

CCPQ

Bd Pachéco - 19 - boîte 0
1010 Bruxelles

Tél. : 02 210 50 65

Fax : 02 210 55.33

Email : ccpq@profor.be

www.enseignement.be

SERVICES AUX PERSONNES

SOINS DU CORPS

EMPLOYE ESTHETICIEN / EMPLOYEE ESTHETICIENNE

- en institut ou au domicile du client
- en collaboration avec une équipe pluridisciplinaire

PROFIL DE QUALIFICATION

Validation par la C.C.P.Q.

Le 02 juillet 1997

LE METIER

L'esthéticien/l'esthéticienne travaille généralement en institut de beauté ou au domicile du client. Il/Elle travaille parfois en collaboration avec une équipe pluridisciplinaire, dans le cadre d'un centre de thalassothérapie, par exemple.

Il/Elle assume la réalisation des différents services qui sont offerts en institut de beauté, à savoir, les différents soins de beauté (visage, pieds, mains, corps, buste, ...), les différents types d'épilation, les différents maquillage et les modelages du corps. Il est important pour Il/elle de pouvoir établir une relation professionnelle avec le/la client(e).

Il/Elle doit aussi être capable de vendre des services, des produits de soins ou de maquillage.

FONCTIONS	ACTIVITÉS	COMPÉTENCES
I. TRAVAIL EN INSTITUT OU AU DOMICILE DU CLIENT 1. EFFECTUER UN SOIN VISAGE	1.1. préparer le poste de travail 1.2. installer le client et l'aider à revêtir un vêtement de protection 1.3. nettoyer le visage 1.4. effectuer l'examen de la peau – établir la fiche 1.5. gommer - exfolier	<ul style="list-style-type: none"> • sélectionner le matériel nécessaire et, le cas échéant, les produits adaptés • connaître les notions d'ergonomie relatives au métier d'esthéticienne • tenir compte de ces connaissances pour installer confortablement le client tout en s'assurant une position de travail correcte • choisir peignoir, drap et serviettes pour protéger efficacement le client • connaître les différents produits de démaquillage • sélectionner le produit adapté • connaître les différentes techniques de démaquillage • sélectionner la technique adéquate • préparer le matériel nécessaire • appliquer la technique sélectionnée • utiliser une quantité correcte de produits • observer la peau du client • la palper • connaître les différents états possibles de la peau et leurs caractéristiques • identifier l'état de la peau du client en fonction de ses observations • repérer des éventuelles contre - indications à un soin esthétique (cicatrices trop récentes ...) • connaître les différents produits de gommage • sélectionner le produit adapté • connaître les différentes techniques de gommage • sélectionner la technique adéquate • préparer le matériel nécessaire • appliquer la technique sélectionnée

1.6. déterminer le traitement adéquat et compléter la fiche technique

- utiliser une quantité correcte de produits
- connaître les composants de base des produits cosmétiques
- connaître l'action des produits cosmétiques sur l'état de la peau
- sélectionner le traitement en fonction des effets désirés
- connaître la technique

1.7. déterminer l'appareil adapté au traitement choisi

- connaître les différents appareils fréquemment utilisés
- sélectionner l'appareil en fonction de l'objectif poursuivi
- appliquer la technique

1.8. préparer la peau à l'extraction des comédons si nécessaire, en utilisant le vapozone

1.9. effectuer l'extraction

- utiliser éventuellement la loupe
- connaître la technique
- appliquer la technique
- connaître le cadre de compétences de la profession
- identifier les boutons auxquels il ne faut pas toucher
- être vigilante, surtout dans les zones à risques (près des yeux)
- être particulièrement vigilante au niveau de l'hygiène: désinfecter les mains, les instruments, la peau
- signaler les problèmes éventuels à la clientèle

1.10. utiliser éventuellement l'appareil à haute fréquence pour décongestionner, aseptiser

- connaître la technique
- l'appliquer

1.11. poser le masque, enlever le masque

- connaître les différents types de masques et leurs effets respectifs
- sélectionner en fonction de l'effet recherché
- connaître les techniques de pose et d'enlèvement des masques
- appliquer ces techniques

