



FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES  
ENSEIGNEMENT.BE

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CE1D2022

## FRANÇAIS

### GUIDES DE PASSATION & DE CORRECTION



# Table des matières

<b>Introduction</b>	<b>3</b>
<b>Guide de passation</b>	<b>5</b>
1. Description de l'épreuve . . . . .	5
2. Description des documents . . . . .	6
3. Confidentialité . . . . .	6
4. Passation de l'épreuve . . . . .	8
4. 1. Ouverture des paquets d'épreuves . . . . .	8
4. 2. Consignes de passation . . . . .	8
4. 3. Adaptations . . . . .	8
4. 4. Déroulement . . . . .	8
5. Correction et encodage . . . . .	10
6. Modalités de réussite . . . . .	10
<b>Guide de correction</b>	<b>12</b>
1. Compétences évaluées . . . . .	12
2. Correction de l'épreuve . . . . .	17
2. 1. Tableau de codage pour les épreuves adaptées . . . . .	17
2. 2. Grilles de correction de l'épreuve . . . . .	19
3. Encodage des résultats . . . . .	31
4. Transmission des résultats . . . . .	32
<b>Retours, contacts</b>	<b>33</b>
1. Retour qualitatif sur l'épreuve . . . . .	33
2. Contacts utiles . . . . .	33
<b>Annexes</b>	<b>34</b>

# Introduction

Les épreuves externes communes au terme du premier degré de l'enseignement secondaire (CE1D) portent sur la maîtrise des compétences décrites dans le référentiel *Socles de compétences*. Leur mise en place répond à la **nécessité d'évaluer et de certifier les élèves sur une même base**. Elles concernent quatre disciplines :

- la formation mathématique ;
- le français ;
- les sciences ;
- les langues modernes.

**L'épreuve de français a lieu le jeudi 16 juin 2022.**

Les épreuves ont lieu simultanément dans toutes les classes, selon des modalités communes à toutes les écoles. Les consignes, les modalités de passation et les critères de correction sont communs à tous les élèves. Le respect de ces conditions est placé sous la responsabilité de la direction<sup>1</sup>, des enseignantes et des enseignants<sup>2</sup>.

La participation aux épreuves externes communes en vue de la délivrance du CE1D concerne obligatoirement les élèves de 2<sup>e</sup> année commune (2C) et de 2<sup>e</sup> année supplémentaire (2S) de l'enseignement ordinaire ou spécialisé de forme 4. Cette participation peut concerner tout élève de 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> phase de l'enseignement spécialisé de forme 3, sur demande de l'autorité parentale et moyennant l'avis favorable du conseil de classe.

Ce document rassemble :

- le **guide de passation**, rendu disponible avant l'épreuve, qui comporte les informations nécessaires à la préparation et au bon déroulement de la passation proprement dite de l'épreuve de français ;
- le **guide de correction**, rendu disponible après l'épreuve, qui délivre les indications précises relatives à la correction des copies, à l'encodage et à la transmission des résultats.

La crise sanitaire liée à la propagation du coronavirus (COVID-19) a entraîné ces derniers mois des perturbations dans l'organisation des cours, ayant un impact significatif sur les apprentissages des élèves. Comme l'an dernier, plusieurs actions visant à éviter que la situation découlant de la crise sanitaire ne pénalise davantage les élèves ont été menées. Ces **mesures d'accompagnement exceptionnelles** sont détaillées ci-dessous dans la section « Modalités de réussite ».

L'épreuve a été élaborée par un groupe de travail désigné par le Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles et composé de :

M. Stéphane ADAM, inspecteur général de l'enseignement secondaire et président du groupe ;

---

<sup>1</sup>Pour la suite du guide, « la direction » désigne également la personne mandatée par la direction dans le réseau organisé par Wallonie-Bruxelles Enseignement, ou par le pouvoir organisateur dans l'enseignement subventionné par la Communauté française.

<sup>2</sup>Dans la suite du guide, l'emploi du masculin « enseignant » est épique.

M. Jean Pierre DARIMONT, conseiller au soutien et à l'accompagnement, membre du groupe jusqu'au 30 juin 2021 ;  
Mme Virginie DENOZ, conseillère au soutien et à l'accompagnement, membre du groupe d'octobre 2020 à décembre 2021 ;  
Mme Sandrine DI TULLIO, conseillère au soutien et à l'accompagnement, membre du groupe depuis octobre 2021 ;  
Mme Céline EULAERTS, enseignante, membre du groupe depuis octobre 2021 ;  
Mme Danielle FERON, enseignante, membre du groupe jusqu'au 30 juin 2020 ;  
Mme Alix FRANCISE, conseillère au soutien et à l'accompagnement ;  
Mme Marie-Christine FREYENS, inspectrice ;  
Mme Sophie HOUSIAUX, enseignante ;  
Mme Ariane LETURCQ, inspectrice ;  
Mme Noëlle MAHY, chargée de mission à la Direction générale du Pilotage du Système éducatif ;  
M. Didier NYSSSEN, inspecteur et vice-président du groupe ;  
Mme Cécile RACE, conseillère au soutien et à l'accompagnement ;  
Mme Cindy SCOYER, enseignante, membre du groupe depuis novembre 2020 ;  
Mme Christel TRAN, enseignante, membre du groupe jusqu'au 30 juin 2021 ;  
M. Sébastien VAN VLASSELAER, enseignant.

# Guide de passation

## 1. DESCRIPTION DE L'ÉPREUVE

L'épreuve a lieu le jeudi 16 juin 2022. Elle est composée de deux blocs entrecoupés d'une pause. Le premier dure 100 minutes **effectives**, le second 100 minutes **effectives**.

Le premier bloc comprend l'écoute et la compréhension à la lecture (récit de fiction). Le second porte sur la tâche d'écriture et la compréhension à la lecture (dossier informatif).

- **Livret 1 et portefeuille de documents**

- ◇ **Tâche d'écoute**

La tâche d'écoute se base sur une interview. Tous les items visent trois compétences essentielles : la capacité de dégager des informations explicites ou implicites, vérifier des hypothèses et gérer le sens global en reformulant des informations.

- ◇ **Tâche de lecture d'un récit de fiction**

Un questionnaire évalue les compétences de compréhension et d'interprétation de l'élève. Les questions, majoritairement ouvertes, portent sur les éléments nécessaires à la compréhension globale du texte et non sur des détails.

- **Livret 2 et portefeuille de documents**

- ◇ **Tâche d'écriture**

La tâche d'écriture porte sur la rédaction d'un texte dont l'intention est de donner du plaisir (amplification d'un récit de fiction) OU d'un texte à visée persuasive (texte argumenté). L'objectif est de vérifier si les élèves maîtrisent une ou plusieurs compétences visées dans les Socles, notamment leur capacité à élaborer des contenus, inventer des mots ou des idées (histoires) et à en assurer l'organisation et la cohérence.

- ◇ **Tâche de lecture sélective et orientée de textes à visée informative**

Les items portent principalement sur la compétence des élèves à élaborer des significations en dégageant des informations, tantôt explicites, tantôt implicites. Ils peuvent être amenés à vérifier des hypothèses, à restituer l'histoire en respectant l'ordre chronologique, à reformuler et utiliser des informations ou encore à distinguer le vraisemblable de l'invraisemblable.

## 2. DESCRIPTION DES DOCUMENTS

Pour la version standard, chaque paquet contient :

- 10 exemplaires du questionnaire « livret 1 » ;
- 10 exemplaires du questionnaire « livret 2 » ;
- 10 exemplaires du portefeuille de documents.

Pour les versions adaptées V1 et V2, chaque paquet contient :

- 1 exemplaire du questionnaire « livret 1 » ;
- 1 exemplaire du questionnaire « livret 2 » ;
- 1 exemplaire du portefeuille de documents.

Les **fichiers audios** de la tâche d'écoute sont disponibles le matin de la passation sous la forme d'un CD et de fichiers téléchargeables sur la plateforme sécurisée accessible à la direction. Les fichiers audios et les CD ne seront transmis aux enseignants qu'à partir de 7h00 le jeudi 16 juin 2022.

