

CCPQ

Bd Pachéco - 19 - boîte 0
1010 Bruxelles

Tél. : 02 210 50 65

Fax : 02 210 55 33

Email : ccpq@profor.be

www.enseignement.be

9. SCIENCES APPLIQUEES

9.4. TECHNIQUES SPECIALES

PROTHESISTE DENTAIRE

PROFIL DE QUALIFICATION

Validation par la C.C.P.Q.

Le 12 février 2000

LE METIER

Le/La prothésiste dentaire est responsable de la conception, de la fabrication, du conditionnement et de l'étiquetage d'un dispositif médical sur mesure en vue de sa mise sur le marché. Le professionnel/La professionnelle assemble, conditionne, traite, remet à neuf et étiquette des produits préfabriqués (attachement dentaire, implant dentaire, ...).

Ces dispositifs sont de 4 types :

- les prothèses amovibles adjointes (dispositif médical pouvant s'enlever de la cavité buccale),
- les prothèses fixes conjointes (dispositif médical scellé dans la cavité buccale),
- les dispositifs médicaux de correction orthodontique,
- le dispositif médical maxillo facial.

La fabrication du dispositif médical sur mesure s'effectue suivant la prescription écrite d'un praticien/une praticienne dûment qualifié(e) (licencié en sciences dentaires, stomatologue) ou toute autre personne qui en vertu de ses qualifications professionnelles y est autorisée.

Le praticien/La praticienne indique, sous sa responsabilité, les caractéristiques de conception spécifiques pour un patient déterminé.

Le/La prothésiste dentaire peut travailler dans le cadre :

- d'une entreprise de fabrication de dispositifs médicaux sur mesure (laboratoire dentaire),
- de cliniques et d'hôpitaux,
- d'un cabinet dentaire privé (collaboration avec les dentistes).

Il/Elle peut aussi assumer la gestion d'une entreprise de fabrication de dispositifs médicaux sur mesure.

1. Fonctionner comme prothésiste dentaire

FONCTIONS	ACTIVITES	COMPETENCES
<p>1. CONCEVOIR ET REALISER DES PROTHESES ADJOINTES COMPLETES :</p> <ul style="list-style-type: none"> - EN CLASSE I D'ANGLES, - EN CLASSE II, - EN CLASSE III, - EN MONTAGE CROISE. 	<p>1.1. Traiter les empreintes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer si nécessaire les méthodes de neutralisation. • Appliquer les méthodes de décontamination appropriées. • Vérifier la qualité des empreintes.
	<p>1.2. Construire les porte- empreintes individuels, c'est-à-dire :</p>	
	<p>1.2.1. Réaliser les premiers modèles en plâtre sur base des premières empreintes réalisées par le dentiste.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le plâtre approprié. • Préparer les outils appropriés (bol, spatule, vibreur). • Remplir les empreintes de plâtre (sans qu'il y ait de bulles, ...).
	<p>1.2.2. Tailler les modèles en plâtre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique et l'outil adéquats (le taille- plâtre).
	<p>1.2.3. Ebarber les modèles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique et les outils adéquats pour ébarber.
	<p>1.2.4. Analyser les modèles en vue du tracé des limites.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Repérer les indices biologiques positifs et négatifs (freins, ...).
	<p>1.2.5. Réaliser les porte- empreintes individuels.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le produit parmi les différents types de matériaux appropriés aux porte- empreintes. • Sélectionner la technique en fonction du matériau utilisé. • Appliquer la technique choisie.
	<p>1.3. Réaliser les modèles définitifs (représentation fidèle des arcades du patient).</p> <p>1.3.1. Couler les modèles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le plâtre approprié.

	<ul style="list-style-type: none"> • Préparer les outils appropriés (bol, spatule, vibreur). • Remplir les empreintes de plâtre (sans qu'il y ait de bulles, ...).
1.3.2. Tailler les modèles en plâtre en taille américaine ou française.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique et l'outil adéquats (le taille- plâtre).
1.3.3. Ebarber les modèles.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique et les outils adéquats pour ébarber.
1.4. Construire les maquettes pour enregistrer l'occlusion : estamper des plaques thermoplastiques sur des modèles définitifs ou construire des maquettes en résine.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le matériau et la technique appropriés. • Appliquer la technique pour travailler les plaques- bases. • Appliquer la technique pour travailler les maquettes en résine.
1.5. Placer les bourrelets.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le matériau des bourrelets. • Sélectionner la technique appropriée (en fonction des produits choisis). • Appliquer la technique choisie.
1.6. Sélectionner l'articulateur approprié.	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser les différents types d'articulateur et leurs avantages et inconvénients.
1.7. Mettre en articulateur (en fonction de la technique choisie et du matériel disponible).	<ul style="list-style-type: none"> • Préparer éventuellement des accessoires. • Replacer les maquettes d'occlusion sur les modèles. • Analyser les instructions du dentiste relatives à la disposition des arcades l'une par rapport à l'autre et transmises au travers des bourrelets (emplacement de la ligne médiane, des lignes des canines, de la hauteur des dents, des crêtes, de la courbe de compensation). • Solidariser les modèles sur l'articulateur.
1.8. Régler l'articulateur.	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser les informations complémentaires (réglage des pentes condyliennes, ...).