	1.12. effectuer un soin particulier (ampoule, ...)	<ul style="list-style-type: none"> • connaître les différents produits • sélectionner le produit adéquat • utiliser les quantités nécessaires • connaître les différents appareils • respecter la séquence planifiée du soin
	1.13. appliquer la crème de protection	<ul style="list-style-type: none"> •
2. EFFECTUER LE MASSAGE FACIAL	2.1. déterminer le type de massage (à sec, avec crème)	<ul style="list-style-type: none"> • connaître les différents types de massages, et leurs caractéristiques • sélectionner la technique en fonction des effets recherchés, de l'état de la peau et de l'âge de la cliente
	2.2. déterminer les manœuvres de massage facial appropriées	<ul style="list-style-type: none"> • connaître les différentes manœuvres de massages et leurs effets respectifs • sélectionner en fonction des effets recherchés, de l'état de la peau, de l'âge de la cliente
	2.3 déterminer éventuellement le produit de massage	<ul style="list-style-type: none"> • connaître les principes actifs des produits de massage • sélectionner en fonction du type de peau, de l'âge de la cliente et des effets recherchés
	2.4. utiliser éventuellement le vapozone pendant le massage	<ul style="list-style-type: none"> • connaître les situations où le massage sous vapozone est efficace
	2.5. utiliser éventuellement l'appareil à haute fréquence, soit en direct, soit en indirect	<ul style="list-style-type: none"> • connaître les différentes techniques • sélectionner en fonction de la situation • appliquer la technique
	2.6. réaliser le massage	<ul style="list-style-type: none"> • appliquer les manœuvres de massage sélectionnées
3. EFFECTUER UNE EPILATION	3.1. préparer le poste de travail	<ul style="list-style-type: none"> • sélectionner le matériel adéquat et les produits adaptés
	3.2. installer le client	<ul style="list-style-type: none"> • idem
	3.3. épiler des sourcils	<ul style="list-style-type: none"> • déterminer la forme des sourcils en fonction de la morphologie et des désirs de la cliente

	<p>3.4. épiler la lèvre supérieure</p> <p>3.5. épiler le menton</p> <p>3.6. épiler le cou et le torse masculins</p> <p>3.7. épiler les bras et les aisselles</p> <p>3.8. épiler le bikini</p> <p>3.9. épiler les jambes</p> <p>3.10. épiler les jambes et les cuisses</p>	<ul style="list-style-type: none"> • connaître les différentes méthodes d'épilation, leurs avantages et leurs désavantages (cire chaude, cire tiède, pince ou aiguille électrique, pince à épiler ...) • sélectionner en fonction de chaque cas en particulier et en tenant compte des souhaits de la cliente (épilation définitive ou provisoire) • informer et conseiller la cliente • connaître les techniques correspondant aux différentes méthodes • sélectionner le matériel • désinfecter • veiller à la propreté du matériel d'épilation et du produit (cire ...) • connaître les produits et sélectionner le produit adéquat • appliquer la technique adaptée à la méthode sélectionnée • utiliser de manière pertinente les produits pré et post épilatoires •
4. EFFECTUER UN MAQUILLAGE SIMPLE	<p>4.1. préparer le poste de travail</p> <p>4.2. installer la cliente</p> <p>4.3. nettoyer le visage</p> <p>4.4. appliquer une crème de base ou une ampoule "éclat"</p> <p>4.5. choisir une gamme de ton pour le maquillage</p>	<ul style="list-style-type: none"> • idem • idem • idem • • connaître la colorimétrie • observer le client • appliquer ces connaissances à la cliente • sélectionner une gamme de couleurs de

