposition des outils pédagogiques pour aborder les enjeux du développement et propose des animations.</p> <p>http://www.viadonbosco.org/fr/education-au-developpement/dans-les-ecoles</p>
<p>Education aux médias</p>  Outils	<p>Pedago-Tic asbl</p> <p>Pedago-Tic ASBL propose des fiches techniques de découverte d'un outil informatique logiciel ou internet et son application pédagogique. Il propose également 12 exemples pratiques d'utilisation de Twitter en classe.</p> <p>http://www.pedago-tic.be/2009/09/utiliser-twitter-en-salle-de-classe-12-exemples-pratiques/</p>	<p>Institutions</p>  Ouvrage	<p>« Mon référentiel en institutions belges »</p> <p>Dans cet ouvrage, Philippe Dubois offre une présentation claire des principales institutions fédérales et fédérées de l'Etat belge, de leurs compétences et de leurs moyens d'action, en tenant compte des modifications les plus récentes.</p> <p>Une série de questionnaires en ligne, accessible via une adresse internet présente dans l'ouvrage, permet de tester et d'améliorer les connaissances des élèves grâce aux corrigés et aux renvois aux chapitres concernés.</p> <p>www.editionserasme.be</p>
<p>Education aux médias</p>  Outils	<p>« Internet et moi »</p> <p>Guide destiné à sensibiliser les adolescents sur les dangers du réseau et les bonnes pratiques à adopter. Sous forme d'un quizz en 10 questions, les jeunes peuvent tester leurs connaissances et avoir les réponses à leurs préoccupations.</p> <p>http://www.generation-nt.com/fdi-adolescents-internet-actualite-24322.html</p>	<p>Citoyenneté</p>  Anima-tion	<p>La fondation Auschwitz</p> <p>La Fondation Auschwitz et la Mémoire d'Auschwitz ASBL organisent des conférences dans les écoles.</p> <p>http://www.auschwitz.be/index.php/fr/conferences</p>



Citoyenneté



Outils

Être et devenir citoyen

Brochure d'initiation à la citoyenneté de 204 pages élaborée à l'attention des enseignants ayant en charge des élèves de la fin du secondaire. Il s'agit d'un outil qui présente, de manière succincte et attractive, une série de notions, de valeurs, d'institutions sur lesquelles se fondent notre société. Elle est accompagnée de pistes didactiques.

http://www.enseignement.be/index.php?page=23827&do_id=8119&do_check=

LA SÉLECTION DES BIBLIOTHÈQUES



La liste ci-dessous, non exhaustive, présente des livres et albums proposés par les opérateurs d'appui des bibliothèques. Les thématiques abordées sont liées à l'EPA et peuvent servir de support aux activités en classe. Les titres proposés sont disponibles en prêt auprès des bibliothèques ou peuvent être achetés en librairie. De nombreux autres ouvrages peuvent répondre à l'EPA : les bibliothécaires sont disponibles pour vous guider dans votre recherche.

Citoyenneté mondiale

De Maré Cyril : Le commerce équitable

Le commerce équitable est une expression connue. Mais ce qu'elle recouvre, derrière les produits qui en sont issus, l'est moins. Son but principal est communément admis : faire du commerce un partenariat plus équilibré et humain, permettant d'améliorer les conditions de vie et de travail des producteurs défavorisés et de responsabiliser les consommateurs.

Lieu de publication : Levallois-Perret

Editeur : Studyrama

Année de publication : 2013

Thématique : 1^o (Commerce équitable)

Niveau : Secondaire : 3^e degré

Education aux médias

Stephan Julienne : Comprendre comment ça marche : la vie connectée

Grâce à ce livre, le lecteur pourra découvrir:

- les possibilités du numérique dans tous les domaines de la vie connectée,
- le fonctionnement des principaux appareils numériques,
- des trucs et astuces pour bien utiliser les outils numériques (appareils, sites internet, applis) et se prémunir des dangers (virus, sécurisation des paiements, etc.).

Lieu de publication : Paris

Editeur : Nathan Jeunesse

Année de publication : 2014

Collection : DOKEO

Niveau : Primaire : 5^e et 6^e années

Secondaire : 1^{er} degré



Droits de l'enfant	<p>Galichet François : Les droits de l'enfant : 10 débats à animer au cycle 3</p> <p>Une sensibilisation des enfants à leurs droits, conforme aux programmes officiels et faisant référence à la Convention internationale relative aux droits de l'enfant.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Belin Année de publication : 2006 Niveau : Secondaire : 1^{er} degré</p>
Développement durable	<p>Piquemal et Merlin Michel : Le manège de Petit Pierre</p> <p>Récit qui s'inspire de la vie de Pierre Avézard (1909-1992), surnommé Petit Pierre, né borgne et presque sourd-muet. A sept ans, devenu maître vacher, il garde ses vaches tout en réalisant des cyclistes, des avions, des charrettes etc. avec des boîtes de conserves et des fils de fer. Il met ainsi quarante ans à construire un manège à partir de matériel de récupération.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Albin Michel Jeunesse Année de publication : 2005 Niveau : Primaire : 5^e et 6^e années</p>
Démocratie	<p>Skarmeta Antonio et Ruano Alfonso : La rédaction</p> <p>Ces derniers mois, depuis que les rues s'étaient remplies de militaires, Pedro avait remarqué que son père passait ses soirées les oreilles collées à la radio, dans l'attente de nouvelles. Un jour à l'école, la maîtresse de Pedro propose de faire une rédaction pour raconter ce que fait sa famille le soir. La meilleure gagnera un ballon de foot... Un album sur la dictature en Argentine.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Syros Jeunesse Année de publication : 2004 Niveau : Primaire : 5^e et 6^e années</p>

Vivre ensemble	<p>Ellis Deborah : Parvana une enfance en Afghanistan</p> <p>Parvana et sa sœur Nooria vivent avec leurs parents et deux bébés dans un appartement exigu de Kaboul. Le père, lettré, est emprisonné par les talibans. C'est une guerre de cauchemar qui interdit aux femmes de sortir non voilées ou sans l'escorte d'un homme, père ou mari. Assez grande pour être soumise à ces interdits, Parvana doit pourtant trouver une façon de les contourner, car c'est sur elle seule que repose la survie de la famille. Pour survivre, elle décide alors de se déguiser en garçon pour travailler dans les rues de Kaboul. Il existe une suite <i>Le voyage de Parvana</i>.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Hachette Jeunesse Année de publication : 2000 Niveau : Primaire : 5^e et 6^e années</p>
Vivre ensemble	<p>Minne Brigitte : Le jour où j'ai rencontré un ange</p> <p>Un roman tendre, émouvant et drôle, sur une amitié entre deux enfants qui s'épanouit malgré leurs différences ou peut-être grâce à leurs différences...</p> <p>Lieu de publication : Bruxelles Editeur : Alice éditions Année de publication : 2007 Niveau : Primaire : 5^e et 6^e années</p>
Vivre ensemble	<p>Needle Jan : Mon ami Chafiq</p> <p>Un matin, Bernard, le jeune Anglais, voit Chafiq, un garçon pakistanais de sa classe, se transformer en véritable furie et disperser une bande occupée à lancer des briques sur des « petits mangeurs de curry » ? Un peu malgré lui, Bernard se retrouve impliqué dans l'affaire. Cela va être le début d'une amitié entre les deux garçons. Mais arriveront-ils à faire face aux difficultés et à éviter la violence grandissante qui les entoure ?</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Castor Poche Flammarion Année de publication : 1986 Niveau : Primaire : 5^e et 6^e années</p>



Vivre ensemble	<p>Marc Séassau : Les larmes de Djamila</p> <p>Le narrateur rêve de partir en Mauritanie, le pays de Djamila, sa meilleure copine. Mais Djamila a été agressée à cause de la couleur de sa peau. Elle est à l'hôpital parce qu'elle a été battue.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Pocket Junior Année de publication : 2000 Niveau : Primaire : 5^e et 6^e années</p>
Démocratie	<p>Collectif : Petit Alphabet de la démocratie</p> <p>Lieu de publication : Bruxelles Editeur : Memor Année de publication : 1996 Niveau : Primaire : 5^e et 6^e années</p>
Vivre ensemble	<p>Magana Jessie et Pilon Alain : Riposte ! Comment répondre à la bêtise ordinaire</p> <p>Guide pour répliquer avec tact et humour aux idées fausses, aux préjugés et aux inepties entendus aussi bien dans la cour de récréation qu'en famille.</p> <p>Lieu de publication : Arles Editeur : Actes Sud Junior Année de publication : 2014 Niveau : Primaire : 5^e et 6^e années</p>
Vivre ensemble	<p>Sherman Alexie : Le premier qui pleure a perdu</p> <p>Alexis est un jeune Indien Spokane né dans une réserve. Il cumule les handicaps : né avec trop de liquide encéphalo-rachidien, il a la tête cabossée, il est myope, maigrichon. Optimiste invétéré, il réalise néanmoins quel avenir l'attend s'il ne quitte pas la réserve. Il est admis à Reardan, une école prestigieuse fréquentée par des Blancs, et s'interroge avec humour sur sa condition. Drôle, intelligent et lucide, il a un sens incroyable de l'autodérision.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Albin Michel Jeunesse Année de publication : 2013 Niveau : Secondaire : 1^{re} et 2^e années</p>

Démocratie	<p>Desplechin Marie: J'ai envie ceux qui sont dans ton cœur</p> <p>Souvent, les événements les plus contrariants de notre vie sont aussi les plus riches de promesses. C'est une chose qu'on peut essayer de se dire pour se remonter le moral et Bartholomé en a bien besoin. Sa mère a décidé qu'il devait désormais la relayer deux heures par jour à la réception de l'hôtel familial, Le Lion d'Or. Ce n'est pas très fatigant, il suffit de tendre leur clé aux clients avec un sourire, mais c'est vite ennuyeux. Surtout quand les clients sont les membres de la Société des Amis des Jardins, qui tient son poussiéreux colloque annuel. Mais s'il n'avait pas été assis derrière le comptoir en bois ce jour-là, à ruminer contre ses parents, Bartholomé n'aurait sans doute jamais rencontré Hélène. Hélène, qui ressemble à un oiseau dans sa robe rouge trop large, et qui le vouvoie pour lui demander si elle peut se servir du téléphone de l'hôtel, alors qu'ils ont à peu près le même âge. Bartholomé est instantanément sous le charme. Hélène vient d'emménager au village avec son beau-père. Ce n'est pas au collège que Bartholomé la reverra: elle ne va pas à l'école. Mais ils ont au moins une chose en commun, ils sont contre le projet du maire, qui est de raser le petit bois bordant le village pour y construire une base de loisirs. Et les voilà bientôt membres à part entière d'une association créée par Rosaimée, la grand-tante de Bartholomé,...</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : EDL Année de publication : 1997 Niveau : Secondaire : 1^{re} et 2^e années</p>
Vivre ensemble	<p>Alan Gibbons : Pris entre deux feux</p> <p>Ils n'auraient jamais dû se rencontrer. Rabia habite dans le ghetto pakistanais de la banlieue de Manchester. Mike, habitant du quartier blanc et pauvre voisin, est amoureux de Rabia. Mais, leurs deux frères, Liam et Tahir, sont attirés par des positions extrémistes. Une histoire d'amour compliquée par le racisme et la violence.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Hachette Jeunesse Année de publication : 2004 Niveau : Secondaire : 1^{re} et 2^e années</p>



Citoyenneté politique	<p>Denis Langlois et Plantu : La politique expliquée aux enfants et aux autres</p> <p>La politique, ce n'est pas seulement le discours à la radio ou à la télévision, les combines, les marchandages et les promesses électorales, c'est aussi la façon dont les êtres humains organisent leur vie sur terre, leurs efforts pour construire un monde où ils seront libres et égaux.</p> <p>Lieu de publication : Ivry-Sur-Seine Editeur : Editions de l'Atelier Année de publication : 2012 Niveau : Secondaire : 1^{re} et 2^e années</p>
Démocratie	<p>Robert Poitrenaud : La démocratie</p> <p>D'autodétermination à tolérance, en passant par droits de l'homme, laïcité ou liberté, trente mots clés définissent la démocratie en tant que régime politique et comme philosophie de vie en commun dans un pays.</p> <p>Lieu de publication : Jouac Editeur : Pempf Année de publication : 2003 Niveau : Secondaire : 1^{re} et 2^e années</p>
Vivre ensemble	<p>Louis Atangana : Une étoile dans le cœur</p> <p>Damien Soungou est d'origine congolaise par son père et française par sa mère. Lorsqu'il apprend qu'il est aussi juif par sa mère, l'histoire de ce peuple et les tensions communautaires semblent s'abattre sur lui.</p> <p>Lieu de publication : Rodez Editeur : La Rouèrgue Année de publication : 2013 Niveau : Secondaire : 3^e et 4^e années</p>

Démocratie	<p>Malika Ferdjoukh : Broadway Limited, un dîner avec Cary Grant</p> <p>Jocelyn Brouillard, 16 ans et demi, boursier, français, débarque un soir d'automne de 1948 à la pension Giboulée. C'est une erreur, un parfait malentendu. Il est à New-York et on l'a pris pour une demoiselle à cause de son prénom.</p> <p>Car la Pension Giboulée est une de ces boarding houses exclusivement réservée aux jeunes filles qui veulent demeurer à l'abri des loups de Wall street et de la 42^{ème} Rue. La gente masculine y est résolument interdite. Heureusement, Jocelyn joue très bien du piano... Venues de tous les coins d'Amérique, ces jeunes filles rêvent de conquérir la grande ville, de voir leurs noms en haut des théâtres de Broadway.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : EDL Année de publication : 2015 Niveau : Secondaire : 3^e et 4^e années</p>
Démocratie	<p>Jamila Gavin : Le Chemin de l'exil</p> <p>Inde, 1947. Séparés de leur mère, la jeune Marvinder et son frère Jespal, paysans de confession sikh, fuient leur village du Panjab où la guerre civile fait rage. Ils embarquent sur un bateau pour l'Angleterre afin de retrouver leur père. Celui-ci y avait émigré pour étudier. Les enfants découvrent un pays froid et hostile dont ils ignorent la culture et un père qui est un inconnu pour eux.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Gallimard Jeunesse Année de publication : 2008 Niveau : Secondaire : 3^e et 4^e années</p>
Vivre ensemble	<p>Jérôme Leroy : Norlande</p> <p>Dans un pays imaginaire de Scandinavie, la jeune Clara Pitiksen est en convalescence depuis 8 mois à la clinique de la Reine-Astrid. Dans une longue lettre adressée à sa correspondante française, Emilie, elle raconte avec une infinie pudeur comment l'horreur a pu naître dans son pays de contes de fées. Transposition de la tragédie du 22 juillet 2011 sur l'île d'Utoya en Norvège.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Syros Année de publication : 2013 Niveau : Secondaire : 3^e et 4^e années</p>



<p>Vivre ensemble</p>	<p>Jean-Hugues Oppel : Allers sans retours</p> <p>Une balle perdue lors d'un braquage de banque fait basculer le destin de Claude Lazzari, qui, refusant de dénoncer ses complices, assume seule la condamnation. Mais elle ne résistera pas à la vie en prison. Poursuivant d'une haine implacable ceux qui par lâcheté ont laissé tomber sa petite sœur, Dominique Lazzari conduit une sorte de vendetta en assassinant les trois hommes l'un après l'autre.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Syros Année de publication : 2008 Niveau : Secondaire : 3^e et 4^e années</p>	<p>Education aux médias</p>	<p>Elisabeth Combres et Florence Thinard : Les 100 mots de l'info pour décrypter le discours de l'actualité</p> <p>Ce dictionnaire encyclopédique donne la définition des notions, événements, dates, personnalités, pays, mouvements, etc., qui font chaque jour l'actualité sociale, économique, politique en France et dans le monde. Cette édition est enrichie de 50 mots, 3 thèmes, 1 débat et 10 portraits.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Gallimard Jeunesse Année de publication : 2010 Niveau : Secondaire : 3^e et 4^e années</p>
<p>Démocratie</p>	<p>Anne Percin : L'âge d'ange</p> <p>Au Gymnasium, le lycée de la ville haute, il y a les jaguars, programmés pour la réussite, et quelques rois du ruisseau, des Gavroche et des Esmeralda égarés. Comme Tadeusz et ses mains rouges. Il porte des maillots de sport ou des chemises de bûcheron, vit en banlieue, excelle en russe. Personne ne le connaît vraiment. Il est étrange, bizarre, solitaire, d'ailleurs. Un peu comme cet ange, sans sexe et sans âge, qui se noie dans les pages des livres, au point d'en oublier les autres et son propre corps. Un ange de dix-sept ans qui pense, dort, rêve en grec, sa matière préférée. Une passion qui s'incarne dans <i>Amours des dieux et des héros</i>, le livre le plus précieux de la bibliothèque du lycée. Un jour, cette raison d'être disparaît des rayonnages. À son retour, le livre n'est plus le même, avec, entre ses pages, les traces d'un autre. Comment alors supporter la réalité quand le paradis est aux mains rouges d'un inconnu et que la vie gronde de plus en plus fort, de plus en plus dangereusement ?</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : EDL Année de publication : 2008 Niveau : Secondaire : 3^e et 4^e années</p>	<p>Education aux médias</p>	<p>Marion Gillot et Nicolas Wild : Les dessous de la presse</p> <p>Un abécédaire pour comprendre la presse, les diverses façons de percevoir et comprendre l'actualité, l'objectivité des journalistes, l'avenir de la profession ou encore les relations entre le pouvoir et l'argent détenus par les médias.</p> <p>Lieu de publication : Nantes Editeur : Gulf Stream Année de publication : 2012 Niveau : Secondaire : 3^e et 4^e années</p>
<p>Institutions</p>	<p>La Ligue des Familles : Comprendre la Belgique fédérale</p> <p>Comment est née la Belgique ? ; vers un changement ; depuis 1993, la Belgique est un Etat fédéral ; 10 provinces, 589 communes ; d'accord pas d'accord : comment décider ? le budget de l'Etat ; des juges au service de l'Etat</p> <p>Lieu de publication : Bruxelles Editeur : De Boeck Année de publication : 2001 Niveau : Secondaire : 3^e et 4^e années</p>	<p>Vivre ensemble</p>	<p>Riad Satouf : L'arabe du futur vol.1 et vol.2</p> <p>De père syrien et de mère bretonne, l'auteur raconte son enfance entre la Libye et la Syrie, de 1978 à 1984. A Tripoli en 1978, le jeune garçon blond est imprégné des lectures du livre vert de M. Khadafi. Puis, c'est le départ pour la Syrie, dans un village près de Homs, où sévit la loi du plus fort. Grand prix RTL de la BD 2014, Fauve d'or du meilleur album 2015 (Festival d'Angoulême).</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Allary Editions Année de publication : 2014 Niveau : Secondaire : 5^e et 6^e années</p>



Vivre ensemble	<p>Eliacer Cansino : Les enfants de Babel</p> <p>Berta, Rachid, Stefano, Angel, Lucia, Gil et Nor n'ont ni le même âge, ni la même origine. Leur point commun est de vivre dans une tour de la banlieue d'Alfarache, où tous les habitants s'ignorent. Un jour Angel sonne à la porte d'un voisin.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : EDL Année de publication : 2012 Niveau : Secondaire : 5^e et 6^e années</p>
Citoyenneté	<p>Delphine De Vigan : No et moi</p> <p>Lou Bertignac a 13 ans. Enfant précoce et fantaisiste, elle rencontre un jour, à la gare d'Austerlitz, No, une jeune fille SDF à peine plus âgée qu'elle. Elle décide alors de sauver No, de lui donner un toit et une famille et se lance dans une expérience de grande envergure menée contre le destin. Prix des Libraires 2008.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Le livre de poche Année de publication : 2013 Niveau : Secondaire : 5^e et 6^e années</p>
Vivre ensemble	<p>Allegra Goodman : De l'autre côté de l'île</p> <p>Par souci de normalité, Honor, qui veut être comme les autres, s'oppose à la marginalité de ses parents, sur l'île 365 où tout est régi par la mère nourricière. Ses parents, qui ont été retenus de manière autoritaire, jouent le jeu pour assurer à leur fille une bonne éducation, mais mettent au monde un autre enfant, chose interdite. Honor dénonce ses parents, et est reléguée avec les orphelins.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Thierry Magnier Année de publication : 2009 Niveau : Secondaire : 5^e et 6^e années</p>

Citoyenneté	<p>Martine Pouchain : Zelda la rouge</p> <p>Zelda, 16 ans, est en fauteuil roulant depuis qu'elle a été renversée par une voiture. Julie, sa sœur aînée, est bien décidée à retrouver le chauffard. En attendant, elle travaille comme aide-soignante pour subvenir à leurs besoins. Zelda, pleine d'énergie malgré son handicap, se destine à la politique. Arrive un nouveau colocataire dans leur grande maison : Baptiste, un jeune homme prévenant.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Sarbacane Année de publication : 2013 Niveau : Secondaire : 5^e et 6^e années</p>
Vivre ensemble	<p>Sally Rippin : Chenxi et l'étrangère</p> <p>Chine, 1989. Anna White, 18 ans, passe ses vacances auprès de son père, un important homme d'affaires en mission à Shanghai. Ce dernier a délégué Chenxi, un jeune étudiant, pour la guider, servir d'interprète et veiller sur elle. Rapidement, ils tombent amoureux l'un de l'autre, mais Chenxi est un garçon mystérieux qui semble toujours fuir et se soustraire aux règlements.</p> <p>Lieu de publication : Namur Editeur : Mijade Année de publication : 2010 Niveau : Secondaire : 5^e et 6^e années</p>
Vivre ensemble	<p>Insa Sané : Sarcelles Dakar</p> <p>Djiraël, 17 ans, a peu de rêves et beaucoup de soucis. Il partage son quotidien entre le trajet Sarcelles-gare du Nord, les filles, les combines et les petites arnaques foireuses avec son cousin Youba. Jusqu'au jour où sa mère décide de l'emmener au Sénégal, pays de son enfance, pour des retrouvailles avec son père !</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Sarbacane Année de publication : 2009 Niveau : Secondaire : 5^e et 6^e années</p>



