

ÉVALUATION EXTERNE NON CERTIFICATIVE

LECTURE ET PRODUCTION D'ÉCRIT

5<sup>e</sup> ANNÉE DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

# Carnet de l'élève

2007

Nom .....

Prénom .....

École .....

Classe .....

Numéro .....



MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE  
ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT  
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE  
SERVICE GÉNÉRAL DU PILOTAGE DU SYSTÈME ÉDUCATIF

# **PREMIÈRE PARTIE**



## Questions sur le texte « Rédaction »

As-tu aimé ce texte ?

Pas du tout

un peu

sans avis

assez bien

beaucoup

1 2 3 4 5 0 9

a

1. **Reclasse les idées suivantes dans l'ordre où elles apparaissent dans le texte.**

*Numérote-les de 1 à 5.*

\_\_\_\_\_ Une descente accélérée.

1 0 9

\_\_\_\_\_ Un couteau bien aiguisé.

1

\_\_\_\_\_ Une tête fracassée.

\_\_\_\_\_ Un mélange dangereux.

\_\_\_\_\_ Une panne avec dégâts.

2. **Pourquoi, selon l'enfant de l'histoire, la rédaction demande-t-elle plus d'effort que la conjugaison?**

*Coche la proposition qui convient.*

1 2 3 4 0 9

2

Parce qu'en conjugaison,

- il n'est pas nécessaire d'écrire beaucoup.
- il ne doit pas faire appel à son imagination.
- il a de bien meilleures notes qu'en rédaction.
- il n'a pas besoin de travailler le dimanche.

3. **Au début du texte, pour quelle raison l'enfant pense-t-il avoir toujours 0 à ses rédactions ?**

..... 1 0 9

3

4. Qu'a-t-il écrit dans sa rédaction quand il a obtenu 9,5/10 ?

1 0 9

.....

.....

4

5. Pour chaque proposition, coche la case qui convient.

	Le texte montre que c'est <b>vrai</b>	Le texte montre que c'est <b>faux</b>	Le texte ne permet pas de le dire
La maitresse remplaçante est jeune.			
L'enfant a raté deux rédactions.			
L'enfant n'aime pas les mathématiques.			
L'appartement des voisins du dessous a été inondé.			

1 2 3 0 9

5

1 2 3 0 9

6

1 2 3 0 9

7

1 2 3 0 9

8

6. « J'ai entendu un grand cri. » (ligne 19)

Qui crie ? .....

2 1 0 9

9

Pourquoi ? .....

.....

7. « Heureusement, un dimanche, ma mère s'est coupé le doigt en tranchant le gigot » (ligne 6). Que signifie ici « heureusement » ?

Coche la proposition qui convient.

1	2	3	4	0	9
---	---	---	---	---	---

10

L'enfant est content :

- parce qu'il déteste le gigot et qu'il n'a pas dû en manger ce jour-là.
- parce qu'enfin, ce dimanche-là, il s'est passé quelque chose.
- parce que cette fois enfin, sa mère s'est vraiment fait mal.
- parce que ce jour-là, il n'a pas dû aller chez ses grands-parents.

8. Qu'est-il arrivé à la maitresse d'école ?

.....

2	1	0	9
---	---	---	---

11

9. Voici un extrait du texte. Les mots soulignés désignent des personnages. Lesquels ?

C'est ce qui est arrivé. Le pot est tombé. J'ai entendu un grand cri mais, comme j'étais aux W.-C., je n'ai pas pu arriver à temps. J'ai juste vu qu'on transportait la victime (c'était une dame) chez le concierge. Après, l'ambulance est arrivée.

Ça n'a quand même servi à rien. On n'a pas fait la rédaction. Le lendemain, à l'école, on avait une remplaçante.

-Votre maîtresse est à l'hôpital, nous a-t-elle annoncé. Fracture du crâne.

« J' » désigne .....

1	0	9
---	---	---

12

« on » désigne .....

2	1	0	9
---	---	---	---

13

« la victime » désigne .....

1	0	9
---	---	---

14

« on » désigne .....

1	0	9
---	---	---

15

« nous » désigne .....

1	0	9
---	---	---

16

« elle » désigne .....

2	1	0	9
---	---	---	---

17

Lis le petit texte suivant puis réponds aux deux questions qui s’y réfèrent.

