

Nom :
Prénom :
Ecole :
Forme d'enseignement :
 professionnel
Classe :
Numéro :

Evaluation externe
3^e année de l'enseignement secondaire
professionnel

Test de lecture

Carnet de l'élève

Octobre 1998

Ministère de la Communauté française
Administration de l'Enseignement et de la Recherche scientifique
Direction de la Recherche en Education et du Pilotage interréseaux

Doc n° 4
Octobre 1998

CARNET 1

Tuer le renard

J'ai tué ce renard parce que j'avais un fusil à la main lorsque je l'ai rencontré. Il me paraissait évident de tuer un renard si j'en rencontrais un dans les bois, et si j'avais un fusil à la main.

C'était en hiver. Il neigeait tous les jours, et tous les jours je me promenais dans les bois, armé d'un drôle de vieux fusil, et accompagné d'un chien noir, qui s'appelait Gustave. Je ne chassais pas. Parfois, je visais et tirais sur des pommes de pin pour m'amuser, et pour divertir Gustave, qui, à chaque détonation, bondissait et aboyait de joie. Cela ne l'effrayait pas car il ne savait pas encore qu'un fusil est une arme qui peut tuer.

Un jour, alors que l'obscurité tombait, je rencontrai un petit renard. Il revenait d'une expédition au village et rentrait chez lui avec une poule dans la gueule. J'étais caché derrière un genévrier, et il passa près de moi en courant, sans me voir. Je l'ai mis en joue, et j'ai tiré. Pourquoi ? A vrai dire, je n'en sais rien. Il faut croire que c'est ce que l'on fait quand on est armé d'un fusil.

Le renard fit encore quelques pas, comme si rien ne s'était passé. Puis, il s'arrêta tout d'un coup, comme surpris, et laissa tomber la poule. Et, avec un faible cri d'angoisse, il s'allongea sur la neige, et mourut. Gustave, le chien noir, se précipita, pris d'une joie sauvage, en aboyant à tout rompre, et se mit à lui mordiller l'oreille pour jouer. Mais subitement, il réalisa que cet animal qu'il ne connaissait pas était mort. Il y eut une expression d'indicible crainte et de perplexité dans ses yeux noirs et brillants. Au bout d'un moment, il revint vers moi, en rampant et en gémissant, la queue basse.

Je laissai le renard où il était et rentrai, car, soudain, j'avais froid.

Le lendemain, je repris le même chemin, car c'était mon itinéraire préféré. Tout en sifflotant doucement, je suivais le sentier sans penser à ce qui s'était passé la veille. Soudain, je m'arrêtai, interdit. Sur le sol, à mes pieds, gisait le renard mort. Les corbeaux avaient crevé son oeil injecté de sang, qui regardait le ciel.

Je restai là un moment, à contempler le cadavre, en écoutant le bruit des branches que le vent frottait les unes contre les autres.

Un renard vivant est plus beau qu'un renard mort, me suis-je dit. Et je me suis mis à chercher d'autres chemins.

1. Pourquoi l'auteur a-t-il tiré sur le renard ?

- 1. Il voulait punir le renard.
- 2. C'était un chasseur adroit et expérimenté.
- 3. Il l'a fait sans réfléchir. 1
- 4. Il était effrayé par le renard.

2. Que fit Gustave lorsqu'il comprit que le renard était mort ?

- 1. Il a couru jusqu'à la maison pour se cacher.
- 2. Il est revenu vers son maître en rampant.
- 3. Il a pris un autre chemin. 2
- 4. Il a mordillé l'oreille du renard.

3. Pourquoi penses-tu que l'auteur a soudain commencé à avoir froid ?
(dans le paragraphe 5) ?

- 1. La nuit commençait à tomber.
- 2. Il était malheureux de ce qu'il avait fait.
- 3. Gustave s'était mis à pleurnicher. 3
- 4. Il commençait à neiger.

4. Quel message l'auteur essaye-t-il de faire passer ?

- 1. On ne devrait pas tuer des animaux sans raison.
- 2. On ne devrait pas laisser un renard mort sur un sentier.
- 3. On devrait enterrer les animaux afin que les corbeaux ne puissent pas manger leurs yeux. 4
- 4. On ne devrait pas prendre deux fois le même sentier.