1.9. Construire les prothèses en cire.	
1.9.1. Estamper une base sur les modèles.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le matériau adéquat. • Appliquer la technique adéquate.
1.9.2. Effectuer le montage des dents.	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser les instructions données par le dentiste quant à la forme souhaitée des dents, leur taille, leur teinte, la pente cuspidienne, le matériau, ... • Avoir des notions de morphologie faciale (triade de Nelson : Sexe; Personnalité; Age). • Tenir compte des informations relatives aux souhaits du patient transmises par le dentiste quant à la disposition des dents. • Appliquer les techniques permettant d'obtenir un montage balancé ou équilibré dans le cas du complet « supérieur/inférieur ».
1.9.3. Modeler la fausse gencive en cire.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer les règles de modelage.
1.10. Réajuster en fonction des modifications demandées après le premier essai au cabinet du dentiste : effectuer les corrections éventuelles.	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre les modifications demandées concernant notamment : <ul style="list-style-type: none"> – l'articulé – erreur d'occlusion ; – la ligne médiane soit vers la gauche ou la droite ; – la teinte des dents ; – la disposition des dents sur les arcades ; – l'esthétique ; – ...
1.11. Préparer et mettre en moufle.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer les techniques de préparation (coller la prothèse, ...). • Sélectionner le type de mise en moufle en fonction de la technique de bourrage. • Appliquer la technique de mise en moufle sélectionnée.
1.12. Bourrer et polymériser les prothèses définitives.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la résine (sur base des demandes du dentiste). • Sélectionner la technique de bourrage.

		<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique de bourrage sélectionnée. • Appliquer les techniques de polymérisation.
	1.13. Démouffler les prothèses.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser la technique et les outils adéquats en fonction de chaque type de moufle.
	1.14. Contrôler la suroclusion.	<ul style="list-style-type: none"> • Contrôler si la dimension verticale donnée a été conservée après le bourrage et la polymérisation. • Meuler sélectivement les dents pour obtenir l'occlusion correcte.
	1.15. Effectuer la finition : <ul style="list-style-type: none"> – dégager les prothèses des modèles, – ébarber la résine, – dégrossir les prothèses, – polir les prothèses. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner les outils adéquats. • Appliquer les techniques de dégrossissage, de polissage.
	1.16. Placer éventuellement les artifices souhaités.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner les outils adéquats. • Appliquer la technique appropriée. • Réaliser les zones de décharge.
2. CONCEVOIR ET REALISER DES PROTHESES PARTIELLES AMOVIBLES MUCO- PORTEES	2.1. Traiter les empreintes.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer si nécessaire les méthodes de neutralisation. • Appliquer les méthodes de décontamination appropriées. • Vérifier la qualité des empreintes.
	2.2. Construire les porte- empreintes individuels, c'est-à-dire :	
	2.2.1. Réaliser les premiers modèles en plâtre sur base des premières empreintes réalisées par le dentiste.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le plâtre approprié. • Préparer les outils appropriés (bol, spatule, vibreur). • Remplir les empreintes de plâtre (sans qu'il y ait de bulles, ...).
	2.2.2. Tailler les modèles en plâtre.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser la technique et l'outil adéquats (le taille-plâtre).

2.2.3. Ebarber les modèles.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser la technique et les outils adéquats pour ébarber.
2.2.4. Recouvrir les dents restantes et éventuellement les crêtes d'une épaisseur de cire.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser la cire calibrée à cet effet.
2.2.5. Construire les porte- empreintes individuels.	<ul style="list-style-type: none"> Sélectionner le produit parmi les différents types de matériaux appropriés aux porte- empreintes. Sélectionner la technique en fonction du matériau utilisé. Appliquer la technique choisie.
2.2.6. Créer éventuellement des rétentions.	<ul style="list-style-type: none"> Perforer le porte-empreinte individuel en fonction du matériau d'empreinte utilisé.
2.3. Réaliser les modèles définitifs (représentation fidèle des arcades du patient).	
2.3.1. Couler les modèles.	<ul style="list-style-type: none"> Sélectionner le plâtre approprié. Préparer les outils appropriés (bol, spatule, vibreur). Remplir les empreintes de plâtre (sans qu'il y ait de bulles, ...).
2.3.2. Tailler les modèles définitifs en taille américaine ou en taille française.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser la technique et l'outil adéquats (le taille-plâtre).
2.3.3. Ebarber les modèles.	<ul style="list-style-type: none"> Utiliser la technique et les outils adéquats pour ébarber.
2.4. Réaliser un moule de duplication.	<ul style="list-style-type: none"> Sélectionner le matériau approprié. Appliquer la technique appropriée.
2.5. Couler le duplicata.	<ul style="list-style-type: none"> Sélectionner le plâtre approprié. Appliquer la technique appropriée.
2.6. Construire la (les) maquette(s) d'occlusion, si nécessaire.	<ul style="list-style-type: none"> Décider si c'est nécessaire c'est-à-dire déterminer si le nombre et la disposition des dents restantes permet ou non de retrouver