Pour les élèves sourds et malentendants, une vidéo en langue des signes est également disponible sur la plateforme sécurisée.

Une **version adaptée V2 électronique** est également téléchargeable le matin de l'épreuve sur la plateforme sécurisée accessible à la direction.

## 3. CONFIDENTIALITÉ

Les épreuves externes certificatives et les documents qui les concernent sont confidentiels.

La direction prendra les dispositions nécessaires afin que les épreuves ne soient en aucun cas diffusées, ni à l'équipe éducative, ni aux élèves avant le jour de passation. Ainsi, les colis scellés contenant les paquets d'épreuves ne seront pas ouverts avant le jour de l'épreuve, 7h00 du matin.

Toute divulgation du contenu des épreuves pourra faire l'objet de sanctions disciplinaires, en respect des procédures prévues par les statuts et lois.

Selon le décret « Évaluations externes » de juin 2006, *le directeur de l'établissement scolaire, les membres du personnel travaillant dans les établissements et le cas échéant le personnel sous contrat de bénévolat exerçant des prestations dans les établissements sont tenus au secret professionnel quant au contenu de l'épreuve externe commune et à toutes les informations qui permettent d'y accéder. En cas de violation de l'obligation de secret, l'article 458 du Code pénal [jusqu'à 500 € d'amende et six mois d'emprisonnement] s'applique.*

Par ailleurs, concernant le **bris des scellés** : *toute personne qui aura ouvert – en violation des consignes et modalités de passation – un paquet scellé contenant un ou plusieurs exemplaires des épreuves avant son utilisation dans le cadre des dites épreuves sera*

*punie des mêmes peines que celles prévues à l'article 460 du Code pénal [jusqu'à 200 € d'amende et un mois d'emprisonnement]. Toute personne qui aura, avant son utilisation dans le cadre des épreuves, recélé, reçu en échange ou à titre gratuit, possédé sous quelque forme que ce soit, acheté, reproduit ou transféré par quelque moyen que ce soit tout ou partie du contenu de cette épreuve sans y avoir été autorisé par le Gouvernement ou son délégué sera punie des mêmes peines.*

## 4. PASSATION DE L'ÉPREUVE

### 4. 1. Ouverture des paquets d'épreuves

Le jeudi 16 juin 2022, au plus tôt à 7h, la direction déchire le film plastique des paquets correspondant au jour de passation et télécharge les documents nécessaires sur EVAEXT. Elle répartit ensuite les documents entre les enseignants ou personnes responsables de la passation.

### 4. 2. Consignes de passation

Le local de passation doit impérativement être neutre. La direction veillera à ce que les supports, affiches, panneaux, cartes susceptibles de fournir des informations ou d'aider les élèves à répondre aux questions de l'épreuve soient préalablement enlevés.

La surveillance de la passation est placée sous la responsabilité de la direction.

l'épreuve débute entre 8h15 et 8h45, selon les dispositions pratiques fixées par la direction. La durée de l'épreuve est fixée **en minutes effectives**, c'est-à-dire que l'épreuve débute uniquement quand les élèves sont installés dans leur local, face à leur premier livret.

### 4. 3. Adaptations

Pour les élèves à besoins spécifiques, la durée de l'épreuve peut être aménagée par octroi de temps supplémentaire. Il peut s'agir de temps après ou avant l'épreuve, sans toutefois modifier l'heure d'ouverture des paquets (à partir de 7h) ni entraver le temps nécessaire à la correction.

Sans conditions particulières, ces élèves peuvent aussi bénéficier d'une relance attentionnelle.

Pour toutes les autres adaptations et leurs conditions de mise en place, consultez la circulaire 8480 du 23/02/2022 « Dispositions relatives à l'organisation des épreuves externes certificatives « CE1D » et « CESS » de l'année scolaire 2021-2022 ».

### 4. 4. Déroulement

#### Installation des élèves

Les élèves sont installés dans le local de passation.

Les référentiels habituellement utilisés par l'élève (manuels, fiches, dictionnaires...) sont laissés à sa disposition.

## Distribution du livret 1 et du portefeuille de documents

L'enseignant distribue le livret 1 et le portefeuille de documents.

**Attention** : la lecture à voix haute des consignes et la réponse aux questions ne sont pas autorisées.

## Démarrage du bloc 1

Le bloc 1 démarre à ce moment pour une durée de 100 minutes.

### Tâche d'écoute

- L'enseignant explique oralement aux élèves les modalités de passation de l'écoute, à savoir :
  - ◇ l'interview sera diffusée deux fois ;
  - ◇ les élèves pourront, au choix, prendre des notes, mémoriser, ou utiliser toute autre stratégie leur permettant de répondre aux questions, et ce **à tout moment**.
- L'enseignant prévient les élèves qu'une erreur s'est glissée dans l'interview : on y parle de « la nouvelle que les élèves ont lue », il faut comprendre « la nouvelle que les élèves vont lire ».
- Les élèves prennent connaissance des questions.
- L'enseignant diffuse l'interview une première fois (6 min 30 sec).
- L'enseignant diffuse l'interview une deuxième fois (6 min 30 sec).
- Les élèves répondent aux questions.

### Tâche de lecture d'un récit de fiction

L'élève lit le **récit de fiction** et répond aux questions.

Après 100 minutes effectives, récupération du livret 1 par l'enseignant. Le portefeuille de documents reste à disposition de l'élève pour la partie 2.

À la fin du temps imparti, l'enseignant récupère tous les documents.

## Pause

### Distribution du livret 2

L'enseignant distribue le livret 2.

Les référentiels habituellement utilisés par l'élève (manuels, fiches, dictionnaires...) sont laissés à sa disposition.

**Attention** : la lecture à voix haute des consignes et la réponse aux questions ne sont pas autorisées.

## Démarrage du bloc 2

Le bloc 2 démarre à ce moment et pour une durée de 100 minutes.

### Tâche d'écriture

L'élève réalise la tâche d'écriture.

### Tâche de lecture sélective et orientée de textes à visée informative

L'élève lit le **dossier informatif** et répond aux questions.

À la fin du temps imparti, l'enseignant récupère tous les documents.

## 5. CORRECTION ET ENCODAGE

Le respect des consignes et des modalités de correction est placé sous la responsabilité de chaque pouvoir organisateur, qui peut le déléguer à la direction de l'école.

Les consignes de correction de chaque épreuve sont consignées dans le **guide de correction**. Les guides de correction sont téléchargeables par la direction à la fin de chaque matinée d'épreuve, soit à 12h00 le jeudi 16 juin 2022 pour l'épreuve de français. Ils doivent immédiatement être transmis aux enseignants concernés.

Un **helpdesk** est organisé par l'Administration pour chaque discipline. L'horaire et le numéro d'appel se trouvent dans la section « Contacts utiles » ci-dessous.

Le guide de correction contient également les instructions d'encodage des résultats. Cet encodage se fera au moyen de grilles, déjà remplies d'informations administratives concernant les élèves. Ces grilles préremplies seront envoyées par e-mail aux directions à partir du mardi 7 juin 2022.

## 6. MODALITÉS DE RÉUSSITE

### Mesures d'accompagnement exceptionnelles

Dans le cas où, en raison de la situation sanitaire, toute la matière n'aurait pas pu être enseignée, la procédure suivante sera appliquée :

- préalablement à l'épreuve, chaque enseignant fait le bilan des matières qui n'ont pas pu faire l'objet d'un apprentissage ;
- pour chaque élève ayant échoué, dès la fin de l'encodage des résultats, l'enseignant calcule, **à titre indicatif**, le score obtenu à l'épreuve en ne prenant pas en compte les questions liées à ces matières non vues. Un outil sera mis à disposition des directions afin de faciliter le calcul ;
- lors des délibérations du conseil de classe, le bilan et le score indicatif sont

également exploités afin de prendre la décision la plus juste pour chaque élève en situation d'échec ;

- le conseil de classe motive sa décision d'octroi/de non-octroi suite à sa délibération. Les motivations, en ce compris le score indicatif, sont transmises à l'élève et à ses parents afin que ceux-ci puissent être conscients des lacunes et du besoin éventuel de remédiation.

