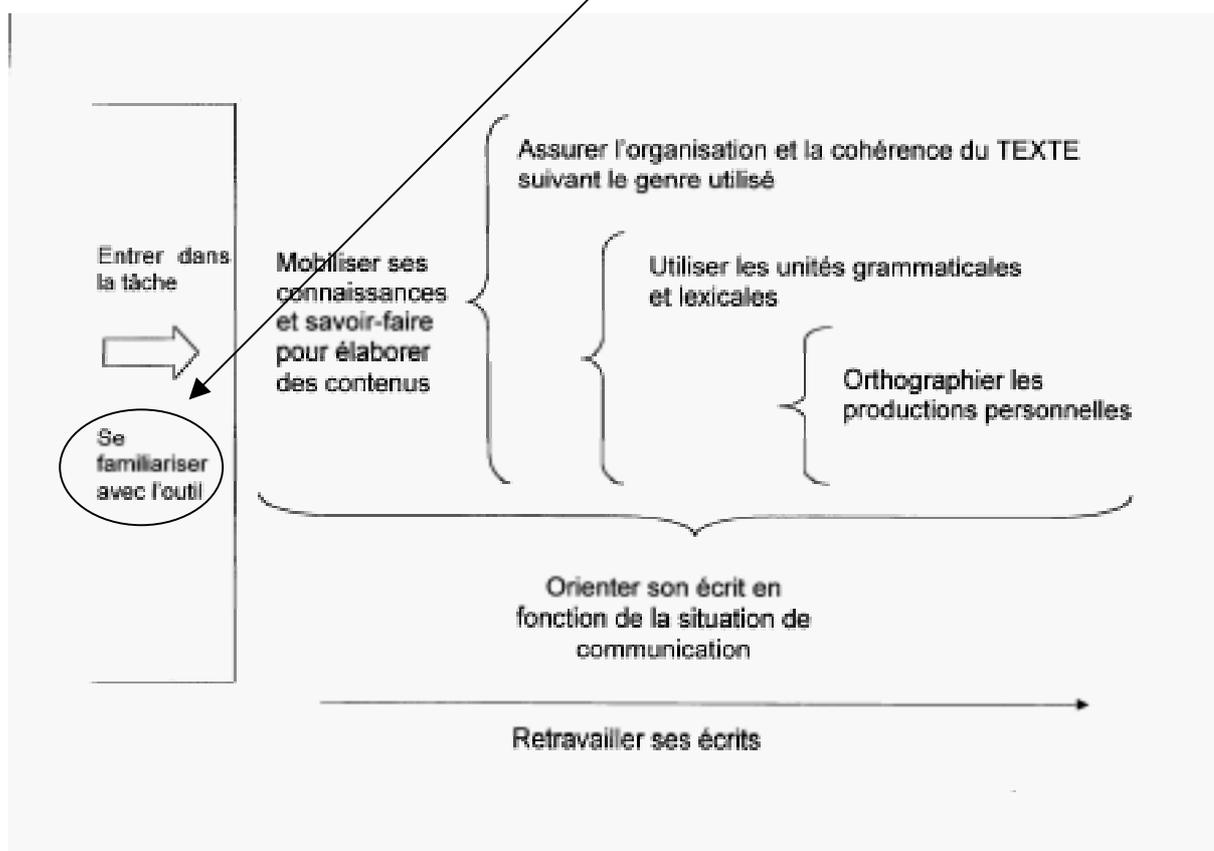


Se familiariser à l'outil

Apprendre le maniement du traitement de texte



Activité 1 : Réaliser des exercices spécifiques sur traitement de texte

ORGANISATION

TÂCHE D'ÉCRITURE

Réaliser des exercices spécifiques pour permettre aux élèves d'apprendre à utiliser le clavier, la souris et les principales fonctions d'édition du traitement de texte. Les tâches combinent l'apprentissage du maniement de l'outil et la lecture et l'écriture puisque l'élève devra tour à tour, séparer, accentuer, ponctuer, corriger ou mettre en forme un texte numérisé.

APPORT DU RECOURS AU TIC

Le traitement de texte constitue ici l'objet de l'apprentissage : l'utilisation du clavier pour produire des caractères, la gestion des espaces d'écriture et de commande, les différentes fonctions d'édition... La familiarisation à cet outil est un préalable indispensable pour l'envisager ensuite comme support d'apprentissage. Les exercices proposés sont aussi l'occasion d'une réflexion sur la langue (**règle d'or n°1**).

RÉSULTAT

L'observation des élèves face aux machines ainsi que la vitesse de réalisation des exercices et leur exactitude permettent à l'enseignant de percevoir le niveau de compétence de chaque élève. Avec cette information, il pourra plus facilement organiser des groupes de travail lors des séances ultérieures.