Bus

Voici une partie d'un horaire de bus; utilise-le pour répondre aux questions ci-dessous.

Ligne - Gare vers Centre ville / Centre ville vers Gare

| <u>VERS LE CENTRE VILLE</u> | | | | | <u>VERS L'EXTERIEUR</u> | | | | |
|-----------------------------|------------------|------------------|----------------|-------------------------|-------------------------|----------------|------------------|------------------|-----------------|
| Départ Gare | Départ Mairie | Départ Eglise | Départ Parc | Arrivée Centre ville | Départ Centre ville | Départ Parc | Départ Eglise | Départ Mairie | Arrivée Gare |
| | | | | | 5.20 | 5.24 | 5.30 | 5.45 | 5.55 |
| | | | | | 5.50 | 5.54 | 6.00 | 6.15 | 6.25 |
| | | | | | 6.20 | 6.24 | 6.30 | 6.45 | 6.44 |
| 6.00 | 6.10 | 6.25 | 6.31 | 6.35 | 6.40 | 6.44 | 6.50 | 7.05 | 7.15 |
| 6.30 | 6.40 | 6.55 | 7.01 | 7.05 | 7.10 | 7.14 | 7.20 | 7.35 | 7.45 |
| 7.00 | 7.10 | 7.25 | 7.31 | 7.35 | 7.40 | 7.44 | 7.50 | 8.05 | 8.15 |
| 7.20 | 7.30 | 7.45 | 7.51 | 7.55 | 8.00 | 8.04 | 8.10 | 8.25 | 8.35 |
| 7.50 | 8.00 | 8.15 | 8.21 | 8.25 | 8.30 | 8.34 | 8.40 | 8.55 | 9.05 |
| 8.20 | 8.30 | 8.45 | 8.51 | 8.55 | 9.00 | 9.04 | 9.10 | 9.25 | 9.35 |
| 8.50 | 9.00 | 9.15 | 9.21 | 9.25 | 9.30 | 9.34 | 9.40 | 9.55 | 10.05 |
| 9.20 | 9.30 | 9.45 | 9.51 | 9.55 | 10.00 | 10.04 | 10.10 | 10.25 | 10.30 |
| 10.00 | 10.10 | 10.35 | 10.41 | 10.45 | 10.50 | 10.54 | 11.00 | 11.15 | 11.25 |
| 10.30 | 10.40 | 10.55 | 11.01 | 11.05 | 11.10 | 11.14 | 11.20 | 11.35 | 11.45 |
| 11.30 | 11.40 | 11.55 | 12.01 | 12.05 | 12.10 | 12.14 | 12.20 | 12.35 | 12.45 |

1. A quelle heure le premier autobus allant de la gare vers le centre ville quitte-t-il chaque jour l'église ?

_____ 5

2. Si vous manquez le bus de 8H21 au parc en direction du centre ville, à quelle heure arriverez-vous au centre ville en prenant le suivant ?

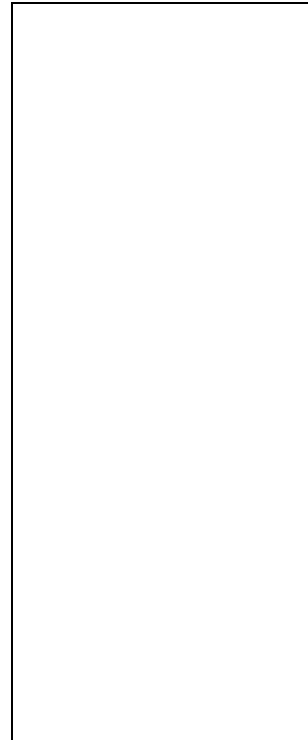
_____ 6

3. Quel est le dernier bus que l'on peut prendre en face de l'église si on veut être à la gare avant onze heures ?

_____ 7

CONSIGNES:

1. En traçant 3 lignes horizontales, divise le rectangle de droite en 4 sections égales.
2. Trace un cercle dans la section du haut.
3. Trace un carré à l'intérieur des deux sections suivantes.
4. Trace un triangle reposant sur l'un de ses sommets dans la section inférieure.
5. Inscris le chiffre 9 dans le triangle et le chiffre 1 dans le cercle.
6. Inscris un 8 dans le carré inférieur et un 6 dans le carré supérieur.