**Attention :** il n'est pas autorisé de supprimer des questions au moment de la passation, ni d'indiquer aux élèves de ne pas répondre à certaines questions. Toutes les cotes doivent être encodées (y compris « 0 »).

Le seuil de réussite est fixé à 50% pour chacune des épreuves externes.

En cas de réussite à la présente épreuve, le conseil de classe doit obligatoirement considérer que l'élève a atteint la maîtrise des Socles de compétences en français.

Le conseil de classe peut estimer que l'élève qui n'a pas satisfait ou qui n'a pas pu participer en tout ou en partie aux épreuves externes communes certificatives maîtrise les compétences attendues pour autant que l'absence ou les absences soient justifiées.

Le conseil de classe fonde sa décision sur un dossier comportant :

- la copie des bulletins des deux ou trois années suivies au 1<sup>er</sup> degré ;
- un rapport circonstancié du ou des enseignant(s) titulaire(s) de la ou des discipline(s) concernée(s) ;
- le cas échéant, le PIA de l'élève et les documents y afférents ;
- tout autre élément jugé utile (besoins spécifiques, points de matière qui n'ont pas pu être enseignés en classe au cours des deux dernières années, ...).

Lorsqu'un élève fréquente l'enseignement secondaire organisé par Wallonie-Bruxelles Enseignement, ou subventionné par la Communauté française, depuis moins de deux années scolaires, la copie des bulletins d'une seule année scolaire peut suffire.

# Guide de correction

## 1. COMPÉTENCES ÉVALUÉES

Le tableau des pages suivantes vous permettra de situer chaque item de l'épreuve relativement aux *Socles de compétences*.

# COMPÉTENCES ÉVALUÉES

## LECTURE

Compétences du référentiel sollicitées et évaluées	Items
<b>Orienter sa lecture en fonction de la situation de communication</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Adapter une stratégie de lecture en fonction du projet, du document et du temps accordé : lecture intégrale ou sélective.</li></ul>	<b>de 7 à 18</b>
<b>Élaborer des significations</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Gérer la compréhension du document pour :<ul style="list-style-type: none"><li>• dégager des informations explicites ;</li><li>• découvrir les informations implicites ;</li><li>• vérifier des hypothèses émises personnellement ou proposées ;</li><li>• percevoir le sens global afin de pouvoir<ul style="list-style-type: none"><li>- restituer l'histoire en respectant l'ordre chronologique, les liens logiques - reformuler et utiliser des informations.</li></ul></li></ul></li></ul>	<b>7,13, 16, 17a, 18 9, 10a, 10b 14 8a, 8b, 11, 12, 17b</b>
<b>Traiter les unités lexicales</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendre en :<ul style="list-style-type: none"><li>• émettant des hypothèses sur le sens d'un mot, découvrant la signification d'un mot à partir du contexte;</li></ul></li></ul>	<b>15</b>

## ÉCOUTE

Compétences du référentiel sollicitées et évaluées	Items
<b>Élaborer des significations</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dégager des informations explicites.</li> </ul>	<b>items : de 1 à 6</b>

## ÉCRITURE

Compétences du référentiel sollicitées et évaluées	Indicateurs d'évaluation
<b>Orienter son écrit en fonction de la situation de communication en tenant compte des critères suivants :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de l'intention poursuivie du statut du scripteur ;</li> <li>• du destinataire ;</li> <li>• du projet, du contexte de l'activité ;</li> <li>• du genre de texte imposé ;</li> <li>• des procédures connues et des modèles observés ;</li> <li>• du support matériel.</li> </ul>	<p>Registre et ton adaptés à la situation</p> <p>Rédaction de la suite d'une histoire en se mettant dans la peau de l'auteur et en respectant ses choix d'écriture.</p>
<b>Élaborer des contenus</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechercher et inventer des idées, des mots ;</li> <li>• Réagir à des documents écrits ... en exprimant une opinion personnelle et en la justifiant d'une manière cohérente.</li> </ul>	<p>Rédaction de la suite d'une histoire.</p>
<b>Assurer l'organisation et la cohérence du texte</b> Contribuer à la cohérence du texte en : <ul style="list-style-type: none"> <li>• créant judicieusement des paragraphes ;</li> <li>• utilisant à bon escient les indicateurs d'ensemble supérieurs à la phrase.</li> </ul> Employer les facteurs de cohérence : <ul style="list-style-type: none"> <li>• mots ou expressions servant à enchaîner les phrases ;</li> <li>• reprise d'informations d'une phrase à l'autre.</li> </ul>	<p>Segmentation en paragraphes</p> <p>Respect du système de temps du récit</p> <p>Correction des connexions et des anaphores</p> <p>Utilisation de procédés narratifs pertinents.</p>

<p>Utiliser les autres facteurs contribuant à la cohérence du texte :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• choix des adverbes de temps, de lieu ;</li> <li>• progression thématique.</li> </ul>	<p>Production en cohérence avec le récit à poursuivre.          Respect de l'histoire (intrigue).          Respect des caractéristiques et rôles du ou des personnage(s).          Respect du choix du narrateur          Cohérence interne de la production.</p>
<p><b>Utiliser les unités grammaticales et lexicales</b>          Utiliser de manière appropriée :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• les structures de phrases ;</li> <li>• les signes de ponctuation.</li> </ul> <p>Utiliser un vocabulaire précis et adapté à la situation de communication.          Orthographier les productions personnelles en ayant recours à des référentiels d'orthographe d'usage et grammaticale (90 % de formes correctes dans ses propres productions).</p>	<p>Correction de la syntaxe          Correction de la ponctuation          Registre et ton adaptés à la situation          Correction de l'orthographe</p>
<p><b>Assurer la présentation</b>          Au niveau graphique</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Mise en page selon le genre ;</li> <li>• Écriture lisible et soignée.</li> </ul>	<p>Texte facile à déchiffrer</p> <p>Il s'agit manifestement d'un texte mis au net (écriture lisible, pas de ratures excessives, pas d'utilisation excessive de produits correcteurs).</p>

## ÉCRITURE

### CRITÈRES D'ÉVALUATION DE L'ORTHOGRAPHE

#### Le principe de l'évaluation de l'orthographe

Les *Socles de compétences* déterminent des seuils de réussite progressifs en orthographe à différents paliers de la scolarité :

- 50 % de formes correctes en 2<sup>e</sup> année primaire ;
- 80 % de formes correctes en fin de 6<sup>e</sup> année primaire (seuil de réussite adopté par l'épreuve CEB) ;
- 90 % de formes correctes à la fin du 1<sup>er</sup> degré.

Cette échelle de progression montre que la compétence orthographique s'acquiert progressivement. Si on suit ce principe, on arrive à plus de 97 % de formes correctes à la fin du secondaire et à plus de 99 % à la fin des études supérieures.

On ne peut donc exiger 100 % de formes correctes au terme du 1<sup>er</sup> degré. Une marge d'erreur doit être tolérée. Conformément aux *Socles de compétences*, le seuil de réussite a été fixé à partir de 90 % de formes correctes.

- Les élèves présentant de meilleures compétences orthographiques et accédant au seuil prévu pour le degré suivant (95 %) obtiennent la totalité des points (4 pts).
- Les élèves présentant entre 90 et 95 % de formes correctes obtiennent 3 points sur 4.
- Les élèves étant en deçà du seuil prévu au 1<sup>er</sup> degré (90 %) n'obtiennent qu'1 point sur 4.
- Les élèves situés sous le seuil exigé fin de primaire (80 %) n'obtiennent aucun point.

## 2. CORRECTION DE L'ÉPREUVE

### 2. 1. Tableau de codage pour les épreuves adaptées

Dans les épreuves adaptées, les carrés visant à indiquer le score pour chaque item ont été volontairement supprimés afin de limiter les éléments visuels inutiles pour les élèves. Vous trouverez ci-dessous un tableau de codage reprenant chaque item/point pour faciliter votre travail. Ce tableau, qui peut être photocopié pour chaque élève concerné, une fois complété, pourra être recopié dans la grille d'encodage transmise par votre direction.

## Épreuves adaptées

À photocopier pour chacun des élèves concernés.

