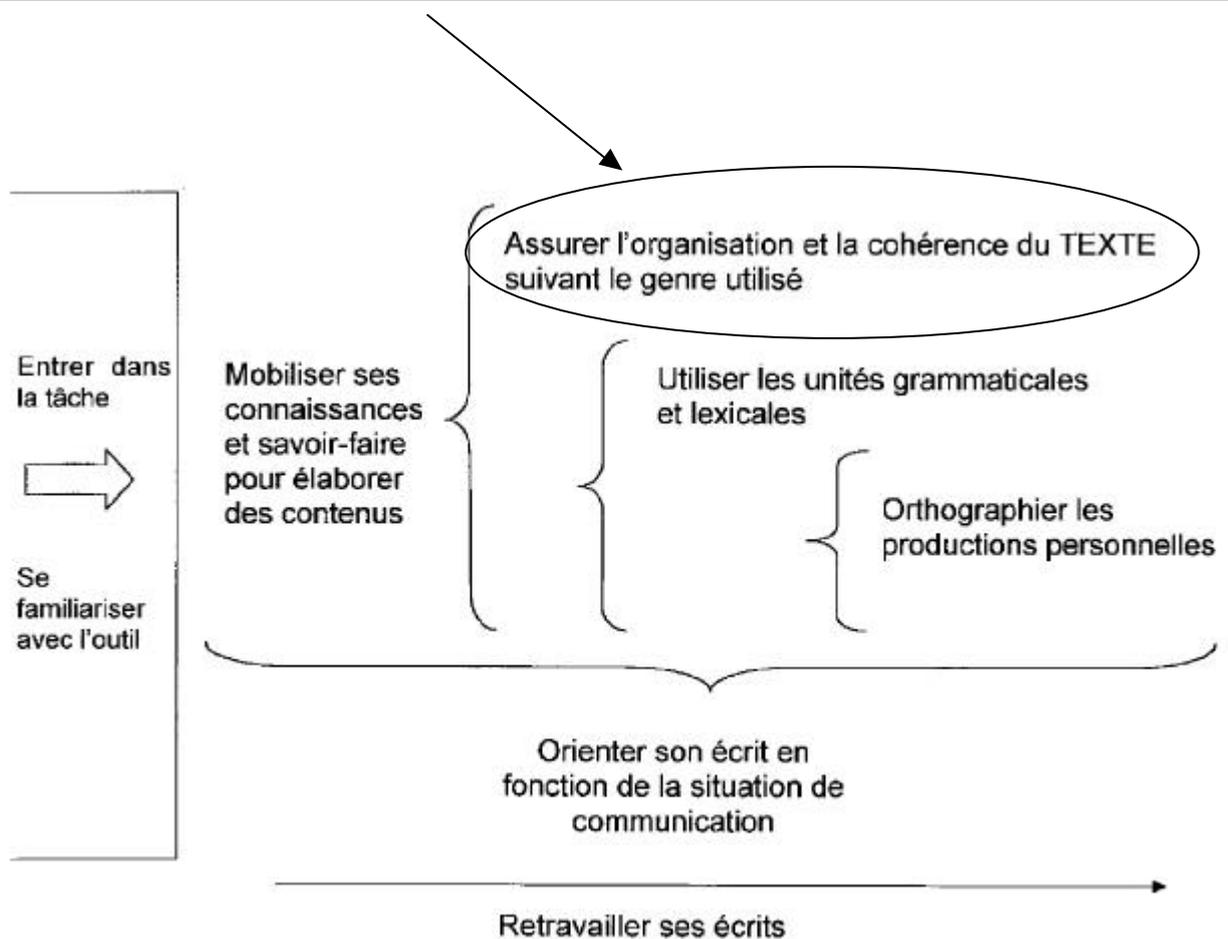


Assurer l'organisation et la cohérence du texte



Activité 12 : Subdiviser un texte en paragraphes

ORGANISATION

TACHES D'ECRITURE

- Rédiger un texte en veillant à en différencier les unités de sens (paragraphes).
- Résumer le contenu d'un paragraphe en lui donnant un titre.
- Utiliser les marques de ponctuation adéquates au découpage du texte.

APPORT DU RECOURS AUX TIC

Les manipulations des textes sont fortement facilitées par l'outil informatique : découpages, déplacements, réversibilité, etc. On peut sans cesse insérer des marques de paragraphe, les supprimer... Le paragraphe (¶) constitue une unité de mise en forme du traitement de texte, des fonctions spécifiques y sont associées : tabulations, styles, etc.

PREPARATION

- Les prérequis techniques **1, 2, 3, 4, 5, 6** sont à développer au préalable.
- L'enseignant aura transcrit des textes non mis en forme dans des fichiers accessibles aux élèves.
- L'analyse de la subdivision du texte en paragraphes est soutenue par l'observation de textes de structures et de genres variés mis à la disposition des élèves.

DUREE DE L'ACTIVITE

- La réflexion à propos des parties constitutives d'un texte et des essais de découpage en paragraphes mérite d'être menée en petits groupes (3-4). Les discussions encouragent et font avancer la réflexion. La rédaction ultérieure de textes demande un travail individuel suivi d'échanges de productions entre élèves.
- On peut compter consacrer 40 à 50 minutes pour les travaux de groupe et 30 minutes pour le travail individuel.