QUESTIONS:

1. Quel est le chiffre qui est inscrit dans la section du haut ?

8

2. Quelle est la somme des chiffres inscrits dans les deux sections supérieures ?

9

3. Quelle est la différence entre les chiffres des deux sections inférieures ?

10

Température

Le tableau ci-dessous montre quelques relevés de température faits à différents moments pendant quatre jours. Utilise ce tableau pour répondre aux questions.

| | 6 heures du matin | 9 heures du matin | Midi | 3 heures de l'après-midi | 8 heures du soir |
|----------|-------------------|-------------------|------|--------------------------|------------------|
| Lundi | 15°C | 17°C | 20°C | 21°C | 19°C |
| Mardi | 15°C | 15°C | 15°C | 10°C | 9°C |
| Mercredi | 8°C | 10°C | 14°C | 13°C | 15°C |
| Jeudi | 8°C | 11°C | 14°C | 17°C | 20°C |

1. Quand a-t-on enregistré la température la plus élevée ?

- 1. Le lundi à midi. 11
- 2. Le lundi à 3 heures de l'après-midi.
- 3. Le mardi à midi.
- 4. Le mercredi à midi.

2. Un jour, la température a baissé brutalement. Quand penses-tu que c'est arrivé ?

- 1. Le lundi à midi. 12
- 2. Le mardi après-midi.
- 3. Le mercredi après-midi.
- 4. Le jeudi matin.

3. Pendant combien de jours a-t-il fait plus froid à 8 heures du soir qu'à midi ?

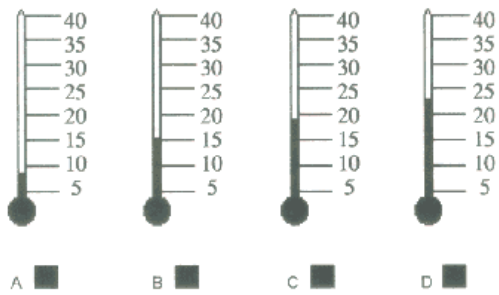
- 1. Aucun. 13
- 2. 1.
- 3. 2.
- 4. 3.

4. Quel jour la température a-t-elle constamment augmenté de 6 heures du matin à 8 heures du soir ?

- 1. Le lundi.
- 2. Le mardi.
- 3. Le mercredi.
- 4. Le jeudi.

14

5. Lequel de ces thermomètres indique la température du mercredi à 6 heures du matin ?



15

Utilise la notice suivante pour répondre aux questions.

ASPIROL SOLUBLE A LA VITAMINE C

COMPOSITION :

Chaque comprimé contient de l'acide acétyl-salicylique (0.4g) et de l'acide ascorbique (240mg).

INDICATIONS :

L'Aspirol "C" traite les symptômes liés à des maladies telles que le rhume ordinaire. Elle a les vertus traditionnelles de l'Aspirol : soulager la douleur et faire tomber la fièvre, plus les effets thérapeutiques de la vitamine C qui stimule les défenses naturelles de l'organisme. Dissoute dans l'eau, elle donne une boisson effervescente très agréable à boire. Les ingrédients actifs sont rapidement absorbés, et l'action thérapeutique est très rapide.

L'Aspirol "C" convient particulièrement pour soulager les douleurs rhumatismales, les lombagos et la sciatique, les maux de tête, les maux de dents, les névralgies, les douleurs périodiques et les symptômes de la grippe.

POSOLOGIE :

Adultes: 1 à 2 cachets, 3 à 4 fois par jour

Enfants: - 4 à 6 ans: 1/2 cachet jusqu'à 3 fois par jour.
- 6 à 12 ans: 1 cachet jusqu'à 3 fois par jour.

MODE D'EMPLOI :

Les comprimés d'Aspirol "C" soluble doivent toujours être dissous dans l'eau avant utilisation (1/2 verre d'eau pour 1 comprimé), et doivent être pris après les repas.

AVERTISSEMENT :

Ne pas donner aux enfants de moins de 4 ans.