Question		Item a	Item b	Total	
LIVRET 1 /43	Écoute /14	1		/2	
		2		/2	
		3	/2	/1	/3
		4	/2	/1	/3
		5			/2
		6			/2
	Récit de fiction /29	7			/2
		8	/2	/2	/4
		9			/3
		10	/2	/1	/3
		11			/3
		12			/4
		13			/3
		14			/4
		15			/3
LIVRET 2 /47 /35	Écriture /35 Canal de communication /1	I.1		/1	
	Genre et intention /16	I.2		/2	
		I.3a		/2	
		I.3b		/2	
		I.3c		/2	
		I.3d		/2	
		I.3e		/2	
	Cohérence textuelle /6	I.4		/4	
		I.5		/2	
		I.6		/2	
	Langue /12	I.7		/2	
		I.8		/4	
		I.9		/4	
I.10			/2		
I.11			/2		
Dossier informatif /12	16			/6	
	17	/1	/3	/4	
	18			/2	

## 2. 2. Grilles de correction de l'épreuve

Les grilles de correction ci-dessous reprennent les critères vous permettant d'attribuer une note à chaque élève, pour chacun des items composant l'épreuve de français.

Remarque préliminaire : Un guide de correction ne peut relever toutes les réponses correctes à des questions ouvertes. Les listes données ci-dessous, quand elles se terminent par des points de suspension sont à prendre comme des indications et supposent que l'enseignant valide des réponses non répertoriées qu'il jugera acceptables.

### Livret 1

Écoute			14 points
Question	Item	Réponses attendues	Points
1	1	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deux missions différentes identifiées <b>(2 pts)</b></li> <li>• Une mission identifiée <b>(1 pt)</b></li> <li>• Aucune mission identifiée OU absence de réponse <b>(0 pt)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Soutien aux enquêtes classiques</li> <li>◊ Enquêtes relatives à la cybercriminalité</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Remarque</b> Les élèves peuvent répondre soit par une formule générale soit par un exemple cité par Olivier Bogaert.</p>	0-1-2
2	2	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oui ET justification cohérente <b>(2 pts)</b></li> <li>• Oui <b>(1 pt)</b></li> <li>• Choix et justification incohérente OU absence de réponse <b>(0 pt)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Oui. « Elle est totalement vraisemblable puisqu'un virus (Wannacry) s'est déjà attaqué à de nombreux hôpitaux dans le monde. »</li> </ul> </li> </ul>	0-1-2
3	3a	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deux moyens cités <b>(2 pts)</b></li> <li>• Un moyen cité <b>(1 pt)</b></li> <li>• Absence de réponse <b>(0 pt)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Profiter de la <b>curiosité</b> et de l'<b>inquiétude</b> des victimes.</li> </ul> </li> </ul>	0-1-2
	3b	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réponse correcte <b>(1 pt)</b></li> <li>• Réponse incorrecte OU absence de réponse <b>(0 pt)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Il ne faut pas céder à l'impulsivité.</li> </ul> </li> </ul>	0-1

Écoute			14 points
Question	Item	Réponses attendues	Points
4	4a	<b>Niveaux de maîtrise :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réponse correcte <b>(2 pts)</b></li> <li>• Réponse incorrecte OU absence de réponse <b>(0 pt)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Deux ans de prison/une peine de prison</li> </ul> </li> </ul>	0-2
	4b	<b>Niveaux de maîtrise :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réponse correcte <b>(1 pt)</b></li> <li>• Réponse incorrecte OU absence de réponse <b>(0 pt)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Le témoin passif</li> </ul> </li> </ul>	0-1
5	5	<b>Niveaux de maîtrise :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deux conseils cités <b>(2 pts)</b></li> <li>• Un conseil cité <b>(1 pt)</b></li> <li>• Conseil incorrect OU absence de réponse <b>(0 pt)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Il faut en parler.</li> <li>◇ Il faut garder des preuves/faire des captures d'écran.</li> <li>◇ Il ne faut pas se laisser faire.</li> <li>◇ Il faut aller vers l'autorité, les responsables de l'école.</li> </ul> </li> </ul>	0-1-2
6	6	<b>Niveaux de maîtrise :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deux réponses correctes <b>(2 pts)</b></li> <li>• Moins de deux réponses correctes OU plus de deux réponses OU absence de réponse <b>(0 pt)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Bloquer le compte du harceleur sur les réseaux sociaux.</li> <li><input type="checkbox"/> Mémoriser le nom du harceleur dans une banque de données.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Faire une capture d'écran d'un contenu de harcèlement.</li> <li><input type="checkbox"/> Protéger son smartphone contre le vol de photos.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Prévenir les responsables au sein de l'école d'un fait de harcèlement.</li> </ul> </li> </ul>	0-2

Lecture : récit de fiction			29 points
Question	Item	Réponses attendues	Points
7	7	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réponse correcte <b>(2 pts)</b></li> <li>• Réponse incorrecte OU absence de réponse <b>(0 pt)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Un virus (informatique)</li> <li>◇ Un cheval de Troie</li> <li>◇ ...</li> <li>◇ « Philippe est un chef d'œuvre. Un virus mimétique qui imite tous les logiciels antivirus et s'intègre en eux. » (L. 48-49)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Remarque</b> On acceptera la reformulation ou la copie d'extraits du texte.</p>	0-2
8	8a	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réponse correcte cochée <b>(2 pts)</b></li> <li>• Réponse incorrecte OU plusieurs réponses cochées OU absence de réponse <b>(0 pt)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> En quelques minutes</li> <li><input type="checkbox"/> En quelques heures</li> <li><input type="checkbox"/> En quelques jours</li> <li><input type="checkbox"/> En quelques semaines</li> <li><input type="checkbox"/> En quelques mois</li> </ul> </li> </ul>	0-2
	8b	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Justification correcte <b>(2 pts)</b></li> <li>• Justification incorrecte OU absence de réponse <b>(0 pt)</b></li> </ul> <p><b>La justification doit porter sur un des deux éléments suivants :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Le court laps de temps de la réflexion de Kevin.</li> <li>◇ L'escapade de Roscoe vers le jardin des voisins.</li> </ul>	0-2
9	9	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présence des deux parallélismes <b>(3 pts)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Gâchette → touche « ENTER »</li> <li>◇ Arme mortelle → virus</li> </ul> </li> <li>• Présence d'un des deux parallélismes <b>(1 pt)</b></li> <li>• Aucun parallélisme <b>(0 pt)</b></li> </ul> <p><b>Remarque</b> On acceptera toute réponse qui montre que l'élève a parfaitement compris la métaphore.</p>	0-1-3

Lecture : récit de fiction			29 points
Question	Item	Réponses attendues	Points
10	10a	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réponse correcte <b>(2 pts)</b></li> <li>• Réponse incorrecte OU absence de réponse <b>(0 pt)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Ne pas presser la touche « ENTER »</li> <li>◊ Ne pas propager le virus</li> </ul> </li> </ul>	0-2
	10b	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Réponse correcte <b>(2 pts)</b></li> <li>• Réponse incorrecte OU absence de réponse <b>(0 pt)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◊ Il veut se donner une chance avec Amélie.</li> <li>◊ Il veut laisser une chance au monde.</li> </ul> </li> </ul>	0-1
11	11	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Non avec l'explication du lien entre l'allergie de Kevin ET le fait que Roscoe s'ébroue <b>(3 pts)</b></li> <li>• Non avec l'identification précise des deux fils narratifs (Roscoe/Kevin) sans lien établi <b>(1 pt)</b></li> <li>• Réponse incorrecte OU absence de réponse <b>(0 pt)</b></li> </ul>	0-1-3
12	12	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Présence des deux choix ET de leurs conséquences <b>(4 pts)</b></li> <li>• Présence d'un choix ET de sa conséquence <b>(2 pts)</b></li> <li>• Choix ET/OU conséquences incorrects OU absence de réponse <b>(0 pt)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◊ <b>Si</b> Kevin enfonce la touche ENTER de son ordinateur/lance son virus, <b>alors</b> c'est la fin du monde numérique, plus d'argent, plus de commerce, plus d'armes, plus de communication, retour à l'âge de pierre et il anéantit sa relation éventuelle avec Amélie.</li> <li>◊ <b>Si</b> Kevin renonce à enfonce la touche ENTER de son ordinateur/ne lance pas son virus, <b>alors</b> il donne une chance au monde et à Amélie, il proposera d'être son amie sur les réseaux sociaux, de l'aider en informatique.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Remarques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La conséquence ne doit pas être le simple envoi (ou non) du virus. Le lien avec son souhait de « sauver » sa relation avec Amélie est indispensable.</li> <li>• On acceptera une formulation globale et non exhaustive des conséquences de l'envoi du virus.</li> </ul>	0-2-4

