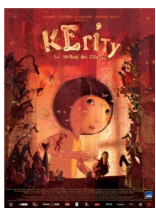


Dimanche 17 décembre



Kérity, la maison des contes

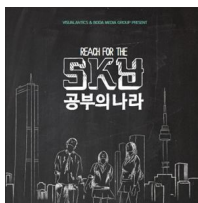
Natanaël a bientôt 7 ans, mais il ne sait toujours pas lire... Lorsque sa tante Eléonore lui lègue sa bibliothèque contenant des centaines de livres, Natanaël est très déçu ! Pourtant, chacun de ces contes va livrer un merveilleux secret : à la nuit tombée les petits héros, la délicieuse Alice, la méchante fée Carabosse, le terrible capitaine Crochet, sortent des livres...

15 h

Reach for the sky

20 h

SKY est l'acronyme qui désigne les trois plus prestigieuses universités coréennes. Pour les lycéens, c'est le graal qu'un faible pourcentage d'entre eux seulement parviendra à atteindre. Pour cela il leur faut obtenir la meilleure note possible au Suneung, le baccalauréat coréen.



Le festival se déroule dans deux salles : une salle de projection et une salle de « dialogue ». Chaque film sera suivi d'un court échange dans la salle de projection et d'un dialogue dans la salle dédiée durant la projection suivante.

Chaque dialogue sera l'occasion de partager après le film avec des intervenants liés au sujet du film.

Deux événements durant le festival :

Jeudi 14 décembre 19 h

Conférence « Pour une éducation à l'égalité des genres » avec Fabienne Bloc et Valérie Piette, auteures du livre « Jouissez sans entraves ? »

Vendredi 15 décembre à 19 h

Réception-cocktail « L'entracte » en présence de Madame la Ministre - Présidente du Collège de la Commission communautaire française, Fadila Laanan.

La programmation complète, les bandes annonces, la listes des intervenants pour chaque film est disponible sur :

www.cemea.be

Renseignements pratiques

Prix

Pass Festival du Film d'éducation : 15 €
(accès à toutes les séances)

Pass journalier : 5 €/jour

En prévente via

www.cemea.be/FestivalFilmEducation

Sur place dans la limite des places disponibles

Lieux

Du jeudi 14 au samedi 16 décembre

Petit théâtre Mercelis

rue Mercelis 13 - 1050 Ixelles



Métro : Ligne 2 ou 6, arrêt Porte de Namur (puis bus)

Bus : 71 ou 54, arrêt Place Fernand Cocq

Le dimanche 17 décembre

Centre culturel Jacques Franck



Chaussée de Waterloo, 94, - 1060 Bruxelles

Tram 3, 4, 7 et 51 : Parvis de Saint-Gilles

Tram 81 : Barrière de Saint-Gilles

Métro : Station Porte de Hal

Bus 48 : Barrière de Saint-Gilles

Avec le soutien de Mme Dominique Dufourny, Bourgmestre; Yves de Jonghe d'Ardoye, Échevin de la culture et des membres du collège des Bourgmestre et Échevins de la commune d'Ixelles.



LES CEMÉA PRÉSENTENT
LA DEUXIÈME ÉDITION BELGE DU

FESTIVAL DU FILM D'ÉDUCATION



14 - 16 DÉCEMBRE 2017

Petit théâtre Mercelis

Ixelles

17 DÉCEMBRE 2017

Centre Culturel Jacques Franck

Saint-Gilles

Projections scolaires - Courts métrages - Films d'animation - Conférences et débats

www.cemea.be

[f/cemeabelgique](https://www.facebook.com/cemeabelgique)



Jeudi 14 décembre



Le maître est l'enfant

Un père se questionne sur l'éducation de sa fille au moment de son entrée dans le monde scolaire. Sa réflexion naïve sur l'école et la pédagogie Montessori pousse à la réflexion, aux questionnements sur les besoins de l'enfant pour apprendre.

9 h 30

Ceux qui possèdent si peu

11 h 30

Raphaël, Sabrina, Stéphanie et Laura appartiennent à cette frange oubliée de la population, située entre la grande pauvreté et la classe moyenne. Des jeunes gens simples, humbles, invisibles...



Les enfants du dehors

Dans un quartier de Strasbourg, qui s'appelle HautePierre mais qui serait plutôt « Hautbéton », Claude Roubert et Frédérique de March, deux enseignantes de l'école maternelle Jacqueline, ont fait le pari de modifier l'espace même de leur école en créant un petit jardin sauvage.

14 h

La saison des femmes

16 h

Inde, Etat du Gujarat, de nos jours. Dans un petit village, quatre femmes osent s'opposer aux hommes et aux traditions ancestrales qui les asservissent. Portées par leur amitié et leur désir de liberté, elles affrontent leurs démons, et rêvent d'amour et d'ailleurs.