Ne pas dépasser la dose prescrite.

Ces cachets ne doivent pas être pris par des personnes souffrant de maux d'estomac tels que les ulcères du duodénum, ni par des personnes qui sont allergiques à l'acide acétyl-salicylique ou aux salicylates, ni par des personnes asthmatiques ou qui sont susceptibles d'avoir des hémorragies.

Consultez votre médecin après 3 jours de traitement à l'Aspirol à dose maximum ou après 5-7 jours d'utilisation continue. Consultez également votre médecin avant de donner de l'Aspirol "C" à un enfant ou un adolescent souffrant d'une infection virale telle que la grippe ou la varicelle.

Si, en cours de traitement à l'Aspirol "C", des signes persistants tels que des vomissements ou de la somnolence se manifestent, interrompez celui-ci immédiatement.

Pour l'utilisation pendant la grossesse : consultez votre médecin.

1. Nous apprenons dans le texte que, pour prendre de l'Aspirol "C", il faut...

- 1. l'avaler d'un coup. 16
- 2. la dissoudre dans l'eau.
- 3. la mâcher lentement.
- 4. la sucer.

2. L'Aspirol "C" ne convient pas aux personnes souffrant de...

- 1. maux d'estomac. 17
- 2. maux de tête.
- 3. douleurs périodiques.
- 4. maux de dents.

3. En une journée, un adulte ne devrait pas prendre plus de...

- 1. trois cachets. 18
- 2. quatre cachets.
- 3. six cachets.
- 4. huit cachets.

4. Pour savoir dans quel cas prendre de l'aspiril, il faut lire

- 1. la posologie. 19
- 2. la composition.
- 3. les indications.
- 4. le mode d'emploi.

5. La vitamine C contenue dans ce médicament

- 1. donne un goût agréable. 20
- 2. aide le corps à lutter contre la maladie.
- 3. soulage la douleur.
- 4. fait tomber la fièvre.

6. Le médicament agit

- 1. peu de temps après la prise. 21
- 2. plusieurs heures après la prise.
- 3. après trois jours de traitement.
- 4. après 5-7 jours d'utilisation régulière.

CARNET 2

BANC SOLAIRE: AMI OU ENNEMI ?

UN PROBLEME BRULANT

La mode varie avec les époques: pour nos grands-mères, une peau blanche était synonyme de distinction. Aujourd'hui, c'est le bronzage qui se pare de tous les charmes... Certains s'arrangent même pour rester bruns toute l'année durant, à coups de banc solaire. Quels sont les risques d'un tel comportement ?

Gare aux ultraviolets:

Pour brunir, la peau doit recevoir des rayons ultraviolets. Le soleil nous envoie des ultraviolets A et B (appelés UVA et UVB) alors que les bancs solaires diffusent presque uniquement des UVA. Les rayons UVB sont responsables des coups de soleil et, à plus long terme, des cancers de la peau. Les UVA accélèrent le vieillissement de la peau (bonjour les rides précoces !) et à fortes doses, ils sont également cancérigènes. Il n'y a donc pas de "bons" ultraviolets !

Attention aux idées fausses:

Beaucoup de personnes pensent que le banc solaire permet de préparer la peau à mieux affronter le soleil. C'est faux ! Au contraire, soleil et banc solaire vont accumuler leurs effets dangereux pour la peau.

Attention à l'accumulation:

A longueur de vie, notre peau garde en mémoire la quantité des rayons ultraviolets qu'elle a reçus, qu'ils soient d'origine naturelle ou artificielle. Conséquence logique: les dégâts vont s'accumuler au fil des années et, passé un certain stade, un cancer peut se déclencher. Il faut donc apprendre à gérer son capital de résistance face aux ultraviolets. Pour cela, deux informations sont essentielles: l'âge et le phototype.

- Le phototype explique la plus ou moins grande fragilité de la peau. Plus la peau est claire, moins elle résiste aux ultraviolets. Plus elle est naturellement foncée, mieux elle supporte les UV.
- L'âge joue également un rôle important. Plus on est jeune, plus la peau est fragile. Or c'est pendant l'enfance et l'adolescence qu'un individu reçoit en moyenne 50 à 80 % du total des ultraviolets de toute sa vie... à un moment où sa peau est particulièrement vulnérable.