UN DEROULEMENT : CYCLES 8-10 ANS, 10-12 ANS, 12-14 ANS

PRENDRE CONSCIENCE DE CE QU'EST UN PARAGRAPHE

- Il s'agit de prendre conscience qu'un texte est composé de différentes parties en se référant aux grandes unités de sens qui y sont successivement développées : *un texte rassemble plusieurs groupes d'informations, quelles sont-ils?*

Lecture d'un texte, «L'île aux quatre familles », divisé en paragraphes.

Par groupe, distinction des parties du texte et définition d'un titre pour chaque partie.

L'île aux quatre familles

Il y a bien longtemps quatre familles vivaient dans une île. Au Nord, Domi s'était installé avec sa femme, ses deux fils et ses deux filles. Au Sud, vivait Kamo, avec sa femme, et aussi deux fils et deux filles. A l'Est, c'était Souli, avec une famille semblable. Enfin la famille de Nakou, à l'Ouest, était composée comme les trois autres familles de l'île. L'île était une île toute simple, avec des bois, de belles prairies, quelques bonnes terres à culture le long de la rivière, et la grande mer bleue tout autour, comme autour de toutes les îles. Domi et sa famille habitaient une belle petite maison blanche. Comme ils aimaient cette couleur, ils badigeonnaient les murs de la maison à la chaux chaque année à la fin de l'hiver. La femme et la fille aînée avaient planté des fleurs tout autour : des lis, des marguerites et des roses blanches.

non

- Chaque groupe présente les titres trouvés à l'ensemble de la classe, les titres les plus appropriés sont déterminés.

Elisabeth - Annaud	
Il ya... de 8'cle	Titre des familles
L'cle était... toutes les cles	Titre de l'cle
Demi et sa famille fin de l'histoire	Titre de l'cle des quat familles
La femme et la fille... roses blanches	Titre de la femme et de la fille de Demi

- En grand groupe, ils recherchent et définissent les caractéristiques d'un paragraphe.

LE FAIT D'ATTRIBUER UN TITRE A CHAQUE PARAGRAPHE AMORCE LE TRAVAIL SUR LE RESUME.

SUBDIVISER UN TEXTE EN PARAGRAPHES

- Les élèves lisent un texte numérisé écrit « au kilomètre » (sans aucune mise en forme).
- Par groupe, ils divisent le texte en paragraphes en tenant compte des caractéristiques définies précédemment (les modifications sont directement réalisées sur traitement de texte).
- Chaque groupe imprime le texte produit et le soumet à la lecture d'un autre groupe.
- En grand groupe, ils relèvent les différentes divisions possibles du texte et les arguments qui les sous-entendent.
- Ils distinguent les séparations acceptables et inacceptables, et enrichissent la liste des caractéristiques d'un paragraphe.

LE TYPE DE TEXTE CHOISI DETERMINERA LE NIVEAU DE DIFFICULTE. IL PEUT S'AGIR D'UN TEXTE D'UN GENRE DETERMINE, VU OU A VOIR (LE CONTE, LA LETTRE, LE MODE D'EMPLOI...), DES FORMULATIONS ET DES SIGNES DE PONCTUATION PEUVENT EGALEMENT ETRE ABORDES PAR CE BIAIS (LE DISCOURS INDIRECT, LES CITATIONS, LE TIRET, LE POINT-VIRGULE, ETC.)

RÉDIGER UN TEXTE DESCRIPTIF EN DIFFÉRENCIANT LES PARAGRAPHES

- Individuellement, ils observent une affiche représentant une peinture.
- Chacun rédige un texte descriptif à l'ordinateur à partir de la question : « que puis-je voir sur cette affiche ? quel sens émane de ce tableau ? ».
- Ils impriment le texte produit.
- L'enseignant revoit les productions en indiquant des pistes de retravail du découpage en paragraphes.
- Les élèves retravaillent leur texte directement sur ordinateur en fonction des indications données par l'enseignant.
- Ils impriment la dernière version.

JET INTERMEDIARE

Les filles de Catulle Mendès.

Sur ce tableau sont dessinées trois jeunes filles. L'ainée ne joue pas tout à fait du piano, elle regarde l'artiste la peindre en posant une main sur le piano.

La jeune fille à l'extrême gauche tient dans ses main un violon avec un grand archet. La plus petite fait une pause sur le coin du piano et les regarde. Sur le piano sont attachés deux bougeoirs et au dessus de cet instrument un vase avec des fleurs.

Antoine Trembloy

POUR ALLER PLUS LOIN, DEFINIR DES STYLES DE PARAGRAPHES

- En référence à l'activité n°14, la division d'un texte en paragraphes pourrait être complétée par leur mise en forme à l'aide des styles.
- La définition de styles oblige à prendre une décision à propos du statut que l'on accorde aux paragraphes. Les élèves peuvent ainsi prendre conscience des statuts différents des paragraphes.

LE TRAVAIL SUR LE PARAGRAPHE CONSTITUE UNE OPPORTUNITE INTERESSANTE POUR ABORDER :

- LA COHERENCE ET LA STRUCTURE D'UN TEXTE, L'ORGANISATION PARTICULIERE DE CERTAINS GENRES DE TEXTES COMME LE CONTE, LA LETTRE, ETC.
- LES LIENS QUI PERMETTENT D'INTRODUIRE ET DE RELIER LES PARAGRAPHES ENTRE EUX (MARQUES DE SUCCESSION, LIENS LEXICAUX).
- LES SIGNES DE PONCTUATION PROPRES A CERTAINES DIVISIONS DU TEXTE.
- LE RESUME A PARTIR DU REPERAGE DES MOTS-CLES AU SEIN D'UN PARAGRAPHE, DE LA DEFINITION D'UN TITRE POUR CHAQUE PARAGRAPHE ...