PRÉPARATION DE L'ACTIVITÉ

- S'assurer que les machines sont équipées d'un logiciel de traitement de texte ;
- Développer au préalable ou prendre en charge les compétences techniques relatives à l'ouverture de l'ordinateur et du logiciel de traitement de texte ;
- La création ou l'adaptation d'exercices ainsi que la mise en place du matériel nécessaire (logiciel, disquette) demandent un temps de préparation important. L'enseignant, après avoir pointé les compétences spécifiques qu'il désire développer chez ses élèves, choisit, adapte ou crée les exercices les plus adaptés. Il les enregistre ensuite soit sur des disquettes à remettre à chaque élève, soit dans un dossier placé dans l'Intranet de l'école et accessible de chaque poste.

TEMPS

- Une période permet à l'élève de réaliser un certain nombre d'exercices tout en évitant que la fatigue et la lassitude ne s'installent.

UN DÉROULEMENT : profiter des compétences des uns et des autres

Ce déroulement n'est qu'une proposition, les exercices peuvent aussi être présentés aux élèves de façon individuelle sans qu'il y ait de partage de compétences

ORGANISER UN RESEAU D'ÉCHANGES DE SAVOIRS

- Permettre à chacun d'identifier ses propres atouts: *Que puis-je apprendre aux autres ?* ;
- Mettre les atouts des uns et des autres en commun. Sur cette base, penser à des activités à mettre en œuvre pour que les compétences puissent être partagées ;
- Se centrer sur les compétences en technologie : identifier les experts « techniques TIC ».

SE RÉPARTIR LES RÔLES

- Evaluer les stratégies maîtrisées par les experts « techniques TIC » par une mise en situation ;
- Permettre aux novices de développer des compétences spécifiques en réalisant des exercices à l'aide des experts reconnus comme tels ;
- Etablir les modalités de prise en charge des novices : l'expert est à l'écart et est disponible pour répondre aux questions orales des novices ou un expert et un novice travaillent ensemble ...

AMORCER LE TRAVAIL

- Chaque élève reçoit les exercices à réaliser. La consigne est chaque fois indiquée en début d'exercice ;
- Les élèves experts réalisent la même tâche que les élèves novices : ils réalisent les exercices plus rapidement et peuvent venir en aide aux novices ...
- Au fur et à mesure de l'avancement dans les tâches, chaque novice peut formuler des questions précises et aller les poser à un expert qui lui indiquera oralement une démarche à suivre.

IMPRESSION ET RÉGULATION

- Les fonctions du traitement de texte seront acquises par essais successifs et à l'aide des réponses aux questions formulées ;
- Chaque exercice se centre sur une compétence technique spécifique tout en y associant toujours un travail au niveau de l'écriture. Le contenu des exercices peut ainsi amorcer une réflexion sur la langue : toutes les lettres peuvent-elles être accentuées ? qu'indiquent les majuscules ? pourquoi *sommes-nous aujourd'hui obligés de séparer les mots ? quel sens induit un système de ponctuation ?* etc.

ILLUSTRATIONS : ACTIVITÉS RÉALISÉES PAR UN CYCLE 8-12 ANS

Les textes et activités proposés peuvent être développés, modifiés, complétés à loisirs selon les besoins des élèves. De même, les actions sur les textes peuvent être réalisées sur d'autres textes, ceux des élèves eux-mêmes par exemple.

LES ESPACES

Consigne : Dans ce texte, insère les espaces nécessaires.

La Thaïlandes'appelaitautrefoisleSiam.SacapitaleétaitBangkok.LeroideSiampossédaitunechatteriedanslaquell
esetrouvaientdemagnifiqueschats.LorsquelesEuropéensvirentpourlapremièrefoisceschatsauxyeuxbleusetaup
elagebeigeetbrun,ilsfurentémerveillés.IlsenrapportèrentenAngleterrepuisurnotrecontinent;onlesappelachats
iamoispourindiquerleurorigine.

On peut simplifier l'exercice en le découpant en phrases.

LES ACCENTS

Consigne : Dans le texte suivant, replace les accents manquants.