Prudence vivement conseillée... et bientôt obligatoire:

A la lecture de ce qui précède, on comprend qu'il est non seulement inutile, mais surtout dangereux d'augmenter la quantité d'ultraviolets reçus par les jeunes.

Faire du banc solaire n'est donc certainement pas une bonne idée. D'ailleurs, ce sera probablement bientôt interdit aux moins de 18 ans. Une loi en ce sens est actuellement en discussion au Sénat(1).

En conclusion: avec ou sans loi, et quel que soit ton âge, mieux vaut éviter le banc solaire et être très prudent face au soleil. C'est le meilleur moyen d'échapper aux cancers de la peau... et de conserver plus longtemps une peau jeune et belle.

INFOS ?...

ŒUVRE BELGE DU CANCER Dr. D. VANDER STEICHEL
RUE ROYALE, 217
1210 Bruxelles
Tél. : 02/225.82.11

Source :



1 Un projet de loi a effectivement été adopté en juin 1998, interdisant l'utilisation du banc solaire aux moins de 15 ans.

1. A quel public s'adresse prioritairement cet article ?
Coche la réponse de ton choix.

- 1. Aux femmes. 22
- 2. Aux enfants.
- 3. Aux adolescents.
- 4. Aux médecins.

2. A ton avis, par qui a le plus probablement été écrit cet article ?
Coche la réponse de ton choix.

- 1. Un adolescent. 23
- 2. Un utilisateur de banc solaire.
- 3. Un médecin.

3. Le titre de l'article pose une question : "Banc solaire :ami ou ennemi ?"

Quelle réponse le texte apporte-t-il à cette question ?

Coche la réponse de ton choix.

- 1. Banc solaire = ami. 24
- 2. Banc solaire = ennemi.

Pour t'aider, nous te rappelons qu'un ARGUMENT est une raison qui permet de défendre ou de rejeter une prise de position appelée thèse. Par exemple : un argument contre le fait de fumer est que c'est mauvais pour la santé.

4. Repère, dans le texte, l'argument employé par ceux qui pensent que le banc solaire est dangereux. *Recopie-le ici.*

..... 25
.....

5. Beaucoup de personnes pensent que le banc solaire peut aider à préparer la peau au soleil.

- 5.1. D'après le texte, cet argument est-il valable ? 26
1. Oui
2. Non

5.2. D'après le texte, pourquoi ?
Coche la réponse de ton choix.

1. Faire du banc solaire n'est pas une bonne idée. 27
2. Les effets dangereux du banc solaire et du soleil s'additionnent.
3. Les UVA sont encore plus dangereux que les UVB.
4. Les UVA donnent des rides précoces.

6. Voici une liste de phrases extraites du texte.

Pour chacune d'elles, indique s'il s'agit d'un argument défavorable au banc solaire ou s'il ne s'agit pas d'un argument. Avant de commencer, on te donne un exemple.

| | A | B | |
|--|--|--------------------------|-----------------------------|
| | Argument défavorable (BANC SOLAIRE = ennemi) | Ce n'est pas un argument | |
| EXEMPLE : | | | |
| La prudence est vivement conseillée. | | X | |
| 1. Les UVA accélèrent le vieillissement de la peau. | | | 28 <input type="checkbox"/> |
| 2. Il faut apprendre à gérer son capital de résistance face aux ultraviolets. | | | 29 <input type="checkbox"/> |
| 3. Le phototype explique la plus ou moins grande fragilité de la peau. | | | 30 <input type="checkbox"/> |
| 4. Les dégâts vont s'accumuler et, passé un certain stade, un cancer peut se déclencher. | | | 31 <input type="checkbox"/> |
| 5. Avec ou sans loi, et quel que soit ton âge, mieux vaut éviter le banc solaire. | | | 32 <input type="checkbox"/> |

Gare aux oreilles !

Santé: écouter de la musique "à fond" sur un baladeur est nuisible à l'ouïe. L'Etat a décidé de réagir; la puissance des baladeurs sera limitée à 90 décibels.

