

ÉVALUATION EXTERNE NON CERTIFICATIVE

LECTURE ET PRODUCTION D'ÉCRIT

2^e ANNÉE DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE

Carnet de l'élève

2007

Nom

Prénom

École

Classe

Numéro

MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE
ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
SERVICE GÉNÉRAL DU PILOTAGE DU SYSTÈME ÉDUCATIF



PARTIE 1

Réfère-toi au texte « Nettoyage à sec » pour répondre aux questions suivantes

1. As-tu apprécié ce texte ? Indique ton appréciation sur l'échelle suivante :

1	2	3	4	5	9
---	---	---	---	---	---

Pas du tout apprécié / peu apprécié / sans avis / assez apprécié / très apprécié

_a

2. As-tu trouvé ce texte facile/difficile à lire et à comprendre ? Indique ton appréciation sur l'échelle suivante :

1	2	3	4	5	9
---	---	---	---	---	---

Très difficile / un peu difficile / sans avis / assez facile / très facile

_b

3. Le tableau ci-dessous synthétise les types de difficultés que certains élèves ont éprouvées lors de la lecture de ce texte. En ce qui TE concerne, la lecture de ce texte a-t-elle posé ce type de difficultés ? Réponds par oui ou non.

1	0	9
---	---	---

	Selon moi,	Oui	Non
3.1.	le texte est trop long à lire.		
3.2.	il y a trop d'informations à retenir pour comprendre tout.		
3.3.	il y a des mots difficiles.		
3.4.	la manière de parler des personnages ou du narrateur est inhabituelle.		
3.5.	il y a trop de personnages.		
3.6.	les actions et les sentiments des personnages sont difficiles à comprendre.		
3.7.	l'ordre du récit est perturbant.		
3.8.	la fin est difficile à comprendre.		

_c
_d
_e
_f
_g
_h
_i
_j

4. Tu as certainement été étonné(e) en lisant le passage qui se situe entre les lignes 47 et 72. En fait, il y a un lien entre ce passage et le début du texte. Explique lequel.

2	1	0	9
---	---	---	---

.....

.....

.....

.....

₁

5. Voici cinq épisodes de ce récit. *Classe-les dans l'ordre où ils se sont réellement passés.*
(1 = le premier ; 5 = le dernier).

1 | 0 | 8 | 9

a. L'irruption de Madame Irma dans le salon de Joseph	
b. Le braquage du pressing	
c. La visite chez une vieille gitane	
d. L'arrivée du vieux au domicile d'Hubert et de son complice	
e. Le dépôt de l'ours au nettoyage à sec	

2

6. Pour les braqueurs, l'ours en peluche est un objet stupide, de peu de valeur. *Comprends-tu alors pourquoi le vieux agit de la façon décrite dans le passage situé entre les lignes 154 et 159 ? Explique-le de manière précise.*

2 | 1 | 0 | 9

.....

.....

.....

.....

3

7. *Complète le tableau suivant en indiquant dans chacune des cases adéquates le nom du ou des personnages principaux :*

	Scène du pressing	Scène au domicile d'Hubert et de son complice
Victime(s)	2 1 0 9 <input type="checkbox"/> 4	1 0 9 <input type="checkbox"/> 6
Agresseur(s)	1 0 9 <input type="checkbox"/> 5	2 1 0 9 <input type="checkbox"/> 7

8. "Les idées, c'est jamais moi qui les ai. Je suis juste bon ..." (Ligne 1)
Indique qui est ce "je" dans l'histoire.

1 | 0 | 9

.....

8

9. Associe chacune des propositions de la liste aux personnages auxquels elles se rapportent.

1 0 9

Liste de propositions
a. le meilleur ami de Joseph
b. l'ours en peluche
c. le petit vieux en loden vert
d. la femme de ménage
e. Monsieur Willems
f. le plus grand des deux malfrats
g. l'otage

Lettre(s)	PERSONNAGES
	Madame Irma
	Hubert
	Joseph
	Robert

- 9
 10
 11
 12

10. Les deux adjectifs de la première colonne peuvent-ils convenir à la personnalité de M. Willems ? *Justifie tes choix par des comportements de ce personnage extraits du texte.*

2 1 0 9

	OUI	NON	Pourquoi ?
Déterminé : il applique ses décisions sans hésiter.			
Superstitieux : il croit au pouvoir magique de certains actes.			