		maquillage adéquate en fonction de la colorimétrie, des saisons, de l'âge, du port de lunettes
	4.6. poser le fond de teint (+ correcteur de teint) ¹	<ul style="list-style-type: none"> • connaître les différents types de fonds de teint • sélectionner le type de fond de teint adapté au client • sélectionner la nuance • connaître les différentes techniques de pose • sélectionner la technique adaptée • préparer le matériel nécessaire • appliquer la technique sélectionnée
	4.7. poser le fard à joues	<ul style="list-style-type: none"> • connaître les différents types de fards à joues • sélectionner le type de fard adapté au client • sélectionner la nuance • préparer le matériel nécessaire • connaître les différentes techniques de pose • sélectionner la technique adaptée • appliquer la technique sélectionnée
	4.8. poser la poudre ou les poudres	<ul style="list-style-type: none"> • connaître les différents types de poudres et l'ordre dans lequel il faut les poser • sélectionner le type de poudre adapté au client • sélectionner la nuance • connaître les différentes techniques de pose • sélectionner la technique adaptée • préparer le matériel nécessaire • appliquer la technique sélectionnée
	4.9. dessiner au crayon l'arc idéal du sourcil	<ul style="list-style-type: none"> • sélectionner la teinte du crayon • connaître la technique • appliquer la technique
	4.10. poser le(s) fard(s) à paupières	<ul style="list-style-type: none"> • connaître les différents type de fards adapté au client • sélectionner les nuances qui seront utilisées • connaître les différentes techniques de pose • sélectionner la technique adaptée

¹ la chronologie des étapes de pose des produits (fond de teint, fard à joues, ...) varie selon le type de produits sélectionnés

	<p>4.11. poser les faux-cils</p> <p>4.12. poser le cosmétique pour cils</p> <p>4.13. poser le rouge à lèvres et le crayon</p>	<ul style="list-style-type: none"> • préparer le matériel nécessaire • appliquer la technique sélectionnée • connaître les différents types de faux-cils (frange, 1/3 externe, touffe) • sélectionner en fonction de l'effet recherché • connaître les différents types de cosmétiques • sélectionner le type de cosmétique adapté au client • sélectionner la teinte • connaître les différentes techniques de pose • sélectionner la technique adaptée • préparer le matériel nécessaire • appliquer la technique sélectionnée • connaître les différents types de cosmétiques • sélectionner le type de fard adapté au client • sélectionner les nuances qui seront utilisées • connaître la technique de pose • sélectionner la technique adaptée • (re)dessiner la bouche avec le crayon • préparer le matériel nécessaire • appliquer la technique sélectionnée
<p>5. EFFECTUER LE MAQUILLAGE DE CORRECTION</p>	<p>5.1. corriger les sourcils:</p> <ul style="list-style-type: none"> – dessiner les sourcils idéaux – maquiller les sourcils <p>5.2. corriger le visage via le fond de teint et le fard à joues</p>	<ul style="list-style-type: none"> • connaître la technique • appliquer la technique • connaître la technique • appliquer la technique • connaître les différents types de morphologies du visage et les corrections possibles • appliquer ces connaissances à la cliente • connaître l'impact du jeu de l'opposition entre les tons clairs et les tons foncés • connaître les techniques de correction basées sur cette opposition fond de teint clair - fond de

	<p>5.3. corriger le visage via les sourcils</p> <p>5.4. corriger le dessin de l'oeil</p> <p>5.5. corriger le nez</p> <p>5.6. corriger le dessin de la bouche à l'aide du crayon</p>	<p>teint foncé</p> <ul style="list-style-type: none"> • appliquer ces techniques • connaître les techniques de corrections basées sur le fard à joue • appliquer ces techniques • connaître les techniques pour dessiner des sourcils adaptés aux corrections que l'on veut apporter • appliquer ces techniques • connaître les techniques de corrections via le maquillage • appliquer ces techniques • connaître les techniques de corrections via le maquillage • appliquer ces techniques • connaître les techniques de corrections • appliquer ces techniques
6. EFFECTUER UN MAQUILLAGE DU SOIR	<p>cfr les activités énumérées en regard de la fonction 4 (maquillage simple)</p> <p>6.1. poser le fard à joue, la poudre, le fard à paupières, le cosmétique de manière plus accentuée</p> <p>6.2. poser des paillettes, des reflets nacrés en fonction des lumières, des saisons, de l'âge de la cliente</p> <p>6.3. poser éventuellement les faux cils</p>	<ul style="list-style-type: none"> • connaître les caractéristiques du maquillage du soir • tenir compte des lumières • connaître la technique • appliquer la technique • adapter la technique pour les maquillages mannequins, maquillages des personnes de couleur, maquillages des mariées, maquillages de théâtre • connaître les différents types de faux cils • sélectionner en fonction de l'effet recherché • appliquer les faux cils

