

Les Jurys de la Communauté Française de l'enseignement secondaire ordinaire

Consignes d'examens

Cycle	2017-2018/2
Titre	CESS G et TTR
Matière	Langues Modernes I et II Néerlandais

Direction de l'organisation des jurys
Rue Adolphe Lavallée, 1
1080 Bruxelles

jurys@cfwb.be
Tél : +32 (0)2 690 85 86
enseignement.be/jurys

I. Informations générales

●●● Identification de la matière

Nom de la matière dans le décret :

- CESS G : Langue moderne I et II Néerlandais
- CESS TTR : Langue moderne I Néerlandais

Volume horaire : 4h

●●● Programme

Le numéro du programme : **46/2000/240**

Rappel : ces consignes ne se substitue pas au programme de la fédération Wallonie Bruxelles. Ce document complète le programme et précise notamment les modalités d'évaluation.

●●● Titre visé, type d'enseignement et l'option

Titre : le Certificat d'enseignement secondaire supérieur pour l'enseignement secondaire général, technique de transition et artistique de transition (CESS).

II. Organisation de(s) l'examen(s)

●●● Modalité d'évaluation d'examen(s)

Examen oral ou écrit :

Pour chaque langue moderne il y a une partie écrite et une partie orale

Nombre d'heure :

- Ecrit : 3h
- Oral : Max 1h par candidat,

●●● Condition pour présenter l'examen oral

Seuls les candidats présents à l'examen écrit seront convoqués pour l'examen oral.

●●● Matériel

Matériel requis :

Matériel autorisé : **utilisation d'un dictionnaire traductif papier.**

Matériel refusé :

●●● Ce qui est attendu du candidat = consignes d'examens ?

Voir suite du document

III. Evaluation et sanction des études

●●● Pondération entre l'examen écrit et oral

Les quatre compétences seront évaluées et compteront chacune pour 25 % des points :

- Ecrit :
 - Compréhension à l'audition 25 %
 - Compréhension à la lecture 25 %
 - Expression écrite 25 %
- Oral :
 - Expression orale 25 %

Il n'y a pas de pondération entre chaque matière.

●●● Dispense

Il n'y a pas de dispense partielle. Pour obtenir une dispense en langue moderne le candidat doit avoir minimum 50% pour la note globale.

●●● Rappel du règlement

En cas d'absence non justifiée à deux épreuves lors d'un même cycle, la Direction de l'organisation des jurys pénalisera le candidat en se donnant le droit de ne pas organiser pour ce candidat les épreuves pour lesquelles il a été absent lorsqu'il s'inscrit à un autre cycle suivant ou en attribuant toute autre sanction qu'elle jugera opportune.

IV. Complément

I. Evaluation des compétences

Les quatre compétences seront évaluées et compteront chacune sur un total de 100 points.

II. But de communication, interlocuteurs et canaux de communication et contenu

Remarques

1 Dans le tableau ci-après, la réalisation des "fonctions" ou "actions" implique, pour chacune, qu'on doive pouvoir

- comprendre le message
- l'exprimer
- y réagir.

2 Les autres listes (interlocuteurs, situations et canaux de communication, notions) représentent un choix indicatif.

Actions (fonctions)	Interlocuteurs	Contenus	
		Champs Thématiques	Exemples de notions
aborder, prendre contact accepter s'assurer de la compréhension blâmer caractériser confirmer, demander confirmation commander conseiller décrire demander épeler (s')excuser expliquer féliciter (s')informer inviter justifier offrir prendre congé (se) présenter promettre proposer raconter réclamer refuser remercier remplir, compléter rendre compte (se) renseigner répondre résumer saluer	- à de avec pour ami client(e) correspondant(e) collègue fonctionnaire médecin préposé(e) serveur(se) vendeur(se) ... Situations et canaux de communication dans par sur en affiche brochure candidature carte postale dictionnaire e-mail face à face fax fiction	- sur à propos de Achats * Ecole Education Formation * Habitat, Foyer Environnement * Identification, Personnalité, Famille * Lieux et Directions * Langues Etrangères * Nourriture Boissons * Relations Avec les autres * Perception et Activité physique * Santé, Hygiène Bien-être * Services * Temps-Saisons *	achat(s) accident/perde/vol activités culturelles activités et horaire journalier actualité/société/politique... aide confort/commodité direction/itinéraire divertissements/loisirs/vacance s... école/études envoi (courrier, colis, télégramme,...) excuses famille/parenté/milieu formules de lettre formules de politesse formules sociales (vis-à-vis/téléphone) habitation/ameublement... habillement histoire/anecdote/événement horaire identité inscription, affiliation intérêts et goûts invitation langue (capacité, choix, difficulté, traduction, aide...) lieux/ localisation/ adresse lieux publics logement milieu nature/géographie/pays... opinion/avis/certitude/doute... prix/tarif/addition/facture/monnaie problèmes, difficultés profession/carrière programme(s) (TV, cinéma,...)

...	formulaire haut-parleur journal lettre magazine mode d'emploi multimédia note, mémo programme radio télégramme téléphone télétexte TV visioconférence ...	<i>Temps libre, Loisirs</i> * <i>Transports, Voyages</i> <i>Déplacements</i> * <i>Vie culturelle</i> <i>(chansons,</i> <i>Cinéma, arts),</i> <i>Civilisation</i> * <i>Vie Quotidienne</i>	projets qualités/défauts réclamation rencontre/rendez-vous
-----	--	---	---

III. Objectifs et consignes pour les compréhensions

A. Objectifs et types de documents

1) Compréhension à l'audition

À l'issue du cours de LM1 ou LM2, l'élève sera capable de comprendre à l'audition ...