Lecture : récit de fiction			29 points
Question	Item	Réponses attendues	Points
13	13	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trois raisons correctes <b>(3 pts)</b></li> <li>• Deux raisons correctes <b>(1 pt)</b></li> <li>• Moins de deux raisons correctes OU absence de réponse <b>(0 pt)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ L'humanité est une catastrophe pour la planète.</li> <li>◇ Il est souvent malade à cause de ses nombreuses allergies.</li> <li>◇ Il souffre de l'arrogance de ceux qui ont de l'argent.</li> <li>◇ Il est contre les armes de destruction massive.</li> <li>◇ Il ne supporte pas les émissions débiles à la télévision.</li> <li>◇ Il déteste l'humanité.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Remarques</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si l'élève cite plus de 3 raisons, on enlèvera un point par raison incorrecte.</li> <li>• On acceptera aussi la citation d'extraits pertinents du texte.</li> </ul>	0-1-3
14	14	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deux adjectifs cochés ET justifiés <b>(4 pts)</b></li> <li>• Un adjectif coché ET justifié <b>(2 pts)</b></li> <li>• Réponses incohérentes OU absence de réponse <b>(0 pt)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li><input checked="" type="checkbox"/> Ambitieux</li> <li><input type="checkbox"/> Colérique</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Égoïste</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Meticuleux</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Rancunier</li> <li><input type="checkbox"/> Sociable</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Remarque</b></p> <p>On acceptera toute interprétation qui s'appuie sur les éléments du texte et qui n'entre pas en contradiction avec celui-ci. Les adjectifs « sociable » et « colérique » ne semblent pas justifiables.</p>	0-2-4
15	15	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparaison explicite entre la légende et le cheval de Troie informatique <b>(3 pts)</b></li> <li>• Lien établi mais non explicité entre la légende et le cheval de Troie informatique <b>(2 pts)</b></li> <li>• Lien incorrect entre la légende et le cheval de Troie informatique OU absence de réponse <b>(0 pt)</b></li> </ul>	0-2-3

## Livret 2

Tâche d'écriture : rédaction de la suite d'un récit			35 points
Critères	Indi	Niveaux de maitrise	Points
1. Canal de communication (1 pt)	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Texte facile à déchiffrer (1 pt)</li> <li>• Texte difficile à déchiffrer (0 pt)</li> </ul> <p>Il s'agit manifestement d'un texte mis au net (écriture lisible, pas de ratures excessives, pas d'utilisation excessive de produits correcteurs).</p>	0-1
2. Respect du genre et de l'intention (16 pts)	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilisation de procédés narratifs pertinents (état d'esprit du(des) personnage(s), formulation, description et enchaînement des actions / faits...) (2 pts)</li> <li>• Peu d'utilisation de procédés narratifs OU répétition abusive d'un même procédé (0 pt)</li> </ul>	0-2
	3	<p><b>Production en cohérence avec le récit à poursuivre</b></p> <p>a) La suite du texte s'inscrit dans la logique spatiotemporelle du texte initial.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oui (2 pts)</li> <li>• Non (0 pt)</li> </ul>	0-2
		<p>b) Respect de l'histoire (intrigue)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aucune incohérence (2 pts)</li> <li>• Une incohérence ou plus (0 pt)</li> </ul>	0-2
		<p>c) Respect des caractéristiques et rôles du ou des personnage(s)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aucune incohérence (2 pts)</li> <li>• Une incohérence ou plus (0 pt)</li> </ul>	0-2
		<p>d) Respect du choix du narrateur</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oui (2 pts)</li> <li>• Non (0 pt)</li> </ul>	0-2
		<p>e) Respect du système de temps du récit</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Oui (2 pts)</li> <li>• Non (0 pt)</li> </ul>	0-2
4	<p><b>Cohérence interne de la production</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pas de contradiction (cadre, personnages, intrigue, chronologie) (4 pts)</li> <li>• Une contradiction (2 pts)</li> <li>• Plus d'une contradiction (0 pt)</li> </ul>	0-2-4	

Tâche d'écriture : rédaction de la suite d'un récit			35 points																																																																																
Critères	Indi	Niveaux de maîtrise	Points																																																																																
3. Co-hérence textuelle (6 pts)	5	<b>Emploi des anaphores</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 erreur (2 pts)</li> <li>• 1 erreur (1 pt)</li> <li>• 2 erreurs et plus (0 pt)</li> </ul>	0-1-2																																																																																
	6	<b>Emploi d'organiseurs textuels</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 erreur (2 pts)</li> <li>• 1 erreur (1 pt)</li> <li>• 2 erreurs et plus (0 pt)</li> </ul> <p><b>Remarque</b> Par « erreur », on entend un choix erroné, une absence ou une répétition abusive.</p>	0-1-2																																																																																
	7	<b>Division en paragraphes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Un minimum de segmentation (2 pts)</li> <li>• Aucune segmentation OU segmentation abusive (0 pt)</li> </ul>	0-2																																																																																
4. Langue (12 pts)	8	<b>L'orthographe</b> La consigne étant fixée en lignes, on invite le correcteur à compter le nombre de mots des deux premières lignes et à appliquer la formule suivante : diviser par 2 le nombre de mots des deux premières lignes et multiplier par le nombre total de lignes. <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; text-align: center;"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th>4 points</th> <th>3 points</th> <th>1 point</th> </tr> <tr> <th colspan="2">nombre total de mots</th> <th colspan="3">nombre d'erreurs</th> </tr> </thead> <tbody> <tr><td>120</td><td>129</td><td>6</td><td>12</td><td>24</td></tr> <tr><td>130</td><td>139</td><td>7</td><td>13</td><td>26</td></tr> <tr><td>140</td><td>149</td><td>7</td><td>14</td><td>28</td></tr> <tr><td><b>150</b></td><td><b>159</b></td><td><b>8</b></td><td><b>15</b></td><td><b>30</b></td></tr> <tr><td><b>160</b></td><td><b>169</b></td><td><b>8</b></td><td><b>16</b></td><td><b>32</b></td></tr> <tr><td><b>170</b></td><td><b>179</b></td><td><b>9</b></td><td><b>17</b></td><td><b>34</b></td></tr> <tr><td><b>180</b></td><td><b>189</b></td><td><b>9</b></td><td><b>18</b></td><td><b>36</b></td></tr> <tr><td><b>190</b></td><td><b>199</b></td><td><b>10</b></td><td><b>19</b></td><td><b>38</b></td></tr> <tr><td><b>200</b></td><td><b>209</b></td><td><b>10</b></td><td><b>20</b></td><td><b>40</b></td></tr> <tr><td>210</td><td>219</td><td>11</td><td>21</td><td>42</td></tr> <tr><td>220</td><td>229</td><td>11</td><td>22</td><td>44</td></tr> <tr><td>230</td><td>239</td><td>12</td><td>23</td><td>46</td></tr> <tr><td>240</td><td>249</td><td>12</td><td>25</td><td>48</td></tr> <tr><td colspan="2">À partir de 250</td><td>13</td><td>25</td><td>50</td></tr> </tbody> </table>			4 points	3 points	1 point	nombre total de mots		nombre d'erreurs			120	129	6	12	24	130	139	7	13	26	140	149	7	14	28	<b>150</b>	<b>159</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>30</b>	<b>160</b>	<b>169</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>32</b>	<b>170</b>	<b>179</b>	<b>9</b>	<b>17</b>	<b>34</b>	<b>180</b>	<b>189</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	<b>36</b>	<b>190</b>	<b>199</b>	<b>10</b>	<b>19</b>	<b>38</b>	<b>200</b>	<b>209</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>40</b>	210	219	11	21	42	220	229	11	22	44	230	239	12	23	46	240	249	12	25	48	À partir de 250		13	25	50	0-1-3-4
				4 points	3 points	1 point																																																																													
nombre total de mots		nombre d'erreurs																																																																																	
120	129	6	12	24																																																																															
130	139	7	13	26																																																																															
140	149	7	14	28																																																																															
<b>150</b>	<b>159</b>	<b>8</b>	<b>15</b>	<b>30</b>																																																																															
<b>160</b>	<b>169</b>	<b>8</b>	<b>16</b>	<b>32</b>																																																																															
<b>170</b>	<b>179</b>	<b>9</b>	<b>17</b>	<b>34</b>																																																																															
<b>180</b>	<b>189</b>	<b>9</b>	<b>18</b>	<b>36</b>																																																																															
<b>190</b>	<b>199</b>	<b>10</b>	<b>19</b>	<b>38</b>																																																																															
<b>200</b>	<b>209</b>	<b>10</b>	<b>20</b>	<b>40</b>																																																																															
210	219	11	21	42																																																																															
220	229	11	22	44																																																																															
230	239	12	23	46																																																																															
240	249	12	25	48																																																																															
À partir de 250		13	25	50																																																																															
	9	<b>La syntaxe</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 erreur (4 pts)</li> <li>• 1 erreur (3 pts)</li> <li>• 2 erreurs (2 pts)</li> <li>• Plus de 2 erreurs (0 pt)</li> </ul>	0-2-3-4																																																																																