- 13
 14

11. A la ligne 31 du texte, le narrateur dit « J'ai cru que le vieux au chapeau allait tomber dans les pommes. Il est devenu tout pâle et il s'est mis à trembler. »

Après la lecture complète du récit, on comprend très bien pour quelle raison le vieil homme est bouleversé. *Explique pourquoi.*

2 0 9

..... 15

12. A la ligne 120 du texte, le narrateur dit : « J'ai l'impression que je viens de voir le vieux, l'imbécile au chapeau, qui sortait du *Tout à cinquante francs* de l'autre côté de la rue. » A ton avis, que faisait le vieil homme à cet endroit ?

1 0 9

..... 16

13. Qui rédige la carte de vœux que les deux malfrats reçoivent chaque année à Noël ?

1 0 9

..... 17

14. D'après toi, quelle pourrait être l'intention de l'auteur des cartes de vœux ?

1 | 0 | 9

..... 18

15. Complète la fiche du policier qui est chargé de l'enquête.

Heure du braquage	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> 9	<input type="checkbox"/> 19
Lieu	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> 9	<input type="checkbox"/> 20
Mois de l'année	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> 9	<input type="checkbox"/> 21
Nom et prénom de l'otage	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> 9	<input type="checkbox"/> 22
Composition du butin	<input type="checkbox"/> 1 <input type="checkbox"/> 0 <input type="checkbox"/> 9	<input type="checkbox"/> 23

16. Par rapport au moment où le narrateur raconte l'histoire, le casse dans le pressing s'est déroulé

1 | 0 | 9

- quelques mois auparavant.
- le jour même.
- plusieurs années auparavant.
- l'année passée.

24

17. Voici quatre résumés "apéritifs" relatifs au texte "Nettoyage à sec".
Coche celui qui est le plus fidèle au texte.

1 | 0 | 9

<input type="checkbox"/>	Nettoyage à sec. Pour ce qui est de nettoyer, là, on est gâtés. Deux malfrats se pointent dans une blanchisserie, braquent la vendeuse et utilisent comme otage un pauvre vieux avec un loden vert. Bilan : 3 sacs de 200 litres remplis de valeurs. Beau coup! Cependant, beaucoup de problèmes, car maintenant il faut "blanchir" cet argent, l'écouler. Et là, c'est une autre chanson... Courez lire ce bon petit récit policier et vous verrez qu'on est plus vite "à sec" qu'on ne le croit !
<input type="checkbox"/>	Quel est le rapport entre une vieille gitane aux ongles crochus, un petit vieux et deux malfrats qui braquent une blanchisserie. Hum ! Pas facile ! C'est un "ours", un vieil ours en peluche, pardi ! A sept ans, "le vieux" avait rencontré une voyante qui lui avait prédit de ne jamais abandonner l'ours. Alors, lorsque deux malfrats raflent la vieille peluche avec leur butin lors du braquage d'un "nettoyage à sec" où se trouve malencontreusement le vieux, celui-ci "voit rouge". Son ours, il va le récupérer, ça, je vous le dis ! À lire absolument... car la fin vaut le détour !
<input type="checkbox"/>	Nettoyage à sec, c'est une histoire un peu triste. Un vieillard va dans un pressing pour nettoyer son ours en peluche qu'il avait gardé. Et là, deux gangsters braquent une arme sur sa tempe. Il est ensuite pris en otage puis abandonné dans le froid. C'est l'histoire d'un fait divers tragique qui tourne mal pour un gentil petit vieux qui a mené une vie bien tranquille. Un récit de vie émouvant !
<input type="checkbox"/>	Nettoyage à sec, c'est une farce ! Deux méchants malfrats attaquent un "nettoyage à sec" pour se remettre à flot. Tout a été étudié : le repérage des lieux, la voiture, le trajet pour la fuite. Mais voilà, tout échoue lamentablement, car on ne s'est pas méfié d'un petit vieux qui passait là par hasard ! Un petit récit rigolo... à ne pas rater.

25

Réfère-toi à l'article « La motoneige » pour répondre aux questions suivantes

18. Relève deux raisons qui expliquent le succès de la motoneige.

2 | 1 | 0 | 9

a.

b.

26

19. Cite deux inconvénients de la motoneige.

2 | 1 | 0 | 9

a..

b.

27

20. Dans le texte, lorsque l'auteur compare la motoneige et le quad, il veut :

1 | 0 | 9

- souligner le danger commun à ces deux sports de vitesse pour les utilisateurs.
- proposer une interdiction totale de ces deux types de sports polluants.
- pointer les problèmes semblables posés chez nous par le quad.
- montrer la capacité de l'être humain à s'adapter à son environnement.