	<p>l'occlusion directement.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique pour travailler les plaques- bases au niveau des zones édentées.
2.7. Placer le(s) bourrelet(s).	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le matériau des bourrelets. • Sélectionner la technique appropriée (en fonction des produits existants). • Appliquer la technique choisie.
2.8. Sélectionner l'articulateur approprié.	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser les différents types d'articulateur et leurs avantages et inconvénients.
2.9. Mettre en articulateur (en fonction de la technique choisie et du matériel disponible).	<ul style="list-style-type: none"> • Préparer éventuellement des accessoires. • Replacer les maquettes d'occlusion sur les modèles. • Analyser les instructions du dentiste relatives à la disposition des arcades l'une par rapport à l'autre et transmises au travers des bourrelets (emplacement de la ligne médiane, des lignes des canines, de la hauteur des dents, des crêtes, de la courbe de compensation). • Solidariser les modèles sur l'articulateur.
2.10. Régler l'articulateur.	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser les informations complémentaires (réglage des pentes condyliennes, ...).
2.11. Construire les prothèses en cire.	
2.11.1. Estamper une base sur le(s) modèle(s).	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le matériau adéquat. • Appliquer la technique adéquate.
2.11.2. Effectuer le montage des dents.	<ul style="list-style-type: none"> • Suivre les instructions du dentiste quant à la teinte souhaitée. • Avoir des notions d'esthétique: la forme des dents choisie doit s'harmoniser avec la forme des dents antagonistes et des homologues restantes. • Ajuster les dents sur le modèle.
2.11.3. Meuler les dents de manière à obtenir	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique du meulage.

<p>une occlusion parfaite avec l'antagoniste.</p>	
<p>2.11.4. Modeler la fausse gencive.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer les règles de modelage.
<p>2.12. Réajuster en fonction des modifications demandées par le dentiste.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendre les modifications demandées concernant notamment : <ul style="list-style-type: none"> – l'articulé – erreur d'occlusion ; – la ligne médiane soit vers la gauche ou la droite ; – la teinte des dents ; – la disposition des dents sur les arcades ; – l'esthétique ; – ...
<p>2.13. Placer les crochets en se conformant aux instructions du dentiste ou en déterminant soi-même :</p> <ul style="list-style-type: none"> – le matériau, – les dents piliers, – la technique de façonnage. 	<ul style="list-style-type: none"> • Choisir le matériau des crochets. • Déterminer les dents sur lesquelles on adapte les crochets. • Déterminer l'axe d'insertion en utilisant le paralléliseur. • Sélectionner le type de crochets (coulés ou façonnés). • Appliquer la technique adaptée aux types de crochets choisis.
<p>2.14. Préparer et mettre en moufle.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer les techniques de préparation (coller la prothèse, ...). • Sélectionner le type de mise en moufle en fonction de la technique de bourrage. • Appliquer la technique de mise en moufle sélectionnée.
<p>2.15. Bourrer et polymériser la (les) prothèse(s) définitive(s).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la résine (sur base des demandes du dentiste). • Sélectionner la technique de bourrage. • Appliquer la technique de bourrage sélectionnée. • Appliquer les techniques de polymérisation.
<p>2.16. Démouffler la (les) prothèse(s).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser la technique et les outils adéquats en

		fonction de chaque type de moufle.
	2.17. Contrôler la suroclusion.	<ul style="list-style-type: none"> • Contrôler si la dimension verticale donnée a été conservée après le bourrage et la polymérisation. • Meuler sélectivement les dents pour obtenir l'occlusion correcte.
	2.18. Effectuer la finition.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner les outils adéquats. • Appliquer les techniques de dégrossissage, de polissage.
3. CONCEVOIR ET REALISER DES PROTHESES ADJOINTES A CHASSIS METALLIQUES COULES (SQUELETTIQUES) : – DES PROTHESES PARTIELLES ADJOINTES A CHASSIS METALLIQUES COULES <ul style="list-style-type: none"> • DES BASES SQUELETTEES CLASSIQUES (DENTO-PORTEES) • DES BASES SQUELETTEES DECOLLETEES (DENTO-MUCO-PORTEES) – DES PROTHESES TOTALES ADJOINTES A BASES METALLIQUES COULEES <ul style="list-style-type: none"> • DES BASES COMPLETEES 	3.1. Construire les porte- empreintes individuels, c'est-à-dire :	
	3.1.1. Réaliser les premiers modèles en plâtre sur base des premières empreintes réalisées par le dentiste.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le plâtre approprié. • Préparer les outils appropriés (bol, spatule, vibreur). • Remplir les empreintes de plâtre (sans qu'il y ait de bulles, ...).
	3.1.2. Tailler les modèles en plâtre.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser la technique et l'outil adéquats (le taille-plâtre).
	3.1.3. Ebarber les modèles.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser la technique et les outils adéquats pour ébarber.
	3.1.4. Recouvrir les dents restantes et éventuellement les crêtes d'une épaisseur de cire.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le produit parmi les différents types de matériaux appropriés aux porte- empreintes. • Sélectionner la technique en fonction du matériau utilisé. • Appliquer la technique choisie.
3.1.5. Confectionner les porte- empreintes individuels.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le produit parmi les différents types de matériaux appropriés aux porte-empreintes. • Sélectionner la technique en fonction du matériau utilisé. • Appliquer la technique choisie. 	