Quels messages ?	Dans quelles conditions ?	Avec quelles exigences ?
– authentique – dans une langue standard – avec d'éventuelles colorations régionales ou sociales peu marquées – énoncés à un rythme moyen – de contenus variés (<i>p.ex. informatif, narratif, argumentatif, émotionnel, ...</i>) – dont le contenu s'inscrit dans les champs thématiques listes au point II – des types ci-dessous : interactif : - face à face, - téléphone - ... non interactif : messages divers (<i>p.ex. : messages enregistrés, extraits d'émissions TV, de films, ...</i>)	Après remise d'une tâche parmi celles citées au point B et selon les conditions énoncées au point C, dont entre autres : ... la possibilité d'interrompre l'interlocuteur (<i>pour lui demander de clarifier le vocabulaire, d'expliquer, de répéter, ...</i>) ... deux ou trois écoutes du locuteur ou de l'enregistrement, en fonction du message (longueur, difficulté) et de la tâche (ampleur, complexité)	– l'élève trouve les informations qui lui permettent d'effectuer la tâche demandée sans avoir abusé de la patience de l'interlocuteur ??... après le nombre fixé d'écoutes

Type de documents (voir tableau ci-dessus)

2) Compréhension à la lecture

Objectifs pour les cours de LM1 et LM2

À l'issue du cours de LM1 ou LM2, l'élève sera capable de comprendre à la lecture ...

Quels messages ?	Dans quelles conditions ?	Avec quelles exigences ?
authentiques dans une langue standard de contenus variés (<i>p.ex. utilitaire, informatif, narratif, argumentatif, émotionnel, ..</i>) de types variés (<i>p.ex. publicité, lettre, courrier électronique, article de presse, texte littéraire, ...</i>) dont le contenu s'inscrit dans les champs thématiques listés au point II	Après la remise d'une tâche parmi celles citées au point B et selon les conditions énoncées au point C, dont entre autres : disposer du texte et de la tâche pendant et après la lecture Avec dictionnaire traductif papier disposer d'un temps de lecture adapté au texte (longueur, difficulté) et à la tâche (ampleur, complexité)	☑☑ l'élève trouve les informations qui lui permettent d'effectuer la tâche demandée ☑☑ dans le temps imparti

Type des documents utilisés (voir tableau ci-dessus)

B. Tâches pour l'évaluation

La tâche demandée lors des examens de CA et CL pourra être:

- rédiger un compte-rendu en français
- compléter un tableau, un schéma
- apparier (des éléments de phrases, des images et des commentaires, des titres et des petits textes, ...)
- compléter des phrases lacunaires
- compléter une synthèse lacunaire du texte
- faire découper en paragraphes
- mettre la ponctuation dans un texte proposé "en vrac"
- repérer et souligner les mots-clés
- remettre les éléments dans le bon ordre
- répondre en français à des questions en français
- ...

C. Conditions d'évaluation

CA (non interactive)

- **Choix entre deux** documents
- deux, au maximum de trois écoutes (une écoute sans interruption, une deuxième avec interruptions occasionnelles si nécessaire pour la prise de notes, une troisième écoute éventuelle pour vérifier les réponses.)
- Utilisation d'un dictionnaire traductif papier

CL

- **Choix entre deux** documents à disposition pendant la durée de l'épreuve.
- Avec dictionnaire traductif papier

III. Objectifs et consignes pour les expressions

A. Objectifs, types de productions attendues et critères d'évaluation

1) Expression orale

Objectifs pour les cours de LM1 et LM2

À l'issue du cours de LM1 ou LM2, l'élève sera capable d'exprimer oralement ...

Quels messages ?	Dans quelles conditions ?	Avec quelles exigences ?
dont le contenu s'inscrit dans les champs thématiques listés au point II en interaction – face à face – au téléphone – dans un mode transactionnel <i>(échanges factuels et largement prévisibles, p.ex. au restaurant, à l'office du tourisme)</i> – dans un mode interpersonnel <i>(émotions, avis, projets, ...)</i>	un échange verbal - qui comporte une part d'imprévu auquel le candidat doit pouvoir réagir pour faire ainsi la preuve de sa capacité - à se faire comprendre de son interlocuteur et - à le comprendre. MAIS qui ne se présente pas sous la forme de mise en situation avec fiche de rôle, ... en utilisant les stratégies de communication (signaler qu'il n'a pas compris, demander de répéter, simplifier la syntaxe de la phrase,...)	LM1, LM2 Critères toujours d'application : - le message est compréhensible - le contenu du message est adéquat Critères variables <i>parce que liés au type de tâche et de situation (qui s'adresse à qui, dans quelles circonstances et pourquoi ?) :</i> - correction et richesse de la langue - prononciation et intonation - débit, rythme et aisance

sans interaction / dans un mode expositif	avec un temps de préparation - une tâche qui ne permet pas la restitution d'un contenu appris : Le professeur peut intervenir pour - réorienter la contribution de l'élève, - la faire nuancer, - demander une appréciation personnelle, - établir des liens avec d'autres aspects du même thème,	
--	---	--

Production demandée à l'examen:

Les évaluations orales en LM1 et LM2 ne consistent PAS en un dialogue improvisé par paire sur base de fiches de rôle.

Pour la **LM1**, l'examen consistera en une discussion (= expression en interaction)

- basée sur deux des cinq articles
- qui sont publiés sur le site au minimum trois mois avant la date de clôture des inscriptions à la session
- qui sont à préparer à la maison.
- qui traitent de sujets divers et d'intérêt général (cf. champs thématiques listés au point II.)
- portant tant sur le contenu de l'article que sur le thème abordé dans celui-ci.

