

CESS
TTR

**FORMULAIRE D'INSCRIPTION AUX EXAMENS ORGANISÉS
PAR LE JURY DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE**

en vue de l'obtention du
Certificat d'enseignement secondaire supérieur de l'enseignement technique de transition

Les inscriptions ne seront prises en compte que pendant la période d'inscription (du 10 janvier au 10 février 2018) et à condition d'avoir participé à une séance d'information obligatoire relative au titre que vous souhaitez obtenir. Elles se font en vue du 2^e cycle 2017-2018 (février à juillet 2018) uniquement.

COORDONNÉES DU CANDIDAT à compléter lisiblement en LETTRES MAJUSCULES

NOM					
PRÉNOM					
DATE DE NAISSANCE	JJ / MM / AAAA		GENRE	M / F / X	
LIEU DE NAISSANCE			PAYS		
ADRESSE DE CORRESPONDANCE (de préférence en Belgique)	RUE				N° / BTE
	CODE POSTAL		LOCALITÉ		
	PAYS				
TÉLÉPHONE	du candidat	1:		2:	
	de la personne de contact*	1:		2:	
ADRESSE EMAIL indispensable et en MAJUSCULE	du candidat	en MAJUSCULE			
	de la personne de contact*	en MAJUSCULE			

*pour les candidats âgés de moins de 18 ans

Pour introduire votre dossier d'inscription, vous devez faire parvenir ce formulaire complété dans son intégralité et signé ainsi que les documents suivants à la **Direction de l'organisation des Jurys**

**Inscription - CESS TTR
Rue Adolphe Lavallée 1
1080 Bruxelles**

- ☐ Une **photo** récente, format carte d'identité
- ☐ Une copie recto/verso de la **carte d'identité** ou d'un document d'identité valable
- ☐ La **preuve de paiement** valable de 50 euros¹
ou une **attestation** datée de moins d'un mois de l'organisme compétent²
- ☐ Une copie de votre attestation de **dispense(s)**, si vous en avez obtenue(s)
- ☐ Toutes les **annexes** relatives à vos choix, précisées en page 2

INFORMATIONS COMPLÉMENTAIRES à cocher et compléter le cas échéant

Première inscription au Jury ☐ OUI

☐ NON, précisez votre matricule précédent: XXX0000

J'ai participé à la séance d'information ☐ OUI, le JJ-MM-AAAA

☐ NON, je joins une copie de la dispense accordée par le Président

Je suis un ou plusieurs cours en ligne (e-learning) pour me préparer au Jury ☐ OUI

☐ NON

☐ AUTRE:

¹ IBAN BE50 0912 1105 1518 - BIC GKCCBEBB - COMMUNICATION inscription 2017-18-2 NOM, prénom, CESS TTR

² La gratuité est accordée aux candidats bénéficiant du revenu d'intégration sociale, aux demandeurs d'emploi et aux détenus

INSCRIPTION AUX EXAMENS à cocher et compléter le cas échéant

Je présente	Je suis dispensé(e)	Je ne souhaite pas présenter lors de ce cycle	← Veuillez cocher <u>l'une des trois</u> propositions <u>pour chacune des matières</u> ci-dessous ↓ sans coche précise, vous ne serez pas convoqué(e) pour la matière concernée	
☐	☐	☐	Français ³ + annexe 1, page 3	
☐	☐	☐	Mathématique	
☐	☐	☐	Sciences	
☐	☐	☐	Langue moderne I (1 au choix): ☐ néerlandais ☐ anglais ☐ allemand	
☐	☐	☐	Formation historique et géographique	
+ annexe 2, page 4 ou 5			1 OBG au choix + annexe 2, page 4 ou 5:	
			☐ Arts ☐ Audiovisuel ☐ Éducation physique ☐ Informatique ☐ Sciences appliquées ☐ Sciences économiques appliquées ☐ Scientifique industrielle: électromécanique ☐ Sport-Études ☐ AUTRE*, veuillez préciser:	

 Formation commune
(matières obligatoires)

 Cours de l'option de base groupée
(OBG)

- ☐ J'ai précisé pour chaque matière si je souhaite la présenter, si j'en suis dispensé(e) ou si je ne souhaite pas la présenter lors de ce cycle.
- ☐ Je joins à ce formulaire d'inscription tous les documents demandés.

Fait à , le JJ/MM/AAAA

Signature parentale

(Parent ou tuteur pour les candidats âgés de moins de 18 ans)

Signature du candidat

³ La convocation aux épreuves de français est conditionnée par la précision du choix des œuvres, détails en page 3.