Tâche d'écriture : rédaction de la suite d'un récit			35 points
Critères	Indi	Niveaux de maîtrise	Points
	10	<b>L'emploi des temps</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aucune erreur <b>(2 pts)</b></li> <li>• Une erreur et plus <b>(0 pt)</b></li> </ul>	0-2
	11	<b>La ponctuation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 0 ou 1 erreur <b>(2 pts)</b></li> <li>• 2 erreurs <b>(1 pt)</b></li> <li>• Plus de 2 erreurs <b>(0 pt)</b></li> </ul>	0-1-2

#### Remarque

L'élève qui ne respecte manifestement pas la consigne relative au nombre de lignes (moins de 15 ou plus de 40) se verra attribuer la note de **0/12 pour la langue**.

Lecture : dossier informatif			12 points
Question	Item	Réponses attendues	Points
16	16	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Par impact (positif OU négatif) dans le tableau <b>(1 pt)</b></li> </ul> <p><b>Document 1</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Impacts positifs :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ L'impression 3D permet de créer presque n'importe quel objet (dans des délais courts).</li> <li>◇ Les délais d'impression sont courts.</li> <li>◇ Certaines entreprises pourraient relocaliser une partie de leur production en Europe.</li> <li>◇ Cette relocalisation en Europe présente de nombreux avantages (<b>réduction des coûts et de l'impact écologique liés au transport, gain de temps, maîtrise de toute la chaîne de production, création d'emplois</b>).</li> <li>◇ La simplicité et le faible coût de l'imprimante 3D proposent une vraie <b>alternative à l'obsolescence programmée</b>.</li> <li>◇ Dans le domaine de la santé, l'imprimante 3D permet de fabriquer des prothèses de bras, de jambe... <b>à moindres frais</b>.</li> </ul> </li> <li>• <b>Impacts négatifs :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ La programmation d'une imprimante 3D n'est pas à la portée de tous/ <b>Elle nécessite de solides compétences en « dessin 3D »</b>. La formulation de la réponse doit exprimer ce qui ne la rend pas accessible à tous.</li> <li>◇ La mise à disposition de tous (y compris des personnes malintentionnées) d'une machine qui peut produire tous les objets souhaités peut représenter <b>un risque (fabrication d'armes, copies d'œuvres et diffusion de leur plan)</b>.</li> <li>◇ l'imprimante 3D rendue accessible à tous <b>influencera la qualité, voire la subsistance, de certains emplois</b>.</li> <li>◇ L'imprimante 3D pourrait <b>causer du tort à nos industries</b>.</li> <li>◇ L'imprimante 3D a un impact environnemental : <b>pollution par les microparticules, tendance au gaspillage</b>.</li> </ul> </li> </ul>	0-1-2-3-4-5-6

Lecture : dossier informatif			12 points
Question	Item	Réponses attendues	Points
16	16	<p><b>Document 2</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Impacts positifs :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Des camionnettes de livraison autonomes et électriques sont moins polluantes (que les camionnettes traditionnelles) et consomment peu.</li> <li>◇ Des navettes autonomes pour charger des passagers permettent d'augmenter le réseau de transport (<b>pour desservir de nouvelles zones moins rentables</b>).</li> <li>◇ Les véhicules autonomes, électriques et connectés font partie d'une solution pertinente pour répondre aux nécessités des villes.</li> <li>◇ La voiture connectée permet plus de confort.</li> <li>◇ Elle permet plus de sécurité.</li> <li>◇ Elle permet plus de services</li> </ul> </li> <li>• <b>Impacts négatifs :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ Les véhicules autonomes, électriques et connectés présentent un risque pour le respect de la vie privée et le partage d'informations personnelles.</li> <li>◇ La voiture connectée nécessite la 5G qui comporte peut-être des risques pour notre santé (<b>exposition continue aux ondes wifi et champs électromagnétiques</b>).</li> <li>◇ Le traitement des données de nos voitures connectées pose question : les propriétaires n'ont pas le choix, les constructeurs qui en profitent peuvent les revendre ou les exploiter eux-mêmes. Et les lois en la matière sont peu claires. / <b>Le traitement des données des voitures connectées est un risque pour notre vie privée.</b></li> </ul> </li> </ul>	

Lecture : dossier informatif			12 points
Question	Item	Réponses attendues	Points
16	16	<p><b>Document 3</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Impacts positifs :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ La domotique peut être utile, agréable et confortable (choisir l'éclairage du salon en restant tranquillement dans son canapé, avertir la maison qu'on rentrera plus tôt et que le chauffage devra se mettre en route à temps pour fournir une température agréable).</li> <li>◇ Elle peut aussi permettre des économies (éviter de chauffer ou d'éclairer pour rien, éviter les gaspillages grâce aux frigos intelligents qui gèrent les stocks, voire commandent automatiquement les victuailles qui risquent de manquer).</li> </ul> </li> <li>• <b>Impacts négatifs :</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ La domotique pose la question de la sécurité : les appareils connectés de la maison peuvent être piratés par des personnes malveillantes, <b>les données générées par ces appareils peuvent être exploitées pour cibler des publicités, pour acquérir des informations à l'insu des habitants de la maison.</b></li> <li>◇ Toutes ces petites aides peuvent aussi créer <b>une vraie dépendance</b>. (Si vous prenez l'habitude de laisser votre frigo faire les courses, serez-vous encore capable de les faire vous-même le jour où il sera en panne? S'il est toujours possible de couper le chauffage ou l'éclairage à tout instant, garderez-vous des réflexes d'éteindre derrière vous?)</li> <li>◇ Cette technologie qui s'implante lentement dans les maisons implique également la production de composants électroniques en grande quantité, chers et surtout très polluants à fabriquer.</li> <li>◇ En cas de panne de courant, toute la maison ne risque-t-elle pas de « tomber en panne »?</li> </ul> </li> </ul>	0-1-2-3-4-5-6
17	17a	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réponse correcte <b>(1 pt)</b></li> <li>• Réponse incorrecte OU absence de réponse <b>(0 pt)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ 1948</li> </ul> </li> </ul>	0-1
	17b	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 éléments différents issus du dossier informatif <b>(3 pts)</b></li> <li>• 2 éléments différents issus du dossier informatif <b>(1 pt)</b></li> <li>• 1 élément issu du dossier informatif OU élément(s) incohérent(s) OU absence de réponse <b>(0 pt)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ On acceptera toute justification mettant en avant le fait que les objets connectés permettent de surveiller leurs utilisateurs. Toute réponse basée uniquement sur les connaissances personnelles de l'élève ne sera pas prise en compte.</li> </ul> </li> </ul>	0-1-3

Lecture : dossier informatif			12 points
Questio	Item	Réponses attendues	Points
18	18	<p><b>Niveaux de maitrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Explication correcte <b>(2 pts)</b></li> <li>• Explication incorrecte OU absence de réponse <b>(0 pt)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>◇ On acceptera toute explication qui fait référence à la géo-localisation du téléphone.</li> </ul> </li> </ul>	0-2

## 3. ENCODAGE DES RÉSULTATS

L'encodage des résultats s'effectue en remplissant une grille dans un fichier tableur au format .xlsx. Vous devez utiliser un fichier par classe.