Les candidats ne peuvent pas disposer de notes lors de l'examen.

Pour la **LM2**, l'examen consistera en un mélange d'expression EN et SANS interaction, c.à.d. :

- 1) un exposé de 4 à 5 minutes sur un sujet au choix qui aura été préparé à la maison.
- 2) une petite discussion et/ou une série de questions/réponses portant sur le contenu de l'exposé et/ou le thème choisi.

Les candidats peuvent éventuellement disposer d'un plan de leur exposé avec quelques mots-clés, mais pas du texte entier de l'exposé.

Critères d'évaluation

a) en interaction

Message - La tâche est-elle réalisée ? - Les interventions répondent-elles à la logique du discours ? Dans le cas d'une simulation, sont-elles vraisemblables ?	Langue* - Richesse (structures grammaticales, vocabulaire) - Prononciation - Aisance - Correction
Qualité de l'interaction Prise d'initiative et réaction à l'imprévu o L'élève prend-il l'initiative, relance-t-il la conversation ? (+) o L'élève réagit-il de façon minimale ? (-) o L'élève sait-il réagir à l'imprévu ? (+) o A-t-il du mal à réagir à l'imprévu ? (-) · Utilisation de stratégies pour s'exprimer et pour comprendre o L'élève utilise-t-il des stratégies qui lui permettent de maintenir le dialogue / de faire passer son message ? (+) o Sait-il demander l'aide de son interlocuteur, le cas échéant ? (+) o Se bloque-t-il quand il ne comprend pas ou doit-il faire répéter / demander de l'aide très régulièrement ? (-) o L'élève réduit-il son message de manière excessive ? Evite-t-il certains points ? Abandonne-t-il son idée ? (-)	

b) sans interaction

Message - La tâche est-elle réalisée ?	Langue - Richesse (structures grammaticales, vocabulaire) - Prononciation - Aisance - Correction
Qualité de l'interaction L'élève utilise-t-il des techniques pour rendre son message compréhensible et attrayant ?	

2) Expression écrite

Objectifs

À l'issue du cours de LM1 ou LM2, l'élève sera capable d'exprimer par écrit ...

Quels messages ?	Dans quelles conditions ?	Avec quelles exigences ?
- Compléter des formulaires courants		Remplis complètement et sans ambiguïté
- Rédiger des écrits informels / à des familiers : - carte postale, lettre - e-mail - fax - ...	Avec l'aide d'un dictionnaire traductif papier	Critères toujours d'application : le message est compréhensible le contenu du message est adéquat Critères variables : Parce que liés e.a. au type de tâche : correction et richesse de la langue mise en forme et style
- Rédiger des écrits formels liés à la vie courante (<i>p.ex. demande à une administration, à une firme ou à un office de tourisme, ...</i>) - lettre - fax - ...	avec l'aide de modèle(s) Avec l'aide d'un dictionnaire traductif papier	

Types de productions demandées aux examens écrits de LM1 et LM2

LM1	LM2
- Productions de type fonctionnel ou non-fonctionnel dont le contenu et la forme correspondent à ce qui se fait dans la vie réelle (cf. exemples ci-dessous + champs thématiques listés au point II), - dans la langue étrangère choisie, - Avec l'aide d'un dictionnaire traductif papier	
une production de 300 mots sur un des trois thèmes proposés OU deux productions de 180 mots chacune sur deux des trois thèmes proposés	une production de 250 mots sur un des trois thèmes proposés OU deux productions de 150 mots chacune sur deux des trois thèmes proposés.

Exemples :

- bonjour de vacances
- remerciements après un séjour
- prendre un rendez-vous
- relation d'un incident
- décrire un itinéraire
- se présenter au futur partenaire d'échange
- présenter son école
- bref mémo sur ce qui s'est décidé en l'absence d'une personne
- invitation pour une représentation théâtrale, un montage poétique ou littéraire de la classe
- première lettre à un correspondant
- suite, début ou fin d'une histoire
- Commentaire d'une photo vue dans un magazine
- horoscope
- version alternative d'une histoire (que se serait-il passé si ... ?)
- journal personnel
- instructions
- mode d'emploi du bonheur
- poème
- parodie
- petit écrit de fiction
- compléter un formulaire
- tract
- règlement de la classe
- expliquer pourquoi on voudrait faire un séjour
- remercier pour des renseignements fournis, pour un service rendu
- poser sa candidature
- lettre de lecteur pour un magazine
- écrit de protestation
- demande de brochures sur une ville touristique
- lettre à une personnalité
- mise en dialogue d'une scène clé, d'un extrait d'une nouvelle, d'un roman
- avis et réactions personnelles à une lecture (la fiche reste dans le livre ou dans la banque de textes)
- comment j'ai vécu le match contre les profs (affichage ou cahier des productions de la classe)
- discours (d'un ministre, d'un professeur, d'un élève)
- notice au dos d'un livre ...
- ...

Critères d'évaluation de l'expression écrite

- | |
|---|
| <p>1. L'écriture est-elle lisible (déchiffrable) ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - texte non lisible dans sa totalité => échec - texte non lisible en partie => échec pour la partie non lisible - texte lisible => on évalue |
| <p>2. Le texte est-il compréhensible ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - non compréhensible dans sa totalité => échec - non compréhensible en partie => échec pour la partie non compréhensible - compréhensible => on évalue |
| <p>3. Le texte respecte-t-il les consignes ?</p> <p>4. Le texte respecte-t-il les conventions du type d'écrit ?</p> <p>5. Le texte est-il bien écrit ?</p> <ul style="list-style-type: none"> - correction linguistique <ul style="list-style-type: none"> • types d'erreurs • nombre/taux d'erreurs - adéquation et richesse linguistique - structuration et enchaînements |

IV Langue

A. Objectifs (et contenu)

1) Lexique

Objectif

L'élève

- connaît et utilise un lexique suffisant pour exprimer avec aisance et clarté l'essentiel des fonctions et notions listées dans le tableau du point II. (But de communication, interlocuteurs et canaux de communication et contenu)
 - dans les interactions orales, en recourant aux stratégies de communication
 - dans les communications orales sans interaction, en disposant d'un temps de préparation
 - dans les communications écrites,
- doit pouvoir identifier et comprendre un lexique qui dépasse ce qu'on exige de lui en production.

