

ÉVALUATION EXTERNE NON CERTIFICATIVE

LECTURE ET PRODUCTION D'ÉCRIT

2^e ANNÉE PROFESSIONNELLE

Carnet de l'élève

2007

Nom

Prénom

École

Classe

Numéro

MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE
ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
SERVICE GÉNÉRAL DU PILOTAGE DU SYSTÈME ÉDUCATIF



PARTIE 1

**Pour répondre aux questions suivantes, lis attentivement le texte
« Le proverbe »**

1. As-tu apprécié ce texte ? Indique ton appréciation sur l'échelle suivante :

1	2	3	4	5	9
---	---	---	---	---	---

Pas du tout apprécié / peu apprécié / sans avis / assez apprécié / très apprécié

 a

2. As-tu trouvé ce texte facile/difficile à lire et à comprendre ? Indique ton appréciation sur l'échelle suivante :

1	2	3	4	5	9
---	---	---	---	---	---

Très difficile / un peu difficile / sans avis / assez facile / très facile

 b

3. Le tableau ci-dessous synthétise les types de difficultés que certains élèves ont éprouvées lors de la lecture de ce texte. En ce qui TE concerne, la lecture de ce texte a-t-elle posé ce type de difficultés ? Réponds par oui ou non.

1	0	9
---	---	---

	Selon moi,	Oui	Non
3.1	le texte est trop long à lire.		
3.2	il y a trop d'informations à retenir pour comprendre tout.		
3.3	il y a des mots difficiles.		
3.4	la manière de parler de celui qui raconte l'histoire est inhabituelle.		
3.5	il y a trop de personnages.		
3.6	les actions et les sentiments des personnages sont difficiles à comprendre.		
3.7	la fin est difficile à comprendre.		
3.8	cette histoire ne me touche pas.		

 c

 d

 e

 f

 g

 h

 i

 j

4. Dans cette histoire, Lucien rencontre quatre problèmes.

Remets ces problèmes dans l'ordre où ils se sont passés en les numérotant de 1 à 4.

1	0	9
---	---	---

- Lucien n'a pas d'inspiration.

Problème n°

- Le père de Lucien va toujours aider son fils à faire ses devoirs de français.

Problème n°

- Lucien doit annoncer la faible cote obtenue par son père au devoir.

Problème n°

- Lucien n'a pas fait son devoir de français.

Problème n°

 1

5. Au fil de l'histoire, Lucien passe par plusieurs sentiments différents.
Indique-les en traçant une croix dans la case qui convient.
 Attention : une seule croix par extrait de texte ! Un sentiment servira deux fois !

Extrait du texte	Lucien est inquiet	Lucien est confiant	Lucien est vexé
Ligne 9			
Ligne 41			
Ligne 65			
Ligne 87			

1 | 0 | 9

2

1 | 0 | 9

3

1 | 0 | 9

4

1 | 0 | 9

5

6. Au fil de l'histoire, le père passe aussi par plusieurs sentiments différents.
Indique-les en traçant une croix dans la case qui convient.
 Attention : une seule croix par extrait de texte !

Extrait du texte	Le père doute	Le père est fier	Le père est sûr de lui
Ligne 15			
Lignes 37-39			
Ligne 99			

1 | 0 | 9

6

1 | 0 | 9

7

1 | 0 | 9

8

7. A ton avis, Lucien aura-t-il un bon bulletin en français en fin d'année ? Pourquoi ?

2 | 1 | 0 | 9

.....

9

8. Voici un passage du texte :

A table, M. Jacotin se montra enjoué et presque gracieux. [...]
- Au fait, dit-il avec brusquerie. Et le proverbe ? [...] Tu es dans la lune ? Je te demande si le professeur a rendu mon devoir ? dit M. Jacotin.

- 8a. A ce moment-là, on peut penser que Lucien est en train de prendre une décision.
 Laquelle ?

1 | 0 | 9

.....

10

8b. Pourquoi Lucien prend-il cette décision ?
Coche la réponse correcte

1 0 9

Il prend cette décision ...

- pour ne pas être puni.
- pour se vanter.
- pour que son père ne soit pas déçu.
- pour que son père continue à l'aider.

11

9. Indique le personnage qui parle dans le texte.
Coche la case qui convient dans chaque ligne du tableau.

	Personnages du texte				
	Le père	Lucien	Le professeur	La tante Julie	Béruchard
Ligne 9					
Lignes 45-46					
Lignes 76-77					
Ligne 95					

1 0 9

12

1 0 9

13

1 0 9

14

1 0 9

15

10. Lorsqu'un nouveau personnage parle, tu le vois dans le texte grâce à un signe.
Lequel ? Entoure le signe qui convient.

1 0 9

... « -

16

11. Lorsque celui qui raconte l'histoire s'exprime, tu peux le voir grâce au temps verbal qu'il utilise.
Réponds en entourant la réponse correcte.

1 0 9

Ce temps est toujours un temps du **passé** **présent** **futur**

17

12. Voici un passage du texte.

Lucien, pris d'une vague anxiété, osa lever la tête et eut un regard un peu effaré. Mais **son** père ne le voyait pas, trop occupé à polir une phrase de transition qui allait lui permettre de présenter les équipes rivales [...]

- Donne, **je** vais écrire moi-même. C'est plus commode que de dicter. [...]

