

Ecouter avec méthode pour pouvoir refléter ce qui a été exprimé

Pourquoi enseigner cette compétence

Dans la vie quotidienne, on écoute souvent un message, que l'on va devoir rapporter à quelqu'un d'autre. Selon les situations, la compétence « écouter » portera tantôt sur le contenu du message, tantôt sur la personne qui s'exprime.

Quelques exemples : lors d'un cours pour refléter la matière à un élève absent, lors d'une visite chez le médecin, pour discuter des informations données par un exposant sur une foire, pour se faire une idée personnelle face à un discours syndical, pour refléter à une personne ce qu'elle exprime elle-même, pour relater des informations en évitant de se laisser envahir soi-même par les sentiments qui s'y mêlent, ...

Ce n'est pas facile d'écouter. Souvent, nous avons appris à faire attention à ce qui est dit, aux « paroles de la chanson ». Trop rarement, nous accordons de l'importance à ce qui « met le message en musique ». Or ces deux dimensions sont présentes dans toute expression. Nous parlons de « refléter ce qui a été exprimé » parce qu'il ne s'agit pas de mémoriser mot à mot le message mais de pouvoir en relater l'essentiel en fonction du projet qu'on se donne, sans négliger la dimension affective.

Nous avons constaté que c'est souvent le cas aussi dans le contexte scolaire, où, de plus, généralement, l'écoute est assimilée à une attitude silencieuse et réceptive. Ce qui est visé ici c'est d'envisager une démarche active d'écoute, en prenant en compte à la fois un projet d'écoute et des ressentis liés aux situations vécues. Deux types d'écoute sont distingués, celle qui est centrée sur le contenu de l'écoute et celle centrée sur la personne à écouter et à accueillir.

D'autres situations où cette compétence est en jeu

Face à un policier dressant un PV.

Face à quelqu'un qui fait des confidences (et en respectant la confidentialité ...).

Devant un enfant qui explique « maladroitement » quelque chose.

Face à un copain de classe qui raconte une bêtise faite par un autre.

En classe, pour expliquer à d'autres une expérience de labo.

Devant un architecte qui explique un projet de construction.

Dans une équipe de foot, pour redire aux autres les consignes données par l'entraîneur.

Lors d'un examen oral, pour faire préciser une question.

Pour s'affirmer face à quelqu'un qui impose ses opinions.

Quand un prof se trouve face à un élève en difficulté dans une matière.

Pour refléter à une personne ses propres idées sans les juger.

Pour écouter une personne qui se confie, de manière à ce qu'elle se sente comprise et acceptée. Etc.