2) Grammaire

Objectifs

L'élève

- connaît et utilise une grammaire suffisante pour formuler avec aisance et clarté ses intentions de communication à l'oral comme à l'écrit,
- comprend la langue utilisée par l'interlocuteur (en ayant éventuellement du recours aux stratégies de communication, etc.),
- doit pouvoir identifier et comprendre des formes et structures grammaticales qui dépassent ce qu'on exigera de lui en expression.

Contenu

cf. tableaux dans le programme (pages 23 à 40 du *Cahier 4 : La langue*)

3) Prononciation

Objectifs

La prononciation de l'élève doit lui permettre de formuler avec aisance et clarté ses intentions de communication et de se faire comprendre d'un interlocuteur bienveillant.

V. Annexes

●●● Exemple d'anciens examens

La direction de l'organisation des Jurys ne souhaite pas diffuser d'anciens examens. Ceci pour des raisons pédagogiques. La composition d'un examen est fonction en partie du comité d'examineurs qui le rédige. Un changement d'examineur peut donc entraîner un changement de forme. De plus, les questions ne portent que très rarement sur l'ensemble des UAA du programme.

●●● Textes

Langue moderne I : Néerlandais

Cycle 2017-2018/2

Articles servant de base à l'évaluation de la compétence orale

Les cinq articles doivent être lus. Deux seront tirés au sort lors de l'examen oral.

- 1- De laptop is de asbak van de toekomst.**
- 2- Minder is het nieuwe meer.**
- 3- Internetdaten : de voor- en nadelen.**
- 4- Vrouwenrechten in België : de eerste feministische golf.**
- 5- De tien belangrijkste IT-trends in 2017.**

1- De laptop is de asbak van de toekomst.

door Thomas Crombez, standaard.be, 15 november 2017

Lesgeven aan een muur van opengeklapte schermen : het stoort niet alleen, je haalt er ook slechtere resultaten door.

Aan het begin van dit academiejaar vertelde ik aan mijn studenten dat de colleges van dit jaar 'schermvrij' zouden verlopen. Zowel smartphones, tablets als laptops gebruiken is niet toegelaten.

De afgelopen jaren raakte ik, net als veel collega's uit het hoger onderwijs, danig gefrustreerd. Praten tegen een muur van laptops is niet fijn. Drie jaar geleden al deden enkele docenten de laptop in de ban. Ze hebben gelijk. Lesgeven is communiceren. Wie zich achter een laptop verschuilt, verstoort die communicatie.

Dat laptops zouden dienen om notities te nemen, klinkt alleen goed in theorie. Neem je een kijkje op de schermen van de studenten, dan zie je dat ze ook worden gebruikt om te mailen, aan taken te werken, te facebooken of spelletjes te spelen. Het is een euvel dat heus niet alleen studenten treft. Ook wie een vergadering bijwoont met een laptop komt makkelijk in de verleiding om snel even dat mailtje te beantwoorden. We zitten allemaal in de greep van de verlokking om nieuwe informatie te ontvangen of te produceren. Geen docent of vergadertijger die met die dopamine-opstoot concurreren kan. Ik pleit mezelf niet vrij. Ook tijdens conferenties stopte ik me vroeger te makkelijk weg achter een scherm.

Je stoort zelfs je buur

Mobiele toestellen die urenlang zonder stroom kunnen en voortdurend online zijn, vormen een vrij recent fenomeen. We weten dus nog relatief weinig over de impact van die toestellen op een lessituatie. Volgens mij hebben ze op twee niveaus een negatieve impact.

Eerst de impact op het individuele leerproces. Onderzoek wijst uit dat studenten die notities nemen op een laptop minder oppikken van een les dan studenten die op papier noteren. Ze scoren lager op tests die vlak na de les worden afgenomen. Zelfs wie wel op papier noteert maar gewoon naast iemand zit met een laptop, scoort minder goed.

De verklaring? Wie met de laptop noteert, heeft de neiging om letterlijk neer te tikken wat de docent zegt. Wie met de hand noteert, moet keuzes maken. Structuur aanbrengen. Hoofd- en bijzaken van elkaar onderscheiden. Bovendien is schrijven motorisch ingewikkelder dan typen, wat helpt tijdens het leren.

Dat is de puur verstandelijke kant van de zaak. Maar ook op sociaal niveau is de laptop nefast. Zo'n toestel is een informatiecentrum met een enorm debiet. Er zijn amper gebruikers die daar zo bewust mee omspringen dat ze bij het begin van een les al die kanalen afsluiten. Het resultaat is dat er tijdens een college voortdurend enkele mensen mentaal afwezig zijn. Hun gedachten zitten bij het nieuws van de dag, het feestje van de avond of het lief van de week.

Drastische remedies

Dat is niet alleen slecht voor hun concentratie. Er zijn ook altijd twee tot vijf studenten in de buurt die hun scherm kunnen zien, en dus het signaal krijgen dat de les best vervelend is. Of toch minstens dat het leven in de buitenwereld niet stilstaat.