Un monde sans abeilles signifierait une réduction importante de la production de fruits. Si l’abeille disparaissait de la terre, l’homme serait incapable d’assurer la charge immense de la pollinisation.

Pendant longtemps, le cri d’alarme des apiculteurs n’a intéressé personne ! Alors, **ils** ont manifesté et ont saisi la justice pour qu’**elle** examine le problème des pesticides. La justice **leur** a donné raison plusieurs fois. L’opinion publique commence à comprendre le rôle important de ces insectes. Ils participent activement à l’équilibre de notre environnement.

**10. Que désignent les mots soulignés ?**

*Pour chaque mot souligné, coche la case qui convient.*

	Une abeille	Des apiculteurs	Une personne	La justice	Des pesticides
Alors, <b>ils</b> ont manifesté...					
... <b>elle</b> examine le problème des pesticides.					
La justice <b>leur</b> a donné raison...					

1	0	9	18
1	0	9	19
1	0	9	20

11. Par quel autre mot a-t-on désigné « les abeilles » dans ce texte ?

1 0 9

.....

21

12. Dans cet article, tu rencontres quelques mots dont tu peux préciser le sens grâce au contexte.

*Coche la proposition qui respecte le mieux le sens de ces mots du texte.*

L'auteur écrit...	Il veut dire ...
...une réduction...	<input type="radio"/> une modification <input type="radio"/> une augmentation <input type="radio"/> une diminution
...des apiculteurs...	<input type="radio"/> des personnes qui cultivent des terres <input type="radio"/> des personnes qui élèvent des abeilles <input type="radio"/> des personnes qui élèvent du bétail

1 0 9

22

1 0 9

23





## **DEUXIÈME PARTIE**



## Questions sur le texte « Interdit d'approcher »

As-tu aimé ce texte ?

Pas du tout

un peu

sans avis

assez bien

beaucoup

1	2	3	4	5	0	9
---	---	---	---	---	---	---

b

### 13. Quel texte raconte le mieux toute l'histoire ?

Coche la proposition qui convient.

1	2	3	4	0	9
---	---	---	---	---	---

24

- Pendant les vacances, des jumeaux passent une semaine à surveiller un vrai nain de jardin. Un mois plus tard, ce nain de jardin vient les retrouver dans leur classe.
- Des jumeaux partent à la mer pour les vacances. Pendant toute la semaine, ils cherchent à résoudre une énigme : qu'y a-t-il dans la cabane au fond du jardin ? C'est un nain de jardin qui s'y cache.
- Des jumeaux invitent un drôle de personnage dans leur classe. Celui-ci se cache dans une vieille cabane et invente un tas d'histoires. Il joue le rôle de plusieurs acteurs.
- Pendant les vacances, des jumeaux s'approchent d'une cabane dont l'accès est interdit. Ils découvrent le personnage qui l'occupe. Un mois plus tard, celui-ci vient dans leur classe et explique son travail.

### 14. Numérote dans l'ordre les événements qui se sont produits le vendredi.

\_\_\_ Les enfants entendent un mot.

\_\_\_ Les enfants entendent du bruit.

\_\_\_ Les enfants poussent des cris.

\_\_\_ Les enfants ont la peur de leur vie.

1	0	9
---	---	---

25

**15. Quand cela se passe-t-il ?**

*Pour chaque évènement, écris le jour où ça s'est passé.*

	<b>Jour</b>
Les jumeaux arrivent à la maison de vacances.	.....
Le nain de jardin sort de sa cabane.	.....
Les enfants vivent leur première séance de guet.	.....
Il pleut toute la journée.	.....