– **DES RENFORTS COULES**

<p>3.1.6. Créer éventuellement des rétentions.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Perforer le porte-empreinte individuel en fonction du matériau d'empreinte utilisé.
<p>3.2. Vérifier les empreintes reçues : analyser si les critères de qualité sont respectés.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique adaptée pour vérifier s'il n'y a pas de bulle emprisonnée. • Utiliser les outils appropriés (curette).
<p>3.3. Réaliser les maîtres-modèles définitifs (représentation fidèle des arcades du patient). 3.3.1. Couler les modèles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le plâtre approprié. • Préparer les outils appropriés (bol, spatule, vibreur). • Rincer l'empreinte: utiliser le jet d'air comprimé pour enlever l'excès d'eau. • Remplir l'empreinte de plâtre sans qu'il y ait de bulles, ...
<p>3.3.2. Tailler les modèles en plâtre.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le taille-plâtre.
<p>3.3.3. Ebarber les modèles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser les outils adéquats pour ébarber.
<p>3.3.4. Construire les maquettes pour enregistrer l'occlusion : estamper des plaques thermoplastiques sur des modèles définitifs ou construire des maquettes en résine.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la technique appropriée. • Appliquer la technique pour travailler les plaques-bases. • Appliquer la technique pour travailler les maquettes en résine.
<p>3.3.5. Placer les bourrelets.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le matériau des bourrelets. • Sélectionner la technique appropriée (en fonction des produits existants). • Appliquer la technique choisie.
<p>3.4. Etudier le (les) maître(s)-modèle(s), idéalement en collaboration avec le praticien; analyser les différents paramètres (choix des crochets, éventuellement des attachements dans le cadre des prothèses hybrides, des dents piliers,...) et concevoir les châssis métalliques (le(s) squelette(s)).</p>	

3.4.1. Participer au choix des crochets ¹ , éventuellement des attachements dans le cas d'une prothèse hybride.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le type de crochets et d'attachements appropriés en fonction de considérations esthétiques et d'équilibre.
3.4.2. Déterminer l'axe d'insertion et participer au choix des dents piliers ¹ .	<ul style="list-style-type: none"> • Faire varier l'angle entre la tige de repérage et le statif du paralléliseur et analyser, pour les dents susceptibles d'être support de crochet, les différentes zones de retrait possibles. • Déterminer l'angle idéal entre la tige de repérage et le statif du paralléliseur c'est-à-dire celui qui générera le meilleur résultat global pour les différentes dents piliers. • Tracer la ligne du plus grand contour (la ligne guide).
3.4.3. Confirmer le choix des crochets ou en sélectionner d'autres ¹ .	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer par le système de jauge de rétention la limite maximale du retrait nécessaire pour les crochets et la marquer.
3.4.4. Dessiner les bras des crochets.	<ul style="list-style-type: none"> • Dessiner le crochet en adéquation avec la ligne guide et par rapport au point qui correspond à l'extrémité du crochet.
3.4.5. Dessiner le châssis, déterminer la surface des selles et le placement des dents sur la selle.	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser l'emplacement du châssis en fonction de la classification de Kennedy et des indices biologiques négatif ou positif de Housset ou autre, ... • Déterminer la forme (plaque calibrée ou barre). • Analyser les dimensions à prévoir pour la selle de manière à éviter l'affaissement. • Tenir compte de l'aspect esthétique, du confort du patient et de la fonctionnalité du dispositif.
3.4.6. Sélectionner l'alliage du squelettique.	<ul style="list-style-type: none"> • Suivre les indications du dentiste, si précisé (allergie, ...). • Analyser les avantages et inconvénients des alliages proposés par les firmes.

¹ La chronologie des étapes peut varier selon le cas envisagé.

<p>3.5. Préparer le(s) maître-modèle(s) en vue du duplicata :</p> <ul style="list-style-type: none"> - au niveau des selles: <ul style="list-style-type: none"> • placer sur le(s) modèle(s) une feuille de cire calibrée à l'emplacement prévu pour les selles. • placer la « pièce de doublage » de l'attachement qui a été choisi, dans le cadre de la prothèse hybride. - au niveau des dents piliers : <ul style="list-style-type: none"> • mettre les dents et le(s) modèle(s) de dépouille (comblent les zones rétentives) • réaliser des chemins de crochets - au niveau du châssis : <ul style="list-style-type: none"> • appliquer une feuille de cire calibrée de faible épaisseur dans la région de la barre linguale et aux autres endroits à décharger. 	<ul style="list-style-type: none"> • Découper les feuilles de cire en utilisant les instruments adéquats. • Appliquer les feuilles sur le(s) modèle(s) (sans les amincir ...). • Appliquer la technique appropriée. • Utiliser un couteau monté sur le paralléliseur pour enlever l'excès de cire. • Utiliser la cire de dépouille. • Utiliser les outils adéquats. • Utiliser la cire appropriée. • Appliquer la technique appropriée. • Découper les feuilles de cire en utilisant les instruments adéquats. • Appliquer les feuilles sur le modèle sans les amincir.
<p>3.6. Réaliser un moule de duplication.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le matériau approprié. • Appliquer la technique.
<p>3.7. Couler le duplicata.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le revêtement approprié. • Appliquer la technique appropriée. • Utiliser un durcisseur.
<p>3.8. Réaliser le modelage du châssis, à l'aide des préformes (en cire, en plastique, en résine calcifiable, ...) et le modelage des contreparties des contournements fraisés¹.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner les préformes appropriées. • Appliquer au bon endroit, sans déformer.
<p>3.9. Mettre en revêtement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fixer les tiges de coulée. • Sélectionner le revêtement en fonction de