7. EFFECTUER LA COLORATION, LA DÉCOLORATION, LE TRAITEMENT DES PHANÈRES	<p>7.1. colorer les cils, sourcils ...</p> <p>7.2. décolorer les poils de la lèvre supérieure, les avant - bras</p> <p>7.3. permanenter les cils</p> <p>7.4. effectuer un maquillage permanent : sourcils, trait d'eye-liner, grains de beauté, contours des lèvres²</p>	<ul style="list-style-type: none"> • connaître la technique • appliquer la technique • connaître les risques liés à cette technique • être vigilant et précis dans l'application des produits <ul style="list-style-type: none"> • connaître la technique <ul style="list-style-type: none"> • appliquer la technique <ul style="list-style-type: none"> • connaître la technique • être particulièrement vigilante • appliquer la technique
8. EFFECTUER UN SOIN BEAUTE DES PIEDS	<p>8.1. préparer le poste de travail</p> <p>8.2. installer le client</p> <p>8.3. observer les pieds et les ongles, repérer des éventuelles contre-indications, interroger le sujet au sujet de l'état de santé</p> <p>8.4. désinfecter les pieds</p> <p>8.5. nettoyer les ongles</p> <p>8.6. couper les ongles</p>	<ul style="list-style-type: none"> • idem <ul style="list-style-type: none"> • idem <ul style="list-style-type: none"> • connaître les différents problèmes dermatologiques qui pourraient exister (mycose, ongles incarnés ...) • connaître les problèmes des hémophiles, des cardiaques qui prennent des médicaments anti-coagulants, des diabétiques qui cicatrisent plus difficilement, des hépatiques, des malades du sida, etc. • connaître le cadre des compétences de la profession • réorienter éventuellement la cliente vers un médecin <ul style="list-style-type: none"> • appliquer la technique <ul style="list-style-type: none"> • appliquer la technique <ul style="list-style-type: none"> • appliquer la technique

² Cette activité n'est pas pratiquée par toutes les esthéticiennes; elle pourrait donc relever d'une formation complémentaire. Elle ne figure d'ailleurs pas dans l'A.R. du 14.01.93 instaurant les conditions d'exercice de l'activité professionnelle d'esthéticienne dans les PME du commerce et de l'artisanat (moniteur du 03.03.93.)

	<p>8.7. limer, polir les ongles</p> <p>8.8. repousser les cuticules</p> <p>8.9. poncer les callosités</p> <p>8.10. effectuer un massage simple</p> <p>8.11. sélectionner la teinte du vernis</p> <p>8.12. poser le vernis de base et des différentes couches de vernis de couleurs</p>	<ul style="list-style-type: none"> • appliquer la technique • appliquer la technique • appliquer la technique • connaître le cadre des compétences de la profession • appliquer la technique • tenir compte de la teinte du vernis des mains, des lois de colorimétrie adaptées à la clientèle • appliquer la technique
9. EFFECTUER UN SOIN BEAUTE DES MAINS	<p>9.1.préparer le poste de travail</p> <p>9.2. installer la cliente</p> <p>9.3. démaquiller les ongles</p> <p>9.4. nettoyer les replis et les bords libres</p> <p>9.5. tailler les ongles conformément aux souhaits du client, en fonction de leur état et de la forme de la main</p> <p>9.6. limer</p> <p>9.7. repousser les cuticules</p> <p>9.8. effectuer un gommage</p> <p>9.9. exécuter le massage</p> <p>9.10. appliquer un masque ou poser de la paraffine</p> <p>9.11. sélectionner la couleur du vernis qui sera posé</p>	<ul style="list-style-type: none"> • idem • idem • appliquer la technique • appliquer la technique • connaître les différents types de taille des ongles • sélectionner la taille en fonction de la morphologie de la main • appliquer la technique • appliquer la technique • appliquer la technique • appliquer la technique • appliquer la technique • tenir compte du maquillage de la cliente, des lois de la colorimétrie adaptées à la cliente