Om die sociale impact te visualiseren, zou je eigenlijk elke laptopgebruiker in je collegezaal moeten vervangen door een krantenlezer. Niemand slaat de krant open tijdens een college, want dat getuigt van weinig belangstelling of respect voor de docent. Waarom zijn we dan zo tolerant voor laptops?

Ik volgde zelf ooit les in een collegezaal van een universiteitsgebouw dat ongeveer veertig jaar geleden was gebouwd. In elk tafeltje bevond zich een asbak. Logisch toch, had men in de jaren 70 gedacht, want iedereen rookt. Toen ik er zat, zo'n twintig jaar geleden, mocht je niet meer roken. In de gangen van de universiteit mocht het wel nog. Vandaag is dat ondenkbaar.

Net zo zal het digitale toestellen vergaan. Meer en meer komt onze mentale gezondheid erdoor onder druk, en we beginnen dat ook te beseffen. Dat kan niet anders dan tot eenvoudige maar drastische remedies leiden. Zodra de student van de toekomst de collegezaal betreedt, zullen al zijn digitale toestellen automatisch op vliegtuigmodus springen. (Net als in de auto, waarschijnlijk.) Technisch is dat nu al perfect mogelijk. De geesten zullen snel volgen.

2- Minder is het nieuwe meer.

door Selma Franssen, column, 9 mei 2017

Op reis in IJsland maakte ik een dagtripje met de bus, omdat dat de beste manier is om vulkanen, gletsjers en geisers te zien als je geen rijbewijs hebt. Het werkt zo : onderweg luister je naar een tourguide die door een microfoon praat en bij elke stop mag je een half uurtje de wonderen der natuur aanschouwen, terwijl sommige passagiers hun selfiesticks hijsen.

We stopten onder meer bovenaan de hoogste waterval van het land, die donderend en bruisend 160 meter naar beneden stort. Toen de dertig minuten voorbij waren wandelde ik terug naar de bus, onder de indruk van zoveel elementair geweld. Van deze reis droomde ik al jaren. De wind beet in mijn lippen, maar er zat een gigantische glimlach op mijn gezicht.

Voor mij wandelde een Nederlands stel, in de leeftijd van mijn ouders. Ze droegen crèmekleurige winddichte outfits van een prijzig merk, met bijpassende schoenen en tassen. Met mijn vijf over elkaar aangetrokken lagen tweedehands outdoor-kleding hobbelde ik er als een soort kleurrijk Michelinmannelingje achteraan.

De stem van de vrouw klonk luid boven het suizen van de wind uit. 'Zo'n wandeling, ik vind dat nou echt geen leuke manier om onze trip af te sluiten. En de openbare toiletten kosten ook nog eens 200 kronen.' De man probeerde haar te sussen met 'stil nou maar schatje', maar de vrouw wilde er niets van weten. Het was te koud. Het IJslands accent van de tourguide was onverstaaanbaar. De geisers roken naar rotte eieren. 'Dat komt door het sulfiet', probeerde de man nog. 'Wat kunnen die stomme geisers mij nou schelen?' riep de vrouw.

Ik rolde met mijn ogen; het was weer zover. Ik verbaas me regelmatig over vijftigers, zestigers en babyboomers die er warmpjes bij zitten, maar die toch graag klagen in hun vrije tijd. Over koude koffie, wachtrijen en de jeugd van vandaag. Je komt ze voornamelijk tegen bij musea en op terrasjes. Ze behoren tot Generatie Meer, hebben het goed voor elkaar. De hypotheek is afbetaald, het pensioen nog net op tijd veiliggesteld. Ze hebben het neoliberale monster op de troon gezet, dat in sneltreinvaart grondstoffen en sociale zekerheid opvreet, een hoop toxisch afval achterlatend overal waar het gaat.

'Millennials hebben minder seks' kopten de kranten onlangs. Over de reden zijn onderzoekers het nog niet eens. Ik doe een gok: Millennials kennen geen scheiding tussen werk en privé, als ze al werk hebben kunnen vinden. Ze wonen soms nog bij hun ouders of hoesten een torenhoge huur op, betaald van het suffe bijbaantje dat ze doen naast hun zoveelste onbetaalde stage. Ze verwachten geen baangarantie of een pensioen – ze gaan er half vanuit dat de koffie al koud is tegen de tijd dat die hen bereikt. Geen wonder dat Millennials meer stress hebben dan welke andere generatie dan ook. En stress is niet goed voor het libido, zoals men weet.

Daarnaast laten onderzoeken zien dat Millennials gewoon *minder* willen, misschien geldt dat ook wel voor seks. Millennials verkiezen kwaliteit boven kwantiteit. Ze willen hard werken en

zelfs minder verdienen, mits ze een baan hebben die de wereld beter maakt. Ze hebben (of delen) liever minder spullen, die wel duurzaam en eerlijk zijn, dan een hoop spullen van bedenkelijke makelij. Je kunt stellen dat Millennials dromers zijn, maar ze zijn zeker niet verwend.

Toen ik achttien was en op kamers ging wonen, zei iemand van Generatie Meer tegen me dat ik niet moest denken dat ik mijn kamer met nieuwe meubels in kon richten. 'Koop alles maar tweedehands, zo hebben wij het ook gedaan toen we net begonnen. Nieuwe spullen kun je kopen zoveel je wilt als je straks een huis en een baan hebt.'

Oh the irony. Tien jaar later leef ik nog steeds als een beginner en ben ik het die Generatie Meerdere er graag op wijst dat meer en nieuwer niet altijd beter is. Dat ze dat gloednieuwe teakhouten interieur van de woonboulevard beter laten staan – voor mijn derdehands tafel van berkenfineer is tenminste geen oerang-oetan op een ander continent uit z'n hardhouten boom gevallen.