¹ Si le contournement fraisé et sa contrepartie se font dans le même alliage, la contrepartie sera coulée et soudée ultérieurement au châssis.

	<p>l'alliage.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Préparer le revêtement. • Remplir la cuvette. • Séparer le revêtement durci de la cuvette.
3.10. Mettre au four.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la durée et la température en fonction du métal utilisé et du revêtement. • Programmer le four.
3.11. Couler l'alliage.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser la technique appropriée. • Sélectionner le type de fonte.
3.12. Démouler et sabler pour faire disparaître les débris de revêtement et la couche d'oxydation.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser la sableuse et le sable approprié.
3.13. Effectuer les finitions du châssis.	<ul style="list-style-type: none"> • Enlever les tiges de coulée. • Appliquer les techniques de finition <ul style="list-style-type: none"> – dégrossissage mécanique (fraise) ; – polissage électrolytique (bain électrolytique) ; – polissage mécanique, à la brosse.
3.14. Sélectionner l'articulateur approprié ¹ .	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser les différents types d'articulateur et leurs avantages et inconvénients.
3.15. Mettre en articulateur (en fonction de la technique choisie et du matériel disponible) ¹ .	<ul style="list-style-type: none"> • Préparer éventuellement des accessoires. • Replacer les maquettes d'occlusion sur les modèles. • Analyser les instructions du dentiste relatives à la disposition des arcades l'une par rapport à l'autre et transmises au travers des bourrelets (emplacement de la ligne médiane, des lignes des canines, de la hauteur des dents, des crêtes, de la courbe de compensation). • Solidariser les modèles sur l'articulateur.

¹ La chronologie des étapes peut varier selon le cas envisagé.

3.16. Régler l'articulateur ² .	<ul style="list-style-type: none"> Analyser les informations complémentaires (réglage des pentes condyliennes, ...).
3.17. Réaliser le montage des dents.	
3.17.1. Estamper une base sur les selles.	<ul style="list-style-type: none"> Sélectionner le matériau adéquat. Appliquer la technique adéquate.
3.17.2. Placer les dents.	<ul style="list-style-type: none"> Suivre les instructions du dentiste quant à la teinte souhaitée. Avoir des notions d'esthétique : la forme des dents choisie doit s'harmoniser avec la forme des dents antagonistes et des homologues restantes. Ajuster les dents sur le modèle.
3.17.3. Meuler les dents de manière à obtenir une occlusion parfaite avec l'antagoniste.	<ul style="list-style-type: none"> Appliquer la technique du meulage.
3.17.4. Modeler la fausse gencive en cire.	<ul style="list-style-type: none"> Appliquer les règles de modelage.
3.18. Réajuster en fonction des modifications demandées après le premier essai au cabinet du dentiste : effectuer les corrections éventuelles.	<ul style="list-style-type: none"> Comprendre les modifications demandées concernant notamment : <ul style="list-style-type: none"> – l'articulé – erreur d'occlusion ; – la ligne médiane soit vers la gauche ou la droite ; – la teinte des dents ; – la disposition des dents sur les arcades ; – l'esthétique ; – ...
3.19. Mettre en moufle ou utiliser la technique de la clef.	<p>dans le cadre de la mise en moufle :</p> <ul style="list-style-type: none"> Appliquer la technique adéquate. <p>dans le cadre de la technique de la clef :</p> <ul style="list-style-type: none"> Sélectionner le matériau (plâtre ou silicone).

² La chronologie des étapes peut varier.