Afin d'alléger la tâche d'encodage des écoles, les grilles préremplies par l'Administration ont été envoyées par mail aux directions le 7 juin 2022. Ces grilles comportent déjà les noms et prénoms des élèves par classe et par discipline, en plus du code FASE de l'école et de l'implantation. Il ne reste plus à l'encodeur qu'à indiquer, pour chaque élève, les cotes obtenues. Il est toujours possible d'ajouter un ou plusieurs élèves manuellement à la suite de la liste. Si l'Administration n'a pas reçu de l'école en février ou mars la liste des élèves répartis par classe, ces différents champs doivent être remplis manuellement. Un mode d'emploi détaillé figure à l'onglet « Instructions » de la grille.

Le **fichier d'encodage** permet :

- le calcul du score global de chaque élève ;
- la création automatique de bilans imprimables, pour vous aider lors des conseils de classe ;
- l'analyse des résultats par élève et par compétence, ainsi qu'une vision des résultats de la classe pour vous permettre de mieux évaluer celle-ci ;
- (comme l'année dernière) le calcul d'un score indicatif pour les élèves qui auraient échoué à l'épreuve lorsque toute la matière pas pu être enseignée dans le contexte perturbé de l'année scolaire.

Une fois l'encodage complété (onglet « Encodage »), la feuille d'encodage génère automatiquement deux séries de données.

À l'onglet « **Bilan** » : une feuille par élève qui reprend automatiquement les résultats par découpages et le statut des données collectées (données complètes, incomplètes, élève absent, élève partiellement absent). Ces feuilles peuvent être imprimées pour vos conseils de classe.

À l'onglet « **Analyses** » un tableau général consigne les résultats par élève et par compétence/domaine, la moyenne des résultats de la classe, l'écart-type calculé entre les résultats des élèves ainsi que les taux de réussite.

Enfin, l'onglet « **Score indicatif** » permet de calculer, pour les élèves en échec, le score qu'ils auraient obtenu en ne prenant pas en compte les questions liées à des matières non vues. Ce score indicatif et les items écartés s'affichent automatiquement sur la feuille « Bilan ». Ce score indicatif devra être utilisé en conseil de classe pour prendre la décision la plus juste pour chaque élève en situation d'échec.

L'encodage sera effectué pour chacune des classes, par discipline.

## 4. TRANSMISSION DES RÉSULTATS

Chaque enseignant remet les grilles d'encodage remplies avec les résultats de ses élèves à la direction de son école.

La direction envoie par courriel les résultats de ses élèves au moyen des grilles. Celles-ci doivent être renvoyées pour le 30 juin 2022 au plus tard à l'adresse générique pour sa province/région :

Province du Hainaut	<code>hainaut.resultats@cfwb.be</code>
Province de Liège	<code>liege.resultats@cfwb.be</code>
Province du Luxembourg	<code>luxembourg.resultats@cfwb.be</code>
Province du Brabant wallon	<code>bw.resultats@cfwb.be</code>
Province de Namur	<code>namur.resultats@cfwb.be</code>
Région de Bruxelles-Capitale	<code>bruxelles.resultats@cfwb.be</code>

# Retours, contacts

## 1. RETOUR QUALITATIF SUR L'ÉPREUVE

Dans le souci d'améliorer le dispositif, les directions et les enseignants seront invités, après la session d'épreuves externes, à répondre à un questionnaire réalisé par la Direction des Standards éducatifs et des Évaluations visant à établir, avec leur collaboration, le bilan des épreuves externes communes de juin 2022.

Le questionnaire « bilan » adressé aux enseignants de français pourra être rempli en ligne à l'adresse suivante : <https://form.jotform.com/221523688110349>

Il sera également possible à partir du 21 juin 2022 de télécharger le questionnaire sur la plateforme sécurisée accessible aux directions.

Un aperçu synthétique et anonymisé des réponses au questionnaire sera disponible dans le document *Résultats 2022*. Le document *Résultats*, publié chaque année sur [www.enseignement.be](http://www.enseignement.be), présente les résultats globalisés à l'épreuve externe en Fédération Wallonie-Bruxelles (taux de participation, taux de réussite et scores moyens globaux).

## 2. CONTACTS UTILES

### **Pour une question d'ordre général :**

Samuël DI EMIDIO  
Direction des Standards éducatifs et des Évaluations  
02/690 82 14 — [ce1d@cfwb.be](mailto:ce1d@cfwb.be)

### **Pour une question relative à la correction de l'épreuve :**

La permanence de français est organisée le jeudi 16 juin 2022 de 13h à 16h, le vendredi 17 juin de 9h à 12h et de 13h à 16h, et le lundi 20 juin de 9h à 12h et de 13h à 16h au 02/690 84 91.

### **Pour une question relative à l'encodage des résultats :**

Adrien ALLART  
Direction des Standards éducatifs et des Évaluations  
02/690 80 37 — [evaluations.externes@cfwb.be](mailto:evaluations.externes@cfwb.be)

Thierry LIBERT  
Direction des Standards éducatifs et des Évaluations  
02/451 63 71 — [evaluations.externes@cfwb.be](mailto:evaluations.externes@cfwb.be)

# ANNEXES

## 1. Évaluation

### ÉVALUATION

Pour évaluer la lecture et l'écoute, le groupe de travail a décidé de prendre en compte les éléments suivants :

- Les types de questions :
  - questions fermées (type QCM, oui/non) ;
  - questions ouvertes à réponse non construite (recopier) ;
  - questions ouvertes à réponse construite (formuler, recopier et reformuler).
- Les stratégies de lecture/écoute :
  - sélective/orientée ;
  - intégrale d'un récit/d'un document.
- Les processus de lecture/écoute à mobiliser pour répondre :
  - dégager des informations explicites ;
  - mettre en relation des informations explicites ;
  - découvrir les informations implicites (inférer) ;
  - percevoir le sens global.
- La procédure de résolution que doit mettre en œuvre l'élève pour répondre en fonction du type de questions :
  - recopier, entourer, retranscrire à l'écoute ;
  - reformuler des informations ;
  - reformuler les inférences ou inférer la réponse à partir de plusieurs indices du texte.

Les tableaux ci-après permettent de mieux comprendre le choix des questions, de mesurer leur degré de difficulté et d'opérer pour qui le souhaite une analyse plus fine des réponses des élèves. Stratégie de lecture intégrale : la lecture complète du texte est un préalable pour répondre aux questions.