1 2 3 4 5 6 7 0 9

26

1 2 3 4 5 6 7 0 9

27

1 2 3 4 5 6 7 0 9

28

1 2 3 4 5 6 7 0 9

29

**16. Pourquoi les enfants ne partent-ils pas avec leurs parents le dimanche ?**

*Explique avec tes mots.*

1 0 9

30

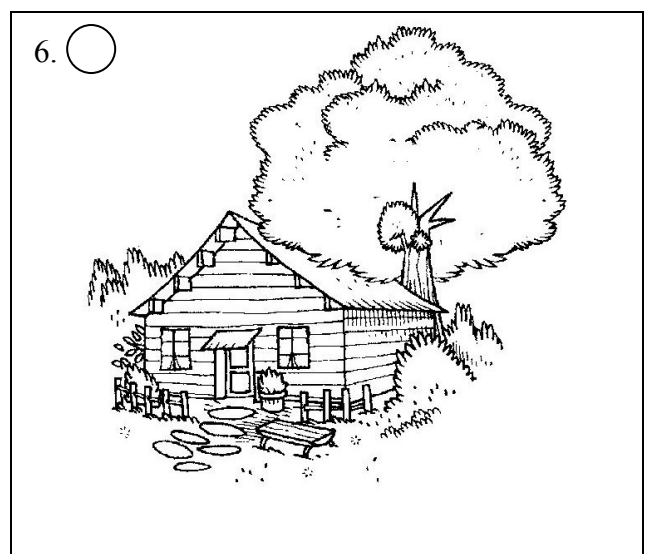