Ik doe liever met minder, maar er is wel iets dat ik tegen welbedeelde doch klagende vertegenwoordigers van Generatie Meer zou willen zeggen. Ik had het graag met een megafoon boven de wind uitgeroepen tegen die mevrouw bij de bus:

Als ik met mijn zuurverdiende centen eens iets leuks aan het doen ben, wil ik jullie geklaag niet horen. Soms is de koffie gewoon koud – *deal with it*. Jullie aten alle koek en lieten niet eens de kruimels over. Jullie aten zelfs het servetje mee op, maar hebben de afwas voor ons laten staan. Toch houden we de moed erin, wij van Generatie Minder. Bijtend op een houtje dansen we op de smeulende resten van jullie consumptiemaatschappij. Hierbij een open uitnodiging: stop met klagen en doe vrolijk met ons mee.

3- Internetdaten: de voor- en nadelen.

psychologisch.nu

Sta jij open voor het vinden van een lief of scharrel via internet? Als je veel hebt met de romantische fantasieën die we veelal in onze jeugd meekrijgen, zal je niet snel warm lopen voor de digitale zoektocht naar een partner. Het ideaal van de toevallige magische ontmoeting in films, liedjes en romans staat haaks op de geënceneerde samenkomsten die het internet biedt.

Toch besluiten steeds meer mensen het internet een kans te geven om een leuke man of vrouw te ontmoeten. Wachten wordt op een gegeven moment saai en als een goede vriend(in) er wel een leuke partner heeft opgedoken, waarom zou jij het niet eens proberen? Volgens de laatste cijfers van het CBS bezoekt 15 procent van de internetgebruikers, bijna twee miljoen Nederlanders, weleens een datingsite. Datingsites zijn geschikt om nieuwe contacten of vriendschappen op te doen, en misschien wel net zo goed om een partner voor de rest van je leven te vinden. In de VS komen inmiddels bijna een op de vijf huwelijken tot stand doordat de partners elkaar ontmoetten via een datingsite.

De nadelen

Er zijn meer redenen om tegen online daten te zijn, maar naast onbekendheid, keuzemoedigheid, normale weerstand en onterechte vooroordelen dat internetdaters alleen maar snel willen scoren of losers zijn, is er maar één reden echt bezwaarlijk: de volgorde van de romantische ontmoeting is onnatuurlijk. Ook daar is - na een beetje training - prima mee te leven.

Digitaal daten is niet hoe het er in de 'natuur' aan toe gaat. Waar je in het wild, zoals in het café of de sportclub, eerst enige lichamelijke aantrekkingskracht voelt of iemand 'onschuldig' kunt leren kennen voordat je besluit een liefdespijl te schieten, gaat het er op een datingsite veel 'blinder' aan toe. Je schiet, maar je weet niet goed waarop. Of er sprake kan zijn van echte chemie is tot de eerste ontmoeting onbekend.

De moeilijkheid van online daten is dat je uit een brei van niet-biologische informatie (lees: profielen) moet onderscheiden wie er 'for real' zou kunnen zijn. En dat is een hele kunst. In de fantasieprikkende virtuele wereld waar sommigen zich graag mooier voordoen heb je namelijk een speciale bril nodig. Je moet tussen de regels leren kijken.

Veel profielfoto's zijn bedrieglijk. Wie je ook bent, een uitgaansfoto waar je met een neonlicht op je gezicht staat heeft weinig te maken hoe je er in de supermarkt uit ziet. Zelfs al zijn de foto's wel representatief, dan mis je belangrijke non-verbale informatie zoals iemands glimlach, stem en manier van bewegen. Sites waar mensen filmpjes van zichzelf mogen uploaden maken wat dat betreft een hoop goed.

Ook de meeste profielbeschrijvingen zeggen vaak niet veel: bijna iedereen is er 'spontaan, avontuurlijk, houdt van gezelligheid, muziek en een wijntje, is verder niet echt op zoek, maar zou het wel leuk vinden als...'

Zelfs de meest eerlijke en heldere profielbeschrijving is nog altijd minder betrouwbaar dan wanneer je een potentieel lief tegenkomt op een feestje van een kennis.

De voordelen van online daten zijn er uiteraard ook. Waar sommige mensen in hun natuurlijke habitat slechts zelden gelijkgestemde singles tegenkomen, heb je dat op een goedgevulde datingsite helemaal zelf in de hand. En je hoeft ook niet overdreven voorzichtig te zijn; iedereen is er op de versiertoe. De redenen zijn niet altijd hetzelfde en niet iedereen speelt volgens dezelfde regels, maar het is duidelijk *welk* spel er wordt gespeeld. Voor mensen die graag snel tot de kern komen erg prettig. Met de spaarzame woorden 'Interesse? Mail me!' kun je soms al erg ver komen.

Met een beetje ervaring leer je bovendien al snel hoe je het kaf van het koren kunt scheiden. Mensen zonder foto of profielbeschrijving? Weg ermee vinden sommigen. Iemand die te snel 'lichamelijk' (lees: seksueel) of drammerig wordt, of tegenstrijdige informatie geeft, valt door de mand. En van degenen die in de mand zitten is het een kwestie van één of een paar dates om te besluiten of er een 'klik' (te verwachten) is. Het is misschien tijdsintensief, en teleurstellend als het toch niks wordt, maar er gebeurt tenminste weer eens wat. En je leert ervan.

