

**JOURNÉE PROFESSIONNELLE DES ENSEIGNANTS DU FONDAMENTAL ET DES
BIBLIOTHECAIRES A LA FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES LE 23 FEVRIER 2018**

Titre de la formation : La littérature dans l'enseignement fondamental : *Picoti... Tous partis ?*
ou une entrée en littérature dès le plus jeune âge

Contexte :

Dans le cadre de La Fureur de lire et du Plan Lecture, l'album *Picoti... Tous partis ?* de Françoise Rogier est offert, d'octobre 2017 à mars 2019, à tous les enfants entrant à l'école maternelle. Cette action souhaite sensibiliser les familles à l'importance de la lecture dès le plus jeune âge. Bibliothécaires, enseignants et professionnels de la petite enfance assurent un rôle de médiation. Cette formation propose quelques pistes d'exploitations et de réflexions.

Contenus et compétences travaillés :

Découvrir la littérature jeunesse en tant que telle, sa richesse et sa diversité, c'est-à-dire :

- Analyser : poser des hypothèses, dégager l'explicite et l'implicite (*Compétences transversales dans les Socles de compétences de français*).
- Elaborer des significations, inférer (*Compétences disciplinaires – Lire – dans les Socles de compétences de français*).
- Passer de la lecture univoque à la lecture plurielle.
- Aborder les multiples facettes de la littérature jeunesse dès le plus jeune âge : de ses fonctions ludiques à symboliques.
- Aborder l'intertextualité et l'intericonicité, voies permettant d'accéder à la compréhension du texte et à le mettre en réseau avec d'autres écrits.
- Proposer, par une approche ludique, des pistes d'exploitations langagières liées à l'appropriation du langage.
- Développer l'éveil artistique, corporel et théâtral.

Méthode et moyens :

Alternance d'analyse de pratiques, d'échanges, de rencontres de professionnels (autrice, spécialistes en littérature de jeunesse, accompagnatrice de projets lecture avec les tout-petits, ...).

Alternance de séances plénières et de travaux en petits groupes, permettant la diversité des débats et l'approfondissement de quelques pratiques.

L'élève est au centre des apprentissages. La littérature de jeunesse permet à l'enfant d'acquérir des savoirs multiples, notamment dans le domaine culturel, de faire du lien, d'interpréter. Elle l'aide à grandir et à s'inscrire dans la société.

Picoti... Tous partis ? revisite la comptine « Une poule sur un mur... » et fait écho aux contes associés à l'enfance. Jeux textuels et visuels le composent. Dans un premier temps, son autrice, Françoise Rogier, reviendra sur sa démarche créatrice. Elle abordera aussi les possibilités de créations artistiques, autour de l'album, par ce jeune public.

Ensuite une mise en réseau mettra en résonance l'ouvrage avec d'autres albums, contes et comptines. L'ouvrage se prête aussi à une exploitation linguistique faisant la part belle aux jeux de langue comme à l'enrichissement du vocabulaire et de la syntaxe. Expression théâtrale et langage du corps ouvriront à une approche interdisciplinaire. Ces différentes approches feront l'objet d'ateliers.

La lecture à voix haute ne sera pas négligée.

Programme :

9h00-9h30 : Accueil

9h30-10h40 : Françoise Rogier, l'autrice de *Picoti... Tous partis ?* revient sur la genèse du livre et sur sa démarche créatrice. Elle abordera aussi les possibilités de créations artistiques, avec de jeunes enfants, à partir de ce livre.

10h40-11h30 : Ateliers par sous-groupes (avec rotation ; les participants réalisent donc les deux ateliers le matin)

- La mise en réseau : contes et comptines
Un personnage de contes vu sous toutes ses coutures, de l'original à des formes détournées, revisités. Lecture de textes, lecture d'images. Les livres entrent en résonance.
- De l'expression corporelle à la théâtralisation
La richesse d'un ouvrage et ses multiples possibilités d'exploitations. De la mise en voix à l'expression corporelle et théâtrale.

11h30-11h45 : pause

11h45-12h35 : ateliers par sous-groupes (suite)

- La mise en réseau : contes et comptines
Un personnage de contes vu sous toutes ses coutures, de l'original à des formes détournées, revisités. Lecture de textes, lecture d'images. Les livres entrent en résonance.
- De l'expression corporelle à la théâtralisation

La richesse d'un ouvrage et ses multiples possibilités d'exploitations. De la mise en voix à l'expression corporelle et théâtrale, une diversité des approches comme des supports et des techniques.

12h-13h30 : repas

13h30-14h20 : plénière : atelier « Exploitation linguistique d'une comptine en classe maternelle ». Jeux de mots, jeux sur les sons, jeux sur les sens, une approche ludique de stratégies visant à développer les compétences langagières.

14h20-15h30 : La lecture à voix haute : quelques trucs et astuces ! Echange de pratiques

15h30-16h00 : Présentation de quelques outils

Nombre approximatif de participants : binômes bibliothécaires/enseignants du maternel – possibilité de s'inscrire en individuel – nombre de places au total : 50

Lieu de formation : IBGE (sur le site de Tour & Taxis à Bruxelles)

Date et durée : vendredi 23 février 2018 2017, de 9h30 à 16h00

Nom des intervenants :

- Françoise Rogier, autrice-illustratrice de *Picoti... Tous partis ?*
- Roxane de Limelette, accompagnatrice de projets lecture avec les tout-petits
- Stéphanie Matthys, détachée pédagogique à la Direction de la langue française
- Isabelle Schoenmaeckers, spécialiste en littérature jeunesse
- Catherine Vanandruel, formatrice spécialisée en littérature jeunesse, comédienne, Compagnie Fables rondes

Renseignements et inscriptions :

Pour les bibliothécaires :

auprès de Cécile Jacquet, Service général des Lettres et du Livre : cecile.jacquet@cfwb.be
(0479/840.389)

Date limite : 5 février 2018

Formation inscrite au Catalogue des formations du Service général de l'Action territoriale et prise en compte dans le cadre de l'obligation légale de formation continuée.

Pour les enseignants du maternel :

Cette formation fait partie du programme des formations en interréseaux organisées par l'IFC. Pour vous y inscrire, rendez-vous sur le site de l'IFC www.ifc.cfwb.be. Vous aurez besoin d'une clé d'inscription aux formations (C.I.F.) disponible auprès de votre direction. La référence du code consacré à cette formation porte le numéro **207101704**.