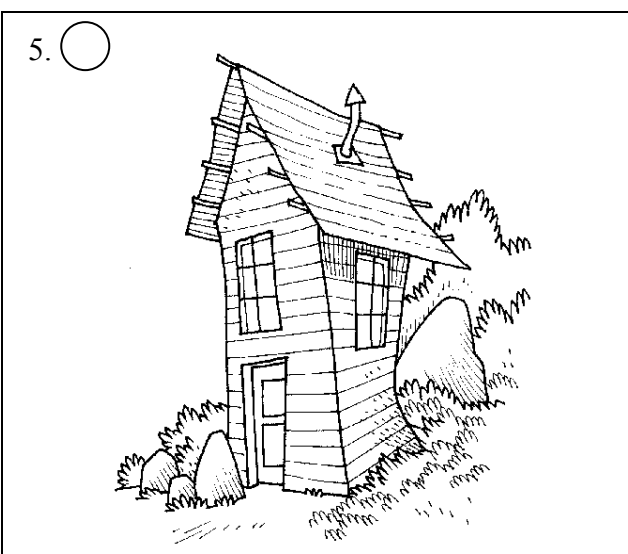
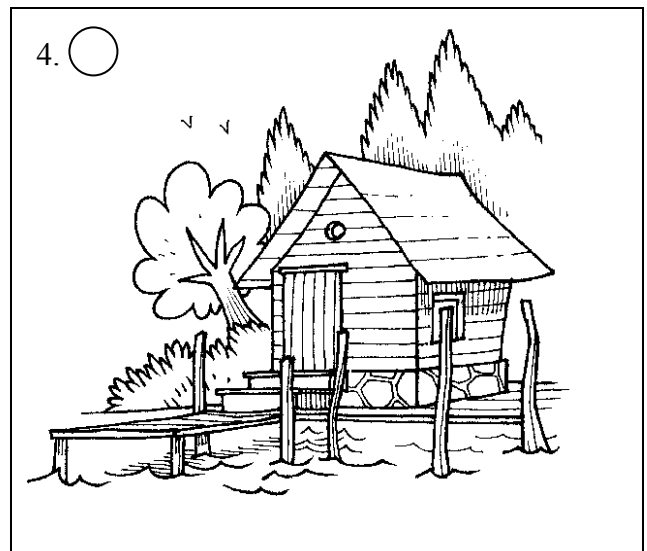
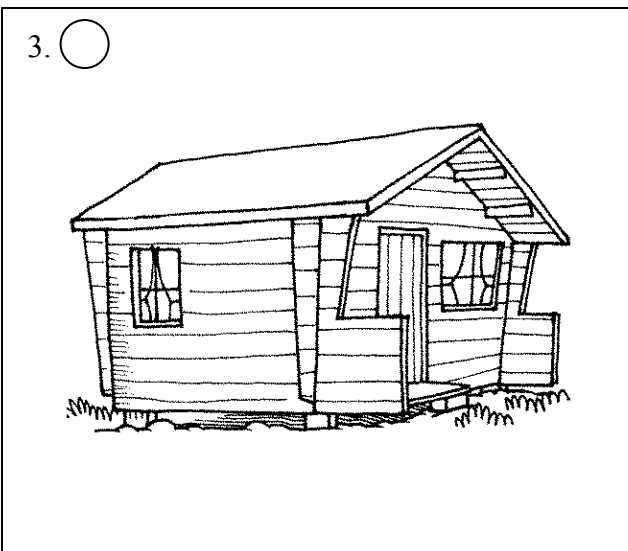
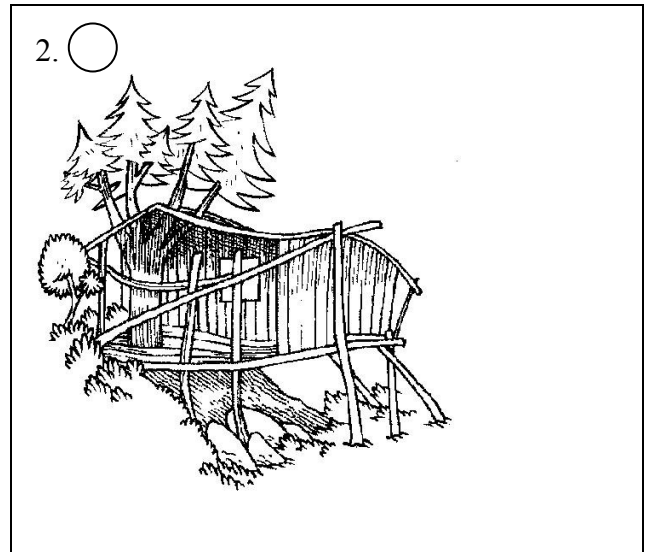
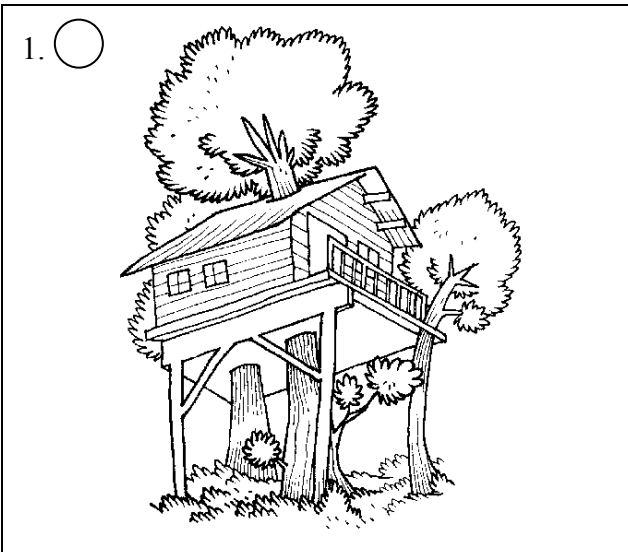
.....  
 .....