« é » ou « è »

Le roi avait une fille qui était extraordinairement belle, mais aussi tellement fière et prétentieuse qu'aucun fiancé ne lui semblait jamais bon pour elle. Elle les rejetait tous, l'un après l'autre, et par dessus le marché, elle se moquait d'eux. (Le roi bec de grive, Grimm)

A ou à

Le Petit Chaperon rouge est parti pour aller chez sa mère-grand, qui demeurait dans un autre village. En passant dans un bois, elle a rencontré compère le Loup, qui avait bien envie de la manger; mais il n'a pas osé, a cause de quelques bûcherons qui étaient dans la forêt. Il lui a alors demandé où elle allait. La pauvre enfant, qui ne savait pas qu'il était dangereux de s'arrêter à écouter un loup, lui dit:

- Je vais voir ma mère-grand, et lui porter une galette, avec un petit pot de beurre, que ma mère lui envoie.
- Demeure-t-elle bien loin? lui dit le Loup.
- Oh! oui, dit le Petit Chaperon rouge; c'est par delà le moulin que vous voyez tout là-bas, à la première maison du village.
- Eh bien! dit le Loup, je veux l'aller voir aussi, je m'y en vais par ce chemin ci, et toi par ce chemin là; et nous verrons à qui plus tôt y sera.

C ou ç

Ce jeune garçon n'a pas retenu la leçon qu'il a eue ! En effet, en se promenant sur un chantier, il faillit trébucher et se retrouver dans un trou. Heureusement un maçon était là pour le mettre en garde. Et au lieu de le remercier, le garçon courut bien vite en entendant la musique du glacier tant il avait envie d'un glaçon. Ça alors !

« é », « è » ou « ê »

Dialogue du matin :

- Oh, ma chérie. Le réveil n'a pas sonné.
- Ce n'est rien, nous allons simplement nous dépêcher de nous habiller. Je vais prendre de l'avance en te préparant ton petit déjeuner. Tu n'auras qu'à l'emporter. Tu le mangeras dans le train.
- Je ne savais pas que tu étais capable d'autant d'énergie au lever du lit !

On peut simplifier l'exercice en le scindant en trois selon les types d'accents à replacer : é, è, ê.

« ê », « â », « ô » ou « î »

Une fois le bateau arrivé au port malgré une tempête qui l'avait retardé, les bucherons s'emparèrent rapidement des bûches qu'il contenait. Elles furent emmenées sur la place de l'église où devait être monté le théâtre. Aussitôt, tous se mirent au travail. La scène était à peine dressée que déjà les différents comédiens répétaient leur rôle. Et bientôt, tout fut prêt pour accueillir les habitants de l'île à la première représentation théâtrale de Barbe Bleue !

« ê » ou « ë »

Les fêtes de Noël approchaient à grands pas. Gaëlle ne perdait pas de temps. Elle allait d'un marché de Noël à l'autre afin de trouver tous les cadeaux dont elle avait besoin. Et ce, même si elle devait faire des kilomètres pour trouver celui qu'elle voulait.

« é », « ai », « è », « -er » ou « -es »

Pour faire connaissance, Barbe Bleue d'invita de les inviter à la campagne avec leur mère et quelques uns de leurs amis. Ils passèrent huit jours à se promener, déjeuner, pique-niquer, dans, fêter et s'amuser. On ne dormait pas, on passait toute la nuit à discuter et à se faire des malices l'un aux autres. (Barbe Bleue)

Exercice récapitulatif

Le cahier est la leçon que le maître a choisie aujourd'hui pour ses élèves. Les garçons font une prière en pensant à l'interrogation de demain. Les filles répètent dans leur tête le rôle qu'elles joueront au théâtre pour les fêtes de Noël. Tous baillent et cèdent à la rêverie. C'est là que le maître s'énervait.

Consigne : Dans le texte suivant, remplace les majuscules manquantes.

cet été, paul et moi avons décidé de partir à paris. nous sommes impatients de pouvoir contempler de près tous ces fameux monuments: la tour eiffel, l'arc de triomphe, le sacré coeur. il paraît que nous aurons la possibilité d'assister à des défilés de grands couturiers comme christian dior, chanel, paco rabane. il est quand même dommage que magali et stéphane ne puissent pas nous accompagner. vraiment, je crois que ces vacances seront inoubliables.

LES CHIFFRES EN LETTRES ...

Consigne : Remets les chiffres écrits en lettres en chiffres arabes

Nous étions alors dix à embarquer sur ce bateau pour visiter trois îles. A la première, un d'entre nous se foula la cheville et fut rapatrié. Arrivés à la deuxième île, deux personnes du groupe décidèrent de rester tant la plage était belle. Nous n'étions alors plus que sept. En route vers la troisième île, nous avons été surpris par une tempête qui emporta un jeune garçon dans les flots. Décidément, le sort s'acharnait sur nous ! La troisième île était infestée de serpents venimeux, trois membres de notre expédition furent piqués... Finalement, nous n'étions plus que trois à embarquer pour rentrer au port. Ce n'est pas l'histoire des dix petits nègres mais ça s'en approche !