	9.12. appliquer les différentes couches de vernis	<ul style="list-style-type: none"> • appliquer la technique
10. EFFECTUER UN MASSAGE DU CORPS	10.1. préparer le poste de travail 10.2. installer la cliente 10.3. repérer les contre-indications 10.4. sélectionner la ou les manœuvres qui seront appliquées au client 10.5. choisir le produit de massage 10.6. réaliser une ou plusieurs manœuvres : <ul style="list-style-type: none"> – l'effleurage – la friction – le pétrissage – le pincement – la percussion – la vibration 10.7. utiliser les appareils dont l'usage par l'esthéticienne est autorisé	<ul style="list-style-type: none"> • identifier ces contre-indications • connaître les différents types de manœuvres et leurs effets sur la peau, le tissu sous cutané (massage raffermissant ou développant) • déterminer les besoins du client • déterminer le programme des techniques à exécuter • connaître les différents types de produits et leurs effets respectifs • connaître les huiles essentielles • connaître les manœuvres dont l'effet est relaxant • appliquer la technique • appliquer la technique • appliquer la technique • appliquer la technique • appliquer la technique • appliquer la technique • connaître le fonctionnement de ces appareils • utiliser ces appareils • connaître les contre-indications de ces appareils
11. EFFECTUER DES SOINS AMINCISSANTS, CONTRE LA CELLULITE	11.1. préparer le poste de travail 11.2. installer la cliente	<ul style="list-style-type: none"> • idem • idem

	<p>11.3. réaliser un massage avec l'appareil adéquat</p> <p>11.4. réaliser des enveloppements</p>	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser les appareils • appliquer la technique adaptée • connaître le cadre des compétences de la profession • connaître les contre-indications de ces appareils <ul style="list-style-type: none"> • sélectionner la technique (par le froid, par la chaleur, ...) • appliquer la technique sélectionnée • identifier les produits d'enveloppement • utiliser le matériel (infrarouge, placer une feuille de plastique) • connaître les contre-indications
12. EFFECTUER UN SOIN DU CORPS	<p>12.1. organiser poste de travail</p> <p>12.2. installer le client</p> <p>12.3. démaquiller le dos</p> <p>12.4. gommer - exfolier le corps</p> <p>12.5. extraire les comédons au niveau du dos</p> <p>12.6. poser un masque au niveau du dos</p> <p>12.7. poser une crème hydratante</p>	<ul style="list-style-type: none"> • • • • • • •
II. TRAVAILLER EN COLLABORATION AVEC UNE ÉQUIPE PLURIDISCIPLINAIRE		
1. EFFECTUER UN SOIN DANS LE CADRE D'UNE COLLABORATION AVEC UN DERMATOLOGUE	<p>1.1. réaliser une épilation définitive ou à la cire</p> <p>1.2. éduquer à l'hygiène cutanée</p>	<ul style="list-style-type: none"> • lire la prescription médicale (rédigée en termes médicaux) • sélectionner ou confectionner une cire spéciale pour traitement hebdomadaire <ul style="list-style-type: none"> • donner des explications pertinentes