17. Voici 6 cabanes. Laquelle ressemble le plus à la cabane du nain ?

Coche le dessin qui convient.

1 0 9

31

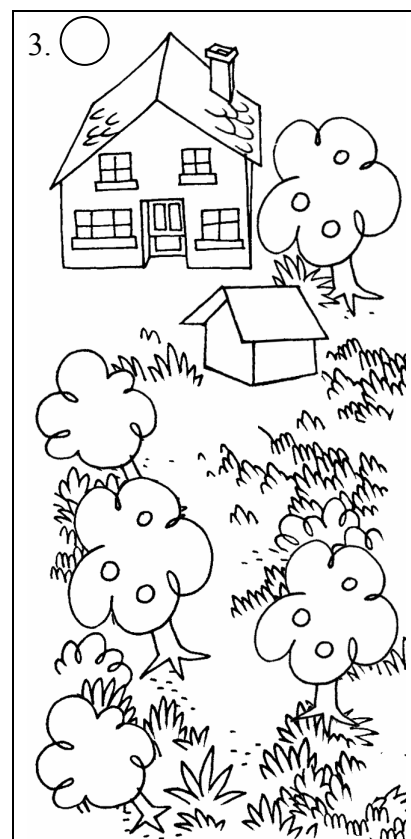
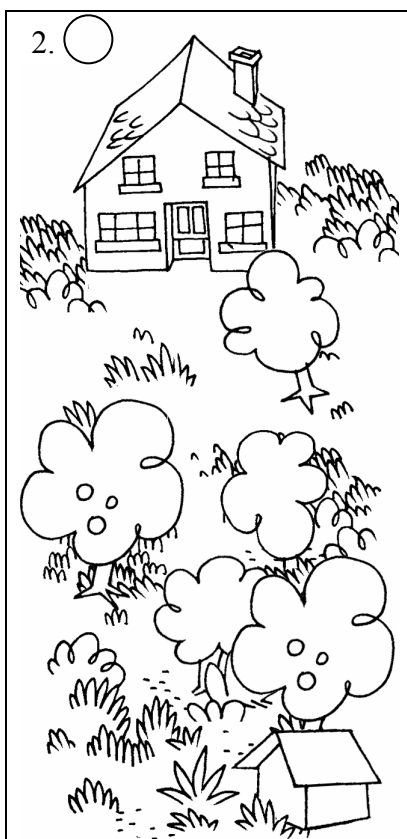
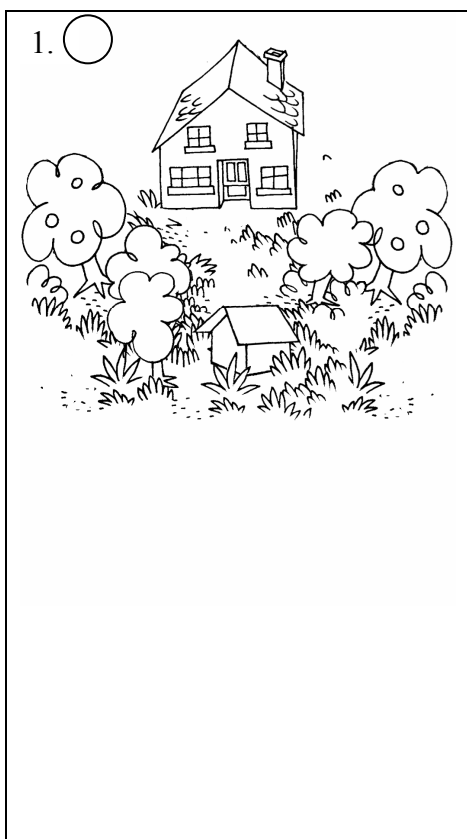


18. Retrouve le plan du jardin décrit dans le texte.

Coche le plan qui convient.

1 0 9

32



19. Dans le texte, l'écrivain Jim Cata explique ce qu'il fait lorsqu'il écrit des histoires.

Cite les 2 choses qu'il fait avant de commencer à écrire des histoires.

2 1 0 9

33

1 - .....

2 - .....

20. « Les voilà carrément morts » (ligne 47). Que veut dire cette expression ?

*Explique avec tes mots.*

1 0 9

34

.....  
.....

21.« Puis un rire, un rire énorme s’élève dans le ciel. » (ligne 48)

**Qui rit et pourquoi ?**

*Coche la proposition qui convient.*

1 0 9

35

- Le nain rit parce qu’il est content d’avoir fait si peur aux enfants.
- Les jumeaux rient parce qu’ils voient le nain pour la première fois.
- Le nain rit parce qu’il a vu les jumeaux dormir par terre.
- Le nain rit parce que les sales bestioles lui chatouillent le pied.

22.« Et un soir il m’est arrivé d’être dérangé par d’affreux jumeaux... » (lignes 63 et 64)

**Pourquoi l’homme de la cabane utilise-t-il le mot « affreux » en parlant des jumeaux?**

*Explique avec tes mots.*

1 0 9

36

.....  
.....

23. Remplace l’expression soulignée par celle écrite dans le texte.

1 0 9

37

Ce que je comprends	Ce qui est écrit dans le texte
Ils avancent vers la cabane <u>sans faire de bruit</u> .	.....



**24. Dans le texte, que veulent dire les expressions suivantes ?**

*Pour chaque expression, coche la proposition qui convient*

1 0 9

- « Tout est occulté. » (ligne 59) veut dire que :

- tout est protégé de la lumière.
- tout est fermé avec des cadenas.
- tout est couvert d'épaisses couvertures.

38

- « Punaise ! » (ligne 38) correspond à :

1 0 9

- un petit insecte plat qui sent mauvais.
- une expression qui montre que l'on est agacé.
- un petit clou à tête plate et à pointe courte.