CESS
TTR

ANNEXE 1
au formulaire d'inscription aux examens organisés
par le Jury de la Communauté française en vue de l'obtention du
Certificat d'enseignement secondaire supérieur de l'enseignement technique de transition

En vue de l'épreuve orale de **français**, veuillez préciser les **2** œuvres **de siècles et de genres différents** de votre choix dans la liste suivante:

Théâtre	Roman	Poésie
☐ RACINE, Phèdre (XVIIe siècle) ☐ CORNEILLE, Le Cid (XVIIe siècle) ☐ MOLIÈRE, Le Bourgeois gentilhomme (XVIIe siècle) ☐ MOLIÈRE, Les Femmes savantes (XVIIe siècle) ☐ MOLIÈRE, Le Misanthrope (XVIIe siècle) ☐ BEAUMARCHAIS, Le Mariage de Figaro (XVIIIe siècle) ☐ Victor HUGO, Ruy Blas (XIXe siècle) ☐ Alfred de MUSSET, On ne badine pas avec l'amour (XIXe siècle) ☐ Albert CAMUS, Les Justes (XXe siècle) ☐ Jean COCTEAU, La Machine infernale (XXe siècle) ☐ Eugène IONESCO, Rhinocéros (XXe siècle) ☐ Jean-Paul SARTRE, Les Mains sales (XXe siècle)	☐ René LOUIS (version de), Tristan et Yseut (Moyen Âge) ☐ VOLTAIRE, Candide (XVIIIe siècle) ☐ Honoré de BALZAC, Le Colonel Chabert (XIXe siècle) ☐ Gustave FLAUBERT, Madame Bovary (XIXe siècle) ☐ Guy de MAUPASSANT, Bel Ami (XIXe siècle) ☐ Guy de MAUPASSANT, Pierre et Jean (XIXe siècle) ☐ Georges RODENBACH, Bruges-la-Morte (XIXe siècle) ☐ Émile ZOLA, Au Bonheur des dames (XIXe siècle) ☐ Albert CAMUS, La Peste (XXe siècle) ☐ François MAURIAC, Thérèse Desqueyroux (XXe siècle) ☐ Boris VIAN, L'Écume des jours (XXe siècle) ☐ Laurent GAUDÉ, Le soleil des Scorta (XXIe siècle)	☐ Charles BAUDELAIRE, Les Fleurs du mal (XIXe siècle) ☐ Guillaume APOLLINAIRE, Alcools (XXe siècle) ☐ Jacques PRÉVERT, Paroles (XXe siècle).

Sans 2 coches précises et correctes, vous ne serez pas convoqué(e) aux épreuves de français.

CESS TTR

ANNEXE 2

au formulaire d'inscription aux examens organisés
par le Jury de la Communauté française en vue de l'obtention du
Certificat d'enseignement secondaire supérieur de l'enseignement technique de transition

← Veuillez cocher l'une des trois propositions pour chacun des cours de l'OBG de votre choix ↓ sans coche précise, vous ne serez pas convoqué(e) pour le cours concerné			← Veuillez cocher l'une des trois propositions pour chacun des cours de l'OBG de votre choix ↓ sans coche précise, vous ne serez pas convoqué(e) pour le cours concerné		
Je présente	Je suis dispensé(e)	Je ne souhaite pas présenter lors de ce cycle	Je présente	Je suis dispensé(e)	Je ne souhaite pas présenter lors de ce cycle
Arts ☐ ☐ ☐ Dessin d'après nature ☐ ☐ ☐ Forme, couleur, matière ☐ ☐ ☐ Histoire de l'art et analyse esthétique ☐ ☐ ☐ Dessin scientifique et techniques de représentation codifiée			Sciences appliquées ☐ ☐ ☐ Biologie appliquée et laboratoire ☐ ☐ ☐ Chimie appliquée et laboratoire ☐ ☐ ☐ Physique appliquée et laboratoire		
Audiovisuel ☐ ☐ ☐ Psychosociologie et psychopédagogie de l'audiovisuel ☐ ☐ ☐ Technologie des appareils audiovisuels ☐ ☐ ☐ Image fixe ☐ ☐ ☐ Image animée ☐ ☐ ☐ Image animée - techniques annexes ☐ ☐ ☐ Production de documents audiovisuels ☐ ☐ ☐ Éducation aux médias			Sciences économiques appliquées ☐ ☐ ☐ Sciences économiques ☐ ☐ ☐ Gestion et comptabilité ☐ ☐ ☐ Comptabilité et analyse de gestion ☐ ☐ ☐ Informatique de gestion		
Éducation physique ☐ ☐ ☐ Éducation physique et condition physique ☐ ☐ ☐ Éducation musicale appliquée au mouvement ☐ ☐ ☐ Croquis appliqué			Scientifique industrielle: électromécanique ☐ ☐ ☐ Dessin technique et technologique ☐ ☐ ☐ Mécanique et laboratoire ☐ ☐ ☐ Électricité et laboratoire		
Informatique ☐ ☐ ☐ Informatique et pratique de laboratoire ☐ ☐ ☐ Logique et programmation ☐ ☐ ☐ Informatique ☐ ☐ ☐ Laboratoire d'informatique ☐ ☐ ☐ Laboratoire de logique			Sport-Études ☐ ☐ ☐ Éducation physique: sports ☐ ☐ ☐ Hygiène appliquée ☐ ☐ ☐ Méthodologie appliquée		
AUTRE:..... ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐			AUTRE:..... ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐ ☐		