Dat laatste is misschien nog wel het grootste voordeel. Door een tijdje 'geforceerd' bezig te zijn met de zoektocht naar een partner leer je namelijk heel veel. Over hoe je jezelf ziet, wat je graag in een partner wilt en hoe je er eentje probeert te vangen. Het maakt wensen, verlangens en voorwaarden expliciet die voorheen mogelijk onbewust waren. Ook het flirten en het spelen met contact - iets wat sommige mensen hebben afgeleerd door een jarenlange relatie - is iets wat je jezelf op een datingsite eigen kunt leren maken. Je wordt er automatisch handiger in. Verander je profieltekst, mailtjes of foto's en meet het verschil in reacties! Erg leerzaam. En nuttig voor het echte werk.

Ben je single en wil je het online daten een kans geven? Probeer dan plezier te beleven aan het datinggebeuren door het leuke ervan in te zien en niet teveel op resultaten gericht te zijn. Verwacht geen spectaculaire ontmoetingen, maar sta er wel voor open. Als je realistische verwachtingen koestert zal dit je helpen niet teleurgesteld te raken en online daten te zien voor wat het is: een mogelijkheid, naast je andere bezigheden, om mensen te ontmoeten.

4- Vrouwenrechten in België : de eerste feministische golf.

rosavzw.be

In 1880 studeerde de eerste vrouw aan de Université Libre de Bruxelles. Een jaar later volgde de Université de Liège haar voorbeeld, nog een jaar later openden de deuren van de Universiteit van Gent zich voor vrouwen. Deze pioniers zorgden voor een revolutionaire doorbraak: het principieel aanvaarden van het recht op gelijke onderwijskansen voor mannen en vrouwen. Toch bleven vrouwen aan de Belgische universiteiten witte raven. Het zou nog een hele tijd duren vooraleer de universitaire poorten wagenwijd opengingen voor vrouwen. Aan de Katholieke Universiteit van Leuven duurde het tot 1920 voor vrouwen zich mochten laten inschrijven.

Heersend voorbeeld

De burgerlijke cultuur van de negentiende eeuw vormde een eerste grote hinderpaal. Het ideaalbeeld van de vrouw als zorgzame echtgenote en toegewijde moeder overheerste. Tegenstanders vonden een opleiding voor vrouwen dan ook niet geschikt voor de maatschappelijke taak die ze te vervullen hadden. Vrouwen moesten vrouwen blijven, een opleiding mocht geenszins afbreuk doen aan hun centrale taak als echtgenote en moeder. Vrouwen werden als intellectueel minderwaardig beschouwd en bovendien had men schrik dat de toegang van vrouwen tot de universiteiten tot zedenverwildering zou leiden. De eerste vrouwelijke studenten werden dan ook zo ver mogelijk van hun mannelijke collega's gehouden. De eerste rijen in de auditoria werden gereserveerd voor jongedames, een gewoonte die tot begin jaren 1960 bleef bestaan.

Gebrekkige voorbereiding

Vooral de gebrekkige voorbereiding op het universitair onderwijs speelde de vrouwen parten. Onderwijs voor meisjes werd als minder belangrijk beschouwd. De eerste middelbare meisjesschool werd pas in 1864 opgericht door Isabelle Gatti de Gamond.

In 1876 stelde de nieuwe wet op hoger onderwijs dat een getuigschrift van middelbaar onderwijs niet noodzakelijk was voor de toelating tot de universiteit. Toch waren de meeste meisjes, zelfs uit de burgerlijke en intellectuele elite, te weinig voorbereid.

Toekomstmogelijkheden

Naast de gebrekkige voorbereiding was het verbod op het uitoefenen van een beroepsactiviteit de belangrijkste rem op de toestroom van vrouwen aan de universiteiten. Bekende voorbeelden zijn die van Marie Popelin die in 1888 afstudeerde als eerste vrouwelijke juriste aan de ULB. Het Hof van Cassatie spreekt zich in 1889 echter uit tegen de eedaflegging van een vrouwelijke advocaat. Een gelijkaardig lot is Isala van Diest beschoren. Zij behaalt in 1879 haar diploma van dokter in de geneeskunde aan de universiteit van Bern nadat ze door de Leuvense universiteit geweigerd werd. Pas in 1884 kan ze een praktijk als eerste vrouwelijke arts openen. Om dit mogelijk te maken dient een speciaal Koninklijk Besluit uitgevaardigd te worden.

De afwijzing van Marie Popelin betekent een keerpunt in de geschiedenis van de eerste feministische golf. De pogingen van proto-feministen ten spijt, is duidelijk geworden dat er meer nodig zal zijn dan onderwijs om de bestaande ongelijkheden weg te werken. Als antwoord op de nieuwe situatie worden vanaf 1892 verschillende organisaties opgericht met een burgerlijk-feministisch karakter. De nieuwe organisaties waren pluralistisch wat wil zeggen dat ze openstonden voor alle politieke strekkingen en zich niet achter een welbepaalde politieke kleur schaalden. In de praktijk richten de verenigingen hun energie vooral op de juridische gelijkberechtiging van mannen en vrouwen, het recht op arbeid voor vrouwen en de gelijkheid van man en vrouw binnen het huwelijk.

Voorrecht voor de elite

De eerste decennia na 1880 is er dan ook niet veel verandering merkbaar. Pas na WOI beginnen de ideeën rond de maatschappelijke positie van vrouwen langzaam te veranderen. Dit wordt weerspiegeld in nieuwe hervormingen: de uitbreiding van het middelbaar onderwijs voor meisjes en een versoepelde toegang tot de universiteiten. Door de uitbreiding van het middelbaar onderwijs steeg de behoefte aan vrouwelijke leerkrachten, wat op zijn beurt resulteerde in stijgende inschrijvingen in de faculteiten Letteren en Wijsbegeerte en Wetenschappen.