<p>Démocratie</p>	<p>Anne C. Voorhoeve : Mes deux Allemagne</p> <p>A l'âge de 13 ans, Lilly se retrouve orpheline. Son père est mort quand elle était petite et sa mère vient de succomber à un cancer. Lors des funérailles, elle rencontre Lena, sa tante, qui vit à Léna, en RDA. Avec l'aide de ses amis Maggie et Pascal, Lilly décide de s'enfuir de RFA pour rejoindre sa tante et sa famille. Elle y arrive le soir de Noël 1988.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Bayard Jeunesse Année de publication : 2009 Niveau : Secondaire : 5^e et 6^e années</p>
<p>Vivre ensemble</p>	<p>Billioud Jean-Michel : Martin Luther King : sa vie, ses combats, ses paroles</p> <p>La bande dessinée retrace la vie de Martin Luther King, des pages documentaires permettent de le découvrir autrement, un dossier explique ce qu'est le racisme. Avec des extraits de ses discours.</p> <p>Lieu de publication : Montrouge Editeur : Bayard Jeunesse Année de publication : 2012 Niveau : Primaire : 6^e année Secondaire : 1^{er} degré</p>
<p>Citoyenneté</p>	<p>BAUSSIÉ Sylvie : Bientôt citoyen !</p> <p>Toi, futur citoyen, tu découvres comment vivre avec les autres. Et les adultes continuent cet apprentissage tout au long de leur vie. De la cour d'école au Parlement, chacun approfondit son sens de la liberté, du respect d'autrui et de la solidarité... ou devrait le faire. Dans ce livre, tu vas découvrir les bases de ta démocratie et le fonctionnement de la République. Tu vas comprendre qui gouverne et qui fait les lois. Tu peux déjà agir avec tes autres, t'engager avant même d'être majeur, réaliser que nous avons tous des droits et des devoirs ! Etre citoyen, demain, à l'horizon du monde: un projet fraternel et optimiste pour les jeunes d'aujourd'hui.</p> <p>Lieu de publication : Bruxelles Editeur : Casterman Année de publication : 2012 Niveau : Primaire : 5^e et 6^e années Secondaire : 1^{er} degré</p>

<p>Vivre ensemble</p>	<p>SERRES, Alain : Mandela, l'Africain multicolore</p> <p>Difficile d'innover avec une biographie de Nelson Mandela, homme de paix à l'origine de la fin de l'apartheid en Afrique du Sud. Alain Serres passe sur sa jeunesse et sa vieillesse en tant que Président de la République, pour se concentrer, année par année, sur le temps passé en prison, de 1962 à 1990 : un juste équilibre entre la vie en cellule de Mandela et les événements extérieurs qui font lentement avancer ou reculer la situation des Noirs... Le récit factuel, au présent, devient automatiquement bouleversant. Et puis il y a les grandes illustrations de Zaü, encre noire et peinture. Hyper-colorées au début et à la fin pour indiquer la joie de vivre en liberté autant que le métissage des peuples cher à Mandela (qui adore lui-même les chemises à motifs), elles passent dans les gris avec une bande rouge au moment de l'emprisonnement : l'effet marquant est garanti. Un petit dossier avec des photographies clôt cet ouvrage.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Rue du Monde Année de publication : 2014 Niveau : Primaire : 4^e, 5^e et 6^e années</p>
<p>Citoyenneté</p>	<p>Baussier Sylvie : Enfants, ados : des droits, des devoirs ?</p> <p>Qu'est-ce qui est permis ? Qu'est-ce qui est interdit ? Qui décide de ce que tu as le droit de faire ? Tu sais bien que tu es obligé d'obéir à tes parents, que tu n'as pas le droit de voler, mais que se passe-t-il si tu le fais quand même ? Tu as des devoirs, mais heureusement tes droits sont de mieux en mieux reconnus. Quels sont les droits des enfants ? Comment sont-ils appliqués dans le monde et en France ? Cet ouvrage va t'aider à y voir plus clair sur le respect que les autres te doivent, et sur celui que tu dois aux autres.</p> <p>Lieu de publication : Toulouse Editeur : Milan Jeunesse Année de publication : 2014 Niveau : Primaire : 4^e, 5^e et 6^e années</p>



<p>Droits de l'enfant</p>	<p>DAYEZ, Bruno ; ROLIN, Xavier : A moi ! Les limites de ma liberté !</p> <p>Un livre et une exposition itinérante pour débattre de la Convention internationale relative aux droits de l'enfant à l'initiative du Délégué général aux Droits de l'Enfant.</p> <p>Lieu de publication : Bruxelles Editeur : Racine Année de publication : 2011 Niveau : Primaire : 6^e année Secondaire : 1^{er} degré</p>
<p>Droits de l'homme</p>	<p>BOURNIER, Isabelle : Les droits de l'Homme, un combat d'aujourd'hui</p> <p>S'inscrivant dans cette réflexion, ce livre n'est pas un simple inventaire des droits de l'homme, ni le catalogue des textes qui les garantissent. Il tente d'éclairer la réalité des droits humains dans le monde d'aujourd'hui et invite à réfléchir à l'élaboration de nouveaux droits pour l'avenir.</p> <p>Lieu de publication : Bruxelles Editeur : Casterman Année de publication : 2013 Niveau : Primaire : 6^e année Secondaire : 1^{er} degré</p>
<p>Education aux médias</p>	<p>DELTEIL, Gérard : Piège sur internet</p> <p>Un voyage scolaire à New York, Pierre monte tout seul en haut de l'Empire State Building. Il se retrouve enfermé dans les locaux vides d'une entreprise et s'amuse avec les ordinateurs. Mais Internet est parfois truffé de pièges. Ne le voyant pas revenir, son meilleur ami Hervé part à sa recherche. Voilà les deux garçons embarqués dans une dangereuse aventure, une folle course-poursuite dans les rues de la ville.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Le livre de Poche Jeunesse Année de publication : 2015 Niveau : Primaire : 5^e et 6^e années</p>

<p>Education aux médias</p>	<p>Suzie Morgenstern : Im@mie</p> <p>À seize ans, Sam est un junkie, un accro, un drogué d'Internet et des jeux vidéo. Pour le sevrer de l'écran et sauver son âme, ses parents ont décidé de l'envoyer à Nice, en pension chez Martha, sa grand-mère, qui coule une retraite paisible, sans ordinateur, ni télévision, ni portable. Arrivé là-bas, Sam n'a rien d'autre à faire que de lire, réviser son bac de français et jouer du piano tout en se faisant dorloter par sa grand-mère. Comme cure de désintoxication, on a connu pire, et Sam admet qu'il n'est pas vraiment malheureux... Juste terriblement en manque des moyens de communication que des milliers d'années de progrès technique ont mis à la disposition de l'homme moderne. Mais ça, comment le faire comprendre à Martha ?...</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Ecole des loisirs Année de publication : 2015 Niveau : Secondaire : 1^{er} degré</p>
<p>Education aux médias</p>	<p>Serge Tisseron : Guide de survie pour accros aux écrans ... ou comment garder ton ordi et tes parents</p> <p>Un décryptage de 15 situations-types liées à la sur-utilisation des écrans par les enfants (ordinateur, console, portable...) avec pour chacune un plan d'action à la clé. Le but ? Que l'enfant aigüise son esprit critique et se prenne en main pour mieux gérer ses écrans. Pas de diabolisation des écrans : le livre alerte sur les dangers liés à leur sur-utilisation, mais en souligne aussi les nombreux bénéfices.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Nathan Jeunesse Année de publication : 2015 Niveau : Primaire : 5^e et 6^e années Secondaire : 1^{er} degré</p>





<p>Education aux médias</p>	<p>GODARD, Philippe : La toile et toi</p> <p>« Ceci n'est pas un abécédaire ». A voir... Le principe de base est le même, toutefois grandement amélioré. Les entrées tissent des liens entre elles, proposant une autre lecture, thématique et libre au contraire de linéaire (on avait déjà vu cela avec la collection Tothèmes de Gallimard jeunesse). Des petits quizz, flashcodes ou flip-books parsèment les pages et distraient l'œil. La couleur un peu partout, les drôles d'illustrations égaient encore une maquette claire et simple. Bref, il s'agit bel et bien d'un abécédaire, mais version XXI^e siècle et adolescente : « et toc ! » aux tenants du classicisme !</p> <p>Lieu de publication : Nantes Editeur : Gulfstream Année de publication : 2014 Niveau : Secondaire : 1^{er} et 2^e degré</p>
<p>Education aux médias</p>	<p>Blanvillain, Luc : Un amour de geek</p> <p>Thomas est un geek. Un quoi ? Un geek. C'est-à-dire un nolife qui fragge comme il respire, slappe les cheaters et bizute les noobs. Si vous n'y comprenez rien, c'est que vous êtes un pauvre parent, perdu dans la réalité. Mais si, comme Thomas, vous passez vos nuits devant l'écran à dégommer des crâs, à assiéger les donjons d'Azeroth, à diriger des guildes, vous savez ce que vivre veut dire. Dans son monde Haute Définition, Thomas échappe aux êtres désagréables qui grouillent «in real life» : les nazes du lycée, l'odieux Latreille, Mme Friol, la prof de français fan de gros bouquins bourrés de descriptions. Il supporte même ses parents, leurs gratins bios et sa petite soeur Pauline. Alors ? Où est le problème ? Le problème, c'est Esther dont Thomas est bêtement tombé amoureux. Esther qui voltige sur le dos des chevaux, aime la lumière dans les arbres et rêve de vrais voyages. Esther qui déteste les ordinateurs et ne sortira avec lui que s'il cesse d'être un nolife et jure de ne plus s'approcher d'un écran. Thomas relèvera-t-il l'impossible défi ?</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Le livre de Poche Jeunesse Année de publication : 2015 Niveau : Secondaire : 1^{er} degré</p>

<p>Démocratie</p>	<p>LOUARD, Carina : Filles et garçons, la parité à petit pas</p> <p>L'humanité est composée d'hommes et de femmes. Ils ne peuvent vivre les uns sans les autres puisqu'ils assurent ensemble la reproduction de l'espèce. Ils ne sont pourtant pas toujours sur un pied d'égalité. Dès la naissance, les attentes des parents et de la société envers les petites filles et les petits garçons sont très différenciées. L'éducation qui leur est donnée les oriente vers des aptitudes et des professions bien spécifiques. Dans de nombreux pays, cette éducation privilégie les garçons et néglige les filles. À l'âge adulte, les différences sont encore plus criantes ; les traditions et les lois écartent les femmes du vote, du travail salarié, du pouvoir et même parfois du permis de conduire ! Même si la parité a connu, au XX^e siècle, des avancées significatives en France et en Europe où les femmes sont désormais considérées comme les égales des hommes, il reste encore beaucoup à faire pour que filles et garçons naissent avec des chances égales.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Actes Sud Junior Année de publication : 2011 Niveau : Primaire : 5^e et 6^e Secondaire : 1^{er} degré</p>
<p>Démocratie</p>	<p>Magana Jessie : Comment parler de l'égalité filles-garçons aux enfants ?</p> <p>Malgré les progrès faits en matière d'égalité depuis l'après-guerre, les inégalités homme-femme et les préjugés sexistes demeurent. Pour apporter des clés de compréhension aux adultes, cet ouvrage fait un point sur les aspects historiques de ce thème, la conquête de l'égalité, les différences entre hommes et femmes. Un sujet d'actualité qui fait naître de nombreuses interrogations chez les enfants et les adultes.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Le Baron perché Année de publication : 2014 Niveau : Secondaire : 3^e degré</p>



<p>Citoyenneté</p>	<p>LAMOUCHE, Fabien : Etre responsable</p> <p>Être responsable, est-ce bien ou est-ce mal ? Comment le même mot peut-il signifier une chose et son contraire : raisonnable ou bien coupable ? C'est ce qu'un enfant va découvrir en conversant au fil des ans avec sa grand-mère et son meilleur ami. Il comprend qu'être responsable, c'est répondre de ses actes, qu'ils soient bons ou mauvais, qu'être libre, c'est être responsable de ce que l'on est. Car la responsabilité de chacun est entière en ce qu'elle vise l'autre, celui qui est fragile ou dont le sort dépend de nous. À lui désormais de devenir un citoyen informé, engagé, de prendre conscience du rôle actif que chacun doit tenir dans une société démocratique...</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Gallimard Jeunesse Année de publication : 2001 Niveau : Primaire : 5^e et 6^e années Secondaire : 1^{er} degré</p>
<p>Développement durable</p>	<p>Jim Mason : L'éthique à table : pourquoi nos choix alimentaires importent</p> <p>Présentation des habitudes de consommation alimentaire et des méthodes de production des sociétés modernes, et réflexion sur les choix des consommateurs, le commerce équitable, les OGM, l'agriculture, le véganisme et les nouveaux modes de consommation éthique.</p> <p>Lieu de publication : Lausanne Editeur : L'âge d'Homme Année de publication : 2015 Niveau : Secondaire : 3^e degré</p>

LA SÉLECTION « PointCulture »



La liste ci-dessous, proposée par le Service éducatif PointCulture, reprend des documents audiovisuels de diverses natures : des films documentaires, des reportages, des captations (entretiens / débats) et des animations. Certains sont accompagnés de ressources ou pistes pédagogiques. Les titres proposés sont accompagnés de la référence PointCulture et peuvent être empruntés.

<p>T13050</p>	<p>Droits au cœur (Canada - 1994/1998 - 130')</p> <p>En 1990, la Convention relative aux Droits de l'Enfant entre en vigueur. L'Office national du film du Canada (ONF) a voulu en souligner l'importance et faire connaître cette convention aux premiers intéressés, les enfants et les adolescents. Le studio d'animation du programme français de l'ONF a conçu <i>Droits au cœur</i>, une collection de films d'animation en trois volets destinée aux enfants de 5 à 8 ans, de 9 à 12 ans, et aux adolescents de 13 à 17 ans. Véritable plaidoyer en faveur de l'enfance, ce programme est conçu au point de rencontre de la pédagogie et de la création artistique. À partir de divers articles de la Convention, des pédagogues et des cinéastes d'animation ont dégagé certains thèmes et réalisés des films sans paroles, utilisables en classe ou à la maison, et dans tous les pays du monde.</p> <p>La Convention relative aux Droits de l'Enfant se compose de 54 articles décrivant en détail les droits individuels que possède tout être humain âgé de moins de 18 ans. Ces droits peuvent être résumés ainsi : se développer au mieux de ses possibilités, sans souffrir de la faim, de la pauvreté, de la négligence, de l'exploitation ou d'autres formes d'injustice.</p> <p>Les films de 9 à 12 ans :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Jonas et Lisa» (Zabelle Côté, Daniel Schorr - 9') 2. «Le tournoi» (Francine Desbiens - 6') 3. «Overdose» (Claude Cloutier - 5') 4. «Une artiste» (Michèle Cournoyer - 5') 5. «Baroque'n roll» (Pierre M. Trudeau - 4') 6. «Ex-enfant» (Jacques Drouin - 4'30) 7. «Pourquoi?» (Bretislav Pojar - 8'30) <p>Les films de 13 à 17 ans :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Duel» (Pavel Koutský - 6'30) 2. «Narco blues» (Bretislav Pojar, Ivan Vít - 8') 3. «Le joueur de cora» (Cilia Sawadogo - 6'40) 4. «Le cadenas» (Bhimsain - 5'30) 5. «Commerce» (Kireet Khurana - 6') 6. «Masques» (Elisa Rivas - 8') 7. «Piégés» (Diane Chartrand - 7') <p>Note : un livret pédagogique de 64 pages accompagne cette édition DVD, pour les 3 tranches d'âge.</p>
----------------------	---



TQ1361

Ce qui vous regarde... No Hate - Un outil pédagogique contre le discours de haine en ligne (Belgique - 2013 - 15')

S'appuyant sur différentes productions audiovisuelles, *Ce qui vous regarde... No Hate* est un outil pédagogique qui s'adresse à tous les professionnels de l'éducation. Il se compose d'un DVD et d'un ouvrage destinés à accompagner l'enseignant ou le travailleur de jeunesse dans son travail de sensibilisation du jeune public à la problématique de la haine en ligne et du cyber-harcèlement.

Le film *Ce qui vous regarde* (2013 - 15') : Martin, 16 ans, est un élève sans histoires, épanoui dans sa relation amoureuse et Julie, et entouré d'un bon noyau d'amis. Toutefois, il se répand sur les réseaux sociaux que Martin a été élevé par un couple homosexuel et que, par conséquent, il est homosexuel lui aussi... À mesure que la rumeur s'amplifie sur internet, évoluant de simples railleries en propos homophobes, Martin est exclu par ses camarades. Le phénomène de haine en ligne atteint aussi Julie, sa petite amie, progressivement rejetée elle aussi. Même si ses amis proches restent solidaires, Martin devient morose, irritable, et commence à s'absenter de l'école...

Le livre *Ce qui vous regarde... No Hate* (164 pages) a pour objectif d'informer et de guider l'éducateur dans son travail de sensibilisation des jeunes à la problématique du discours de haine en ligne et du cyber-harcèlement. À travers l'analyse de plusieurs témoignages et d'un cas concret illustré par le film, l'ASBL Loupiote propose des pistes de réflexion et d'action destinées à mieux comprendre les mécanismes de haine en ligne et à lutter efficacement contre eux.

Ayant pour objet la sensibilisation citoyenne à l'audiovisuel et aux arts de la scène, l'ASBL Loupiote est une organisation de jeunesse composée d'une équipe de professionnels de cinéma et de pédagogues qui propose des ateliers itinérants d'éducation au et par le cinéma dans les milieux associatifs et scolaires afin de sensibiliser et aiguiser le regard des jeunes à une lecture critique du langage cinématographique et des médias.

TQ2421

Effet buzz (Belgique - 2011 - 19')

Un DVD proposant un film d'éducation aux médias sur le thème de la rumeur via les réseaux sociaux + 4 outils théoriques et pratiques d'animation axés sur l'éducation aux médias, les sources de l'information, la rumeur et les nouveaux médias (document PDF).

Aujourd'hui, internet est devenu un puissant robinet de diffusion instantané et universel. Face à une telle avalanche continue d'informations faisant de chaque internaute un journaliste en puissance, comment vérifier la validité des sources ?

Cette accélération induit que les médias traditionnels et les nouveaux médias en ligne sont régulièrement le vecteur d'infos non recoupées. La rumeur prend de ce fait le même poids que l'information vraie. Plus personne n'est dès lors à l'abri d'en devenir l'objet, de manière consentante ou non. Le développement sans cesse croissant des réseaux sociaux a également donné naissance à un nouveau phénomène : la démultiplication des rumeurs électroniques. C'est l'effet « buzz » (anglicisme de bourdonnement d'insecte).

Par le biais d'une rumeur qu'ils ont lancée eux-mêmes sur internet via Facebook et YouTube, les web reporters de la Maison des Jeunes du Grand Moulin de Neufvilles ont réfléchi à ce qu'est la rumeur, à la façon de la détecter et de s'en prémunir avec un esprit critique acéré. Avec l'appui des outils des réseaux sociaux, ils ont ensuite réalisé un film qui rend compte du processus de sa fabrication, de sa propagation jusqu'au démenti.

Noter que le film et les documents PDF sont également disponibles sur le site www.effetbuzz.be

TT7331

Jeunes reporters au Parlement fédéral (Belgique - 2010)

Armés de leur micro et de leur caméra, de jeunes reporters interrogent plus de trente parlementaires. Pourquoi s'engage-t-on en politique ? Comment devient-on parlementaire ? Que se passe-t-il au Parlement ?

Destiné au troisième degré de l'enseignement secondaire, cet outil éducatif interactif - qui comprend interviews, reportages et exercices - permet de répondre à de nombreuses questions sur le fonctionnement de la démocratie belge, donne la possibilité aux jeunes - mais pas exclusivement - de découvrir la Chambre et le Sénat, et de s'intéresser à la vie politique. Le programme propose également l'accès à un plan interactif du Palais de la Nation.

À noter que ce DVD se décline dans les trois langues nationales : français, néerlandais et allemand.