39

**25. Dans le tableau suivant, les mots soulignés désignent des personnages. Lesquels ?**

*Coche toutes les cases qui conviennent.*

<i>Lignes où les mots se trouvent</i>	<i>Les mots soulignés désignent...</i>	<i>Le propriétaire</i>	<i>L'écrivain</i>	<i>Le nain</i>	<i>La famille</i>	<i>Les jumeaux</i>
Ligne 23	Le jeudi, <u>ils</u> s'approchent à nouveau de la cabane.					
Ligne 3	J'ai une seule recommandation à <u>vous</u> faire.					
Ligne 58	<u>Jim Cata</u>					
Ligne 3	<u>J</u> 'ai une seule recommandation à vous faire.					

1 0 9

40

2 1 0 9

41

2 1 0 9

42

1 0 9

43

## 26. Qui dit quoi ?

<i>Endroit du texte où l'expression se trouve</i>	<i>Expression</i>	<i>Personnage qui parle</i>
Lignes 3 et 4	« Il est interdit de s'approcher de la cabane située au fond du jardin. »	.....
Ligne 20	« Et si la cabane donnait dans l'autre jardin ? »	.....
Ligne 29	« Ou un fou... »	.....
Ligne 32	« Il nous reste deux jours pour élucider ce mystère. »	.....
Ligne 38	« Punaise ! »	.....
Ligne 63	« Il y a parfois de mauvais jours... »	.....

1 0 9

1 0 9

1 0 9

1 0 9

1 0 9

1 0 9

44

45

46

47

48

49

**27. Combien de temps s'écoule-t-il entre l'arrivée en Bretagne et la visite en classe du personnage de la cabane ?**

*Coche la proposition qui convient.*

2	1	0	9
---	---	---	---

50

- deux mois et une semaine.
- une semaine.
- un mois et une semaine.
- une semaine et un jour.

**Dans le texte, retrouve deux mots ou expressions qui expliquent ton choix.**

1) .....

2) .....

**D'autres mots ou expressions du texte permettent de situer les évènements dans le temps.**

*Cites-en un.*

1	0	9
---	---	---

51

1) .....

**28. Trois enfants, Cathy, Antoine et Vic ont des avis différents sur l'humeur de l'écrivain lorsqu'il est dérangé par les jumeaux :**

L'écrivain est tellement furieux d'avoir été dérangé par les enfants qu'il menace même de les tuer !

Cathy

L'écrivain n'est pas si furieux, il ne menace pas du tout les jumeaux. Quand il dit ça, il se met dans la peau de ses personnages.

Antoine

Moi, je trouve que l'écrivain est un petit farceur : il adore les enfants et il a vraiment voulu leur faire une bonne blague.

Vic

**Et toi, avec qui es-tu d'accord ? Choisis un avis.**

.....

1 0 9

52

**29. Quel message correspond le mieux à cette histoire ?**

*Coche la proposition qui convient.*

- Il y a moyen de s'amuser en vacances avec un rien : pas besoin de passer ses journées à visiter des musées.
- Les jumeaux n'auraient pas dû déranger le nain de jardin : ça leur aurait évité d'être morts de peur.
- La curiosité est une qualité précieuse : c'est grâce à elle que les jumeaux ont pu connaître un écrivain original.

1 0 9

53



## **TROISIÈME PARTIE**



## Production d'écrit

Dans la première partie de ce test, tu as lu le texte « Rédaction » et nous venons d'en rappeler les idées principales.

Tu es élève de cette classe. Toi aussi, tu inventes une histoire amusante en développant une idée de ton choix.

Tu dois rendre ton travail à cette institutrice-là et tu veux obtenir de bons points.

Pour t'aider, ton enseignant lit un texte écrit par l'élève de cette classe. Il se trouve dans le recueil à la page 11.

Tu **peux imaginer** l'histoire que tu veux **ou** si tu préfères, tu **peux choisir** une idée parmi celles-ci :

- Tu as pris la boîte de sel au lieu de la boîte de sucre fin.
- Tu as rencontré un chien perdu le soir en rentrant chez toi.
- Tu as perdu les clés de la maison.
- Tu as laissé tomber une boule de ficelle dans la marmite à spaghettis.
- Tu as grimpé dans un arbre et l'échelle est tombée.
- Tu .....