LES POINTS ET LES MAJUSCULES

Consigne : Dans le texte suivant, remplace les points et les majuscules.

dans la nuit qui s'installe, un oiseau vient d'apparaître il fait malheureusement trop noir pour qu'on puisse distinguer sa couleur il est nettement plus petit qu'une mouette, et le battement de ses ailes est beaucoup plus rapide il me fait penser à un martinet, ou a une hirondelle deux ou trois fois par jour, il passe à toute vitesse à quelques mètres de nous avertis je ne sais comment, les passagers surgissent de partout mais il a bientôt disparu

LES POINTS ET LES VIRGULES

Consigne : Dans le texte suivant, remplace les points et les virgules qui conviennent.

Je me souviens de cette après-midi la dernière fois où nous étions ensemble mon frère et moi au jardin botanique Nous nous y étions donné rendez-vous après l'école Je lui avais demandé de m'attendre sous le grand arbre à pain devant le pont de pierre près de la bambouseraie pour le ramener à la maison sur ma bicyclette

LES POINTS LES MAJUSCULES, LES TIRETS ET LES GUILLEMETS

Consigne : Ce texte est un dialogue, remets-le en forme en ajoutant les tirets, les guillemets et les marques de paragraphes qui conviennent.

EN VOITURE TOUT LE MONDE

M. Gumpy partait faire une promenade en voiture. Il franchit le portail et descendit l'allée. Pouvons-nous venir avec vous ? dirent les enfants. Et nous ? dirent le lapin, le chat, le chien, le cochon, le mouton, les poulets, le veau et la chèvre. - D'accord, dit M. Gumpy. Mais ça va être la cohue. Et ils s'empilèrent tous dans la voiture. Quelle belle journée ! dit M. Gumpy. Si nous prenions le vieux chemin à travers champs ? Pendant un moment, ils roulèrent tous ensemble. Le soleil brillait et tout le monde prenait plaisir à la promenade. Ces nuages ne me disent rien de bon. Je crois qu'il va pleuvoir, dit M. Gumpy.

METTRE EN PAGE

Consigne : Voici une lettre qui doit être mise en page correctement (voir correction sur le livret)

Namur, le 10 novembre 2000 Chère Madame, cher Monsieur, nous sommes une classe de 5ème et 6ème années primaires. Nous avons décidé de monter une exposition sur l'Europe et les 15 pays qui la composent. Auriez-vous l'amabilité de nous envoyer toute la documentation possible sur votre pays (cartes, affiches, dépliants, posters, ...). D'avance nous vous en remercions et vous présentons, chère Madame, cher Monsieur, nos salutations respectueuses. Les élèves de 5° et 6° années.

LES ESPACES ET LES INTERLIGNES

Consigne : Dans les phrases suivantes, insère les espaces nécessaires. Ensuite, sépare chaque proverbe par un double interligne.

Quidortdîne.

Rirabienquiriraledernier.

Vouloirc'estpouvoir.

L'habitnefaitpaslemoine.

Telpère,telfils.

Fautedegrivesonmangedesmerles.

Quis'yfrottes'ypique.

Lesbonscomptesfontlesbonsamis.

Oeilpouroeil,dentpourent.

Onnefaitpasd'omelettesanscasserd'oeufs.

DÉPLACER UNE LIGNE

Consigne : Dans le texte suivant, déplace les phrases nécessaires pour que le texte suive la numérotation des lignes.

RECETTE - LES ILES FLOTTANTES

2. Casser les oeufs en séparant le blanc des jaunes.
4. Faire bouillir le lait (une grande louche par personne).
1. Compter un oeuf par personne.
6. Faire cuire les blancs par petits tas dans e lait bouillant.
5. Battre les blancs en neige.
7. Bon appétit !
3. Bien battre les jaunes en incorporant le sucre.

CORRIGER L'ORTHOGRAPHE

Consigne : Corrige le texte suivant en utilisant le correcteur orthographique du programme.

L'HOMME A LA SERVELLE D'OR

Il était une fois un homme qui avait une servelle en or. Oui, matame, une cervelle tout enb or. Lorsqu'il vint au momde, les médesins pensaient que cet enfant ne vivrait pas, tant sa tete était lourde et son crane démesuré. Il vécut cependent et grendit au soleil comme un beau plan d'olivier. Seulement, sa grosse tete l'entraînait toujour en avant. C'était pitié de le voir se cognier à tous les meubles en marchant. Il tombait souvent...

TRANSCRIRE UN TEXTE ET LE METTRE EN FORME

Les élèves reçoivent l'impression d'un texte. Ils doivent le transcrire et réaliser la même mise en page. Les productions écrites peuvent être très variées : un lettre, une affiche ...

PERSONNES DE CONTACT

M. Hallet :

PROLONGEMENTS SUR LE RÉSEAU INTERNET

<http://membres.lycos.fr/pommerai/maitre/tdtexte/exercices.htm>