

Liste des cours artistiques organisés à partir du 26 août 2024

Domaine des arts plastiques, visuels et de l'espace

Cours de base

1. aménagement d'intérieur et décoration ;
2. art du livre : reliure ;
3. art du livre : typographie et étude de la lettre ;
4. art du verre ;
5. arts monumentaux ;
6. arts numériques ;
7. bijouterie ;
8. céramique ;
9. cinégraphie ;
10. cinéma d'animation ;
11. création textile ;
12. design ;
13. dessin ;
14. dessin d'architecture et maquettisme ;
15. ébénisterie ;
16. ferronnerie ;
17. formation pluridisciplinaire ;
18. gravure ;
19. illustration et bande dessinée ;
20. infographie ;
21. lithographie ;
22. métal ;
23. peinture ;
24. photographie ;
25. poterie ;
26. pratiques expérimentales ;
27. publicité et communication visuelle ;
28. restauration d'œuvres et d'objets d'art ;
29. scénographie ;
30. sculpture ;
31. sérigraphie ;
32. stylisme, parures et masques ;
33. vidéographie ;
34. vitrail.

Cours complémentaires

1. histoire de l'art et analyse esthétique ;
2. techniques artistiques ;
3. technologie de la terre et des émaux.

Cours de base

a. formation musicale, organisation globale et organisation modulaire : module chant collectif, module culture musicale et analyse, module lecture et module rythme ;

b. formation générale jazz ;

c. formation instrumentale pour les spécialités suivantes :

1. accordéon chromatique ;
2. alto ;
3. basson ;
4. basson baroque et classique ;
5. carillon ;
6. clarinette ;
7. clavecin ;
8. contrebasse ;
9. cor ;
10. cor naturel ;
11. cornemuse et musette ;
12. cornet à bouquin ;
13. flûte à bec ;
14. flûte traversière ;
15. flûte traversière baroque et classique ;
16. guitare ;
17. guitare électrique ;
18. harpe ;
19. hautbois ;
20. hautbois baroque et classique ;
21. luth ;
22. mandoline ;
23. orgue ;
24. percussions ;
25. piano ;
26. pianoforte ;
27. saxophone ;
28. trombone à coulisse ;
29. trompette ;
30. trompette naturelle ;
31. tuba ;
32. viole de gambe ;
33. violon ;
34. violon baroque ;
35. violoncelle ;
36. violoncelle baroque ;

d. formation instrumentale jazz pour les spécialités suivantes :

1. accordéon jazz ;
2. alto jazz ;
3. batterie jazz ;
4. clarinette jazz ;
5. claviers jazz ;
6. contrebasse jazz ;
7. cor jazz ;
8. flûte traversière jazz ;
9. guitare jazz ;
10. guitare basse jazz ;
11. harmonica jazz ;
12. saxophone jazz ;
13. trombone jazz ;
14. trompette jazz ;
15. tuba jazz ;
16. vibraphone jazz ;
17. violon jazz ;
18. violoncelle jazz ;

e. formation instrumentale de tradition locale :

1. accordéon diatonique ;
2. autres spécialités ;

f. chant ;

g. chant jazz ;

h. chant pop ;

i. analyse musicale ;

j. écriture musicale ;

k. création musicale numérique ;

l. composition de musique électroacoustique.

Cours complémentaires

1. chant choral ;

2. rythmes et rythmiques ;

3. lecture à vue instrumentale ;

4. transposition ;

5. histoire de la musique et audition commentée ;

6. clavier pour chanteurs ;

7. clavier d'accompagnement ;

8. guitare d'accompagnement ;

9. musique de chambre instrumentale ;

10. musique de chambre vocale ;

11. art lyrique ;

12. ensemble instrumental ;
13. ensemble jazz ;
14. ensemble pop ;
15. ensemble musical de transmission orale ;
16. improvisation musicale ;
17. expression corporelle.

Domaine des arts de la parole et du théâtre

Cours de base

1. formation pluridisciplinaire ;
2. déclamation ;
3. théâtre ;
4. éloquence.

Cours complémentaires

1. orthophonie ;
2. atelier déclamation ;
3. atelier théâtre ;
4. techniques du spectacle ;
5. corps et voix ;
6. analyse et histoire de la littérature et du théâtre ;
7. expression corporelle ;
8. improvisation théâtrale ;
9. écriture.

Domaine de la danse

Cours de base

1. cours préparatoire à la danse ;
2. danse classique ;
3. danse contemporaine ;
4. danse jazz ;
5. claquettes.

Cours complémentaires

1. danse traditionnelle ;
2. danses urbaines ;
3. expression chorégraphique, spécialité danse classique ;
4. expression chorégraphique, spécialité danse contemporaine ;
5. expression chorégraphique, spécialité danse jazz ;

6. expression chorégraphique, spécialité claquettes ;
7. atelier chorégraphique pluridisciplinaire ;
8. pointes ;
9. répertoire de la danse classique, variations féminines ;
10. répertoire de la danse classique, variations masculines ;
11. barre au sol ;
12. techniques d'improvisation - composition ;
13. étude du mouvement ;
14. histoire de la danse.