### LECTURE

Questions	7	8		9	10		11	12	13	14	15	16	17		18
Items	7	8a	8b	9	10a	10b	11	12	13	14	15	16	17a	17b	18
Points	2	2	2	3	2	1	3	4	3	4	3	6	1	3	2
Question fermée		✓					✓			✓			✓		✓
Questions ouvertes à réponse non construite															
Questions ouvertes à réponse construite	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓
Lecture sélective pour choisir le bon document / les bonnes informations												✓	✓	✓	✓
Lecture intégrale du récit / d'un document	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓				
Dégager des informations explicites	✓								✓				✓		
Mettre en relation des informations explicites										✓	✓	✓			✓
Inférer (implicite)				✓	✓	✓				✓					
Percevoir le sens global d'un récit / d'un document		✓	✓				✓	✓						✓	
Recopier, entourer, cocher...		✓					✓		✓				✓		
Reformuler des informations	✓						✓		✓	✓	✓	✓		✓	✓
Reformuler la ou les inférences			✓	✓	✓	✓		✓							

## ECOUTE

QUESTIONS	1	2	3		4		5	6
ITEMS	1	2	3a	3b	4a	4b	5	6
POINTS	2	2	2	1	2	1	2	2
<b>Types de questions</b>								
Question fermée		✓						✓
Questions ouvertes à réponse non construite	✓	✓					✓	
Questions ouvertes à réponse construite (formuler, retranscrire et reformuler)			✓	✓	✓	✓		
<b>Processus d'écoute</b>								
Dégager des informations explicites	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mettre en relation des informations explicites								
Inférer								
Percevoir le sens global d'un récit / d'un document								
<b>Procédure de résolution</b>								
Entourer, retranscrire...	✓	✓						✓
Formuler des informations		✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Formuler les inférences								

## 2.

### TRANSCRIPTION DE L'INTERVIEW D'OLIVIER BOGAERT <sup>2</sup>

- **Nous nous trouvons dans les bureaux de la police judiciaire fédérale à Bruxelles en compagnie du commissaire Bogaert. Pourriez-vous nous expliquer en quelques mots en quoi consiste votre travail ?**

**B**

- Alors, le travail des enquêteurs de la Computer Crime Unit, c'est à la fois d'être des assistants aux enquêteurs classiques, je vais dire le laboratoire numérique, récupérer des informations numériques pour pouvoir aider à l'avancement d'une enquête, mais ce sont également des enquêteurs à part entière quand ce sont les systèmes informatiques qui sont visés. Donc, par exemple, un pirate a réussi à rentrer dans un système informatique, alors, c'est nous qui allons être les enquêteurs pour essayer de retrouver le pirate.
- **Vous travaillez donc autour de tout ce qu'on appelle la cybercriminalité. Est-ce que vous pouvez nous expliquer un peu ce que c'est et puis est-ce que c'est un phénomène qui est en croissance ?**

**B**

- Alors, la cybercriminalité, c'est une criminalité qui vise les environnements numériques, donc c'est essayer de rentrer dans un système pour collecter des données, par exemple, ou paralyser un système... et c'est une forme de criminalité qui est en croissance effectivement. On a de plus en plus de chiffres qui montrent que, à la fois le citoyen, mais également les entreprises sont la cible et tombent dans le piège malheureusement avec parfois des conséquences qui sont extrêmement lourdes pour une entreprise qui peut se retrouver complètement paralysée.
- **Donc, la nouvelle que les élèves ont lue raconte l'histoire d'un jeune prodige de l'informatique qui a créé un virus capable de paralyser complètement tous les ordinateurs de la planète, de paralyser aussi toutes les relations informatiques dans le monde. Alors, on ne sait pas s'il va ou pas appuyer sur le bouton, mais croyez-vous que quelqu'un puisse envoyer un tel virus à travers le monde et que nous soyons tous à la merci d'un piratage de grande ampleur ?**

**B**

- Eh bien, c'est même plus de la fiction puisque, en fait, ça s'est passé il n'y a pas tellement longtemps. Donc on a eu une attaque informatique mondiale qui est partie d'une erreur de pirates informatiques qui ont lâché leur virus sans le savoir. Et le virus qui s'appelle « Wanna cry » a réussi à circuler dans le monde entier à une vitesse absolument exceptionnelle profitant d'une faille de l'environnement Windows®. Et donc la faille en question visait des serveurs, et notamment des serveurs qui étaient actifs dans des hôpitaux, et on s'est retrouvé avec des centaines d'hôpitaux dans le monde qui se sont trouvés paralysés, incapables de fonctionner, heureusement, au niveau de fonctions administratives plutôt que de fonctions médicales. Mais voilà, « Wanna cry » est parti, semble-t-il, de l'Asie, coté Corée, est rentré en Australie ; par l'Australie, a réussi à joindre l'Europe via la Grande-Bretagne puisque, ancienne colonie britannique, l'Australie est encore en lien, puis est entré chez nous en Belgique, est entré partout en Europe, a réussi à rentrer en Espagne et là, avec la langue espagnole, a franchi le...l'océan et s'est retrouvé en Amérique Latine, a commencé à toucher toute une série de structures, donc ça a été en 24 heures quelque chose d'exceptionnel... Il a fallu que plein de structures, par rapport à

---

<sup>2</sup> Ceci est la transcription mot à mot de l'interview<sub>37</sub>

l'alerte, se déconnectent et débranchent pour éviter une catastrophe qui soit beaucoup plus grave...

- **Quels sont pour vous, vraiment, les premiers conseils de bonne pratique à suivre ?**

**B**

- Alors, premier conseil de bonne pratique, je dirais, c'est éviter l'impulsivité... En fait, les pirates vont travailler sur deux éléments : ils vont jouer de notre curiosité et ils vont jouer de notre inquiétude. Donc, nous allons recevoir des notifications qui vont retenir notre attention soit par rapport à l'inquiétude (on vous annonce qu'il y a un problème de sécurité avec un compte mail, etcétera) ou, par exemple, la curiosité, avec un message d'un ami, des réseaux sociaux, qui me dit : « Écoute, cette vidéo, il faut pas la regarder parce que c'est vraiment trop lourd. » Et là, je clique parce que... « Pourquoi je peux pas le regarder ? » et je lance à ce moment-là, soit le processus de vol de mes données personnelles parce que je me reconnecte, je dois remettre mon identifiant, mon mot de passe O.K., je le fais, soit parce que, au moment où je vais cliquer, et bien, je vois effectivement quelque chose, mais en arrière-plan, le téléchargement d'un logiciel malveillant a commencé. Et là, je dois y être particulièrement attentif. Donc, c'est ça qui va être le conseil de base : éviter l'impulsivité.
- **Tout ça concerne vraiment le piratage, mais quand on parle de cyberharcèlement que peuvent subir des adolescents à l'école et là dans un contexte finalement beaucoup plus familier, quel est le risque judiciaire pour les auteurs et puis, aussi, pour les gens qui assistent à ce genre de choses, mais qui restent passifs ?**

**B**

- Alors, on va dire qu'il y a effectivement, au niveau du harcèlement, un, le fait que beaucoup de jeunes se mettent en scène, on se montre, on s'expose de plus en plus, donc on peut donner les outils par rapport à ce besoin d'exister pour subir évidemment le harcèlement. Ceci dit, le harceleur peut être poursuivi effectivement puisqu'il y a des lois et des textes du Code pénal qui prévoient effectivement que la personne qui va partager des contenus, par exemple qui entraînent ce harcèlement, mais des contenus qui sont des photos partagées sans l'accord de la personne qui y figure, eh bien, risquent maintenant, avec les changements qui sont intervenus dans le Code pénal, jusqu'à deux ans de prison ferme. Donc, on a aussi le fait que ceux qui sont là à regarder les photos, qui les partagent, qui les likent, eh bien, quelque part, je vais dire, avec ce rôle de « spect acteurs » vont quelque part avoir une activité négative également et donc, on peut imaginer à ce moment-là que le magistrat qui aura connaissance du dossier puisse considérer que ces personnes, par rapport à ce qui est arrivé à la victime, par exemple un suicide, n'ont pas aidé la victime, n'ont pas signalé ce qui se passait : c'est non-assistance à personne en danger et ça peut également être poursuivi.
- **Et pour les victimes, c'est terrible aussi de se retrouver seul avec une quantité de gens qui se liguent finalement, activement ou passivement, contre soi.**

**B**

- Oui ! Donc, du coup, c'est extrêmement important aussi de parler, d'oser en parler. Ça veut dire qu'il ne faut pas avoir la honte par rapport à ce qui se passe : on est victime de... O.K., on a peut-être fait une petite erreur en termes d'image à un moment donné, mais il faut pas se laisser faire, il faut y aller, il faut foncer, il faut aller vers l'autorité, il faut aller vers les responsables de l'école pour pouvoir dire : « Voilà ce que je subis ! » et faire des captures d'écran avec les commentaires...

**B**

- **Garder des preuves...**

- Garder des preuves et bientôt les élèves vont pouvoir profiter d'une application qui s'appelle « cyber help », donc « cyber help » permettra de faire des captures d'écran avec les contenus et d'envoyer ça à une équipe qui sera désignée au sein de l'école pour pouvoir prendre connaissance du contenu.

**B**

- **Merci beaucoup.**
- De rien...