2. TRAVAILLER EN INTITUTION DE SOIN ET EN COLLECTIVITES DIVERSES (MILIEU CARCÉRAL ...)³	<p>2.1. aider à garder une image positive</p> <p>2.2. aider à utiliser des produits de maquillage adaptés</p>	<ul style="list-style-type: none"> • utiliser les techniques de maquillages classiques en les adaptant • connaître la psychologie de la cliente • ne pas imposer sa propre notion du beau (liée à un milieu sain et sans pathologie)
3.PRATIQUER L'AQUA - ESTHÉTIQUE	<p>3.1. pratiquer les différentes techniques issues de la balnéothérapie, de la thalassothérapie, ...</p>	<ul style="list-style-type: none"> • connaître les différents types d'eau et les bienfaits correspondants • utiliser le matériel de douche • appliquer la technique pour doucher le client
III. RESPECTER LES RÈGLES D'HYGIÈNE ET DE SÉCURITÉ	<p>1. respecter les règles d'hygiène et de sécurité à l'égard du client et à son propre égard</p> <p>2. utiliser le matériel et les produits de manière hygiénique</p> <p>3. utiliser le matériel en respectant les règles de sécurité</p>	<ul style="list-style-type: none"> • connaître les règles (hygiène et sécurité) • les appliquer • être vigilant dans le respect des règles • connaître les techniques prévues, l'utilisation et l'entretien de l'équipement • connaître les règles d'hygiène prévues pour l'utilisation des produits de soins et du matériel • les appliquer • s'obliger à appliquer les règles d'hygiène • connaître les contre-indications
IV. COMMUNIQUER DURANT LES SOINS	<p>1. avec le client</p> <p>1.1. accueillir le client, le saluer et le reconduire avec le sourire</p>	<ul style="list-style-type: none"> • avoir une peau soignée • être maquillée parfaitement • avoir les mains parfaitement propres • connaître les règles de politesse, de savoir vivre • adopter ces règles • pratiquer l'accueil personnalisé • mémoriser le nom des clients réguliers • décoder les attitudes non-verbales • les appliquer

³ moyennant formation complémentaire tant sur le plan technique que sur le plan psychologique

	<p>1.2. établir un contact personnalisé</p> <p>1.3. interroger le client à propos des soins qu'il a reçus antérieurement (si le client est nouveau) ou recréer le dialogue avec un ancien client</p> <p>1.4. vérifier si le message émis est bien compris</p> <p>1.5. interroger le client à propos de ses attentes</p> <p>1.6. pressentir le style de vie du client pour concevoir le style de maquillage à proposer</p> <p>1.7. suggérer au client tel type de soin, de maquillage</p> <p>1.8. orienter le client vers un style de maquillage qui lui convient</p> <p>1.9. se préoccuper du confort du client, de son bien-être</p> <p>1.10. expliquer au client ce qu'on lui fait s'il s'agit d'un produit ou d'une technique nouvelle ou spéciale</p>	<ul style="list-style-type: none"> • s'intéresser à la cliente • traiter la cliente avec considération • écouter la cliente • valoriser la cliente en la prenant au sérieux, en lui montrant qu'elle est unique <ul style="list-style-type: none"> • utiliser un langage compréhensible pour le client <ul style="list-style-type: none"> • poser des questions pertinentes • interroger avec tact • reformuler à plusieurs reprises <ul style="list-style-type: none"> • utiliser des photos, films vidéo, croquis • poser des questions pertinentes <ul style="list-style-type: none"> • écouter le client • poser des questions pertinentes • éviter d'être indiscret <ul style="list-style-type: none"> • procéder avec tact et courtoisie • adapter son argumentaire <ul style="list-style-type: none"> • connaître les éléments susceptibles de troubler le confort du client • observer le client avec discrétion • être attentif aux signes non-verbaux • identifier un désagrément • réagir de manière adaptée <ul style="list-style-type: none"> • utiliser les termes propres en les expliquant • utiliser des termes simples, non techniques pour l'explication • reformuler éventuellement différemment
--	---	---