**Choisis une aventure** et imagine tout ce qui s'est passé.

Dans ton texte, on doit trouver :

- une situation de départ (un début),
- un évènement (quelque chose se passe ou tu provoques quelque chose),
- la suite et la fin de l'aventure.

**Ecris ta rédaction.** Pense à un titre.

1. Ecris ton brouillon.
2. Vérifie ton brouillon avec tes référentiels habituels.
3. Présente ton texte avec soin.



A large rectangular area with a solid border, containing 20 horizontal dotted lines for writing.

2	1	0	1	0	1	0	1	0	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0
1	2	3	4	5	6	7	8												

--

2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0	2	1	0				1	0
9	10	11	12	13	14	15													

## **QUATRIÈME PARTIE**



**Questions sur le texte « Les déserts avancent »**

As-tu aimé ce texte ?

- Pas du tout      un peu      sans avis      assez bien      beaucoup
- ○                      ○                      ○                      ○

1 2 3 4 5 0 9

**30. Après avoir lu ce texte, à ton avis, qu'est-ce que la désertification ?**

*Coche la proposition qui convient.*

1 0 9

- Le réchauffement de la planète.
- Le réchauffement des déserts.
- L'agrandissement des déserts.
- La traversée du désert par les hirondelles.

54

**31. La terre se réchauffe lentement. Selon le texte, cela entraîne deux conséquences (deux effets).**

*Cite-les.*

2 1 0 9

- 1) .....
- 2) .....

55

**32. Complète le tableau suivant avec des informations données dans le texte.**

Les déserts avancent...	
L'homme rend cette situation plus grave	L'homme cherche des solutions
Il .....	Il .....
.....	.....

1 0 9

56

1 0 9

57

**33. D'après le texte, pourquoi le nombre d'hirondelles diminue-t-il ?**

*Coche la proposition qui convient.*

1 0 9

- Parce qu'il pleut de plus en plus en Europe et qu'elles ne supportent pas le temps humide.
- Parce que l'homme abat de plus en plus d'arbres sur lesquels elles pourraient faire leur nid.
- Parce qu'en hiver, elles doivent traverser le désert du Sahara qui est de plus en plus grand.
- Parce que dans la région de l'Equateur les gens sont très pauvres et ne les nourrissent plus.

58

**34. Dans le texte, par quels mots a-t-on remplacé « les chercheurs » ?**

- 1) .....
- 2) .....

2 1 0 9

59

**35. « Rien qu'en Afrique occidentale, 120 millions d'hectares de forêts ont déjà été coupés. Cela correspond à 40 fois la Belgique ».**

**Pourquoi le journaliste fait-il cette comparaison entre l'Afrique occidentale et la Belgique ?**

1 0 9

*Coche la proposition qui convient.*

- Pour nous montrer que l'Afrique occidentale est beaucoup plus grande que la Belgique.
- Pour qu'on comprenne bien que 120 millions d'hectares de forêts abattus, c'est énorme.
- Pour nous permettre de calculer facilement l'aire de la Belgique.
- Parce qu'on abat 40 fois moins de forêts en Belgique qu'en Afrique occidentale.

60

36. « C'est une petite goutte d'espoir dans le désert infini » (dernière phrase du texte).

1 0 9

Par cette phrase, le journaliste a voulu dire :

Coche la proposition qui convient.

61

- qu'il n'y aura jamais assez d'eau pour fertiliser le désert.
- que l'eau s'évapore dès qu'elle touche le sol.
- que même une toute petite action peut être utile.
- que les déserts sont trop grands à arroser.

37. D'après le texte, la Belgique risque-t-elle de devenir un jour un désert ?

1 0 9

Entoure **oui** ou **non**

62

Explique ta réponse.

.....

.....

38. Comme toi, Julie a lu cet article.

Elle pense que ce problème de désertification ne touche vraiment que l'Afrique.

D'après les informations du texte, penses-tu que Julie a raison ?

1 0 9

Entoure **oui** ou **non**

63

Explique ta réponse.

.....

.....

39. Dans la dernière partie du texte « Hirondelles en danger », par quel autre mot désigne-t-on « les hirondelles » ?

Recopie-le ci-dessous.