Sur les trois sites référencés ci-dessous, les enseignants trouveront des quiz, des exercices complémentaires, des manuels et des liens utiles.

www.jeunesreportersauparlement.be

www.jongereportersinhetparlement.be

www.jungereporterimparlament.be



<p>TJ4121</p>	<p>Femme(s) et immigration(s) (France - 2008 - 86')</p> <p>Ce DVD (+ une partie Rom) aborde la question de l'immigration, de l'égalité entre les hommes et les femmes, des droits de la personne, de l'accès à l'emploi sans discrimination, de l'engagement dans la vie de la cité, à partir de dix films construits pour prendre le recul et la mesure nécessaires afin de débattre de façon constructive. Dix films courts, adaptés à un usage pédagogique, qui mêlent témoignages et éléments de réflexions.</p> <p>Une nouvelle donne : diversité et féminisation (10')</p> <p>Entre représentations et réalités (7')</p> <p>Une identité composée (8')</p> <p>La maîtrise de la langue française (8')</p> <p>L'école libératrice ? (7'30)</p> <p>Liberté et communauté (10')</p> <p>L'excision, une tradition inacceptable (5'40)</p> <p>La laïcité et la loi de 2004 (9'40)</p> <p>Femmes solidaires - Femmes citoyennes (8')</p> <p>Vers l'égalité des chances ? (12'30)</p> <p>La partie Rom propose une bibliographie générale, des fiches d'accompagnement pour chaque film et un tableau chronologique.</p>	<p>TL3551</p> <p>L'Encerclement - La Démocratie dans les rets du néolibéralisme (Canada - 2009 - 160') de Richard Brouillette</p> <p>À travers les réflexions et les analyses de plusieurs intellectuels de renom, le film trace un portrait de l'idéologie néolibérale et examine les mécanismes mis en œuvre pour en imposer mondialement les diktats.</p> <p>Avec Noam Chomsky, Ignacio Ramonet, Normand Baillargeon, Susan George, Omar Aktouf, Bernard Maris, Michel Chossudovsky, François Denord, François Brune, Martin Masse, Jean-Luc Migué, Filip Palda and Donald J. Boudreaux.</p> <p>Le film est divisé en deux grandes parties et dix chapitres.</p> <p>Première partie : Portrait général de l'idéologie néolibérale / 1. Introduction / 2. Origines / 3. Au cœur du réseau néolibéral, les think tanks / 4. Petit florilège libéral. Libertarianisme et théorie des choix publics / 5. Critiques.</p> <p>Seconde partie : L'encerclement de la pensée et de la démocratie par le néolibéralisme. / 6. Propagande et endoctrinement. L'éducation / 7. Propagande et endoctrinement. Les médias / 8. Néolibéralisme ou néocolonialisme. La force d'imposition des marchés financiers / 9. Néolibéralisme ou néocolonialisme. La force d'imposition des institutions de Bretton Woods ou le consensus de Washington / 10. Néolibéralisme ou néocolonialisme. La force d'imposition de l'humanisme militaire ou «la guerre c'est la paix».</p> <p>Compléments : Scènes inédites (34') et un livret de 14 pages accompagne cette édition.</p>
<p>TH9262</p>	<p>Dépasser la colère ? (Jeunes des cités et politique) (France - 2003 - 98')</p> <p>Ce DVD propose deux films + compléments</p> <p>«Dépasser la colère ?»: Le documentaire fait le bilan d'une des actions menées par la «commission droit» du Conseil local de la Jeunesse de Blanc-Mesnil. Cette expérience de démocratie participative a été mise en place avec pour objectif de redynamiser les conseils locaux de la jeunesse, afin de faciliter l'intégration des jeunes dans la cité et de les initier à leur futur rôle d'électeur. Le film montre comment des jeunes issus de l'immigration entrent dans la vie politique. Yann est agent d'accueil à la médiathèque. Il y a quatre ans, il a participé au Conseil local à la Jeunesse de la ville, plus particulièrement à la commission droit qui a réalisé un court-métrage sur les rapports entre les jeunes et la police. Avec les autres conseillers, il a accompagné le film dans des débats en France. Absence de travail de mémoire sur le passé colonial de la France, discriminations ethniques, «ghettoïsation», le film libère la parole citoyenne de l'assistance... À la fin de leur mandat, l'incompréhension règne entre les élus et les jeunes qui croient toujours en leur capacité de faire évoluer les représentations sur les cités.</p> <p>«Garde à toi, garde à vue, mode d'emploi» : Les jeunes de Blanc-Mesnil ont réalisé ce film sur les rapports entre les jeunes et la police, parti d'un état des lieux de la garde à vue. Le sujet ne fait pas le consensus.</p> <p>Compléments : Entretien avec Bénédicte Madelin, sociologue, profession banlieue - Entretien avec Zouina Meddour, animatrice autour du Conseil consultatif de la Jeunesse - Extraits de débats.</p>	





<p>THO481</p>	<p>Après la gauche (France - 2010 - 91')</p> <p>« Nous sommes de la génération Mitterrand, du sida et du chômage de masse. Nous sommes d'une génération qui cherche bien plus que des repères car elle se cherche toute entière. Nous posons une question simple : que signifie être de gauche aujourd'hui ? » Note des auteurs du film</p> <p>Le film tente de répondre à cette question essentielle en interrogeant quelques grandes figures de la scène intellectuelle, politique ou syndicale. Le dispositif est simple : tous les intervenants, installés dans une usine désaffectée, assis sur une chaise, livrent leurs analyses, que l'auteur a ensuite montées. Tous sont d'accord sur un point : la gauche européenne est en miettes depuis le début des années 1990, a déserté le terrain des idées, mise à terre par la lame de fond qu'ont constitué la chute du mur de Berlin et l'effondrement du bloc soviétique. Ils reviennent ensuite sur des grandes étapes historiques - mouvement de la place Tiananmen, 11 septembre 2001, crise financière de 2008... - et sur la consolidation de la «pensée unique», durant toutes ces années, selon laquelle il n'y aurait pas d'alternative au néolibéralisme.</p> <p>Les intervenants : le philosophe Bernard Stiegler, l'éditeur Eric Hazan, le journaliste Edwy Plenel, le sociologue Robert Castel, le syndicaliste Christian Corouge, le philosophe Toni Negri, l'ancien premier ministre français Lionel Jospin, l'essayiste et romancière Susan George, le prêtre et sociologue François Houtart, le généticien Albert Jacquard, le sociologue Armand Mattelart, le chercheur et militant syndical Christophe Aguiton, et Jean Ziegler, ancien rapporteur à l'ONU.</p> <p>Compléments : «L'Hypnotisation des foules» (9') - Biographies des intervenants.</p>
<p>TQ0861</p>	<p>La boîte à clichés (Belgique, 2012, 12') Référence</p> <p>Sexe et stéréotypes dans les médias : Les stéréotypes liés aux femmes et aux hommes ainsi qu'à leurs relations sont partout présents dans les médias. Plutôt que de chercher à les traquer ou à les interdire, «La Boîte à clichés» a décidé de les questionner - sans porter de jugement sur le cliché en lui-même - à travers une série de capsules humoristiques (environ 1'30 chacune).</p> <p>Produit par la RTBF, «La Boîte à clichés» est un microprogramme qui invite le spectateur à identifier le cliché pour éventuellement le remettre en question ou le dépasser.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les hommes ne pleurent pas 2. Les blondes sont idiotes 3. Les femmes manquent d'humour 4. L'homme domine la femme 5. Les femmes manquent d'ambition 6. Les hommes ne pensent qu'au sexe 7. Les femmes sont maladroites 8. Les hommes sont violents



2.2 Thématique 2 : Education au questionnement, à la méthode et à la pensée philosophiques

Tous niveaux d'enseignement

<p>Courants philosophiques</p> <p> Emissions</p>	<p>« En quête de sens »</p> <p>Ce magazine de la RTBF reprend des émissions liées aux différentes religions et la morale non confessionnelle.</p> <p>http://www.rtbef.be/tv/emission/detail_en-quete-de-sens?emissionId=141</p>	<p>Ethique</p> <p> Outils</p>	<p>Revue « 24H01 »</p> <p>À mi-chemin entre livre et magazine, 24h01 propose des grands reportages (grands formats, écriture colorée, portraits, ...) sans idées préconçues : juste la vérité des choses vues et des êtres rencontrés... Cette nouvelle revue éthique, indépendante (0% de pub), narrative (qui raconte des histoires grâce à un journalisme d'investigation créatif et rigoureux), multimédia (textes, illustrations, photos et BD) est au service du public.</p> <p>Un dossier pédagogique agrémenté d'une vingtaine de fiches pédagogiques est rédigé pour chaque numéro.</p> <p>http://www.24h01.be/</p>
<p>Dialogue interreligieux</p> <p> Animations</p> <p> Outils</p> <p> Centre de prêt</p>	<p>El Kalima</p> <p>Le Centre El Kalima est une association chrétienne qui a pour objectif principal de favoriser et d'approfondir les relations, la rencontre et le dialogue entre chrétiens et musulmans. Diverses activités (animations de groupes, conférences, rencontres interreligieuses,...) sont organisées afin d'améliorer la connaissance mutuelle des cultures, traditions et religions. Le Centre met à disposition du public une bibliothèque de plus de 4 000 ouvrages, des dossiers pédagogiques, de l'information concrète, de la documentation et des revues spécialisées sur l'islam et le dialogue islamo-chrétien.</p> <p>www.elkalima.be/</p>	<p>Philosophie</p> <p> Outils</p>	<p>LE MAGAZINE PROF</p> <p>LE BONUS DU MAGAZINE PROF n°18 réunit des ressources qui peuvent aider les enseignants désireux de s'informer et de sensibiliser leurs élèves.</p> <p>Le bonus suivant est intéressant pour la thématique 2.</p> <p>Bonus : Cours de philosophie, à la croisée des chemins, du magazine PROF n°18</p> <p>http://www.enseignement.be/index.php?page=27053</p>
<p>Philosophie</p> <p> Outils</p>	<p>Entrevues</p> <p>Entrevues est un site consacré à la pédagogie de la morale et de la philosophie.</p> <p>Le dossier pédagogique « Peut-on toucher à ce qui est sacré ? » accompagne les enseignants dans le développement de l'esprit critique et citoyen des enfants. Comment dépasser l'émotion, l'opinion et analyser les préjugés dans le respect de chacun ?</p> <p>http://www.entrevues.net/Pratiquespedagogiques/Boiteaoutils/tabid/625/articleType/ArticleView/articleId/477/Peut-on-toucher-a-ce-qui-est-sacre-un-dispositif-pedagogique-et-une-affiche.aspx</p>		



Pour les élèves de la 1^{re} à la 4^e année primaire

<p>Philosophie</p> <p>Outils</p> 	<p>« Philéas et Autobule »</p> <p>Philéas & Autobule est la revue des enfants philosophes, la revue de tous les enfants qui se posent des tas de questions sur tout : Qu'y a-t-il derrière les apparences ? À quoi sert un ami ? Pourquoi faut-il des chefs ? <i>Philéas & Autobule</i> accompagne les enfants dans leurs interrogations. Les jeux, les histoires, les infos leur permettent d'aller à la rencontre des autres, de réfléchir et de construire leurs propres réponses à toutes ces questions. Dans un dossier pédagogique construit autour d'une affiche, la revue <i>Phileas et Autobule</i> tente de répondre à la question : « Peut-on toucher à ce qui est sacré ? ». L'affiche et le dossier pédagogique ont été envoyés gratuitement dans toutes les écoles de la Fédération Wallonie-Bruxelles fin février.</p> <p>http://www.phileasetautobule.be/Peut-on-toucher-a-ce-qui-est-sacre_a814.html</p>
<p>Philosophie</p> <p>Ouvrages</p> 	<p>Les malles philosophiques</p> <p>Les malles philosophiques sont un outil à destination de l'enseignement primaire, à l'initiative des bibliothèques publiques brabançonnaises avec l'appui de la Bibliothèque centrale du Brabant wallon (FWB). Avec le projet d'aider au développement de la réflexion et de l'expression des enfants sur des questions éthiques, les bibliothèques publiques proposent aux enseignants cinq malles thématiques reprenant une sélection de livres, de jeux et d'ouvrages pédagogiques de référence et des pistes d'exploitation. Cinq thématiques ont été retenues : l'amour et l'amitié, le bonheur, les différences, les relations intergénérationnelles et la violence.</p> <p>http://www.escapages.cfwb.be/index.php?id=13739</p>

LA SÉLECTION DES BIBLIOTHÈQUES



La liste ci-dessous, non exhaustive, présente des livres et albums proposés par les opérateurs d'appui des bibliothèques. Les thématiques abordées sont liées à l'EPA et peuvent servir de support aux activités en classe. Les titres proposés sont disponibles en prêt auprès des bibliothèques ou peuvent être achetés en librairie. De nombreux autres ouvrages peuvent répondre à l'EPA : les bibliothécaires sont disponibles pour vous guider dans votre recherche.

<p>Morale</p>	<p>Labbé Brigitte et Dupont-Beurier P.-F. : Moral et pas moral</p> <p>Un court extrait du texte donne le ton du livre. Libre et amusant, le contenu n'en est pas moins sérieux avec des problèmes bien définis auxquels les auteurs apportent des réponses claires et utiles au quotidien. Le maître et le chien « Oh non pitié, Médor ! Pas là ! Pas en plein milieu du trottoir ! Pas question que je ramasse tes crottes ! » Qui va vite partir pour ne pas être vu ? Le maître ou le chien ? Le maître ! Le seul capable de regarder ce qu'il fait, le seul capable de se juger lui-même. Octave est rassuré, personne ne l'a vu, il file vite avant que quelqu'un ne le remarque. Nous aussi, nous aurions vite filé. Car on est tous capables de se dire : oui, c'est vrai, je fais ça mais je ne devrais pas le faire. Nous avons tous une conscience morale, nous sommes tous des êtres moraux. Depuis hier, Médor tire sur la laisse pour aller faire sa crotte dans le caniveau. Octave est très content et le félicite. « Tu es un très bon chien, mon Médor ! « Médor était-il un mauvais chien, qui agissait mal ? Est-il devenu un bon chien, qui agit bien ? Non. Médor est devenu un chien correctement dressé et très obéissant, rien à voir avec un être moral. »</p> <p>Lieu de publication : Toulouse Editeur : Milan Année de publication : 2013 Niveau : A partir de 6 ans Dans la même collection : Labbé Brigitte et Dupont-Beurier P.-F. : La chance et la malchance Labbé Brigitte et Dupont-Beurier P.-F. : Etre et avoir Labbé Brigitte et Dupont-Beurier P.-F. : Les machines et les hommes Labbé Brigitte et Dupont-Beurier P.-F. : La dictature et la démocratie Labbé Brigitte et Dupont-Beurier P.-F. : La tristesse et la joie Labbé Brigitte et Dupont-Beurier P.-F. : Possible et impossible Labbé Brigitte et Dupont-Beurier P.-F. : La richesse et la pauvreté Labbé Brigitte et Dupont-Beurier P.-F. : Croire et avoir Labbé Brigitte et Dupont-Beurier P.-F. : Le rêve et la réalité Labbé Brigitte et Dupont-Beurier P.-F. : Normal et pas normal Labbé Brigitte et Dupont-Beurier P.-F. : Moi et les autres Labbé Brigitte et Dupont-Beurier P.-F. : Les droits et les devoirs Labbé Brigitte et Dupont-Beurier P.-F. : L'Homme et l'animal Labbé Brigitte et Dupont-Beurier P.-F. : La mémoire et l'oubli Labbé Brigitte et Dupont-Beurier P.-F. : D'accord et pas d'accord</p>
----------------------	---



<p>Philosophie</p>	<p>Roman Ghislaine : Le grand livre des peut-être, des si et des pourquoi</p> <p>Recueil qui donne à voir l'imaginaire enfantin à travers des pensées d'enfants qui proposent une explication ludique et fantasque à ce qui est possible mais peu probable et des questions en forme de ritournelles.</p> <p>Lieu de publication : Toulouse Editeur : Milan Jeunesse Année de publication : 2015 Niveau : 1^{re} primaire</p>
<p>Philosophie</p>	<p>COUCHARRIERE, Sophie ; BOISTEAU, Manu : Le livre qui fait parler les parents et les enfants de 7 à 10 ans</p> <p>« Vous rappelez-vous comme votre vie aspirait à sortir de l'enfance et à rejoindre les «grands» ? » J'aime cette phrase de l'écrivain Rainer Maria Rilke (dans Lettres à un jeune poète). Elle invite à se souvenir de ce que nous éprouvions quand nous étions enfants.</p> <p>J'ai écrit ce livre à l'intention de tous les enfants curieux, de 7 à 10 ans, qui grandissent en se posant des tas de questions sur la vie et le monde qui les entoure. À l'intention aussi des parents qui n'ont pas oublié leur enfance et qui ont envie de partager le ressenti de leurs enfants. Mon travail s'est nourri de grands moments de discussion avec des filles et des garçons de cet âge, en classe, au centre de loisirs, dans leur quotidien. Leurs réflexions ont enrichi chaque chapitre de cet ouvrage.</p> <p>C'est un livre qui parle d'eux, de leur regard sur les autres et sur la vie. C'est un livre pour aider à se connaître, à mieux vivre ensemble, à comprendre et à interroger le monde.</p> <p>C'est un livre qui aimerait inviter à agir, à se montrer actif pour ne pas subir !</p> <p>C'est un livre qui peut permettre aux enfants et aux parents d'échanger sur des sujets à propos desquels on croit tout savoir.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Père Castor Année de publication : 2011 Niveau : 2^e, 3^e et 4^e primaire</p>

<p>Philosophie</p>	<p>DUMONTET Astrid et HUARD, Alexandra : La vie, la mort</p> <p>Cet ouvrage répond aux questions que les 6-8 ans se posent sur la vie et la mort. À l'âge où l'on découvre soudain que les événements qui nous arrivent peuvent être irréversibles, il est essentiel que l'enfant se sente compris dans son questionnement. Avec une grande finesse et une sensibilité compréhensive, l'auteur répond aux questions suivantes : Pourquoi la vie et la mort ne vont-elles pas l'une sans l'autre ? Comment est apparue la vie sur Terre ? Pourquoi c'est grave de tuer ? Et si personne ne mourait ? Comment mes parents m'ont-ils transmis la vie ? À quoi ça sert de vivre puisqu'on va mourir ? Pourquoi on est triste quand quelqu'un meurt ? Pourquoi les êtres vivants ont-ils besoin les uns des autres ? Est-ce que ça fait mal de mourir ? On va où quand on est mort ? Est-ce que j'oublierai mon chien quand il sera mort ? Combien d'espèces vivantes habitent sur notre planète ? Est-ce qu'on sait quand on va mourir ? Pourquoi ça fait peur de penser à la mort ? Du chat ou de l'homme, qui vit le plus longtemps ? »</p> <p>Lieu de publication : Toulouse Editeur : Milan Jeunesse Année de publication : 2014 Niveau : 2^e primaire</p>
<p>Philosophie</p>	<p>FURLAUD Sophie : Les p'tits philosophes (vol.2)</p> <p>Vingt-quatre grandes questions pour des petits philosophes ! Dès 3 ans, les enfants pensent. Ils ont plein de questions « dans la tête ». Et leur soif de comprendre est immense. Ce livre est l'occasion d'une conversation avec votre enfant pour encourager, nourrir et approfondir son questionnement.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Bayard Jeunesse Année de publication : 2014 Niveau : 1^{re}, 2^e et 3^e années primaires</p>



Philosophie	<p>PIQUEMAL Michel : Aïe, j'ai mal</p> <p>Piccolo se réveille en pleurant. - Maman, Maman... J'ai très mal à la bouche. Pourquoi j'ai mal ? - Ce n'est rien. Tu as une dent cariée. Demain, on ira voir le dentiste. - Je n'aime pas le dentiste et je n'aime pas non plus avoir mal ! Je ne veux aucun des deux ! En fin d'ouvrage, «l'atelier philo de Piccolo» aborde différemment certaines interrogations (la maladie, la douleur et la souffrance, notre impuissance devant certaines choses, la consolation, la compassion) soulevées par l'histoire et permet des échanges en famille.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Albin Michel Jeunesse Année de publication : 2015 Niveau : 1^{re} année primaire</p>
Philosophie	<p>Lagautrière Philippe, Piquemal Michel : Les philo-fables pour vivre ensemble</p> <p>Le 2e tome des <i>Philofables</i> réunit 52 histoires courtes adaptées de récits et traditions du monde entier : contes africains ou chinois, mythes antiques ou fables de La Fontaine. Chaque histoire est introduite par les notions-clé qu'elle aborde et est suivie d'un commentaire interrogatif, « dans l'atelier du philosophe ». Le jeune lecteur est amené à réfléchir sur la vie en société, l'entraide, le respect, le racisme, le langage, le devoir... et à questionner ses propres certitudes et comportements.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Albin Michel Année de publication : 2007 Niveau : A partir de 9 ans</p>

Philosophie	<p>SAULIERE Delphine : Le petit livre de la mort et de la vie</p> <p>Les enfants, comme tous les êtres humains, s'interrogent sur les grandes étapes de la vie, de la naissance à la mort, qu'ils soient ou non confrontés à un deuil. Or, pour dénouer des sentiments d'angoisse et de tristesse, rien ne remplace la parole et le dialogue. Avec des mots justes et sans se dérober devant des questions difficiles, ce petit guide veut apporter l'espoir et expliquer que la mort fait partie de la vie et lui donne un sens.</p> <p>Lieu de publication : Montrouge Editeur : Bayard Jeunesse Année de publication : 2013 Collection : Petits guides pour comprendre la vie Niveau : <i>Primaire</i> : 2^e année Tranche d'âge du public concerné par la référence : à partir de 7 ans.</p>
Philosophie	<p>Collection Apprentis philosophes, De Boeck :</p> <p>Leleux Claudine, Lantier Jan : Discussions à visée philosophique à partir de contes (de 5 à 14 ans) Huwart Sonia, Noordhoff-Snoeck Peggy, Leleux Claudine : Cercles de parole à partir de contes (de 5 à 9 ans) Daniel Marie-France, Giménez-Dasi Marta, Leleux Claudine : Réfléchir sur les émotions à partir de contes (de 4 à 8 ans)</p> <p>Lieu de publication : Bruxelles Editeur : De Boeck Année de publication : 2011 Collection : Apprentis philosophes</p>



LA SÉLECTION « PointCulture »



La liste ci-dessous, proposée par le Service éducatif PointCulture, reprend des documents audiovisuels de diverses natures : des films documentaires, des reportages, des captations (entretiens / débats) et des animations.