	<p>1.11. s'assurer que le client est satisfait</p> <p>1.12. donner des conseils au client pour qu'il puisse poursuivre son soin à domicile, appliquer des traitements lui-même en continuité d'une cure en institut (cure amincissante)</p> <p>1.13. proposer l'achat de produits de soins ou de maquillage; vendre un produit complémentaire</p> <p>1.14. expliquer à la cliente comment se maquiller et établir une fiche mémoire pour la cliente, donner un cours de maquillage personnalisé</p> <p>1.15. informer la cliente au sujet</p> <ul style="list-style-type: none"> - des maquillages permanents (sourcils, trait d'eye-liner, grains de beauté, contour des lèvres) - des solariums - réparer des ongles à la soie - poser de faux ongles <p>2. au téléphone</p> <p>2.1. utiliser éventuellement le système du répondeur avec message préenregistré</p> <p>2.2. présenter l'institut, se présenter, saluer la cliente</p> <p>2.3. interroger le (ou la) client(e) à propos de ses souhaits (type de service, date, ...)</p> <p>2.4. déterminer la date et l'heure du rendez-vous et</p>	<ul style="list-style-type: none"> • poser des questions pertinentes • décoder l'attitude non-verbale du client • faire une démonstration • utiliser des termes simples, non techniques • convaincre de l'importance du suivi d'un soin • connaître les produits soins et le maquillage et leurs caractéristiques • sélectionner ce qui correspond au client • s'informer au sujet des nouveaux produits et du matériel vendus et leurs caractéristiques • connaître toutes les techniques • utiliser des termes simples • utiliser des dessins • faire une démonstration • faire réaliser par la cliente • réexpliquer éventuellement • connaître la technique • connaître les risques liés à cette technique • connaître la technique • connaître les risques liés à cette technique • poser des questions pertinentes et précises
--	--	---

	<p>l'inscrire dans le livre des rendez-vous</p> <p>2.5.tenir un planning des rendez-vous</p> <p>3. avec les collègues de travail</p> <p>3.1. organiser le travail en équipe</p> <p>3.2. travailler en équipe</p>	<ul style="list-style-type: none"> • tenir compte du temps nécessaire pour effectuer le service souhaité • tenir compte du travail déjà prévu <ul style="list-style-type: none"> • voir VIII
V. VENDRE	<p>1. vendre</p> <p>1.1. proposer des services, des soins spéciaux</p> <p>1.2. proposer des produits de soins et de maquillage</p> <p>1.3.réaliser un étalage offrant une présentation agréable des produits à vendre</p> <p>1.4. tenir à jour un fichier clients</p> <p>2. facturation</p> <p>2.1. établir l'addition</p> <p>2.2. vérifier et encaisser l'argent du client</p>	<ul style="list-style-type: none"> • connaître les techniques de vente • appliquer ces techniques • connaître les différents produits de soins et leurs effets • connaître les notions de colorimétrie • proposer à la clientèle des produits de maquillage adaptés • avoir des connaissances en matière de décoration de l'institut • identifier correctement les besoins du client • mettre en valeur les caractéristiques du produit ou du service offert • démontrer au client que le produit ou le service répond parfaitement à ses besoins <ul style="list-style-type: none"> • être vigilant, veiller à ne pas oublier de facturer un service effectué • connaître les prix des différents services • utiliser une caisse enregistreuse ou un clavier d'ordinateur • utiliser les notions d'arithmétique • utiliser les moyens de paiement adaptés au type de clientèle
VI. NETTOYER ET DE RANGER LE MATÉRIEL ET LE POSTE DE TRAVAIL	<p>1. nettoyer, ranger, entretenir et désinfecter le matériel correspondant à chaque opération réalisée ainsi que le poste de travail</p>	<ul style="list-style-type: none"> • s'obliger à le faire • connaître la technique • appliquer la technique

		<ul style="list-style-type: none"> • connaître les produits d'entretien et de désinfection • sélectionner le produit adéquat
VII. RESPECTER LES RÈGLES DE DÉONTOLOGIE	<p>1. appliquer le droit au respect de la vie privée</p> <p>2. respecter les limites, le cadre de sa profession</p>	<ul style="list-style-type: none"> • connaître ce qui relève de la vie privée • distinguer dans la vie quotidienne la limite qui détermine la vie privée • connaître les limites du cadre de la profession • réorienter éventuellement la cliente vers un médecin
VIII. TRAVAILLER EN ÉQUIPE PLURIDISCIPLINAIRE (MÉDECIN, DIÉTÉTICIEN, KINÉ, PSYCHOLOGUE...)	<p>1. négocier l'organisation du travail</p> <p>2. transmettre les informations au collègues aux collègues qui prennent le relais</p>	<ul style="list-style-type: none"> • être au clair avec ce que l'on veut • assumer les situations conflictuelles • envisager de changer, accepter des compromis • imaginer des formules d'arrangement • distinguer l'essentiel de l'accessoire