Universitaire studies blijven echter een voorrecht voor de burgerlijke elite. Het aantal vrouwen blijft beperkt en ook afgestudeerde vrouwen bleven meestal bij de traditionele rol als echtgenote en moeder. Tot begin jaren 1960 overheerste, zeker in Vlaanderen, de opvatting dat vrouwen geen studies moesten beginnen buiten de verzorgende- of opvoedende sfeer. Pas in de loop van de jaren 1960 is er sprake van een vlotte doorstroming van vrouwen aan de universiteiten.

5- De 10 belangrijkste IT-trends in 2017

Karen Gijsbrechts, smartbiz.be, 19 oktober 2016

Benieuwd hoe het IT-landschap er volgend jaar uitziet? Volgens Gartner zijn dit de tien trends die je dan maar beter in het oog kan houden.*

* een onderzoeks- en adviesbureau in de informatietechnologie-sector

1. Artificiële intelligentie en machine learning

Een weinig verwonderlijke nummer één, maar daarom niet minder belangrijk. Volgens Gartner is artificiële intelligentie en geavanceerde machine learning een van de meest opzienbarende trends van de komende jaren. De technologie zorgt voor autonome systemen die kunnen begrijpen, leren en voorspellen. “Toegepaste AI en geavanceerde machine learning geven een kans aan een spectrum van intelligente implementaties, inclusief fysieke toestellen, en apps en diensten,” zei David Cearley, vicepresident bij Gartner. “De implementaties zullen zorgen voor een nieuwe klasse van intelligente apps en dingen, maar ook voor de ingebouwde intelligentie voor bestaande software en diensten.”

2. Intelligente apps

Virtuele assistenten, chatbots en andere slimme apps mochten uiteraard niet ontbreken. Ze zijn voor het grootste deel in staat om dagdagelijkse taken makkelijker te maken, en de gebruiker tijd te besparen. Denk maar aan X.ai, de intelligente bot die je afspraken inplant, of Pegg, de bot die je boekhouding op zich neemt.

3. Intelligente dingen

Op de derde plaats: “intelligente dingen”, zoals Gartner het weinig elegant (maar wel accuraat) verwoord. Robots, autonome wagens, drones, en meer, zullen zorgen voor een doorgedreven automatisering. Sommigen vrezen voor een verlies aan jobs, maar duidelijk is dat de trend niet af te wenden is.

4. Virtual reality en augmented reality

Ook geen verrassing is de vermelding van virtual reality en augmented reality. Beiden bewijzen hun nut in verschillende toepassingen, van productontwikkeling en design, tot zelfs in de immobiëlesector. AR kan bovendien de opstap zijn voor een radicaal vernieuwde interface. Zo probeert Microsoft een doorbraak te maken met de HoloLens om een nieuw soort besturingssysteem te lanceren, en wordt er geëxperimenteerd met technologie die het mogelijk maakt om virtuele objecten vast te nemen met je handen.

5. Digital twins

De digitale tweeling draait rond een fysiek object, en diens identieke, digitale kopie. De digitale kopie kan door middel van sensoren een exact evenbeeld van zijn fysieke dubbelganger maken, en eventuele veranderingen weergeven. Dat is bijvoorbeeld handig bij een IoT-toepassing: stel dat een kritische machine aan de productieband het laat afweten, dan kan de digitale kopie aantonen waar het defect zit door oude data te vergelijken met de huidige status. Binnen drie tot vijf jaar zouden er miljoenen digitale tweelingen moeten bestaan, volgens Gartner.

6. Blockchain

Blockchain maakt al even een opmars. Gartner benadrukt dat hoewel de blockchain populariteit won als een financieel hulpmiddel, het concept veel waarde heeft als een algemener instrument. Dankzij de betrouwbaarheid en transparantie van de technologie, kan het dienen voor een aantal toepassingen, zoals het afsluiten van slimme contracten.

7. Conversationele systemen

De manier waarop we met computer interageren evolueert naar een steeds menselijkere methode, tot we simpelweg kunnen vertrouwen op taal in plaats van input via toetsenbord, muis of touchscreen. Tot nu toe laat de technologie in de praktijk vaak te wensen over, omdat de achterliggende spraak- en taalherkenning nog niet op punt staat. Het is echter slechts een kwestie van tijd voor ook dat obstakel uit de weg geruimd wordt.

8. Mesh app and service architecture (MASA)

Het digitale 'mesh' bestaat uit een steeds aanzwellende verzameling toestellen zoals smartphones, pc's, wearables en andere connected apparaten. De huidige oplossing om het groeiende netwerk te ondersteunen is een MASA-architectuur. Het verwijst naar het geheel van "mobiele apps, webapps, IoT-apps en desktop-apps die linken naar een breed mesh van back-enddienst om datgene te creëren wat gebruikers herkennen als een 'applicatie'".

9. Digital platformen

Platformen zijn "de bouwblokken" van de digitale economie. Volgens Gartner zijn er vijf verschillende stromingen in zulke platformen: informatiesystemen, customer experience, analytics en intelligentie, het IoT en business-ecosystemen. Elke onderneming zal in wisselende verhoudingen over een mix van deze vijf technologie-platformen beschikken.

10. Adaptive security

Het is niet meer genoeg om een security-model te hanteren waarbij uitgegaan wordt van statische regels. In de plaats daarvan is een systeem nodig dat zich voortdurend aanpast aan de omgeving: 'adaptive' security. Bij een adaptive beveiligingsmodel wordt er realtime data geanalyseerd, en kan er onmiddellijk gereageerd worden op een gebeurtenis. Bijvoorbeeld moet een security-platform een vreemde actie, zoals een ongeautoriseerde toegang, meteen kunnen detecteren en binnen seconden tegengaan.