Certains sont accompagnés de ressources ou pistes pédagogiques.

Les titres proposés sont accompagnés de la référence PointCulture et peuvent être empruntés.

TT7886 **Le débat au service des apprentissages (en cycle 3)** (France - 2009 - 86')

Collection *Ressources formation vidéo / Multimédia*

La collection *Ressources formation vidéo / multimédia* est destinée à la formation des enseignants. Elle vise à répondre aux priorités éducatives : continuité des apprentissages, travail en équipe et mise en œuvre des nouvelles orientations. Les démarches de formations sont fondées sur des situations, des témoignages et une problématique permettant aux acteurs et futurs acteurs du système de construire ou d'infléchir les représentations et les pratiques de leur profession.

Ce DVD a pour objectif d'aider les enseignants du primaire à développer l'esprit critique de leurs élèves et à former de futurs citoyens « éclairés ». Des connaissances théoriques sur la démarche pédagogique, des modalités de mise en œuvre, des extraits de pratiques de classe en cycle 3 et des pistes d'utilisation illustrent le propos.

Note : le cycle 3, en France, est le cycle des approfondissements, et concerne les élèves de 8 à 10 ans. Le DVD est constitué de trois modules (86 minutes au total) : Les modalités de mise en œuvre (la démarche, les organisations, les rôles, les règles) / Les comportements (ceux de l'enseignant et ceux de(s) l'élève(s), observation et analyse des comportements) / Extraits de débats possibles (les débats démocratique, philosophique, interprétatif, scientifique, historique). Un livret de 18 pages accompagne cette édition.

TT6748 **C'est pas sorcier - Un dieu, 3 religions** (France - 2010 - 104')

Le magazine de la science et de la découverte diffusé à la télévision. À bord d'un camion laboratoire, Fred et Sabine (les reporters) et Jamy (le pédagogue) voyagent vers des sites insolites pour expliquer le monde qui nous entoure.

Chacune des émissions dure environ 26 minutes.

1.« Un dieu, 3 religions » : Fred et Jamy nous emmènent à Jérusalem, la ville trois fois sainte, tandis que Sabine part explorer les ouvrages anciens et très précieux de la bibliothèque de l'Arsenal à Paris. Tous les trois enquêtent sur les trois grandes religions monothéistes : le judaïsme, le christianisme et l'islam.

2.« Le judaïsme » : Fred et Jamy partent à la découverte de la première religion monothéiste à avoir vu le jour. En arpentant Israël, l'État hébreu, ils découvrent ce que signifie la terre promise et comprennent mieux l'histoire et les pratiques de cette religion.

3.« Le christianisme » : Fred et Jamy partent en terre sainte pour découvrir la première religion dans le monde. Fred va suivre le parcours de Jésus de Nazareth, un Juif que les historiens considèrent comme un personnage historique et qui va être à la base de cette nouvelle religion.

4.« L'islam » : Fred et Jamy partent au Maroc, un pays musulman, pour tenter de mieux comprendre l'islam, une religion dont on parle beaucoup, qui fait peur à certains, mais qui reste mal connue.



Pour les élèves de 5^e et 6^e années primaires et de l'enseignement secondaire

Dialogue interconvic- tionnel



Outils

Cineprodoc

Cineprodoc est une Asbl qui a pour objectif de promouvoir la connaissance et le rayonnement du protestantisme dans toutes ses composantes, le questionnement philosophique, l'éthique citoyenne, le dialogue interconvictionnel et la communication personnelle. Tournée vers le monde de la formation et de l'enseignement, Cineprodoc propose des outils pédagogiques sous la forme de DVD et de DVD-vidéos.

Parmi ceux-ci, le DVD « **Dieu, Ado-naï et moi** » est disponible gratuitement auprès de la Direction générale de l'Enseignement obligatoire : **02/690 85 39**

Ce film est un outil pédagogique de 19 séquences, de 5 à 10 minutes qui favorise le dialogue interconvictionnel. Il est accompagné d'un livret pédagogique.

<http://www.cineprodoc.com/>

Ethique



Médias

Gsara

Gsara propose des réalisations (souvent vidéos) conçues et élaborées dans une démarche d'éducation permanente, notamment pour des animations didactiques ou pédagogiques. Les thématiques interrogent sur la vie en société, les choix d'un citoyen belge au XXI^e siècle et les idées et tendances qui flottent dans l'air du temps.

www.gsara.tv/outils

LA SÉLECTION DES BIBLIOTHÈQUES

La liste ci-dessous, non exhaustive, présente des livres et albums proposés par les opérateurs d'appui des bibliothèques. Les thématiques abordées sont liées à l'EPA et peuvent servir de support aux activités en classe. Les titres proposés sont disponibles en prêt auprès des bibliothèques ou peuvent être achetés en librairie. De nombreux autres ouvrages peuvent répondre à l'EPA : les bibliothécaires sont disponibles pour vous guider dans votre recherche.

Philosophie

Garder Jostein - Le monde de Sophie

« Qu'est-ce qu'il y a de plus important dans la vie ? Tous les hommes ont évidemment besoin de nourriture. Et aussi d'amour et de tendresse. Mais il y a autre chose dont nous avons tous besoin : c'est de savoir qui nous sommes et pourquoi nous vivons. »

Lieu de publication : Paris

Editeur : Editions du Seuil

Année de publication : 1995

Niveau : Secondaire

Philosophie

PUECH, Michel : Petit Traité philosophique

Faire lire à des ados quelque chose de pas idiot, voici le double défi de la collection « Philosopher ? ». L'auteur s'adresse à l'intelligence du lecteur, sans l'abreuer de petites histoires morales mais en lui apprenant à déployer de vraies analyses, à développer des idées. Dans un langage simple, le texte invoque des exemples du quotidien, questionnant chaque concept. Les illustrations viennent ajouter du sens, jouer avec les mots, s'approprier la réflexion. Un illustrateur différent est chaque fois invité pour faire de chaque titre une création nouvelle.

Lieu de publication : Paris

Editeur : Le Pommier

Année de publication : 2011

Niveau : Secondaire : 1^{er} degré

Dans la même collection et du même auteur :

La honte

Parler

Manger

Marcher

Vouloir

Aimer



<p>Philosophie</p>	<p>Labbe Brigitte : Changer le monde</p> <p>Dans ce livre, des histoires, des textes et des idées qui vont nourrir nos esprits et nous donner l'envie et l'énergie d'agir ici et maintenant, pour construire le monde dont nous rêvons.</p> <p>Lieu de publication : Toulouse Editeur : Milan Jeunesse Année de publication : 2014 Niveau : Primaire : 5^e et 6^e années Secondaire : 1^{er} degré Dans la même collection et du même auteur : Inventer sa vie : des idées pour se connaître, se construire.</p>
<p>Philosophie</p>	<p>IHADDADENE, Luc : Dans quel monde vivrons-nous demain ?</p> <p>Aux quatre coins du monde, des scientifiques passionnés imaginent déjà le monde de demain, celui dans lequel les ados d'aujourd'hui vont grandir. À quoi ressemblera la ville du futur ? L'environnement sera-t-il plus propre ? Ira-t-on sur Mars ? Ce sont toutes ces questions que propose d'explorer ce livre, comme un petit guide du futur... L'auteur imagine ce que sera notre futur proche, quel défi cela représente pour notre avenir, et élabore un scénario pour un futur lointain.</p> <p>Lieu de publication : Montrouge Editeur : Bayard Jeunesse Année de publication : 2013 Niveau : Primaire : 5^e et 6^e années Secondaire : 1^{er} degré</p>

<p>Philosophie</p>	<p>Klein Etienne : Y-a-t-il eu un instant zéro ?</p> <p>D'où vient l'univers ? Et d'où vient même qu'il y ait un univers ? Aura-t-il une fin ? Pourquoi les humains y sont-ils apparus ? Si ces questions nous obsèdent depuis toujours, celle de l'origine demeure la plus mystérieuse, la plus vertigineuse, d'où la profusion de discours — mythologiques, religieux ou philosophiques — qui tentent d'y répondre. C'est grâce à la science, aux découvertes de Newton, Galilée, Edwin Hubble, Alexandre Friedmann et Georges Lemaître, qu'on peut retracer le grand récit de l'univers, remonter son histoire à 13,7 milliards d'années, jusqu'à cette phase très dense et très chaude qu'on a appelée le big bang. Mais celui-ci n'est pas pour autant, comme on l'a imaginé, cette explosion originelle qui aurait créé tout ce qui existe. Cet instant zéro, peut-on le décrire, le penser, raconter d'où il peut bien provenir ? Et d'où serait venu l'univers d'avant le big bang ? Mystère ! Qu'il y ait eu origine ou pas, on ne part donc jamais de zéro. En parler, c'est parler de quelque chose qui était déjà là. Or, si quelque chose était déjà là, c'est bien qu'on ne parle pas de l'origine de l'univers, mais d'une étape de son histoire. Le début serait-il une question sans fin ?</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Gallimard Jeunesse Année de publication : 2015 Collection : Giboulées Thématique : 2^o (Métaphysique) A lire aussi dans la même collection, avec d'autres auteurs : Qu'est-ce qu'un homme/ ROBELIN, Cécile Vivre dans et avec l'environnement/ GAILLE-NIKODIMOV, Marie Que fait-on quand on agit/ WIDMAIER, Carole Aimer un peu, beaucoup ... à la folie/ CASTEL, Anissa Obéir ? Se révolter ?/ GERARD, Valérie Niveau : Secondaire : 1^{er} et 2^e degrés</p>
---------------------------	--



<p>Philosophie</p>	<p>Bernard Héliane : C'est quoi la liberté ?</p> <p>Parcours de questions réponses mêlant philosophie et histoire de l'art : la définition de la liberté, sa conquête, individuelle ou collective, violente ou non-violente, le lien entre éducation et liberté, liberté et art, liberté et science.</p> <p>Lieu de publication : Toulouse Editeur : Milan Jeunesse Année de publication : 2010 Collection : Phil'Art A lire aussi dans la même collection, du même auteur, quelques titres plus anciens : C'est quoi le bonheur ? C'est quoi la nature ? C'est quoi le réel ? C'est quoi le rire ? Niveau : Primaire : 5^e et 6^e années Secondaire : 1^{er} degré</p>
<p>Philosophie</p>	<p>Mahieu Monique : Apprentis philosophes, philosophie pour enfants à partir d'une nouvelle</p> <p>Cet ouvrage se compose de 28 ateliers d'éveil philosophique qui recourent principalement à la méthode de « philosophie pour enfants » de Matthew Lipman et dont le point de départ est une nouvelle intitulée <i>Le club des dégourdis</i>. Celle-ci, rédigée par l'auteur, relate les aventures et les problèmes que rencontrent les élèves d'une classe de 6^e primaire.</p> <p>Les plans de discussion, illustrés d'exemples et de nombreux exercices serviront de précieux outils pour l'enseignant qui veut faire acquérir aux élèves de 10-14 ans des compétences cognitives supérieures : classer, inférer, réfléchir, argumenter, justifier et discuter. Un CD accompagne l'ouvrage. L'enseignant y trouvera le cahier de l'élève, appelé <i>Carnet de l'apprenti philosophe</i>, sous la forme de fiches de travail reproductibles à compléter par les élèves lors de chaque activité.</p> <p>Lieu de publication : Bruxelles Editeur : De Boeck Année de publication : 2011 Collection : Apprentis philosophes</p>

<p>Philosophie</p>	<p>Gallichet François : Pratiquer la philosophie à l'école</p> <p>Quinze questions à l'origine de quinze débats. Pour chacune, une fiche pour le professeur avec une introduction pointant ce qui fait débat dans le sujet proposé, un questionnement avec les principales interrogations, une aide pour le bon déroulement du débat et des prolongements vers un autre atelier.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Nathan Année de publication : 2009 Niveau : Secondaire : 1^{er} degré</p>
<p>Philosophie</p>	<p>Ravoux Jean-Philippe : Donner un sens à l'existence ou pourquoi le petit prince est le plus grand traité de métaphysique du XX^e siècle</p> <p>Un enfant, un aviateur, une rose, un renard, un mouton, un serpent... Parce qu'il a été considéré un peu vite comme un conte pour enfants, les critiques littéraires et les philosophes n'ont jamais pris la peine d'étudier en profondeur le livre de Saint-Exupéry.</p> <p>Pour la première fois, un philosophe se penche sur ce livre si mince et d'un si grand poids pour le décrypter. Chapitre après chapitre, à travers les grands thèmes de l'oeuvre - l'incommunicabilité des êtres, l'esprit d'enfance et la recherche du sens de notre existence -, Jean-Philippe Ravoux nous transmet les clés du <i>Petit Prince</i>. L'auteur analyse avec beaucoup de simplicité la portée philosophique du <i>Petit Prince</i>, notamment à la lumière des oeuvres de Platon et Descartes, dont Saint-Exupéry était un fervent lecteur.</p> <p>Un petit livre court, lumineux et profond qui nous propose une philosophie de vie. Ou comment « retrouver l'enfance, c'est retrouver son moi profond ».</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Marabout Année de publication : 2015 Niveau : Secondaire : 3^e degré</p>





Philosophie	<p>Pettier Jean-Charles, Chatain Jacques : Textes et débats à visée philosophique au cycle 3, au collège</p> <p>Afin de préparer les élèves à leurs futures études, cet ouvrage propose aux enseignants une méthode et des réflexions philosophiques à développer en classe, à la suite de remarques d'élèves. Cette démarche a pour but de leur permettre d'acquérir une certaine liberté de pensée ainsi que les bases de la démarche philosophique.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Scéren Année de publication : 2003 Niveau : Secondaire : 1^{er} degré</p>
Philosophie	<p>Michaux Yves : La philo 100% ado</p> <p>16 questions philosophiques font l'objet d'une discussion avec des adolescents et d'un développement pour aller plus loin. Des encadrés, des citations, des propositions de lecture viennent compléter chaque thème.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Bayard Jeunesse Année de publication : 2012 Niveau : Secondaire : 1^{er} degré</p>
Religions	<p>Armel Job : Loin des Mosquées</p> <p>Turc ayant grandi en Belgique, Evren veut épouser sa cousine Derya, qui habite à Cologne. Comme elle refuse, les parents d'Evren arrangent son mariage avec une autre jeune fille, Yasemin. Le couple apprend à s'approprier, jusqu'au jour où Derya débarque à l'improviste en Belgique. Par le biais du thème des mariages forcés, l'auteur rend hommage au combat des femmes pour le droit à la liberté.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Pocket Année de publication : 2014 Niveau : Secondaire : 5^e et 6^e années</p>

Religions	<p>Fouad Laroui : De quel amour blessé</p> <p>Jamal aime Judith, Judith aime Jamal. Banale histoire d'amour ? pas vraiment : Jamal est beur, Judith est juive... Tragédie ? comédie ? satire ? Fouad Laroui brouille les codes romanesques traditionnels et propose un récit d'un genre nouveau.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Hatier Année de publication : 2013 Niveau : Secondaire : 5^e et 6^e années</p>
Philosophie, religion	<p>Allard Françoise, Capelle Pascale et Percy Françoise - Vie intérieure, spiritualité. S'aimer et construire</p> <p>Outil pour le professeur, le guide pédagogique offre, pour chacun des deux dossiers de l'élève (S'aimer et construire et Vie intérieure, spiritualité), plusieurs parcours méthodologiques possibles ainsi que quelques documents de référence.</p> <p>Diversifiés en fonction des publics (enseignement général, technique ou professionnel), ces parcours suivent une logique de progression en mettant en œuvre l'acquisition progressive de compétences. Les parcours sont proposés et ne doivent bien sûr pas empêcher le professeur d'en construire d'autres...</p> <p>Lieu de publication : Bruxelles Editeur : De Boeck Collection : Regards croisés Année de publication : 2013 Niveau : Secondaire : 5^e et 6^e années Dans la même collection :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Françoise ALLARD, Sylva CAUDRON, Françoise PERCY & David POLLARD : Vivre, mourir et revivre (1^{re} et 2^e secondaires) - Françoise ALLARD, Yves CHARLIER, Luc CROMMELINCK, Michel PHILIPPO & Bernadette WIAME : Souffrance : impasse ou passage (5^e et 6^e secondaires) - Françoise ALLARD, Luc CROMMELINCK, Édouard DEBELDER, Martine HUGGELIER & Françoise PERCY : Habiter mon corps. Dignité de tous, respect de chacun (3^e et 4^e secondaires) - Françoise ALLARD, Sylvia CAUDRON & Françoise PERCY : Découvrir le bonheur (1^{re} et 2^e secondaires)



Philosophie	<p>Piquemal Michel : Les Philo-Fables pour la Terre</p> <p>Dans la continuité des Philo-fables, les Philo-Fables pour la Terre proposent au lecteur de s'interroger sur ses relations avec la nature. À travers des mythes, des fables anciennes et modernes, des contes de toutes origines, sont abordées les notions de responsabilité, de modération, d'équilibre... Un court commentaire philosophique s'ajoute à chaque fable : il invite le lecteur à poursuivre la réflexion et à mettre en question ses préjugés et ses habitudes.</p> <p>Lieu de publication : Toulouse Editeur : Albin Michel Jeunesse Année de publication : 2015 Niveau : 5^e et 6^e années primaires et 1^{er} degré du secondaire</p>
Pensée propre	<p>Jacqueline Kelly : Calpurnia</p> <p>A l'aube du XX^e siècle, Calpurnia Tate, 11 ans, habite au Texas. Avec l'aide de son grand-père, un naturaliste, elle observe les sauterelles, les lucioles ou les opossums. Elle se pose mille questions et se demande si la science peut être une voie sur le chemin de la liberté. Hélas, quand on est une fille, même en 1899, pas question de courir la campagne. Il faut apprendre la cuisine, la couture, les bonnes manières et l'art de briller en société. Inutile de penser université, bibliothèques, sciences... A moins que...</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : EDL Année de publication : 2013 Niveau : Secondaire : 3^e et 4^e années</p>

LA SÉLECTION « PointCulture »



La liste ci-dessous, proposée par le Service éducatif PointCulture, reprend des documents audiovisuels de diverses natures : des films documentaires, des reportages, des captations (entretiens / débats) et des animations. Certains sont accompagnés de ressources ou pistes pédagogiques. Les titres proposés sont accompagnés de la référence PointCulture et peuvent être empruntés.