		<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
	3.20. Démouffler si mise en mouffle; retirer les clefs si technique de la clef.	<ul style="list-style-type: none"> • En cas de mise en mouffle, utiliser la technique et les outils adéquats en fonction de chaque type de mouffle. • En cas d'utilisation de la technique de la clef, appliquer la technique adéquate.
	3.21. Contrôler la suroccclusion.	<ul style="list-style-type: none"> • Contrôler si la dimension verticale donnée a été conservée après le bourrage et la polymérisation. • Meuler sélectivement les dents pour obtenir l'occlusion correcte.
	3.22. Effectuer les finitions de la résine.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner les outils adéquats. • Appliquer les techniques de dégrossissage, de polissage.
4. CONCEVOIR ET REALISER DES PROTHESES CONJOINTES. <ul style="list-style-type: none"> • DES ELEMENTS UNITAIRES METALLIQUES : <ul style="list-style-type: none"> – DES COURONNES SIMPLES OU FRAISEES – EN ALLIAGE PRECIEUX, SEMI PRECIEUX OU NON PRECIEUX – DES CHAPES POUR ATTACHEMENTS EN ALLIAGE PRECIEUX, SEMI PRECIEUX OU NON PRECIEUX – DES COURONNES SIMPLES OU FRAISEES EN ALLIAGE PRECIEUX, SEMI PRECIEUX OU NON PRECIEUX AVEC UNE FACE VESTIBULAIRE EN MATERIAU COSMETIQUE – DES COURONNES SIMPLES OU FRAISEES A TENON RADICULAIRE – DES INLAYS OU ONLAYS • DES ELEMENTS UNITAIRES CERAMO – METALLIQUE 	Pour tous les travaux fixes, la procédure est la même au départ et reprend les points 4.1, 4.2, 4.3. et 4.4.	
	4.1. Concevoir et réaliser les modèles. <ul style="list-style-type: none"> – <u>par la méthode de l'empreinte globale</u> <ul style="list-style-type: none"> • réaliser éventuellement les porte-empreinte individuels de l'arcade supportant la dent à traiter et de l'arcade antagoniste • couler les modèles • réaliser les Modèles Positifs Unitaires (MPU) de la ou des préparations – <u>par la méthode unitaire</u> <ul style="list-style-type: none"> • réaliser les MPU à partir d'une empreinte unitaire • couler le modèle et son antagoniste. 	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner les matériaux adéquats. • Sélectionner la technique de placement du dowel- pin. • Appliquer la technique sélectionnée (scier, détourer, ...) pour la réalisation du M.P.U. • Appliquer la technique adéquate pour réaliser le M.P.U. • Sélectionner les matériaux adéquats. • Appliquer la technique (chape de transfert).
	4.2. Sélectionner l'articulateur approprié.	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser les différents types d'articulateur et leurs avantages et inconvénients.

<ul style="list-style-type: none"> - DES COURONNES SIMPLES OU FRAISEES 		
<ul style="list-style-type: none"> • DES ELEMENTS UNITAIRES CERAMO – CERAMIQUES <ul style="list-style-type: none"> - DES COURONNES - DES INLAYS OU ONLAYS - DES FACETTES 	<p>4.3. Mettre en articulateur, en fonction de la technique choisie (arc facial, ...).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Préparer éventuellement des accessoires. • Analyser les instructions du dentiste données par le mordu de l'occlusion.
<ul style="list-style-type: none"> • DES ELEMENTS UNITAIRES EN COMPOSITE <ul style="list-style-type: none"> - DES COURONNES - DES INLAYS OU ONLAYS - DES FACETTES 	<p>4.4. Régler l'articulateur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser les informations complémentaires (réglage des pentes condyliennes, ...).
<ul style="list-style-type: none"> • DES BRIDGES METALLIQUES SIMPLES OU FRAISES <ul style="list-style-type: none"> - EN ALLIAGE PRECIEUX, SEMI PRECIEUX OU NON PRECIEUX - EN ALLIAGE PRECIEUX, SEMI PRECIEUX OU NON PRECIEUX AVEC UNE FACE VESTIBULAIRE EN MATERIAU COSMETIQUE 	<p>4.5. Dans le cadre des couronnes métalliques :</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • DES BRIDGES EN CERAMO-METALLIQUE SIMPLES OU FRAISES • DES BRIDGES EN CERAMO-CERAMIQUE • DES BRIDGES EN COMPOSITE 	<p>4.5.1. Réaliser, sculpter et éventuellement fraiser les maquettes en cire dans le cadre des couronnes fraisées.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles. • Sélectionner la méthode (trempage, thermo formage, goutte à goutte, ...) et appliquer la technique appropriée pour réaliser la coiffe. • Sélectionner la méthode et appliquer la technique pour réaliser la couronne (par grattage, par apport de cire ...). • Sélectionner la technique adaptée au fraisage choisi. • Poser éventuellement un attachement calcinable ou pour coulée de raccord.
	<p>4.5.2. Mettre en revêtement.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Placer les tiges de coulée. • Choisir un cylindre, éventuellement le tapisser d'une feuille d'expansion et la coller dans le cylindre. • Sélectionner le revêtement compensateur. • Préparer le revêtement. • Remplir le cylindre.

4.5.3. Mettre au four.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la durée et la température en fonction de l'alliage utilisé et du revêtement. • Programmer le four.
4.5.4. Couler l'alliage.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner l'alliage. • Sélectionner la méthode et appliquer la technique de fonte et de coulée.
4.5.5. Démouler, après refroidissement de l'alliage.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer le mode opératoire précisé par la fiche technique de l'alliage.
4.5.6. Réaliser les finitions.	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser la coulée : détecter les défauts éventuels, en fonction des connaissances techniques et y remédier. • Sélectionner le matériel adéquat. • Appliquer les techniques de finition (dégrossissage, polissage).
4.6. Dans le cadre d'une chape pour attachement :	
4.6.1. Réaliser et sculpter la maquette.	<ul style="list-style-type: none"> • Tenir compte des exigences bio-mécaniques et fonctionnelles. • Sélectionner la méthode appropriée. • Appliquer la technique.
4.6.2. Mettre en revêtement.	<ul style="list-style-type: none"> • Placer la tige de coulée. • Choisir un cylindre, éventuellement le tapisser d'une feuille d'expansion et la coller dans le cylindre. • Sélectionner le revêtement compensateur. • Préparer le revêtement. • Remplir le cylindre.
4.6.3. Mettre au four.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la durée et la température en fonction du métal utilisé et du revêtement. • Programmer le four.
4.6.4. Couler l'alliage.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser la technique appropriée.