28

21. Indique si les propositions suivantes sont vraies, fausses ou si le texte ne permet pas de le dire.

	Vrai	Faux	Le texte ne le dit pas
La motoneige a été inventée en 1960.			1 0 9
Dans les régions du Nord de la planète, l'usage de la motoneige est uniquement réservé aux loisirs.			1 0 9
La motoneige est une menace pour l'environnement.			1 0 9
L'utilisation régulière de la motoneige comme loisir devrait être totalement interdite.			1 0 9
La motoneige perturbe les espaces fréquentés par les skieurs.			1 0 9

29

30

31

32

33

22. Avant l'invention de la motoneige, l'homme a dû imaginer des solutions pour s'adapter à son environnement. Relève dans le texte les différentes solutions que l'homme a mises en place pour résoudre les deux problèmes qui sont posés ci-dessous.

1 | 0 | 9

Pour se déplacer seul dans la neige, l'homme a

.....

34

1 | 0 | 9

Pour faire circuler des marchandises sur les routes enneigées, l'homme a

.....

35

23. « Mais le revers de la médaille est qu'elle n'est pas nécessairement la meilleure amie de l'environnement ».....

Trouve un synonyme de l'expression « revers de la médaille ».

1 0 9

.....

36

24. Relève dans l'ensemble du texte trois noms ou expressions qui désignent la motoneige.

3 2 1 0 9

1.

2.

3.

37

25. Il arrive parfois que, dans un texte livrant des informations, l'auteur donne son avis. Est-ce le cas dans cet article ?

Réponds par oui ou par non et explique ta réponse.

1 0 8 9

.....

.....

.....

38

26. Lis le texte présenté dans l'encadré ci-dessous et cite une critique commune aux deux textes, qui concerne donc le Paris-Dakar ET la motoneige.

(...) Le Paris-Dakar est régulièrement au centre de débats et de manifestations. Les opposants réclament un arrêt définitif de cette course qui a causé près d'une cinquantaine de décès depuis son lancement. Même si les organisateurs ont pris des mesures de sécurité supplémentaires, les critiques n'ont pas cessé. D'une part, cette manifestation, qui rapporte beaucoup d'argent à ses organisateurs, véhicule l'image d'une Europe de luxe dans un pays pauvre. D'autre part, les gens reprochent à ce rallye l'agression écologique qu'elle fait subir à ce pays. Pour ses défenseurs, il s'agit d'une grande aventure humaine qui contribue à la découverte et aux échanges culturels avec le continent africain (...)

C.G.

Critique commune aux deux textes :

1 0 9

.....

39

PARTIE 2

Réfère-toi au texte « Regrets » pour répondre aux questions suivantes

27. As-tu apprécié ce texte ? Indique ton appréciation sur l'échelle suivante :

1	2	3	4	5	9
---	---	---	---	---	---

Pas du tout apprécié / peu apprécié / sans avis / assez apprécié / très apprécié

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	aa
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	----

28. As-tu trouvé ce texte facile/difficile à lire et à comprendre ? Indique ton appréciation sur l'échelle suivante :

1	2	3	4	5	9
---	---	---	---	---	---

Très difficile / un peu difficile / sans avis / assez facile / très facile

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	bb
--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	--------------------------	----

29. Au début du récit, on ne sait pas qui sont Astor et Grak, mais l'auteur va nous le préciser.

a. Quelle est la toute première information du texte qui te permet de les identifier ?

1	0	9
---	---	---

..... 40

b. Pourquoi ne pouvait-on pas le deviner dès les premières lignes ?

1	0	9
---	---	---

..... 41

30. Quels sont les quatre niveaux de perfectionnement des robots ?

1	0	9
---	---	---

1. 42

1	0	9
---	---	---

2. 43

1	0	9
---	---	---

3. 44

1	0	9
---	---	---

4. 45

A quel niveau de perfectionnement se situent Astor et Grak?

1	0	9
---	---	---

..... 46

31. Pour quelle raison Astor et Grak regrettent-ils d'appartenir à l'ancienne génération de robots ?

Astor et Grak le regrettent parce que, si ce n'était pas le cas,...

1 0 9

- ils seraient encore jeunes.
- ils seraient capables de penser.
- ils pourraient tomber amoureux.
- ils ne seraient pas à l'hospice.