TP7671	<p>Sciences portes ouvertes (France - 2007 - 50')</p> <p>Collection <i>Ressources formation vidéo / Multimédia</i> Qu'est-ce que la science ? Qu'affirme-t-elle de vrai ? Chercher, mais quoi ? Voilà quelques-unes des questions abordées par ce programme, grâce à un dispositif simple : deux élèves et deux chercheurs sont amenés à répondre en parallèle sur la fonction et la place des sciences, telles qu'ils se les représentent.</p> <p>Isabelle Stengers, philosophe des sciences, intervient en contrepoint pour souligner les contradictions, les non-dits et les enjeux. Neuf chapitres : La science, c'est..? / Qu'est-ce que la science affirme de vrai ? / D'où viennent les idées scientifiques ? / Comment font-ils pour chercher ? / Chercher, mais quoi ? / La science peut-elle se partager ? / Comment les scientifiques font-ils pour s'entendre ? / Quelle confiance en la science ? / À qui profite la science ?</p> <p>Note : le livret pédagogique « Du laboratoire à la démocratie » qui accompagne le DVD prolonge le questionnement sur la science telle qu'elle se fait et ouvre des pistes de réflexion et de débat en philosophie, sciences (épistémologie); ECJS (débat en classe).</p>
TT1301	<p>Les Couleurs de l'Histoire (France - 2005 - 49') de Anne-Noëlle Gaessler</p> <p>Comment l'histoire de la colonisation est-elle enseignée de nos jours à l'école sachant la diversité des origines culturelles des élèves ? Le film nous conduit dans un collège de Strasbourg à la rencontre d'une professeure d'histoire et de ses élèves de 4^{ème} (l'équivalent de la deuxième secondaire en Belgique) qui s'apprentent à étudier le chapitre « Le partage du monde » consacré à la formation des empires coloniaux au XIX^e siècle. Le film pose la question du rôle que peut jouer l'école comme relais entre notre propre histoire et celle d'une humanité plus large.</p>



<p>TH6680</p>	<p>Notre monde (France - 2012 - 120') de Thomas Lacoste</p> <p>Rassemblant une trentaine d'intervenants - philosophes, sociologues, économistes, magistrats, médecins, universitaires et écrivains -, <i>Notre monde</i> propose un espace d'expression pour travailler, comme nous y enjoint le philosophe Jean-Luc Nancy à «une pensée commune». Plus encore qu'un libre espace de parole, <i>Notre monde</i> s'appuie sur un ensemble foisonnant de propositions concrètes pour agir comme un rappel essentiel, individuel et collectif : «faites de la politique» et de préférence autrement.</p> <p>« Notre monde parle de l'insupportable du présent, du jusqu'ou et du jusqu'à quand... ? De l'insoutenable et du souhaitable... et de la nécessité de cette commune pensée qui doit nous sortir des croyances collectives et nous réapprendre à voir. » Thomas Lacoste</p> <p>Les thèmes abordés dans le film s'ordonnent comme suit : éducation, santé, justice et libertés publiques, frontières, culture et média, penser le travail, économie, politique européenne, conditions de la démocratie.</p> <p>Le second DVD propose dix entretiens complémentaires (69') :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Hourya Bentouhami - Les femmes dans les quartiers populaires 2. Barbara Cassin - Derrière les grilles d'évaluation 3. Monique Chemillier-Gendreau - Appliquer et développer le droit international 4. François Chesnais - Dette et crédit 5. Claude Corman (lu par Delphine Moreau) - Pour une médecine clinique et humaniste 6. Thomas Coutrot - Crise financière, vers un référendum européen 7. Keith Dixon - Ouvrir la voie à une université alternative 8. Mathilde Dupré - Combattre la corruption 9. Alain Mercuel - Repenser les politiques de santé mentale et psychiatrique 10. Frédéric Neyrat - L'univers-cité <p>Un livret de 68 pages accompagne cette édition : entretiens, extraits de commentaires des intervenants, biographies et présentation du film (équipe technique, production, extraits de la revue de presse).</p>
<p>TH7266</p>	<p>Penser critique - Kit de survie éthique et politique à l'usage du plus grand nombre (France - 2007/2009 - 461') de Thomas Lacoste</p> <p>Le deuxième volume de <i>Penser critique</i> est consacré aux thèmes « Enseignement et recherche » et « Justice et libertés »</p> <p>Les entretiens réunis dans ce coffret de 3 DVD durent entre 10 et 120 minutes. Tour à tour, sociologues, philosophes, magistrats, psychanalystes, syndicalistes... traitent des thématiques « Enseignement et Recherche » et « Justice et libertés » et esquissent des solutions.</p> <p>Le troisième volume est consacré à divers thèmes regroupés sous le titre « Des hommes et des frontières »</p>



2.3

Thématique 3 : Education au bien-être et à la connaissance de soi et des autres

Tous niveaux d'enseignement

<p>Santé - Bien-être</p> <p> Centre de prêts</p> <p> Outils</p>	<p>Les Centre Locaux de Promotion de la Santé</p> <p>Les CLPS offrent aux professionnels un soutien documentaire, méthodologique et logistique pour la mise en place de projets de promotion de la santé. Du matériel pédagogique ainsi que des livres peuvent être prêtés gratuitement. Le CLPS peut également accompagner l'enseignant dans le développement d'un projet, de sa conception jusqu'à sa mise en oeuvre sur le terrain.</p> <p>Pour trouver un CLPS : http://www.sante.cfwb.be/index.php?id=clps</p>
<p>Santé - Bien-être</p> <p> Centre de prêts</p> <p> Outils</p>	<p>Pipsa</p> <p>Pipsa.be est un site de référence de jeux et d'outils pédagogiques en promotion de la santé proposant des outils de prévention à utiliser en classe.</p> <p>www.pipsa.be</p>
<p>Sécurité routière</p> <p> Outils</p>	<p>Portail de l'éducation nationale française - Educsol</p> <p>Le site internet ESR recense les ressources académiques et associatives disponibles afin de permettre à chaque équipe d'enseignants du primaire et du secondaire de sensibiliser les élèves aux problématiques de la sécurité routière et du partage de l'espace routier. Les enseignants ont la possibilité de sélectionner de nombreuses ressources adaptées à chaque niveau d'enseignement (principalement primaire et secondaire), pour diverses disciplines et centrées sur tous les types d'usagers de la route.</p> <p>http://eduscol.education.fr/education-securite-routiere/</p>

<p>Sécurité routière</p> <p> Outils</p>	<p>IBSR</p> <p>Pour les écoles primaires, l'IBSR met à disposition un DVD intitulé « Passeport vélo ». Grâce aux deux héros de ce film, Shakty et Hugo, les enfants peuvent apprendre les bons réflexes à adopter dans la circulation. Prix : 15€. Pour les écoles secondaires, le DVD « Sur la route, je gère ma sécurité » qui aborde les conduites à risques en voiture, à vélo et en scooter. Les séquences CODE S accessibles via le site de Club RTL sont également présentées. Certaines de ces séquences abordent les déplacements à vélo. Prix : 7,5 €.</p> <p>http://ibsr.be/fr/jeunesse-associations/publications</p>
<p>Alimentation - Bien-être</p> <p> Outils</p>	<p>Asbl Coren</p> <p>L'Asbl COREN et ses partenaires proposent sur le site internet une panoplie d'outils d'éducation et de formation en gestion environnementale durable ainsi que des animations.</p> <p>http://www.coren.be/links/links.php?langue=fr</p>
<p>Santé bien-être</p> <p> Outils</p>	<p>Question Santé</p> <p>Association d'éducation permanente, Question Santé développe des outils pédagogiques accessibles en ligne, sur des questions de santé dans une perspective d'éducation permanente</p> <p>http://www.questionsante.be/outils.html</p>



**Santé -
Bien-être**



Outils



Animations

Les Centres de planning familial

Les Centres de planning familial proposent des activités éducatives et de prévention, telles que des animations de groupe en éducation affective et sexuelle en milieu scolaire, en collaboration avec les directeurs, enseignants, CPMS et SPSE.

Il existe en Belgique francophone 4 fédérations de centres de planning familial ayant chacune leur autonomie :

Fédération des Centres de Planning familial des FPS :
<http://www.planningsfps.be/>

Pour consulter la liste des animations disponibles :
<http://www.planningsfps.be/CPF/animations/Pages/default.aspx>

Fédération des Centres pluralistes de Planning familial :
<http://fcppf.be/>
Pour consulter la liste des outils disponibles : http://fcppf.be/v2/index.php?option=com_content&view=article&id=115&Itemid=496

Fédération laïque des Centres de Planning familial :
<http://www.planningfamilial.net/index.php>
Pour consulter la liste des outils disponibles :
<http://www.planningfamilial.net/index.php/documentation/publication/outils-pedagogiques>

Fédération de Centre de Planning et de Consultation :
<http://www.fcpc.be/>

**Santé -
Bien-être**



Outils

Culture & Santé

Parmi ses missions, Culture & Santé conçoit des outils et démarches pédagogiques en vue d'augmenter la puissance d'agir et l'esprit critique des populations. Le site internet présente une pédagogie recensant quelque 200 outils pédagogiques mis en location et portant sur différentes thématiques qui permettent d'aborder la santé de manière globale : identité et représentations, environnement et santé, alimentation, hygiène, accidents et sécurité, développement durable, citoyenneté...

<http://www.cultures-sante.be/>

**Gestion des
conflits**

Des jeunes en paix : jouons pour s'entendre

Ce jeu didactique, proposé par l'association d'éducation permanente, Pax Christi, a pour objectif d'aborder de manière ludique la violence et le conflit dans nos sociétés. Le jeu permet de vivre et apprendre quelques techniques en groupe, de gestion non-violente du conflit à travers le plaisir, le distraction et l'amusement.

http://paxchristiwb.be/publications/outils-pedagogiques/jeux-non-violence-paix_0000165.html

**Gestion des
conflits**



Outils



Animations

Université de Paix

Parmi ses missions, l'Université de Paix produit des ressources et outils pédagogiques, tels que le livre Graines de médiateurs II ou encore le jeu coopératif Belfedar, afin de partager le plus largement possible les méthodes de gestion de conflits.

Sur son site, elle propose également un ensemble de fiches d'activités reproductibles, des outils pour apprendre à prévenir et à gérer positivement les conflits et ce, dans une démarche ludique (voir dans Ressources).

<http://www.universitedepaix.org/>

Pour les élèves de la 1^{re} à la 4^e année primaire

LA SÉLECTION DES BIBLIOTHÈQUES

La liste ci-dessous, non exhaustive, présente des livres et albums proposés par les opérateurs d'appui des bibliothèques. Les thématiques abordées sont liées à l'EPA et peuvent servir de support aux activités en classe. Les titres proposés sont disponibles en prêt auprès des bibliothèques ou peuvent être achetés en librairie. De nombreux autres ouvrages peuvent répondre à l'EPA : les bibliothécaires sont disponibles pour vous guider dans votre recherche.

Psychologie	<p>Dedieu Thierry : L'ogre</p> <p>Plusieurs niveaux de lecture pour ce conte moderne. Les enfants de la cité ont une peur bleue de l'ogre du rez-de-chaussée, un être gigantesque qui ne sort de chez lui que la nuit. Un jour, les pompiers l'emmènent, paralysé par quelque maladie dévastatrice. Dans son antre vide, les enfants découvrent le repaire d'un artiste photographe internationalement connu.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Rue du Monde Année de publication : 2009 Niveau : primaire : 1^{re} et 2^e années</p>
Psychologie	<p>HONORE, Christophe : Tout contre Léo</p> <p>« Au milieu de l'escalier, j'ai stoppé net, arrêté par un silence inhabituel. Sans faire de bruit, je me suis faufilé dans la salle à manger. J'ai laissé la lumière éteinte et je me suis posté dans l'axe du passe-plat, un peu en arrière, pour rester dans le noir. De là, on voit toute la cuisine. Et j'ai vu. J'ai vu mon père et ma mère serrés l'un contre l'autre près de l'évier et qui sanglotaient. Jamais je n'avais imaginé que mon père avait des yeux qui pleuraient. C'est comme ça, seul dans le noir, en regardant sa famille pleurer, que Marcel apprend que son frère aîné est malade du sida. Qu'il va mourir » Et c'est à partir de cet instant que lui, Marcel, P'tit Marcel comme ils disent, doit faire comme s'il ne savait rien.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Ecole des loisirs Année de publication : 2015 Niveau : Primaire : 4^e année</p>

Psychologie	<p>Rowe John : Prince sans rire</p> <p>Au royaume de Grinceland, plus personne ne sait rire. Ni le roi Rabat-Joie, ni la reine, ni aucun de leurs cinq fils. La naissance d'un sixième petit prince vient bousculer l'ordre établi. Celui-ci est en effet affligé d'une déformation de naissance : un sourire.</p> <p>Lieu de publication : Zurich Editeur : Mine éditions Année de publication : 2008 Niveau : Primaire : 1^{re} et 2^e années</p>
Psychologie	<p>Benameur Jeanne : Valentine remède</p> <p>Valentine fait semblant de tomber malade dès que ses parents se disputent. Jusqu'au jour où ceux-ci comprennent le subterfuge et lui expliquent que ce n'est pas parce qu'ils se querellent qu'ils vont se séparer.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Thierry Magnier Année de publication : 2015 Niveau : Primaire : 1^{re} et 2^e années</p>
Psychologie	<p>Kuperman Nathalie : Punie !</p> <p>Un jour, Olivia passe la récréation au coin, près des poubelles. Mais ce n'est pas la maîtresse qui l'a punie, c'est Coralie, sa meilleure amie. Olivia est terrifiée. Si elle en parle à sa mère, celle-ci voudra savoir exactement ce qui s'est passé. C'est trop difficile. Comment lui expliquer le secret qui la lie à Coralie, comment lui faire admettre que les objets se transforment en monstres et que, la nuit, le lampadaire et la poupée complotent dans son dos ? Comment lui dire que, depuis qu'elle a deux maisons, rien n'est plus comme avant ?</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : EDL Année de publication : 2009 Niveau : Primaire : 1^{re} et 2^e années</p>



Psychologie	<p>Morgenstern Suzie : Joker</p> <p>Un joker pour rester au lit. Un joker pour être en retard à l'école. Un joker pour ne pas faire ses devoirs. Etc. Non, ce n'est pas une liste de réclamations écrite par un élève paresseux. C'est comme ça que ça se passe dans la classe d'Hubert Noël. Et ne croyez pas non plus qu'Hubert soit un instituteur paresseux. Au contraire...</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : EDL Année de publication : 1999 Niveau : Primaire : 1^{re} et 2^e années</p>
Psychologie	<p>Bouchard André : La mensongite galopante</p> <p>Adrien Tricot est le héros de cette histoire. Il voudrait faire croire qu'il en est l'auteur et que tout est inventé, mais personne ne sait s'il dit la vérité.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Gallimard Jeunesse Année de publication : 2011 Niveau : Primaire : 3^e et 4^e années</p>
Psychologie	<p>Anne Salem-Marin et Simon Kroug : La rumeur</p> <p>Un bracelet en or aurait été volé au hammam de madame Malika. Toute la ville en parle et la rumeur se répand jusqu'à l'intérieur du palais.</p> <p>Lieu de publication : Genève Editeur : La joie de lire Année de publication : 2003 Niveau : Primaire : 3^e et 4^e années</p>

Gestion des conflits	<p>Coreblit Rachel : Lili la bagarre</p> <p>Lili n'a peur de personne : elle s'énerve et se bat à l'école avec les garçons. Il ne faut surtout pas lui dire un mot de travers, ou raconter qu'elle est amoureuse... Parce qu'elle tape fort et fait pleurer même les durs ! Il n'y a qu'avec son grand-père qu'elle se calme. Il lui explique la politique. Jusqu'au jour où Aslan, un nouvel élève né en Tchétchénie, arrive dans sa classe et devient son ami. Elle découvre une autre forme de combat, au service d'une cause, et organise une manifestation contre l'expulsion de la famille de son nouvel ami. C'est une bonne raison pour se bagarrer !</p> <p>Lieu de publication : Rodez Editeur : La Rouergue Année de publication : 2010 Niveau : Primaire : 3^e et 4^e années</p>
Psychologie	<p>BRENIFIER Oscar : Le livre des grands contraires philosophiques</p> <p>A travers des textes très simples et des illustrations magnifiques, cet ouvrage présente dix couples de personnages aux caractères opposés. Les points positifs et négatifs de chaque personnalité sont mis en avant.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Nathan Année de publication : 2013 Niveau : Primaire : 3^e et 4^e années</p>
Relations	<p>FRATTINI Stéphane : Les gros mots</p> <p>Du juron lancé quand on se cogne, à l'insulte et à l'injure qui s'adressent à une ou des personnes, voilà un très bon documentaire pour tout savoir des mots dits «gros». En dire signifie qu'on grandit, mais se retenir d'en dire prouve une maîtrise de toi, parfois difficile à montrer... Livre intelligent et précieux !</p> <p>Lieu de publication : Toulouse Editeur : Milan Jeunesse Année de publication : 2015 Niveau : Primaire : 1^{re} et 2^e années</p>



**Santé -
bien-être**



Outils

« J'arrête quand je veux »

« J'arrête quand je veux » est un projet d'Infor-Drogues avec Nicolas Ancion. Il s'agit d'un livre et d'un site pour discuter des jeux vidéo avec les 10-12 ans.

Le site propose aux enseignants des idées de discussion et des activités à faire en classe sur la base de différentes parties du livre ainsi qu'une série de questions-réponses sur les jeux vidéo.

<http://www.jarretequandjeveux.org/fr/accueil>

**Santé -
bien-être**



Outils

« En mille morceaux »

L'Asbl Infor-Drogues a demandé à Nicolas Ancion d'écrire un roman pour les 15-17 ans qui décrirait les vies croisées de quelques jeunes de notre époque.

À travers leurs parcours, leurs relations, leurs familles, leurs espoirs et leurs difficultés, on découvre comment chacun d'entre eux se débrouille : avec excès... ou pas. Le site internet prolonge cette logique en proposant de nouvelles situations avec lesquelles le lecteur ou l'internaute pourra construire des relations entre le personnage de fiction, son environnement et son comportement. En effet, pour agir sur des comportements, il est important d'en comprendre le sens.

www.enmillemorceaux.be

LA SÉLECTION « PointCulture »



La liste ci-dessous, proposée par le Service éducatif PointCulture, reprend des documents audiovisuels de diverses natures : des films documentaires, des reportages, des captations (entretiens / débats) et des animations.

Certains sont accompagnés de ressources ou pistes pédagogiques.

Les titres proposés sont accompagnés de la référence PointCulture et peuvent être empruntés.

TN3661

Handicap toi-même (Belgique - 2014 - 23')

Cette valise pédagogique comprend un DVD (film + compléments + pistes pédagogiques) et un livret d'accompagnement avec quatre animations modulables, des jeux de sensibilisation ainsi que de nombreuses ressources documentaires.

Le DVD propose également des pistes de réflexion en vue d'un accompagnement pédagogique en 4 modules: Film & débat (Pourquoi certains se moquent de la différence? / Qu'est-ce que la normalité ? - 3') - Les thématiques du film (Qu'est-ce que le handicap ? / Définition du mot «handicap» / Historique du handicap - 8') - Dans la peau d'une personne ayant un handicap (Et si vous aviez un handicap ? - 1') - Conclusion et appropriation (Le film sur le film / Les micro-trottoirs / Made in Pilifs / Témoignages - 40').

La valise pédagogique est un outil de sensibilisation, à la fois sérieux et ludique, centré sur le thème du handicap et adapté à tous les publics dès l'âge de 11 ans. destinée à l'animation de groupe en milieu scolaire ou associatif, cette valise permet d'appréhender, de comprendre et de rencontrer ces personnes extraordinaires qui se cachent derrière le terme «handicapés». Vivre leur réalité, reconnaître leurs sentiments, accepter leurs différences, apprécier leurs compétences... tel est le défi que cette valise propose de relever.

Le centre Nos Pilifs est une école spécialisée et un centre de réadaptation pour enfants autistes / Ado-pilifs est une école secondaire pour adolescents avec autisme / La ferme Nos Pilifs est une entreprise de travail adapté / La Maison des Pilifs propose des accompagnements pour une autonomie au quotidien / Le Potelier est un centre d'activités de jour au rythme des participants.



TN4020	Des trucs pour avoir la pêche (Belgique, 2008, 5') Construit à la façon de spots publicitaires et faisant appel à des techniques diverses (animation, dessins, collage), ce film d'animation est mis en voix par des élèves du secondaire de la région liégeoise. A vocation pédagogique, il offre une série de conseils pour une alimentation saine et équilibrée. Ce film fait partie d'un coffret regroupant 7 films sélectionnés au Festival Imagésanté 2010.
TN7401	Tous ensemble au collège (France, 2007, 28') Mention Spéciale du jury multimédia au Festival ImagéSanté à Liège 2010 (Belgique) Ce programme propose 4 courts portraits de jeunes vivant avec un handicap ou une maladie chronique au collège : (handicap moteur, diabète, trisomie, mucoviscidose). Séquences facilement utilisables en classe dans le cadre d'un débat. Bonus : tous les enfants sont différents (13'), un diaporama de photos, un livret d'accompagnement (16 pages).
TN4019	Dognews (Belgique, 2007, 8') Mention «Originalité» au Festival ImagéSanté 2008 (Liège), Jury des Mutualités. Au travers du portrait de huit chiens interviewés sur leurs habitudes alimentaires, calquées sur le mode de vie de leur maître, ce micro-trottoir canin illustre des réalités socio-économiques différentes. Il dénonce des situations de précarité et de manque d'attention.
TN4019	Mon petit frère de la lune (France, 2007, 6') 3 ^e Prix Ex aequo au Festival ImagéSanté 2008 (Liège), Jury Education à la santé Une petite fille dont le petit frère, autiste, n'est pas comme les autres enfants, raconte avec ses mots le quotidien de sa famille.
TT6600	Joie, peur, tristesse, colère... que d'émotions ! (France, 2006, 26' C'est pas sorcier) L'homme est l'être vivant qui éprouve le plus d'émotions. Peur, joie, tristesse, colère, surprise, ou dégoût, sont des émotions universelles. Toutes ces expressions se lisent très facilement sur les visages et représentent un véritable langage du corps. Mais comment naissent-elles ? Quel est le rôle du cerveau dans l'apparition et la gestion de nos émotions ? Nos émotions sont le miroir de notre rapport au monde et aux autres : le stress, mal du siècle, en est un exemple. Très étudiées par les scientifiques, elles font aujourd'hui l'objet de toute l'attention des professionnels du marketing.

Pour les élèves de 5^e et 6^e années primaires et de l'enseignement secondaire

Relations affectives



Outils

Catalogue d'outils pédagogiques de l'Education à la Vie Relationnelle, Affective et Sexuelle (EVRAS)

Cette publication propose aux équipes éducatives des écoles primaires (5e et 6e années) et secondaires qui désirent développer des projets EVRAS avec leurs élèves, une sélection d'outils pédagogiques disponibles dans les CLPS.

http://www.clpsct.org/files/Catalogue_EVRAS.pdf

LA SÉLECTION DES BIBLIOTHÈQUES



La liste ci-dessous, non exhaustive, présente des livres et albums proposés par les opérateurs d'appui des bibliothèques. Les thématiques abordées sont liées à l'EPA et peuvent servir de support aux activités en classe. Les titres proposés sont disponibles en prêt auprès des bibliothèques ou peuvent être achetés en librairie. De nombreux autres ouvrages peuvent répondre à l'EPA : les bibliothécaires sont disponibles pour vous guider dans votre recherche.

Relations

AUDERSET, Marie-José : L'Ado et les autres

A l'adolescence surviennent de nouveaux désirs. Vous souhaitez plus d'indépendance, plus de liberté, plus de sorties... Vous vous découvrez adultes et voulez vous affirmer en tant que tels ! Ces changements vous amènent à nouer de nouvelles amitiés ou à avoir des relations différentes, avec vos amis et votre famille. Vous avez donc besoin de conseils pour vous repositionner par rapport aux uns et aux autres. Ce livre permettra d'instaurer un dialogue entre les parents et les ados, afin que chacun puisse trouver de nouveaux repères.