	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le type de fonte et de coulée.
4.6.5. Démouler, après refroidissement de l'alliage.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer le mode opératoire précisé par la fiche technique de l'alliage.
4.6.6. Réaliser les finitions.	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser la coulée : détecter les défauts éventuels, en fonction des connaissances techniques et y remédier. • Sélectionner le matériel adéquat. • Appliquer les techniques de finition (dégrossissage, polissage).
4.6.7. Solidariser l'attachement à la chape.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le procédé adéquat en fonction de la méthode et du type d'attachement.
4.7. Dans le cadre d'une Couronne à Incrustation Vestibulaire (C.I.V.) :	
4.7.1. Réaliser, sculpter et éventuellement fraiser les maquettes en cire dans le cadre des couronnes fraisées.	<ul style="list-style-type: none"> • Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles. • Sélectionner la méthode (trempage, thermo formage, goutte à goutte, ...) et appliquer la technique appropriée pour réaliser la coiffe. • Sélectionner la méthode et appliquer la technique pour réaliser la couronne (par grattage, par apport de cire, ...). • Sélectionner la technique adaptée au fraisage choisi. • Poser éventuellement un attachement calcinable ou pour coulée de raccord.
4.7.2. Creuser la logette destinée à l'incrustation.	<ul style="list-style-type: none"> • Placer les rétentions.
4.7.3. Mettre en revêtement.	<ul style="list-style-type: none"> • Placer les tiges de coulées. • Choisir un cylindre, éventuellement le tapisser d'une feuille d'expansion et la coller dans le cylindre. • Sélectionner le revêtement compensateur.

	<ul style="list-style-type: none"> • Préparer le revêtement. • Remplir le cylindre.
4.7.4. Mettre au four.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la durée et la température en fonction du métal utilisé et du revêtement. • Programmer le four.
4.7.5. Couler l'alliage.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner l'alliage. • Sélectionner la méthode et appliquer la technique de fonte et de coulée.
4.7.6. Démouler, après refroidissement de l'alliage.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer le mode opératoire précisé par la fiche technique de l'alliage.
4.7.7. Réaliser les finitions.	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser la coulée : détecter les défauts éventuels, en fonction des connaissances techniques. • Sélectionner le matériel adéquat. • Appliquer les techniques de finition (dégrossissage, polissage).
4.7.8. Appliquer le matériau cosmétique.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le matériau en fonction de la demande du dentiste • Sélectionner la technique en fonction du produit et appliquer cette technique
4.8. Dans le cadre d'une couronne à tenon radiculaire – monobloc :	
4.8.1. Placer le tenon préfabriqué dans le MPU ou le façonner.	<ul style="list-style-type: none"> • Contrôler l'ajustage dans le cadre d'un tenon préfabriqué. • Appliquer les techniques appropriées selon le cas.
4.8.2. Réaliser, sculpter et éventuellement fraiser les maquettes en cire dans le cadre d'une couronne fraisée.	<ul style="list-style-type: none"> • Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles. • Sélectionner la méthode (trempage, thermo formage, goutte à goutte, ...) et appliquer la

	<p>technique appropriée pour réaliser la coiffe.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la méthode et appliquer la technique pour réaliser la couronne (par grattage, par apport de cire, ...). • Sélectionner la technique adaptée au fraisage choisi. • Poser éventuellement un attachement calcinable ou pour coulée de raccord.
4.8.3. Eventuellement creuser la logette (dans le cadre d'une C.I.V.) destinée à l'incrustation.	<ul style="list-style-type: none"> • Placer les rétentions.
4.8.4. Mettre en revêtement.	<ul style="list-style-type: none"> • Placer les tiges de coulée. • Choisir un cylindre, éventuellement le tapisser d'une feuille d'expansion et la coller dans le cylindre. • Sélectionner le revêtement compensateur. • Préparer le revêtement. • Remplir le cylindre.
4.8.5. Mettre au four.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la durée et la température en fonction de l'alliage utilisé et du revêtement. • Programmer le four.
4.8.6. Couler l'alliage.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner l'alliage. • Sélectionner la méthode et appliquer la technique de fonte et de coulée.
4.8.7. Démouler, après refroidissement de l'alliage.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer le mode opératoire précisé par la fiche technique de l'alliage.
4.8.8. Réaliser les finitions.	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser la coulée : détecter les défauts éventuels, en fonction des connaissances techniques et y remédier. • Sélectionner le matériel adéquat. • Appliquer les techniques de finition (dégrossissage, polissage).
4.8.9. Appliquer le matériau cosmétique (dans	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le matériau en fonction de la