A onze heures, son père le réveilla et **lui** tendit le cahier.

- Et maintenant, **tu** vas me recopier ça posément. J'attends que tu aies fini pour relire. Tâche de mettre la ponctuation, surtout.

- Il est tard, fit observer Lucien. Je ferais peut-être mieux de **me** lever demain matin de bonne heure ?

- Non, non. Il faut battre le fer pendant qu'il est chaud. Encore un proverbe, tiens. [...]

Une semaine plus tard, le professeur rendait la copie corrigée.

- Dans l'ensemble, dit-il, je suis loin d'être satisfait. Si j'excepte Béruchard à qui j'ai donné treize, et cinq ou six autres tout juste passables, **vous** n'avez pas compris le devoir.

- a. Les événements décrits dans ce passage ne se déroulent pas le même jour.
Recopie ici le groupe de mots qui te permet de le savoir :

1 | 0 | 9

..... 18

- b. Dans cet extrait, on a souligné des mots. *Recopie parmi les six mots soulignés ceux qui rappellent ou remplacent Lucien.*

2 | 1 | 0 | 9

..... 19

13. Parmi les explications suivantes proposées pour les mots ou expressions ci-dessous, entoure chaque fois celle qui convient dans l'histoire.
Tu dois retourner au texte pour trouver la réponse !

1 | 0 | 9

Lignes 38-39 « mine »	« La <u>mine</u> soucieuse, il relut plusieurs fois le proverbe et murmura :... »	<ol style="list-style-type: none"> 1. terrain d'où l'on extrait un métal, du charbon. 2. partie centrale d'un crayon. 3. source inépuisable. 4. aspect du visage. 	<input type="checkbox"/> 20
Ligne 99	« Le visage du père s'était illuminé. »	<ol style="list-style-type: none"> 1. Le père se réjouit. 2. Le père comprend brusquement quelque chose. 3. Le père devient tout rouge. 	<input type="checkbox"/> 21

PARTIE 2

**Pour répondre aux questions suivantes, lis attentivement l'article
« La motoneige »**

14. Relève deux raisons qui expliquent le succès de la motoneige.

2 | 1 | 0 | 9

a.

b.

22

15. Cite deux inconvénients de la motoneige.

2 | 1 | 0 | 9

a.

b.

23

16. Dans le texte, lorsque l'auteur compare la motoneige et le quad, il veut :

1 | 0 | 9

- souligner le danger commun à ces deux sports de vitesse pour les utilisateurs.
- proposer une interdiction totale de ces deux types de sports polluants.
- pointer les problèmes semblables posés chez nous par le quad.
- montrer la capacité de l'être humain à s'adapter à son environnement.

24

17. Indique si les propositions suivantes sont vraies, fausses ou si le texte ne permet pas de le dire.

	Vrai	Faux	Le texte ne le dit pas
La motoneige a été inventée en 1960.			
Dans les régions du Nord de la planète, l'usage de la motoneige est uniquement réservé aux loisirs.			
La motoneige est une menace pour l'environnement.			
L'utilisation régulière de la motoneige comme loisir devrait être totalement interdite.			
La motoneige perturbe les espaces fréquentés par les skieurs.			

1 | 0 | 9

25

1 | 0 | 9

26

1 | 0 | 9

27

1 | 0 | 9

28

1 | 0 | 9

29

18. Avant d'inventer la motoneige, l'homme a dû imaginer des solutions pour résoudre certains problèmes et s'adapter à son environnement.
Relève dans le texte les solutions que l'homme a trouvées.

1 0 9

Pour se déplacer seul dans la neige, l'homme a

30

Pour faire circuler des marchandises sur les routes enneigées, l'homme a

1 0 9

31

19. « Mais le revers de la médaille est qu'elle n'est pas nécessairement la meilleure amie de l'environnement.»
Trouve un synonyme de l'expression « revers de la médaille ».

1 0 9

.....

32

20. Relève dans l'ensemble du texte trois noms ou expressions qui désignent la motoneige.

3 2 1 0 9

1.

2.

3.

33

21. Il arrive parfois que, dans un texte livrant des informations, l'auteur donne son avis . Est-ce le cas dans cet article ?
Réponds par oui ou par non et explique ta réponse.

1 0 8 9

.....
.....
.....

34

22. Lis le texte présenté dans l'encadré ci-dessous et cite une critique commune aux deux textes, qui concerne donc le Paris-Dakar ET la motoneige.

(....) Le Paris-Dakar est régulièrement au centre de débats et de manifestations. Les opposants réclament un arrêt définitif de cette course qui a causé près d'une cinquantaine de décès depuis son lancement. Même si les organisateurs ont pris des mesures de sécurité supplémentaires, les critiques n'ont pas cessé. D'une part, cette manifestation, qui rapporte beaucoup d'argent à ses organisateurs, véhicule l'image d'une Europe de luxe dans un pays pauvre. D'autre part, les gens reprochent à ce rallye l'agression écologique qu'elle fait subir à ce pays. Pour ses défenseurs, il s'agit d'une grande aventure humaine qui contribue à la découverte et aux échanges culturels avec le continent africain (....)

C.G.

Critique commune aux deux textes :

1 0 9

.....
.....

35

Ministère de la Communauté française
A.G.E.R.S. - Service général du Pilotage du système éducatif

D/2007/9208/8