Lieu de publication : Paris

Editeur : De la Martinière Jeunesse

Année de publication : 2010

Niveau : Secondaire : 1^{er} et 2^e degrés



Alimentation	<p>Jim Mason : L'éthique à table : pourquoi nos choix alimentaires importent</p> <p>Présentation des habitudes de consommation alimentaire et des méthodes de production des sociétés modernes, et réflexion sur les choix des consommateurs, le commerce équitable, les OGM, l'agriculture, le véganisme et les nouveaux modes de consommation éthique.</p> <p>Lieu de publication : Lausanne Editeur : L'âge d'Homme Année de publication : 2015 Niveau : Secondaire : 3^e degré</p>
Psychologie	<p>Tito : L'intrus</p> <p>Elsa ne va pas bien. Elle supporte d'autant plus mal le divorce de ses parents que sa mère a un nouvel ami, Pedro. D'ailleurs, elle ne s'adresse à lui qu'en l'appelant « l'intrus ». Et puis Jérémie ne semble même pas remarquer qu'elle est amoureuse de lui. Un jour, dans l'espoir de lui plaire, elle porte un petit top moulant qui lui laisse le nombril à l'air. Jérémie la vanne, lui dit qu'elle a une sacrée brioche. Déclic. Elsa, pourtant toute mince, se sent vraiment grosse. De régime en privation, c'est le début d'une descente aux enfers de l'anorexie.</p> <p>Lieu de publication : Bruxelles Editeur : Casterman Année de publication : 2012 Niveau : Secondaire : 1^{er}, 2^e et 3^e degrés Dans la même collection, du même auteur : Appel au calme/ Racisme Les yeux de Leila/ Interculturalité</p>
Psychologie	<p>Hense Nathalie et Green Ilya : Marre du rose</p> <p>Une petite fille en a plus qu'assez du rose et refuse d'être enfermée dans des goûts qui ne sont pas les siens. Elle se compare à Carl, un petit garçon sensible qui peint des fleurs sur ses voitures. Un récit illustré d'images aux couleurs explosives.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Albin Michel Jeunesse Année de publication : 2008 Niveau : Primaire : 5^e et 6^e années</p>

Psychologie	<p>Audren : Mauvais élève</p> <p>L'orthographe, c'est pas son truc. Pas plus que les maths, l'histoire, la géo, les sciences... Arthus est en échec scolaire, mais lui préfère dire en « dégoût scolaire ». Il a pourtant la même soif d'apprendre qu'un bon élève, mais le changement des couleurs dans le ciel l'intéresse bien plus que le futur antérieur. Contempler le beau, c'est plutôt ça le truc d'Arthus. Comme monsieur Pétilon, le pâtissier, qu'il retrouve chaque matin pour applaudir les teintes du petit jour. Comme, Sonia, la fleuriste, ou son ami Peter, le collectionneur d'art, avec qui il aime discuter de ce qui embellit la vie. Arthus est bien décidé à introduire le beau à l'école. De gré ou de force. Ça tombe bien, sa comédie musicale préférée est à l'affiche à Paris...</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : EDL Année de publication : 2010 Niveau : Primaire : 5^e et 6^e années</p>
Psychologie	<p>Desarthes Agnès : Comment j'ai changé de vie</p> <p>Anton Kraszowski ne s'est jamais résigné à être malheureux à l'école, à subir les moqueries d'un maître imbécile qui passe son temps à le tourner en ridicule pour faire le malin devant les autres élèves. Il a toujours su que sa vie méritait mieux. Un jour, il ressent un déclic, un élan. Il traverse le boulevard pour la première fois et va lire la plaque de l'immeuble d'en face : Conservatoire National de Paris. Sur le trottoir, une dame lui adresse la parole en le regardant dans les yeux avec un sourire plein de petites rides merveilleuses. C'est une fée, un miracle, un professeur de musique. Elle chante, elle l'interroge, elle le teste, elle l'écoute, là, tout de suite, dans la rue. Anton a l'oreille musicale, le sens du rythme, il est l'élève qu'elle attendait depuis toujours. Elle se met à lui parler de piston, de cervelas et de serpent, qui sont des instruments anciens. Elle va jusqu'à lui déclarer qu'il a un beau nom, un nom de musicien. Et tout à coup, Anton se dit que ça y est, c'est le moment, sa vie va changer. Mais il ne peut pas deviner à quel point.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : EDL Année de publication : 2004 Niveau : Primaire : 5^e et 6^e années</p>



Gestion des conflits	<p>Anne-Marie Thomazeau et Brigitte Bègue et Alain Serres : Le grand livre de toutes les violences</p> <p>Toutes les formes de violence y sont abordées : la violence que l'on porte en soi ou que l'on reporte contre soi, celle de la société, de la télévision, celle rencontrée à l'école, etc. Des grandes figures de la lutte contre la violence sont présentées ainsi que le rapport de la violence avec la loi.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Rue du Monde Année de publication : 2013 Niveau : Primaire : 5^e et 6^e années</p>
Psychologie	<p>Kavian Eva : Ma mère à l'ouest</p> <p>Sam raconte sa vie de fille née d'une mère handicapée mentale, qui a vécu à ses côtés jusqu'à ses 6 ans, avant d'être placée de foyer en famille d'accueil.</p> <p>Lieu de publication : Namur Editeur : Mijade Année de publication : 2012 Niveau : Secondaire : 1^{re} et 2^e années</p>
Psychologie	<p>Morgenstern Susie : Confessions d'une grosse patate</p> <p>Susie Morgenstern, auteure jeunesse réputée, dévoile son problème de poids. Elle raconte ses régimes, ses efforts pour ne plus penser à manger, son rapport particulier avec la nourriture.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : De La Martinière Année de publication : 2008 Niveau : Secondaire : 1^{re} et 2^e années</p>

Gestion des conflits	<p>Needle Jan : Le Voleur</p> <p>Kevin n'a pas bonne réputation, son père est en prison pour vol, sa mère traîne une profonde dépression nerveuse... Kevin a volé, naguère, des bonbons qu'il a aussitôt partagés avec ses copains, et sa réputation est faite : Kevin est un voleur ! Pourtant, il ne chaparde plus rien, il se l'est juré. Lorsqu'un billet de banque disparaît du sac d'un de ses professeurs, tout le monde l'accuse, même Tracey. Kevin arrivera-t-il à prouver son innocence ? Pourra-t-il enfin se racheter aux yeux de tous ?</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Castor Poche Flammarion Année de publication : 1994 Niveau : Secondaire : 1^{re} et 2^e années</p>
Psychologie	<p>Frédérique Niobey : En roue libre</p> <p>Un accident de voiture a rendu la mère de Manu handicapée. Elle passe son temps près de la baie vitrée, et regarde pousser les fleurs. Manu ne se souvient même plus comment était la vie, avant, quand le temps coulait encore. Mais Manu veut continuer à vivre, chanter et danser, surtout avec Julien.</p> <p>Lieu de publication : Rodez Editeur : La Rouergue Année de publication : 2014 Niveau : Secondaire : 1^{re} et 2^e années</p>
Relations	<p>Jean-Paul Nozière : Mais q'est-ce qu'on va bien faire de toi ?</p> <p>Camille a douze ans lorsqu'il rentre au collège et fait encore pipi au lit. Cette habitude lui passera vite, sous l'effet conjugué de la peur que lui inspire son surveillant de dortoir et son angoisse que les autres ne découvrent son secret. Pendant trois ans, il va subir les vexations de Fellouze, qui impose une discipline de fer aux pensionnaires. Suite de « Tu seras la risée du monde ».</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : De La Martinière Année de publication : 2005 Niveau : Secondaire : 1^{re} et 2^e années</p>



Psychologie	<p>Mikaël Ollivier : Celui qui n'aimait pas lire</p> <p>Récit autobiographique où l'écrivain M. Ollivier raconte sa haine de la lecture quand il était enfant et adolescent. Pour donner envie de lire, il faudrait interdire les livres aux enfants.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : De La Martinière Année de publication : 2004 Niveau : Secondaire : 1^{re} et 2^e années</p>
Psychologie	<p>Claudine Galea : Rouge Métro</p> <p>Cerise, 15 ans, a été témoin d'une tragédie dans le métro parisien : un jeune clochard pris de fureur tue plusieurs passagers. Comme personne ne peut ou ne veut comprendre ce qu'elle a vécu, plusieurs mois après, l'adolescente fait le récit détaillé de ce fait divers et raconte son incapacité à oublier.</p> <p>Lieu de publication : Arles Editeur : La Rouergue Année de publication : 2007 Niveau : Secondaire : 3^e et 4^e années</p>
Psychologie	<p>Jean-Noël Sciarini : Le garçon bientôt oublié</p> <p>Bien sûr, Toni sait qu'il est un garçon. Hier encore, cela ne voulait pas dire grand-chose. Il était Toni, avec des parents et des amis. Un point c'est tout.</p> <p>Aujourd'hui, dans le miroir, il voit un étranger. Son corps a choisi un camp. Pas son esprit. Alors, penché au neuvième étage de sa chambre, il rêve de se laisser tomber dans le lac Léman. Toni ne s'appartient plus, et il en crève.</p> <p>Pour ne pas devenir totalement dingue, Toni doit découvrir qui il est. Cela veut dire mener une enquête sur sa vie, et le monde qui l'entoure. Obtenir toutes les réponses du monde et un seul indice : trouver l'amour, c'est se trouver soi. Et, comme cadeau d'anniversaire de ses seize ans, une mission : trouver la chanson qui changera sa vie. Toni cherche, abandonne. Jusqu'au jour où il entend cette voix. La Voix. Et rien ne sera jamais plus comme avant.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : EDL Année de publication : 2010 Niveau : Secondaire : 3^e et 4^e années</p>

Relations	<p>Graham Gardner : Elliott</p> <p>Elliott change de collège à l'occasion du déménagement de sa famille. Pour éviter d'être à nouveau persécuté par ses camarades, se fondre dans la masse et ne pas se faire remarquer, il est prêt à tout, y compris rejoindre des élèves qui font la loi. Entre être victime ou bourreau, Elliott réussit à rester fidèle à lui-même.</p> <p>Lieu de publication : Paris Editeur : Flammarion Année de publication : 2010 Niveau : Secondaire : 5^e et 6^e années</p>
------------------	---

LA SÉLECTION « PointCulture »



La liste ci-dessous, proposée par le Service éducatif PointCulture, reprend des documents audiovisuels de diverses natures : des films documentaires, des reportages, des captations (entretiens / débats) et des animations. Certains sont accompagnés de ressources ou pistes pédagogiques. Les titres proposés sont accompagnés de la référence PointCulture et peuvent être empruntés.

TT7893	<p>Prévention de la violence / La médiation scolaire (France - 2012 - 40')</p> <p>Collection <i>Ressources formation vidéo / Multimédia</i></p> <p>En rendant compte d'une expérience menée en collège, ce DVD présente la mise en place d'une démarche de médiation par les pairs. Séquences filmées et documents pédagogiques constituent un outil de formation complet et facilement adaptable par les équipes éducatives.</p> <p>Le DVD comprend des séquences filmées : une simulation de médiation, des entretiens avec les différents acteurs (élèves, parents, personnel de l'établissement) et des documents pédagogiques imprimables qui consistent en apports théoriques, outils de mise en œuvre et de formation (partie Rom).</p>
---------------	---



<p>TJ0991</p> <p>TJ1397</p>	<p>Collection Parole d'ados La collection <i>Parole d'ados</i> propose des sujets qui concernent de près les adolescents. Son originalité est leur implication au niveau de la création des films, tant dans le contenu que dans la forme. Ainsi, ces films leur parlent vraiment. La collection ouvre un espace pédagogique positif, susceptible de rencontrer l'intérêt du monde des enseignants et des éducateurs tout autant que celui des étudiants, du secondaire en particulier.</p> <p>B-Boys - Fly Girl (Belgique - 2004 - 26') Collection <i>Parole d'ados</i> B-boys et Fly-girls préparent un rap. Ils voudraient que tout ce qui fait leur musique soit dedans. Ils sont huit adolescents : quatre filles à Paris, quatre garçons à Bruxelles. Les filles, plus expérimentées, dans le groupe «Les Quatre Fées», les garçons dans le groupe «Bloc Rouge Family». Ils ont prévu de se rencontrer en studio pour enregistrer un rap commun sur les femmes. Pour cela, ils vont s'inspirer de leur vécu dans les cités, de leurs expériences avec le sexe opposé, de leurs rêves... Mais filles et garçons peuvent-ils partager un univers commun ? Sean, Ilies, Hamza et Souleyman pourront-ils partager leur couplet avec des « rapeuses » alors que dans ce milieu les femmes ne sont pas très acceptées ?</p> <p>C koi être une fam ? / C koi être féministe ? (Belgique - 2004 - 48') Collection <i>Parole d'ados</i> 1. « C koi être 1 fam ? » : Clara et sa copine Elise mènent l'enquête pour laisser une trace aux générations futures : quelle est l'image de la femme aujourd'hui dans le monde des ados ? Pour tant d'injures sexistes ? Où est passé le respect entre les filles et les garçons ? Des témoignages « tombés du ciel », une apparition surprise de Benoîte Groult et un débat avec l'association « Ni Putes ni Soumises » les éclairent sur les enjeux du combat pour l'égalité des sexes et le respect des différences. 2. « C koi être féministe ? » : Pourquoi, chez les jeunes, le mot « féminisme » est-il si souvent une injure ? Clara et son frère Bertrand mènent l'enquête, dans leur entourage et auprès de féministes « historiques » comme Simone Veil et Marie-Françoise Colombani.</p> <p>Deux films ludiques, vivants, qui tentent de remettre les pendules à l'heure pour les jeunes qui ne savent plus que des générations d'hommes et de femmes se sont battues pour émanciper les femmes et établir de meilleures relations avec les hommes aujourd'hui.</p> <p>Sur la question des rôles hommes/femmes : « Hommes et femmes à égalité ? Chemin parcouru et à parcourir ». Collection Repérages. Pistes d'exploitation pour utiliser le documentaire dans un cadre scolaire. Brochure disponible en version papier et version numérique : http://pointculture.be/webdocs/service-educatif/flipbook/genres/</p>
<p>TJ5123</p> <p>TJ7632</p>	<p>Je déblog (Belgique - 2004 - 26') Collection <i>Parole d'ados</i></p> <p>Il existe des millions de blogs à travers le monde. Simples et rapides à créer, on peut en quelques clics exposer sa vie. On crée un blog dans les années 2000 comme on aurait auparavant un journal intime. Une autre façon de s'ouvrir au monde... Les ados en raffolent, les adultes aussi, mais certains s'en méfient. Mathilde, 15 ans, a créé son propre blog. Très vite, elle a été déçue par les commentaires faits sur celui-ci. Pire, elle s'est rendu compte, malgré l'utilisation d'un pseudonyme, qu'il serait facile pour quelqu'un qui la connaît de la reconnaître. Alors, en compagnie d'Alexia, Mathilde mène l'enquête. Elles vont aller en Belgique, en Angleterre, à Paris, en ville ou à la campagne, pour rencontrer et comprendre ceux que l'on appelle les blogueurs. Auteurs de blogs amusants, noirs, sérieux... ils se livrent dans l'anonymat ou publiquement à des internautes pas toujours tendres.</p> <p>Le Regard des autres (Belgique - 2004 - 30') Collection <i>Parole d'ados</i></p> <p>« Quel est le comble d'une femme aveugle enceinte ? - D'accoucher de jumelles ! » Le ton est donné... Dans <i>Le Regard des autres</i>, des adolescents aveugles et malvoyants fréquentant l'Institut des jeunes aveugles et amblyopes « Arc-en-ciel » situé à Marseille, parlent de leur quotidien, du regard des autres et de la manière dont ils se sentent perçus par les voyants. La problématique du « regard des autres » est présente dans la parole de ces jeunes, mais aussi d'autres thèmes moins consensuels comme la difficulté à se dégager des surprotections familiales ou les avantages de l'éducation en milieu spécialisé. Ce sont donc les différentes facettes de la vie de ces jeunes qui sont données à voir et à entendre au fil des séquences, sans filtre idéologique, dans leurs diversités et leurs hésitations, entre rires et émotions, toujours à fleur de peau, comme il convient à l'adolescence.</p>



TN4161	<p><i>J'voudais pas mourir, juste me tuer</i> (Belgique – 2004 – 30') Collection <i>Parole d'ados</i></p> <p>Pour lutter contre le tabou qui entoure encore trop souvent la mort volontaire des jeunes, six ados – de 14 à 18 ans – témoignent. Plusieurs d'entre eux se sont sacrifiés, lançant, par ce geste mutilateur, un premier appel à l'aide. Puis ils ont fait une TS (tentative de suicide). Ils expriment leur mal-être et parlent du fil ténu qui sépare la vie de la mort. Ils déplorent la rupture de communication avec leur entourage, la solitude, l'impression de ne servir à rien, d'être mal aimés. Ils disent combien ils voulaient en finir avec la souffrance plutôt qu'avec leur existence. Ils évoquent aussi l'importance de la parole et leur attachement à la vie, et dénoncent enfin le tabou qui entoure le suicide, et dont on s'occupe si peu en milieu scolaire.</p> <p>Pour appréhender ce sujet délicat, qu'elle affronte de face, la réalisatrice a choisi de filmer la vie, la renaissance, les rires. Pour évoquer ce voyage aux frontières de la mort, elle a filmé les témoignages des jeunes dans la clarté des tons pastel afin de créer des images mentales très évocatrices et parler de la mort en filmant une vie.</p>
TN5923	<p><i>Parle avec moi</i> (Belgique – 2004 – 26') Collection <i>Parole d'ados</i></p> <p>Le personnage central de cette histoire, c'est celui ou celle (David, Marianne ou Manon) à qui le hasard a imposé un frère ou une sœur handicapé. Alors, pour une fois, c'est de lui ou d'elle dont nous allons surtout parler. Devenir frère ou sœur est déjà une aventure. Alors, avec cet « étrange étranger » qui nous tombe dessus, l'affaire fraternelle se complique, l'équipée s'avère délicate...</p>
TN4021	<p>Génération gamers. Qui a peur des jeux vidéo ? (France, 2009, 52')</p> <p>Mention spéciale « Jury des Mutualités » Festival ImagéSanté 2012.</p> <p>En revisitant l'histoire du suicide d'un jeune joueur de jeu vidéo, présenté par la presse comme une conséquence d'une nouvelle forme d'addiction à Internet, ce film propose d'explorer les peurs et les fantasmes liés à l'explosion des jeux vidéos en ligne. Un voyage en France chez les « gamers » qui jouent en réseau sur Internet, explorant des continents virtuels, des univers guerriers ou médiévaux tout en restant dans leur chambre. Quelles sont les conséquences de l'arrivée des écrans dans les chambres des ados ? Quelle doit être la bonne attitude des parents face à ces jeux sur Internet qui séduisent plus de 500.000 joueurs en France et rassemblent des dizaines de millions de joueurs connectés dans le monde entier ? Comment gérer certains phénomènes de jeux excessifs ? Joueurs, psychiatres, parents témoignent d'un phénomène culturel massif, parfois déroutant, mais aussi fascinant.</p>

TN4162	<p><i>J'suis pas mort</i> (France, 2012, 66')</p> <p>Au printemps 2005, Marie Mandy a filmé à l'hôpital Jean Abadie du CHU de Bordeaux des adolescents qui ont fait des tentatives de suicide. Six ans plus tard, elle leur donne à nouveau la parole. Maeva avait 14 ans quand elle a avalé des médicaments. Aujourd'hui elle a 20 ans et est maman d'un petit garçon. Axelle s'est ouvert les veines à 17 ans. Même si elle reste fragile, elle est aujourd'hui autonome et travaille. Charles a voulu lancer un appel à l'aide en avalant des comprimés, il souffrait beaucoup de solitude et du divorce de ses parents. Il est maintenant très critique envers ce qu'il appelle « une connerie ». Quant à Giulia, depuis qu'elle est petite, elle tient un journal sur son mal être et même si elle n'est jamais passée à l'acte, elle a souvent pensé à se tuer. Aujourd'hui elle est étudiante en psychologie.</p> <p>Construit autour des écrits de Giulia, et guidé par sa voix, le récit mélange images du passé et images d'aujourd'hui pour tenter de comprendre ce qui a pu pousser ces jeunes à vouloir se tuer. Le Docteur Xavier Pommereau, pédopsychiatre, propose quelques balises pour mieux comprendre le « paradoxe du suicide » à l'adolescence.</p> <p>NB : Ce film fait suite à « <i>J'voudais pas mourir, juste me tuer</i> » (France, 2006, 30') - Collection Paroles d'ados</p>
TN4165	<p><i>Je préfère manger à la cantine</i> (France, 2012, 95')</p> <p>En France, plus de 11 millions de personnes - dont 6 millions d'enfants - mangent chaque jour à la cantine. Ce marché de la restauration scolaire et universitaire, partagé entre des entreprises privées et des restaurants autogérés par des collectivités, doit faire face à des choix. Choix politiques, stratégiques, économiques, choix de société...</p> <p>Mais si la cantine - le terme conserve toujours, et bien souvent à tort, une connotation péjorative - est un lieu incontournable et indispensable pour des consommateurs toujours plus nombreux, comment les défis sont-ils relevés dans notre société en pleine mutation ? Entre apprentissage du goût, transmission du « savoir bien manger », équilibre alimentaire, convivialité, santé publique, respect des normes d'hygiène, développement durable, concurrence économique, comment allons-nous nous nourrir et nourrir nos enfants ? Des expériences de projets citoyens, vecteurs de cohésion sociale et de bon sens alimentaire, montrent que dans ce secteur en pleine évolution, l'espoir de manger « bon, propre et juste » reste de mise...</p> <p>Un livret d'accompagnement pédagogique de 32 pages accompagne cette édition.</p>
	<p>« Une alimentation saine, C'est possible ! » - (Collection Repérages – Pistes d'exploitation pour utiliser le documentaire dans un cadre scolaire).</p> <p>Brochure disponible en version papier et version numérique : http://www.lamediatheque.be/edu/flipbooks/aliment/index.html</p>



TN9362	<p>Les gestes qui sauvent - Edition 2011</p> <p>Pratique et citoyen, ce DVD, illustré de séquences vidéo regroupées en 4 grands thèmes (premiers secours, accidents de la vie courante, risque routier, catastrophes), offre un récapitulatif des actions à suivre sous forme de fiches ainsi que des informations complémentaires (quand, comment, cas particuliers, etc.).</p>
TT6221	<p>18 ans, j'entre en fac (France, 2007, 111')</p> <p>Meryl, Marianne et Camille ont 18 ans et le bac derrière elles. Ces trois jeunes filles vivent à Paris et font leurs premiers pas à l'université, en « Médiation culturelle », une filière très demandée qui prépare aux métiers de la culture. Tout est nouveau pour elles : les cours en amphithéâtre, les matières enseignées, la relation aux professeurs, l'absence de cadres et, surtout, leur liberté nouvelle. Une liberté qu'il faut gérer et qui demande autonomie et organisation. En quelques semaines, Camille se sent piégée par l'emploi du temps « à trou ». Meryl et Marianne critiquent quant à elles les cours qu'elles jugent trop théoriques. Après des années de lycée très encadrées, c'est un bouleversement qui les oblige à s'interroger sur leurs motivations profondes, leur orientation...</p>
TT6600	<p>Joie, peur, tristesse, colère... Que d'émotions ! (France, 2006, 26' C'est pas sorcier)</p> <p>L'homme est l'être vivant qui éprouve le plus d'émotions. Peur, joie, tristesse, colère, surprise, ou dégoût, sont des émotions universelles. Toutes ces expressions se lisent très facilement sur les visages et représentent un véritable langage du corps. Mais comment naissent-elles ? Quel est le rôle du cerveau dans l'apparition et la gestion de nos émotions ? Nos émotions sont le miroir de notre rapport au monde et aux autres: le stress, mal du siècle, en est un exemple. Très étudiées par les scientifiques, elles font aujourd'hui l'objet de toute l'attention des professionnels du marketing.</p>

TN3661

Handicap toi-même (Belgique - 2014 - 23')

Cette valise pédagogique comprend un DVD (film + compléments + pistes pédagogiques) et un livret d'accompagnement avec quatre animations modulables, des jeux de sensibilisation ainsi que de nombreuses ressources documentaires.