47

32. Ligne 34 : « C'était une histoire d'amour, le genre d'émission qu'ils préféraient, même s'ils n'arrivaient pas très bien à les comprendre. »

Pour quelle raison les deux vieux robots ne comprennent-ils pas ce genre d'émission ?

1 0 9

.....

48

33. Astor et Grak sont fascinés par l'histoire de Roméo et Juliette. Selon toi, lequel des deux aurait voulu être Juliette ?

1 0 9

.....

49

34. Dans le texte, retrouve les trois mots ou expressions qui désignent les robots les plus évolués.

3 2 1 0 9

1.

2.

3.

50

Réfère-toi à l'article « Des kilos ou des euros ? » pour répondre aux questions suivantes

35. Dans l'article de H. Dorzée, une phrase introduit l'article suivant d' A.-C. Huwart.
Recopie cette phrase.

1 0 9

.....

51

36. Quelle est l'intention principale des journalistes de Swarado ? *Coche la réponse correcte.*

1 0 9

- Informer sur la présence de distributeurs automatiques dans les écoles.
- Convaincre de l'utilité des distributeurs automatiques dans les écoles.
- Présenter les goûts des jeunes élèves en matière de consommation de boissons.
- Souligner les risques de la présence des distributeurs automatiques dans les écoles. 52

37. Quelle est la raison principale qui justifie le maintien des distributeurs automatiques dans les écoles belges ?
Coche la réponse correcte.

1 0 9

- Donner de l'emploi à des milliers de gens.
- Offrir aux adolescents une nourriture équilibrée.
- Combler le manque d'argent dans les écoles.
- Augmenter les bénéfices des grandes marques. 53

38. Parmi les raisons énumérées ci-dessous, quelles sont celles qui ont poussé les établissements cités à installer (ou à maintenir) des distributeurs automatiques ?
Donne à chaque établissement la ou les raisons qu'il invoque en recopiant le(s) numéro(s) adéquat(s) :

1. Permettre aux élèves de s'alimenter sainement.
2. Acheter des fournitures scolaires.
3. Lutter contre l'obésité des élèves.
4. Soutenir les familles en difficulté.
5. Financer les projets pédagogiques.
6. Offrir des boissons variées.
7. Entretenir les bâtiments.

Etablissements	Numéros des raisons			
Collège Notre-Dame de Basse-Wavre				
Ecole communale Clarté de Jette				
Athénée royal de Hannut				
Institut technique professionnel Notre-Dame de Namur				

1 0 9
 54

1 0 9
 55

1 0 9
 56

1 0 9
 57

39. Quelles écoles ont tenté l'expérience des produits laitiers et avec quel résultat ?
Complète le tableau.

Établissements	Réussite ou échec de l'introduction des produits laitiers

1 0 9
 58

59

40. Pourquoi les distributeurs automatiques de boissons et de confiseries sont-ils interdits dans les écoles **françaises** ?

.....

1 0 9
 60

41. « A l'école communale Clarté de Jette, les distributeurs de «crasses» sont bannis. »

1 | 0 | 9

a) *Donne un autre mot ou une expression pour remplacer le mot « crasses » dans cette phrase.*

..... 61

b) *Voici quelques exemples de situations où l'on utilise les guillemets :*

1 | 0 | 9

- l'encadrement d'un discours rapporté
- l'emploi d'un mot que l'auteur veut isoler
- l'emploi d'un mot emprunté à un niveau de langue différent
- l'emploi d'un mot utilisé dans un domaine particulier (un terme technique)

62

Choisis la situation dans laquelle est utilisé le mot "crasses" dans cette phrase.

c) *Donne un synonyme pour remplacer le mot "bannis".*

1 | 0 | 9

..... 63

42. Dans le dernier paragraphe de l'article de A.-C. Huwart, pourquoi certaines phrases apparaissent-elles en italique ?

1 | 0 | 9

..... 64

43. L'article de Hugues Dorzée se termine par la phrase suivante : « Le débat entre éthique et commerce n'est pas toujours simple. »

Lorsqu'on parle d'éthique, cela signifie que l'on parle de la morale, de la manière de se comporter pour le bien des autres.

A la lumière de cette explication, formule à ta manière ce que signifie cette phrase.

2 | 1 | 0 | 9

..... 65

.....

.....

Ministère de la Communauté française
A.G.E.R.S. - Service général du Pilotage du système éducatif

D/2007/9208/7