1 0 9

.....

64

**Lis le petit texte suivant puis réponds aux deux questions suivantes qui s’y réfèrent.**

Au centre des Etats-Unis, les habitants connaissent bien les tornades. Elles se forment très vite et sont d’une violence inouïe. La colonne de la tornade mesure seulement 100 mètres de large mais elle se déplace à 50 km/h, parfois jusqu’à 100km/h, la vitesse d’une voiture sur une grande route ! L’air qui tourbillonne agit comme un énorme aspirateur. La tornade détruit tout sur son passage. Puis en quelques minutes, elle perd son énergie et s’éteint aussi vite qu’elle est apparue.

**40.** *Pour chaque information, coche ce qui convient.*

	<b>Le texte montre que c’est vrai</b>	<b>Le texte montre que c’est faux</b>
La colonne de la tornade mesure près de 100 km de large.		
La tornade peut se déplacer aussi vite qu’une voiture sur une grande route.		
La tornade détruit seulement les aspirateurs et les voitures.		

1 0 9 65

1 0 9 66

**41.** *Pour chaque phrase, coche la proposition qui convient.*

1 0 9 67

**Au centre des Etats-Unis,**

- des tornades se produisent rarement.
- des tornades se produisent souvent.
- aucune tornade ne s’est produite.

1 0 9 68

**Une tornade dure**

- une demi-journée.
- une heure.
- plusieurs minutes.

1 0 9 69

**L’air qui tourbillonne**

- dépose un tas de déchets.
- provoque de graves inondations.
- emporte tout sur son passage.

1 0 9 70

Lis le petit texte suivant et réponds aux deux questions qui s’y réfèrent.

Mozart est né à Salzbourg en 1756. Le grand musicien vend, 250 ans après sa naissance, autant de disques que les stars actuelles. Tout petit déjà, Mozart joue de la musique. Ses quatre bougies soufflées, il se met au clavecin. A cinq ans, il compose son premier morceau et donne son premier concert. Gamin, il joue du clavier, du violon et il chante. Même sans partition, il n’a pas peur car il a une excellente mémoire. Chez les Mozart, la musique occupe une place importante : le papa est compositeur et professeur de violon ; la grande sœur est aussi très douée. En 1781, Mozart part à la conquête de Vienne. Wolfgang Amadeus Mozart y décède dix ans plus tard.

**42. Voici quelques informations issues du texte. Situe-les sur la ligne du temps, dans l’ordre chronologique.**

- a Les disques de Mozart se vendent encore très bien aujourd’hui.
- b Mozart joue son premier concert.
- c Mozart va à Vienne.
- d Mozart meurt à Vienne.
- e Mozart naît à Salzbourg.

1 0 9

71

*Situe ces informations en indiquant la lettre (a, b, c, d ou e) dans la case qui convient.*



**43. En quelle année Mozart donne-t-il son premier concert ? .....**

1 0 9

72

**44. Où Mozart a-t-il découvert la musique ? .....**

*Ecris la partie du texte qui te permet de répondre à cette question.*

1 0 9

73

.....  
 .....



45. La musique de Mozart est-elle encore appréciée aujourd'hui ? .....

1 0 9

Ecris la partie du texte qui te permet de répondre à cette question.

74

.....  
.....

46. Voici deux extraits des petits textes que tu as lus.

Trace chaque fois la flèche qui justifie la terminaison des mots soulignés.

L'air qui tourbillonne agit comme un énorme aspirateur.

La tornade détruit tout sur son passage. Puis en quelques minutes, elle perd son énergie et s'éteint aussi vite qu'elle est apparue.

Le grand musicien vend, 250 ans après sa naissance, autant de disques que les stars actuelles. Chez les Mozart, la musique est comme une religion : le papa est compositeur et professeur de violon ; la grande sœur est aussi très douée.

1 0 9

75

1 0 9

76

1 0 9

77

1 0 9

78

1 0 9

79

1 0 9

80

The background of the page is a solid blue color. In the lower right quadrant, there are several overlapping, semi-transparent white curved lines that create a sense of depth and movement, resembling a stylized graphic or a series of concentric arcs.

Ministère de la Communauté française  
A.G.E.R.S. - Service général du Pilotage du système éducatif

D/2007/9208/4