Le Sénat vient d'adopter une proposition de loi qui devrait faire du bruit chez les amateurs de techno, de hard-rock et d'autres musiques à écouter de préférences à un niveau sonore maximum. A l'avenir, tous les baladeurs disponibles en Belgique devront avoir une puissance limitée à 90 décibels (80 pour les baladeurs vendus comme jouets). De plus, ils devront comporter la mention suivante : *"L'utilisation prolongée, à puissance élevée, peut endommager l'oreille"*.

Conséquences irréversibles

Quels sont les risques réels encourus par les jeunes qui ont trop souvent tendance à pousser au maximum le volume de leur baladeur ? C'est la question que nous avons posée au Dr Dejardin, médecin spécialiste O.R.L. (nez-gorge-oreilles) à l'hôpital St-Luc de Bouge (Namur).

"Une écoute prolongée à un haut volume met en vibration le liquide de l'oreille interne. Cela peut entraîner l'apparition de vertiges... Au niveau de l'ouïe, cela peut avoir des conséquences irréversibles : au départ, le sujet ne s'en rend pas compte puisque ce sont surtout les sons aigus qui sont atteints. Mais avec le temps, les autres fréquences vont aussi être touchées; la personne finira par ne plus entendre des sons habituels."

Haut de gamme

Selon beaucoup de médecins, 90 décibels, c'est encore trop fort pour les oreilles et ils préconisent une limitation à 75 décibels. *"Il ne faut pas croire qu'on perçoit mieux la musique en mettant le volume au maximum. La différenciation des sons est maximale à une intensité de volume moyenne"*.

Che certains revendeurs, on affirme que la plupart des baladeurs sont déjà pourvus d'un système AVLS qui en limite la puissance.

Mais ces mêmes vendeurs ne savent pas très bien à combien de décibels cela correspond. Même si la proposition de loi du Sénat est adoptée, il y aura toujours moyen de se faire "éclater les tympans". En effet, les casques haut de gamme vendus séparément, et qui sont adaptables aux baladeurs, permettent d'atteindre des volumes très élevés. Et ces casques ne sont pas visés par la loi. Ce qui replace chacun face à ses responsabilités. En d'autres termes, libre à chacun de se faire "chauffer" les oreilles ou non.

1. *Coche la réponse de ton choix.*

D'après la loi, la puissance des baladeurs sera limitée à

- 1. 100 décibels.
- 2. 9 décibels.
- 3. 90 décibels.
- 4. 900 décibels.

33

2. *Entoure vrai ou faux.*

Dorénavant, les baladeurs devront comporter la mention suivante :
"L'utilisation prolongée, à puissance élevée, peut endommager l'oreille".

VRAI - FAUX 34

3. *Entoure vrai ou faux.*

Les médecins estiment que la limitation du volume émis par les baladeurs à 90 décibels est suffisante.

VRAI - FAUX 35

4. *Coche la réponse de ton choix : Une écoute prolongée à un haut volume :*

- 1. ne présente aucun risque.
- 2. rend complètement sourd.
- 3. provoque la perte de l'audition des sons habituels.
- 4. fait éclater les tympans.

36

5. *Coche la réponse de ton choix.*

En mettant le volume à fond,

- 1. on perçoit mieux la différence entre les sons.
- 2. on perçoit mieux les sons graves.
- 3. on perçoit mieux les sons aigus.
- 4. on perçoit moins bien la différence entre les sons.

37

6. *Coche la réponse de ton choix.*

Si la loi est adoptée,

- 1. les risques de détériorer l'ouïe seront supprimés. 38
- 2. les risques de détériorer l'ouïe seront limités.
- 3. rien ne changera véritablement.

7. *Coche la réponse de ton choix.*

"Au niveau de l'ouïe, cela peut avoir des conséquences irréversibles."

"Irréversibles" signifie

- 1. que l'on peut modifier. 39
- 2. qu'il ne faut pas modifier.
- 3. que l'on ne peut modifier.
- 4. qu'il faut modifier.

8. La phrase "Ce qui replace chacun face à ses responsabilités" (à la fin du texte, phrase soulignée) signifie que :

- 1. les gens ont le choix d'utiliser ou non un casque. 40
- 2. chacun doit respecter la loi.
- 3. les casques ne sont pas visés par la loi.