Le DVD propose également des pistes de réflexion en vue d'un accompagnement pédagogique en 4 modules : Film & débat (Pourquoi certains se moquent de la différence ? / Qu'est-ce que la normalité ? - 3') - Les thématiques du film (Qu'est-ce que le handicap ? / Définition du mot « handicap » / Historique du handicap - 8') - Dans la peau d'une personne ayant un handicap (Et si vous aviez un handicap ? - 1') - Conclusion et appropriation (Le film sur le film / Les micro-trottoirs / Made in Pilifs / Témoignages - 40').

La valise pédagogique est un outil de sensibilisation, à la fois sérieux et ludique, centré sur le thème du handicap et adapté à tous les publics dès l'âge de 11 ans. destinée à l'animation de groupe en milieu scolaire ou associatif, cette valise permet d'appréhender, de comprendre et de rencontrer ces personnes extraordinaires qui se cachent derrière le terme « handicapés ». Vivre leur réalité, reconnaître leurs sentiments, accepter leurs différences, apprécier leurs compétences... tel est le défi que cette valise propose de relever.

Le centre Nos Pilifs est une école spécialisée et un centre de réadaptation pour enfants autistes / Ado-pilifs est une école secondaire pour adolescents avec autisme / La ferme Nos Pilifs est une entreprise de travail adapté / La Maison des Pilifs propose des accompagnements pour une autonomie au quotidien / Le Potelier est un centre d'activités de jour au rythme des participants.





Annexe



Docu 41716

p.1

Décret instaurant un mécanisme de dispense pour les cours de religion et de morale non confessionnelle dans l'enseignement organisé par la Communauté française et dans l'enseignement officiel subventionné par la Communauté française

D. 14-07-2015

M.B. 28-07-2015

Le Parlement de la Communauté française a adopté et Nous, Gouvernement, sanctionnons ce qui suit :

CHAPITRE I^{er}. - Dispositions modifiant la loi du 29 mai 1959 modifiant certaines dispositions de la législation de l'enseignement

Article 1^{er}. - L'article 2, alinéa 4, b), 4, premier tiret, de la loi du 29 mai 1959 modifiant certaines dispositions de la législation de l'enseignement est remplacé par la disposition suivante :

«- Le libre choix de l'élève, s'il est majeur, ou de ses parents ou de la personne investie de l'autorité parentale, s'il est mineur, entre un cours de religion d'un des cultes reconnus ou un cours de morale non confessionnelle ou, à défaut, si le choix ne se porte sur aucun de ces cours, le libre choix de demander, sans motivation, la dispense de suivre un de ces cours.».

Article 2. - A l'article 8 de la même loi, les modifications suivantes sont apportées :

1. L'alinéa 1 est complété par la phrase suivante :

«En cas de demande de dispense pour l'élève de fréquenter un de ces cours, l'horaire hebdomadaire comprend deux heures d'encadrement pédagogique alternatif selon les modalités visées à l'article 8bis.»;

2. les alinéas 4, 5, 6 et 7 sont remplacés par les dispositions suivantes :

«Dans les établissements d'enseignement officiels primaire et secondaire de plein exercice, ainsi que dans les établissements pluralistes d'enseignement primaire et secondaire de plein exercice, lors de la première inscription, l'élève, s'il est majeur, ou ses parents ou la personne investie de l'autorité parentale, s'il est mineur, doit/doivent, par déclaration signée, remplir un formulaire dont le modèle est arrêté par le Gouvernement.

Ce formulaire permet, dans une première partie, le choix entre le cours de religion et le cours de morale non confessionnelle. Si le choix porte sur le cours de religion, la déclaration indiquera explicitement la religion choisie.

Le formulaire permet, dans une seconde partie, d'introduire une demande de dispense à un des cours visés à l'alinéa précédent. Cette demande ne doit pas être motivée. Dans ce cas, l'élève bénéficie, pendant un nombre de périodes équivalent à celui attribué à ces cours, d'un encadrement alternatif selon les modalités prévues par l'article 8bis.

Le formulaire mentionne, en outre, expressément :





- a) que les choix opérés sont entièrement libres;
- b) qu'il est formellement interdit d'exercer sur le bénéficiaire de ces choix une pression quelconque et que des sanctions disciplinaires pourront frapper les membres du personnel qui auraient enfreint cette interdiction;
- c) qu'un délai de 6 jours scolaires ouvrables est accordé à l'élève, s'il est majeur, ou ses parents ou la personne investie de l'autorité parentale, s'il est mineur, pour restituer la déclaration dûment signée;
- d) que le choix peut être modifié au début de chaque année scolaire entre le 1^{er} et le 15 septembre.»

Article 3. - L'article 8bis de la même loi est remplacé par la disposition suivante :

«**Article 8bis - § 1^{er}.** - Dans l'enseignement fondamental et secondaire ordinaire et dans l'enseignement primaire spécialisé de maturités 3 et 4 de tous les types d'enseignement, à l'exception du type 2, et dans l'enseignement secondaire spécialisé de formes 3 et 4, l'élève dispensé des cours de religion ou de morale non confessionnelle doit bénéficier de l'encadrement pédagogique alternatif prévu dans l'établissement dans lequel il est inscrit, à concurrence de deux périodes hebdomadaires de 50 minutes, conformément aux principes prévus par le présent article.

L'encadrement pédagogique alternatif est obligatoire à partir de la date fixée par le Pouvoir organisateur. Cette date doit se situer entre le 15 septembre 2015 et le 1^{er} janvier 2016 au plus tard. Elle est communiquée aux parents et à l'administration avant le 15 septembre 2015.

Jusqu'à la date visée à l'alinéa 2, le Pouvoir organisateur doit assurer, sous sa responsabilité et selon les modalités éventuelles qu'il fixe, la prise en charge des élèves durant les deux périodes hebdomadaires concernées.

§ 2. L'encadrement pédagogique alternatif vise le développement par l'élève de prestations personnelles ou collectives visant à l'éveiller à la citoyenneté et au questionnement philosophique. Les prestations et activités visées au § 4 doivent, dès lors, s'inscrire dans une ou plusieurs des thématiques suivantes sans viser à l'exhaustivité :

1^o l'éducation à la démocratie qui a pour objectifs :

a) de sensibiliser aux fondements de la démocratie, de son histoire, de son système, de ses différents pouvoirs et des droits fondamentaux, de l'organisation de ses institutions; à la citoyenneté politique, sociale, économique et culturelle; aux grands enjeux de la société contemporaine dont celui du développement durable;

b) de développer la capacité de vivre ensemble de manière harmonieuse et respectueuse dans une société démocratique et interculturelle, de s'y insérer et de s'y impliquer activement; la capacité de se développer comme citoyen, sujet de droits et de devoirs, solidaire, libre, autonome, tolérant et capable d'esprit critique via notamment le déploiement d'attitudes renforçant le sens collectif, le sens de la responsabilité, le respect de l'autre et de sa différence, le respect des règles, le dialogue, et la civilité;

c) de développer l'esprit et l'analyse critiques à l'égard de la communication et des différents médias et moyens d'information.

2^o l'éducation au questionnement, à la méthode et à la pensée philosophiques qui a pour objectifs :

a) d'appréhender les religions, les courants de pensée et philosophies et



- leurs histoires respectives;
- b) de développer une pensée propre, un discernement éthique et des questionnements philosophiques;
 - c) de développer l'argumentation, l'accès, le traitement et l'organisation de la connaissance.
- 3^o l'éducation au bien-être et à la connaissance de soi et des autres qui a pour objectifs :
- a) de développer la compréhension de la psychologie et des relations humaines;
 - b) de développer la maîtrise de soi, la gestion des conflits et l'éducation aux relations affectives;
 - c) d'acquérir les comportements de prévention en matière de santé et de sécurité pour soi et autrui.

§ 3. L'encadrement pédagogique alternatif est défini par chaque chef d'établissement pour l'enseignement organisé par la Communauté française et par chaque Pouvoir organisateur pour l'enseignement officiel subventionné par la Communauté française dans le cadre de son autonomie pédagogique en ce qui concerne :

- a) les contenus des programmes d'activités et les méthodes;
- b) les modalités d'accompagnement et de prise en charge des élèves;
- c) les modalités d'évaluation.

§ 4. L'encadrement pédagogique alternatif comprend au minimum durant l'année scolaire :

- a) en ce qui concerne les élèves de 5^e et 6^e primaires et les élèves de l'enseignement secondaire :
 - le dépôt d'une ou plusieurs contribution(s) écrite(s) et l'exposé d'une ou plusieurs présentation(s) orale(s) relative(s) à un ou plusieurs des thèmes prévus au § 2 préparé(s) pendant les périodes d'encadrement;
 - la lecture, durant les périodes d'encadrement, de livres, articles ou documents relevant des thématiques visées au § 2 et la réponse par écrit ou oralement à des questionnaires relatifs à leur compréhension et aux débats posés.

L'encadrement peut, en outre, comprendre des initiatives citoyennes librement décidées par le Pouvoir organisateur de l'établissement telles que la vision de reportages, documentaires, films, ou émissions suivies de questionnaires; la participation à des activités ou initiatives citoyennes ou solidaires dans l'établissement scolaire ou à l'extérieur de l'établissement; la participation à des activités communes avec d'autres classes ou groupes d'élèves; la participation, avec l'accord des parents, à des activités communes avec les élèves relevant des cours de religion ou morale non confessionnelle de l'établissement; la participation à des activités pédagogiques de volontariat au sein de l'école ou en dehors de l'école.

b) en ce qui concerne les élèves de la 1^{ère} à la quatrième primaire :

- la réalisation de créations personnelles ou en groupes relatives à une des thématiques visées au § 2;
- en outre, la lecture, à partir de la deuxième primaire, pendant les périodes d'encadrement, de livres, articles ou documents relevant des thématiques visées au § 2 et les réponses à des questionnaires sur leur contenu et les débats posés;
- la vision de reportages, documentaires, films ou émissions liés à une des thématiques visées au § 2 suivies de questionnaires ou débats sur leur contenu.





L'encadrement peut, en outre, comprendre la participation à des activités ou initiatives pédagogiques citoyennes ou de volontariat dans l'établissement scolaire ou à l'extérieur de l'établissement, la participation à des activités communes avec d'autres classes ou groupes d'élèves, la participation, avec l'accord des parents, à des activités communes avec les élèves relevant des cours de religion ou morale non confessionnelle de l'établissement ou d'autres établissements.

§ 5. La participation et les travaux réalisés par l'élève dans le cadre de l'encadrement pédagogique alternatif sont évalués selon un dispositif prévu par le Pouvoir organisateur dans l'enseignement officiel subventionné par la Communauté française et par le Gouvernement dans l'enseignement organisé par la Communauté française. Ce dispositif tient compte des modalités concrètes de l'encadrement offert aux élèves. Dans l'enseignement secondaire, cette évaluation est prise en considération par le conseil de classe en vue de la certification globale de l'année suivie par l'élève. Les résultats obtenus seront pris en compte au même titre que les autres cours dans la délibération du conseil de classe. Dans l'enseignement fondamental, cette évaluation est prise en compte par le titulaire de l'élève concerné.

§ 6. Chaque Pouvoir organisateur, dans l'enseignement officiel subventionné, et chaque chef d'établissement, dans l'enseignement organisé par la Communauté française, assure, sous sa responsabilité, l'organisation de l'encadrement pédagogique alternatif des élèves dispensés en organisant des groupes de maximum 30 élèves dispensés qui peuvent être regroupés dans un même groupe, horizontalement par année d'étude ou verticalement en mélangeant plusieurs années, en provenance d'une même ou de plusieurs implantations d'un même établissement.

L'encadrement pédagogique alternatif ne peut générer aucun frais supplémentaire à charge des parents.

Une note d'information présentant l'information générale et les modalités d'organisation relatives à l'encadrement pédagogique alternatif est remise aux parents à la rentrée scolaire par le Pouvoir organisateur dans l'enseignement officiel subventionné par la Communauté française et par le chef d'établissement dans l'enseignement organisé par la Communauté française. Cette note ne peut contenir d'éléments visant à influencer directement ou indirectement le choix des parents. Cette note est transmise à l'administration. Elle comprendra ou sera complétée, le cas échéant, dans un second temps, avant la date fixée au § 1^{er}, alinéa 2, par une explication transmise aux parents du contenu et des activités proposées dans l'établissement, dans le cadre de l'encadrement pédagogique alternatif.

§ 7. La définition du contenu pédagogique et de l'évaluation de l'encadrement pédagogique alternatif tels que définis au § 3, a) et c), est établie par le ou les enseignants détenteurs d'un titre pédagogique du ou des niveaux concernés de l'établissement désignés par le Pouvoir organisateur dans l'enseignement officiel subventionné par la Communauté française ou par le Gouvernement dans l'enseignement organisé par la Communauté française.

L'encadrement pédagogique alternatif est mis en oeuvre sous la responsabilité d'un ou de plusieurs membres du personnel enseignant détenteurs d'un titre pédagogique.



Les missions relatives à la prise en charge, l'accompagnement et la surveillance des élèves dans le cadre des activités liées à l'encadrement pédagogique alternatif telles que définies au § 3, b), peuvent être prises en charge par tout membre du personnel enseignant, détenteur ou non d'un titre pédagogique, ou, à défaut, par un membre du personnel auxiliaire d'éducation, ou à défaut, par une personne désignée par le pouvoir organisateur dans l'enseignement officiel subventionné et par le Gouvernement dans l'enseignement organisé par la Communauté française.»

Article 4. - Un nouvel article 8ter rédigé comme suit est inséré dans la même loi :

«**Article 8ter.** - Dans l'enseignement spécialisé primaire de type 2, et dans les maturités 1 et 2 des autres types et dans l'enseignement secondaire spécialisé de formes 1 et 2, l'élève dispensé des cours de religion ou de morale non confessionnelle bénéficie d'un dispositif d'encadrement librement défini par le Pouvoir organisateur dans l'enseignement officiel subventionné par la Communauté française et par le Gouvernement dans l'enseignement organisé par la Communauté française. Cet encadrement est adapté aux spécificités des élèves.»

CHAPITRE II. - Dispositions modifiant le décret du 31 mars 1994 définissant la neutralité de l'enseignement de la Communauté

Article 5. - L'alinéa 2 de l'article 5 du décret du 31 mars 1994 définissant la neutralité de l'enseignement de la Communauté est remplacé par l'alinéa suivant :

«Les cours visés à l'alinéa précédent, là où ils sont légalement organisés, le sont sur un pied d'égalité. Ils sont offerts au libre choix de l'élève, s'il est majeur, ou de ses parents ou la personne investie de l'autorité parentale, s'il est mineur. Leur fréquentation est obligatoire sauf pour les élèves qui en sont dispensés. Les élèves dispensés participent obligatoirement à l'encadrement pédagogique alternatif visé à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 2, ou à la prise en charge visée à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 3, de la loi du 29 mai 1959 durant un nombre de périodes équivalent à celui attribué aux cours de religion ou de morale non confessionnelle.»

CHAPITRE III. - Dispositions modifiant le décret du 24 juillet 1997 définissant les missions prioritaires de l'enseignement fondamental et de l'enseignement secondaire et organisant les structures propres à les atteindre

Article 6. - A l'article 79, § 1^{er}, du décret du 24 juillet 1997 définissant les missions prioritaires de l'enseignement fondamental et de l'enseignement secondaire et organisant les structures propres à les atteindre, l'alinéa 3 est remplacé par l'alinéa suivant :

«Le choix d'un des cours de religion ou de morale non confessionnelle ou, dans un établissement officiel, la demande de la dispense de suivre un de ces cours, se fait au moment de la première inscription. Ce choix ne peut être modifié qu'au début de chaque année scolaire entre le 1^{er} et le 15 septembre.»





CHAPITRE IV. - Dispositions modifiant le décret du 13 juillet 1998 portant organisation de l'enseignement maternel et primaire ordinaire et modifiant la réglementation de l'enseignement

Article 7. - Dans l'article 4 du décret du 13 juillet 1998 portant organisation de l'enseignement maternel et primaire ordinaire et modifiant la réglementation de l'enseignement, il est inséré un 2^{ème} alinéa rédigé comme suit :

«Dans l'enseignement officiel, l'enseignement primaire demeure organisé à raison de 28 périodes de 50 minutes lorsque l'élève est dispensé du cours de religion ou de morale non confessionnelle. Les élèves dispensés participent obligatoirement à l'encadrement pédagogique alternatif visé à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 2, ou à la prise en charge visée à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 3, de la loi du 29 mai 1959 durant un nombre de périodes équivalent à celui attribué aux cours de religion ou de morale non confessionnelle.»

CHAPITRE V. - Dispositions modifiant le décret du 17 décembre 2003 organisant la neutralité inhérente à l'enseignement officiel subventionné et portant diverses mesures en matière d'enseignement

Article 8. - L'alinéa 2 de l'article 6 du décret du 17 décembre 2003 organisant la neutralité inhérente à l'enseignement officiel subventionné et portant diverses mesures en matière d'enseignement est remplacé par la disposition suivante :

«Les cours visés à l'alinéa précédent, là où ils sont légalement organisés, le sont sur un pied d'égalité. Ils sont offerts au libre choix de l'élève, s'il est majeur, ou de ses parents ou la personne investie de l'autorité parentale, s'il est mineur. Leur fréquentation est obligatoire sauf pour les élèves qui en sont dispensés. Les élèves dispensés participent obligatoirement à l'encadrement pédagogique alternatif visé à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 2, ou à la prise en charge visée à l'article 8 bis, § 1^{er}, alinéa 3, de la loi du 29 mai 1959 durant un nombre de périodes équivalent à celui attribué aux cours de religion ou de morale non confessionnelle.»

CHAPITRE VI. - Dispositions modifiant le décret du 3 mars 2004 organisant l'enseignement spécialisé

Article 9. - Dans l'article 18 du décret du 3 mars 2004 organisant l'enseignement spécialisé, il est inséré un 2^{ème} alinéa rédigé comme suit :

«Dans l'enseignement officiel, l'enseignement primaire spécialisé demeure organisé à raison de 28 périodes de 50 minutes lorsque l'élève est dispensé du cours de religion ou de morale non confessionnelle. Les élèves de maturités 3 et 4 de tous les types d'enseignement à l'exception du type 2 dispensés participent obligatoirement à l'encadrement pédagogique alternatif visé à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 2, ou à la prise en charge visée à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 3, de la loi du 29 mai 1959 durant un nombre de périodes équivalent à celui attribué aux cours de religion ou de morale non confessionnelle.»