Sur le chemin de la crèche

Un documentaire passionnant sur le fonctionnement de la crèche de Herstal, dont le projet pédagogique accorde une place privilégiée au développement de l'enfant en tant que personne à part entière, selon les principes émancipateurs de la pédiatre Emmi Pikler.

18 h 30

Your name

20 h 30

Mitsuha, adolescente coincée dans une famille traditionnelle, rêve de quitter ses montagnes natales pour découvrir la vie trépidante de Tokyo. Aki, un jeune lycéen vivant à Tokyo, occupé entre son petit boulot dans un restaurant italien et ses nombreux amis.



Vendredi 15 décembre

Les bonnes notes



La ville de Gardanne s'éveille, une symphonie désordonnée envahit l'école primaire : c'est la première séance de l'orchestre de l'école. Ce film sera suivi d'un atelier musical animé par **Olivier Battesti** du groupe Mamemo et de « la maison qui chante ».

10 h

La Vague

11 h

La Vague raconte l'histoire d'un professeur de lycée allemand, Rainer Wenger, qui, face à la conviction de ses élèves qu'un régime autocratique ne pourrait plus voir le jour en Allemagne, décide de mettre en place une expérience d'une semaine



C'est d'apprendre qui est sacré

A la recherche de l'école différente, Delphine Pinson, jeune enseignante, nous emmène vivre le premier mois d'école dans la classe de Michel Duckit. Militant et engagé, cet enseignant pratique depuis plus de vingt ans une pédagogie personnalisée sur les traces de Célestin Freinet

14 h

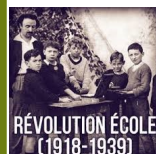
La sociale

15 h 45

Un moment de redécouverte d'un bastion de notre système de protection : la sécurité sociale. Le film débute par une contextualisation historique et envisage ensuite l'avenir, les menaces, les craintes sur l'avenir du système.



Révolution école 1918-1939



Quand l'utopie faisait école

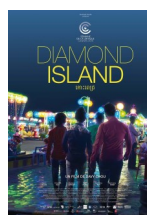
Dans une Europe traumatisée par la Première Guerre mondiale, des pédagogues désignent le coupable : l'école, qui a fabriqué de "braves soldats". Il convient désormais de construire la paix et d'élaborer une éducation nouvelle

18 h 30

Diamond Island

20 h 30

Ile reliée à Phnom Penh, Diamond Island se métamorphose grâce à des promoteurs immobiliers qui veulent en faire un paradis pour nantis. Bora, 18 ans, a quitté sa campagne pour aller travailler sur les chantiers de l'île.



Samedi 16 décembre



Une idée folle

Tourné dans neuf établissements scolaires de la maternelle au collège - **Une Idée Folle** pose la question du rôle de l'école au XXIème siècle, à travers le témoignage d'enseignants, d'enfants, de parents ainsi que d'experts de l'éducation.

13 h 30

Les pèlerins de Bouge

15 h 30

Ce documentaire est une plongée en douceur dans l'univers des Pèlerins de Bouge, compagnie théâtrale composée de patients de différentes institutions psychiatriques, d'infirmiers et de bénévoles. Des patients acceptés et qui s'acceptent grâce aux relations humaines et affectives que leur projet théâtral exacerbe.



Vivre en ville

Comment se loger, travailler, se soigner, s'épanouir, lorsque l'on vit en ville avec une souffrance psychique ? A l'écoute des témoignages singuliers d'une quinzaine de personnes soignées en psychiatrie, le film "Vivre en ville" dessine un état des lieux intime et concret du soin hors de l'hôpital et des enjeux du vivre ensemble.

Les deux films seront suivis de la pièce de théâtre « Un lit d'œufs sur du sable mouvant »

16 h 30

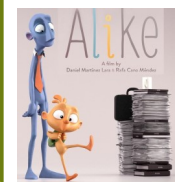
La tête haute

17 h

Malony, à qui sa très jeune mère, irresponsable, droguée et instable, n'assure pas un cadre affectif et éducatif satisfaisant, se voit placé par la juge des enfants dans plusieurs établissements de plus en plus contraignants. Sa scolarité désastreuse est interrompue, il est sujet à des crises de violence qu'il ne contrôle pas, et multiplie les délits.



Quelques courts-métrages



Un petit moment de pause pour visionner quelques très beaux courts-métrages autour de l'éducation :

19 h

Alike, Mon ami Nietzsche, Bleu, blanc de mes cheveux...

Une belle fin

20 h 30

John May est un fonctionnaire communal. Son travail consiste à retrouver les parents les plus proches de personnes mortes dans une solitude totale. Mais, on lui fait savoir qu'il va être licencié. Il convainc son chef de lui donner encore un peu de temps pour terminer sa dernière enquête.