Article 10. - Au § 1^{er} de l'article 47 du même décret, il est inséré un 2^{ème} alinéa rédigé comme suit :

«Dans l'enseignement officiel, l'enseignement secondaire spécialisé visé



à l'article 45, 1^o, 2^o et 3^o, demeure organisé à raison de 32 périodes à 36 périodes lorsque l'élève est dispensé du cours de religion ou de morale non confessionnelle. Les élèves de l'enseignement secondaire spécialisé visé à l'article 45, 3^o et 4^o, dispensés participent obligatoirement à l'encadrement pédagogique alternatif visé à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 2, ou à la prise en charge visée à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 3, de la loi du 29 mai 1959 durant un nombre de périodes équivalent à celui attribué aux cours de religion ou de morale non confessionnelle.»

CHAPITRE VII. - Dispositions modifiant le décret du 30 juin 2006 relatif à l'organisation pédagogique du 1^{er} degré de l'enseignement secondaire

Article 11. - Dans l'article 7bis, § 5, alinéa 1^{er}, du décret du 30 juin 2006 relatif à l'organisation pédagogique du 1^{er} degré de l'enseignement secondaire, les mots «Outre les périodes de religion ou de morale visées à l'article 8 de la loi du 29 mai 1959 précitée» sont remplacés par les mots «Outre les périodes de religion ou de morale non confessionnelle visées à l'article 8 de la loi du 29 mai 1959 précitée et outre les périodes d'encadrement pédagogique alternatif ou de prise en charge visées à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéas 2 et 3, de la loi du 29 mai 1959 précitée.»

Article 12. - Dans l'article 8 du même décret, les mots «Outre les deux périodes hebdomadaires de morale ou de religion visées à l'article 8 de la loi du 29 mai 1959 précitée» sont remplacés par les mots «Outre les périodes de religion ou de morale non confessionnelle visées à l'article 8 de la loi du 29 mai 1959 précitée et outre les périodes d'encadrement pédagogique alternatif ou de prise en charge visées à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéas 2 et 3, de la loi du 29 mai 1959 précitée.»

Article 13. - L'article 14, § 3, alinéa 2, du même décret est remplacé par ce qui suit :

«La grille horaire de l'année supplémentaire visée à l'article 13 comprend, outre les périodes de religion et de morale non confessionnelle visées à l'article 8 de la loi du 29 mai 1959 précitée et outre les périodes d'encadrement pédagogique alternatif ou de prise en charge visées à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéas 2 et 3, de la loi du 29 mai 1959 précitée, de vingt-huit à trente périodes dont au moins deux périodes consacrées à l'éducation physique.»

Article 14. - Dans l'article 17 du même décret, les mots «Outre les deux périodes hebdomadaires de religion ou de morale visées à l'article 8 de la loi du 29 mai 1959 précitée» sont remplacés par les mots «Outre les périodes de religion ou de morale non confessionnelle, d'encadrement pédagogique alternatif ou de prise en charge visées aux articles 8 et 8bis de la loi du 29 mai 1959 précitée.»

Article 15. - Dans l'article 21, § 4, alinéa 2, du même décret, les mots «Outre les deux périodes hebdomadaires de religion ou de morale visées à l'article 8 de la loi du 29 mai 1959 précitée» sont remplacés par les mots «Outre les périodes de religion ou de morale non confessionnelle visées à l'article 8 de la loi du 29 mai 1959 précitée et outre les périodes d'encadrement pédagogique alternatif ou de prise en charge visées à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéas 2 et 3, de la loi du 29 mai 1959 précitée.»





CHAPITRE VIII. - Dispositions modifiant l'arrêté royal du 29 juin 1984 relatif à l'organisation de l'enseignement secondaire

Article 16. - L'article 1^{er}, § 1^{er}, de l'arrêté royal du 29 juin 1984 relatif à l'organisation de l'enseignement secondaire est complété par l'alinéa suivant :

«Dans l'enseignement officiel, l'enseignement secondaire ordinaire demeure organisé à raison d'au moins vingt-huit périodes de 50 minutes par semaine lorsque l'élève est dispensé du cours de religion ou de morale non confessionnelle. Les élèves dispensés participent obligatoirement à l'encadrement pédagogique alternatif visé à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 2 de la loi du 29 mai 1959 ou à la prise en charge visée à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 3, de la loi du 29 mai 1959 durant un nombre de périodes équivalent à celui attribué aux cours de religion ou de morale non confessionnelle.»

CHAPITRE IX. - Dispositions concernant le financement des cours de religion et de morale non confessionnelle et de l'encadrement pédagogique alternatif

Article 17. - § 1^{er}. Cet article vise uniquement les établissements de l'enseignement organisé par la Communauté française et les établissements de l'enseignement officiel subventionné.

§ 2. Par dérogation à l'article 39, alinéas 1 à 5, du décret du 13 juillet 1998 portant organisation de l'enseignement maternel et primaire ordinaire et modifiant la réglementation de l'enseignement, chaque implantation reçoit au 1^{er} septembre 2015 un nombre de périodes pour l'organisation des cours de religion et de morale non confessionnelle, ainsi que pour l'encadrement pédagogique alternatif visé à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 2 de la loi du 29 mai 1959 modifiant certaines dispositions de la législation de l'enseignement et à la prise en charge visée à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 3, de la loi du 29 mai 1959 précitée, équivalent au nombre de périodes attribuées le 1^{er} octobre 2014 pour l'encadrement des cours philosophiques. Les périodes sont octroyées du 1^{er} septembre 2015 au 30 juin 2016.

Toutefois, lorsqu'il existe une différence positive ou négative de plus de 5 % entre le nombre d'élèves régulièrement inscrits au 1^{er} octobre 2015 par rapport au nombre d'élèves régulièrement inscrits au 15 janvier 2015 dans l'établissement concerné, toutes implantations confondues, le capital-périodes attribué pour les cours de religion et de morale non confessionnelle, ainsi que pour l'encadrement pédagogique alternatif visé à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 2 de la loi du 29 mai 1959 précitée et à la prise en charge visée à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 3, de la loi du 29 mai 1959 précitée, est respectivement augmenté ou diminué à hauteur du pourcentage de variation de la population entre le 15 janvier 2015 et le 1^{er} octobre 2015.

Les reliquats visés à l'article 34 du décret du 13 juillet 1998 peuvent également servir à l'encadrement pédagogique alternatif visé à l'article 8bis § 1^{er}, alinéa 2 de la loi du 29 mai 1959 précitée et à la prise en charge visée à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 3, de la loi du 29 mai 1959 précitée.

§ 3. Dans l'enseignement spécialisé, le nombre de périodes-professeurs organisables pour les cours de religion et de morale non confessionnelle, ainsi



que pour l'encadrement pédagogique alternatif visé à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 2 de la loi du 29 mai 1959 précitée et pour la prise en charge visée à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 3, de la loi du 29 mai 1959 précitée, est identique au nombre de périodes-professeurs organisables pour les cours de religion et de morale non confessionnelle octroyé pour l'année scolaire 2014-2015, en application des articles 42, 43, 93 et 94 du décret du 3 mars 2004 organisant l'enseignement spécialisé. Les périodes sont octroyées du 1^{er} septembre 2015 au 30 juin 2016.

Toutefois, lorsqu'il existe une différence positive ou négative de plus de 5 % entre le nombre d'élèves régulièrement inscrits au 1^{er} octobre 2015 par rapport au nombre d'élèves régulièrement inscrits au 15 janvier 2015 dans l'établissement concerné, toutes implantations confondues, le capital-périodes attribué pour les cours de religion et de morale non confessionnelle, ainsi que pour l'encadrement pédagogique alternatif visé à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 2 de la loi du 29 mai 1959 précitée et à la prise en charge visée à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 3, de la loi du 29 mai 1959 précitée, est respectivement augmenté ou diminué à hauteur du pourcentage de variation de la population entre le 15 janvier 2015 et le 1^{er} octobre 2015.

§ 4. Dans l'enseignement secondaire ordinaire, le nombre de périodes-professeurs organisables pour les cours de religion et de morale non confessionnelle, ainsi que pour l'encadrement pédagogique alternatif visé à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 2 de la loi du 29 mai 1959 précitée et pour la prise en charge visée à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 3, de la loi du 29 mai 1959 précitée, est identique au nombre de périodes-professeurs organisables pour les cours de religion et de morale non confessionnelle octroyé pour l'année scolaire 2014-2015, en application de l'article 13, §§ 1^{er} et 2, de l'arrêté royal n° 49 du 2 juillet 1982 relatif aux normes de création, de maintien et de dédoublement et au calcul de crédit d'heures de l'enseignement secondaire de type I concernant la fusion d'établissements ainsi que certains emplois du personnel des établissements d'enseignement secondaire de plein exercice de type I et de type II. Les périodes sont octroyées du 1^{er} septembre 2015 au 30 juin 2016.

Toutefois, lorsqu'il existe une différence positive ou négative de plus de 10 % entre le nombre d'élèves régulièrement inscrits au 1^{er} octobre 2015 par rapport au nombre d'élèves régulièrement inscrits au 15 janvier 2015 dans l'établissement concerné, toutes implantations confondues, le capital-périodes attribué pour les cours de religion et de morale non confessionnelle, ainsi que pour l'encadrement pédagogique visé à l'article 8bis § 1^{er}, alinéa 2 de la loi du 29 mai 1959 précitée et pour la prise en charge visée à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 3, de la loi du 29 mai 1959 précitée, est respectivement augmenté ou diminué à hauteur du pourcentage de variation de la population entre le 15 janvier 2015 et le 1^{er} octobre 2015.

§ 5. Dans les établissements et implantations visés aux paragraphes 2, 3 et 4, si un élève s'inscrit durant l'année scolaire 2015-2016 dans un des cours de religion ou de morale non confessionnelle visés à l'article 8 de la loi du 29 mai 1959 précitée qui n'était pas organisé au 1^{er} octobre 2014, le Chef d'établissement dans l'enseignement organisé ou le Pouvoir organisateur dans l'enseignement officiel subventionné par la Communauté française doit introduire une demande de périodes complémentaires auprès de l'Administration.





§ 6. Dans les établissements et implantations visés aux paragraphes 2, 3 et 4, les transferts des périodes-professeurs organisables pour les cours de religion et de morale non confessionnelle, ainsi que pour l'encadrement pédagogique alternatif et la prise en charge visés à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéas 2 et 3, de la loi du 29 mai 1959 précitée, sont autorisés durant l'année scolaire 2015-2016 entre implantations et établissements d'un même Pouvoir organisateur en vue de permettre l'organisation des cours de religion et de morale non confessionnelle, ainsi que de l'encadrement pédagogique alternatif visé à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 2 de la loi du 29 mai 1959 précitée et à la prise en charge visée à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 3, de la loi du 29 mai 1959 précitée.

Par dérogation aux dispositions prévues dans le décret du 13 juillet 1998 portant organisation de l'enseignement maternel et primaire ordinaire et modifiant la réglementation de l'enseignement, aux dispositions prévues dans le décret du 3 mars 2004 organisant l'enseignement spécialisé et aux dispositions relatives au calcul des périodes de cours organisables pour les cours de religion et de morale non confessionnelle contenues dans le décret du 29 juillet 1992 précité et dans l'arrêté royal n° 49 du 2 juillet 1982 relatif aux normes de création, de maintien et de dédoublement et au calcul de crédit d'heures de l'enseignement secondaire de type I concernant la fusion d'établissements ainsi que certains emplois du personnel des établissements d'enseignement secondaire de plein exercice de type I et de type II, l'utilisation des périodes-professeurs est laissée à l'initiative des Pouvoirs organisateurs dans l'enseignement subventionné et du chef d'établissement dans l'enseignement organisé par la Communauté française, en tenant compte du nombre d'élèves inscrits dans les différents cours et du nombre d'élèves dispensés.

§ 7. Dans les établissements et implantations visés aux paragraphes 2, 3 et 4, l'utilisation des périodes, ainsi que les transferts visés au paragraphe 6, sont soumis à l'avis préalable du Comité de concertation de base dans l'enseignement de la Communauté française ou de la Commission paritaire locale dans l'enseignement officiel subventionné.

Par dérogation aux dispositions des paragraphes 2, 3 et 4, pour les établissements et implantations visés à l'alinéa 1^{er} qui organisent pour la première fois au 1^{er} septembre 2015 un enseignement primaire ou secondaire, ordinaire ou spécialisé, le nombre de périodes-professeurs organisables pour les cours de religion et de morale non confessionnelle, ainsi que pour l'encadrement pédagogique alternatif visé à l'article 8bis § 1^{er}, alinéa 2 de la loi du 29 mai 1959 précitée et pour la prise en charge visée à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 3, de la loi du 29 mai 1959 précitée est calculé :

a) Pour l'enseignement primaire, selon les dispositions prévues à l'article 39 alinéa 1 à 5 du décret du 13 juillet 1998. Dans ce cas, les élèves dispensés sont affectés fictivement, pour le calcul, aux différents cours de religion ou de morale non confessionnelle, proportionnellement au pourcentage du nombre d'élèves de l'établissement inscrits respectivement dans chacun de ces cours en septembre 2015;

b) Pour l'enseignement spécialisé, selon les dispositions prévues aux articles 42, 43, 93 et 94 du décret du 3 mars 2004 précité. Dans ce cas, les élèves dispensés sont affectés fictivement, pour le calcul, aux différents cours de religion ou de morale non confessionnelle, proportionnellement au pourcentage du nombre d'élèves de l'établissement inscrits respectivement dans chacun de ces cours en septembre 2015;



c) Pour l'enseignement secondaire, selon les dispositions prévues à l'article 13, §§ 1^{er} et 2, de l'arrêté royal n° 49 du 2 juillet 1982 précité. Dans ce cas, les élèves dispensés sont affectés fictivement, pour le calcul, aux différents cours de religion ou de morale non confessionnelle, proportionnellement au pourcentage du nombre d'élèves de l'établissement inscrits respectivement dans chacun de ces cours en septembre 2015.

CHAPITRE X. - Dispositions statutaires

Article 18. - Les différentes prestations liées à l'encadrement pédagogique alternatif visées à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 2 de la loi du 29 mai 1959 modifiant certaines dispositions de la législation de l'enseignement ainsi que les prestations liées à la prise en charge visée à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 3 de la même loi sont confiées, conformément à la même disposition, aux membres du personnel de l'enseignement selon l'ordre de priorité suivant :

§ 1^{er}. En cas de perte de périodes de cours philosophiques, au sein d'un Pouvoir organisateur dans l'enseignement officiel subventionné ou d'un établissement dans l'enseignement organisé par la Communauté française, liée à une ou plusieurs demande(s) de dispense faite(s) en application du présent décret, les prestations liées à l'encadrement pédagogique alternatif visé à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 2 de la loi du 29 mai 1959 précitée ainsi que les prestations liées à la prise en charge visée à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 3, de la loi du 29 mai 1959 précitée sont confiées :

1^o prioritairement au(x) membre(s) du personnel nommé(s) ou engagé(s) à titre définitif dans une fonction de maître ou professeur de religion ou de morale non confessionnelle porteur(s) d'un titre pédagogique ou, à défaut pour les prestations visées à l'article 8bis, § 3, b), à ceux qui exercent sans titre pédagogique, qui devrai(en)t subir la perte de charge en lien avec ce mécanisme;

2^o à défaut, au(x) membre(s) du personnel désigné(s) ou engagé(s) à titre temporaire dans une fonction de maître ou professeur de religion ou de morale non confessionnelle porteur(s) d'un titre pédagogique ou, à défaut, pour les prestations visées à l'article 8bis, § 3, b), à ceux qui exercent sans titre pédagogique, à concurrence du nombre de périodes perdues en lien avec ce mécanisme; le cas échéant, le membre du personnel est redésigné ou réengagé pour ces dernières dans la fonction qui était la sienne au 30 juin 2015.

§ 2. En l'absence de perte de périodes de cours philosophiques, au sein d'un Pouvoir organisateur dans l'enseignement officiel subventionné ou d'un établissement dans l'enseignement organisé par la Communauté française, liée à une ou plusieurs demande(s) de dispense faite(s) en application du présent décret, et sans préjudice de l'application des règles en matière de disponibilité et réaffectation, les prestations liées à l'encadrement pédagogique alternatif visé à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 2 de la loi du 29 mai 1959 précitée ainsi que les prestations liées à la prise en charge visée à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 3, de la loi du 29 mai 1959 précitée, sont confiées, dans l'ordre suivant :

a) au titre de tâches pour lesquelles les membres du personnel en disponibilité par défaut d'emploi ou en perte partielle de charge doivent se tenir à disposition de leur Pouvoir organisateur dans l'enseignement officiel subventionné ou de leur établissement dans l'enseignement organisé par la Communauté française, conformément à l'article 8bis, § 7, de la même loi du





Docu 41716

p.12

29 mai 1959, par le Pouvoir organisateur dans l'enseignement officiel subventionné par la Communauté française et par le Gouvernement dans l'enseignement organisé par la Communauté française, aux membres du personnel de l'enseignement, autres que les maîtres et professeurs de religion ou de morale non confessionnelle, selon l'ordre de priorités suivant :

1^o au(x) membres(s) du personnel enseignant porteur(s) d'un titre pédagogique pour les prestations visées à l'article 8bis, § 3, a), b) et c), de la loi du 29 mai 1959;

2^o à défaut, pour les prestations visées à l'article 8bis, § 3, b), de la loi du 29 mai 1959 aux membres du personnel enseignant qui ne sont pas porteurs d'un titre pédagogique;

3^o à défaut, pour les prestations visées à l'article 8bis, § 3, b), de la loi du 29 mai 1959, au(x) membres(s) du personnel auxiliaire d'éducation;

b) à défaut, pour les prestations visées à l'article 8bis, § 3, b), de la loi du 29 mai 1959, à une personne désignée par le Pouvoir organisateur, le cas échéant, dans le cadre des périodes disponibles.

Article 19. - Les prestations liées à l'encadrement pédagogique alternatif sont exercées à barèmes constants, tels que définis pour les fonctions dans lesquelles le membre du personnel a perdu des heures ou qu'il aurait pu exercer.

CHAPITRE XI. - Neutralité des personnes chargées de l'encadrement pédagogique

Article 20. - Toute personne désignée pour des prestations liées à l'encadrement pédagogique alternatif visées à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 2, de la loi du 29 mai 1959 modifiant certaines dispositions de la législation de l'enseignement ainsi que les prestations liées à la prise en charge visée à l'article 8bis, § 1^{er}, alinéa 3, de la même loi, est placée sous la seule autorité du Pouvoir organisateur dans l'enseignement officiel subventionné par la Communauté française ou du chef d'établissement dans l'enseignement organisé par la Communauté française en ce qui concerne ces prestations.

Les prestations visées à l'alinéa précédent sont également soumises à l'Inspection de la Communauté française. Dans le cadre de ces prestations, toute personne désignée par le Pouvoir organisateur doit respecter l'article 4 du décret du 31 mars 1994 définissant la neutralité de l'enseignement de la Communauté ou l'article 5 du décret du 17 décembre 2003 organisant la neutralité inhérente à l'enseignement officiel subventionné et portant diverses mesures en matière d'enseignement, selon le cas.

CHAPITRE XII. - Entrée en vigueur

Article 21. - Le présent décret entre en vigueur le 1^{er} septembre 2015 et cesse de produire ses effets le 31 août 2016.

Il peut être prolongé d'une année par arrêté du Gouvernement pour l'enseignement primaire et secondaire ou seulement pour l'enseignement secondaire.

Promulguons le présent décret, ordonnons qu'il soit publié au Moniteur belge.

Donné à Bruxelles, le 14 juillet 2015.



Docu 41716

p.13

Le Ministre-Président,

R. DEMOTTE

La Vice-Présidente et Ministre de l'Education, de la Culture et de l'Enfance,

Mme J. MILQUET

Le Vice-Président, Ministre de l'Enseignement supérieur, de la Recherche et des Médias,

J.-Cl. MARCOURT

Le Ministre l'Aide à la Jeunesse, des Maisons de justice et de la Promotion de Bruxelles,

R. MADRANE

Le Ministre des Sports,

R. COLLIN

Le Ministre du Budget, de la Fonction publique et de la Simplification administrative,

A. FLAHAUT

La Ministre de l'Enseignement de Promotion sociale, de la Jeunesse, des Droits des femmes et de l'Egalité des chances,

Mme I. SIMONIS





Aide



•••••
Aller à
la page
précédente

Retour
au menu
principal

Retour au
début du
chapitre

Vue
précédente
ou suivante

Rubrique
aide

Visionner
en plein
écran

Imprimer

Accès à
la page
contact

•••••
Aller à
la page
suivante





Encadrement pédagogique alternatif «Guide pratique pour les encadrants»

Bruxelles, août 2015 - 1^{re} édition

Nous tenons à remercier tout particulièrement les opérateurs d'appui des bibliothèques, le Service Educatif PointCulture, le Service de l'Education permanente du Ministère de la FWB, les départements Philosophie des Universités, l'Asbl Philocité, Madame Ann Depreter et tous les acteurs qui ont œuvré au présent catalogue d'outils pour l'EPA.

Graphisme : polygraph.be

Cette brochure est téléchargeable sur le site web :
www.enseignement.be/citoyennete

 **ENSEIGNEMENT.BE**

Pour toute information

Isabelle Pistone - isabelle.pistone@gov.cfwb.be

Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère

www.fw-b.be - 0800 20 000

**Administration générale de l'Enseignement
et de la Recherche scientifique**

Direction générale de l'Enseignement obligatoire
Service des Inscriptions et de l'Assistance
aux Établissements Scolaires
Rue Lavallée, 1 - 1080 Bruxelles
www.enseignement.be

Le Médiateur de la Wallonie

et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche 54 - 5000 Namur
0800 19 199 - courrier@mediateurcfwb.be