le cadre d'une C.I.V.) :	<p>demande du dentiste.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la technique en fonction du produit et appliquer cette technique.
4.9. Dans le cadre d'une couronne sur faux-moignon :	
4.9.1. Placer le tenon préfabriqué dans le MPU ou le façonner.	<ul style="list-style-type: none"> • Contrôler l'ajustage dans le cadre d'un tenon préfabriqué. • Appliquer les techniques appropriées selon le cas.
4.9.2. Réaliser, sculpter et éventuellement fraiser dans le cadre d'une couronne fraisée.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la méthode. • Appliquer la technique. • Sélectionner la technique adaptée au fraisage choisi. • Poser éventuellement un attachement calcinable ou pour coulée de raccord.
4.9.3. Mettre le moignon en revêtement.	<ul style="list-style-type: none"> • Placer les tiges de coulée. • Choisir un cylindre, éventuellement le tapisser d'une feuille d'expansion et la coller dans le cylindre. • Sélectionner le revêtement compensateur. • Préparer le revêtement. • Remplir le cylindre.
4.9.4. Mettre au four.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la durée et la température en fonction de l'alliage utilisé et du revêtement. • Programmer le four.
4.9.5. Couler l'alliage.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner l'alliage. • Sélectionner la méthode et appliquer la technique de fonte et de coulée.
4.9.6. Démouler, après refroidissement de l'alliage.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer le mode opératoire précis par la fiche technique de l'alliage.
4.9.7. Réaliser les finitions.	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser la coulée : détecter les défauts éventuels, en fonction des connaissances

	<p>techniques et y remédier.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le matériel adéquat. • Appliquer les techniques de finition (dégrossissage).
4.9.8. Réaliser la couronne (sauf celle à tenon radiculaire) selon les procédés ou déjà évoqués ou qui seront analysés ultérieurement.	
4.10. Dans le cadre d'un inlay ou d'un onlay réalisé en alliage par la méthode indirecte :	
4.10.1. Réaliser ou sculpter les maquettes en cire.	<ul style="list-style-type: none"> • Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles. • Sélectionner la méthode et appliquer la technique pour la réaliser.
4.10.2. Mettre en revêtement.	<ul style="list-style-type: none"> • Placer la tige de coulée. • Choisir un cylindre, éventuellement le tapisser d'une feuille d'expansion et la coller dans le cylindre. • Sélectionner le revêtement compensateur. • Préparer le revêtement. • Remplir le cylindre.
4.10.3. Mettre au four.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la durée et la température en fonction de l'alliage utilisé et du revêtement. • Programmer le four.
4.10.4. Couler l'alliage.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner l'alliage. • Sélectionner la méthode et appliquer la technique de fonte et de coulée.
4.10.5. Démouler, après refroidissement de l'alliage.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer le mode opératoire précisé par la fiche technique de l'alliage.
4.10.6. Réaliser les finitions.	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser la coulée : détecter les défauts éventuels, en fonction des connaissances

	<p>techniques et y remédier.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le matériel adéquat. • Appliquer les techniques de finition (dégrossissage, polissage).
4.11. Dans le cadre d'un inlay-onlay réalisé en alliage par la méthode directe :	
4.11.1. Mettre en revêtement la maquette réalisée par le dentiste.	<ul style="list-style-type: none"> • Placer la tige de coulée. • Choisir un cylindre ; éventuellement, le tapisser d'une feuille d'expansion et la coller dans le cylindre. • Sélectionner le revêtement compensateur. • Préparer le revêtement. • Remplir le cylindre.
4.11.2. Mettre au four.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la durée et la température en fonction de l'alliage utilisé et du revêtement. • Programmer le four.
4.11.3. Couler l'alliage.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner l'alliage. • Sélectionner la méthode et appliquer la technique de fonte et de coulée.
4.11.4. Démouler, après refroidissement de l'alliage.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer le mode opératoire précisé par la fiche technique de l'alliage.
4.11.5. Réaliser les finitions.	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser la coulée : détecter les défauts éventuels, en fonction des connaissances techniques et y remédier. • Sélectionner le matériel adéquat. • Appliquer les techniques de finition (dégrossissage, polissage).
4.12. Dans le cadre d'une couronne céramo-métallique :	
4.12.1. Réaliser, sculpter et éventuellement fraiser les maquettes en cire (wax-	<ul style="list-style-type: none"> • Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et

up) dans le cadre d'une couronne fraisée.	<p>fonctionnelles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la méthode (trempage, thermo formage, goutte à goutte, ...) et appliquer la technique appropriée pour réaliser la coiffe. • Sélectionner la méthode et appliquer la technique pour réaliser la couronne (par grattage, par apport de cire, ...). • Sélectionner la technique adaptée au fraisage choisi. • Poser éventuellement un attachement calcinable ou pour coulée de raccord.
4.12.2. Effectuer une prise de clef(s).	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique appropriée. • Sélectionner les matériaux.
4.12.3. Effectuer une réduction homothétique.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner les normes suivant le matériau choisi. • Appliquer la technique appropriée.
4.12.4. Mettre l'armature en revêtement.	<ul style="list-style-type: none"> • Placer la tige de coulée. • Choisir un cylindre ; éventuellement, le tapisser d'une feuille d'expansion et la coller dans le cylindre. • Sélectionner le revêtement compensateur. • Préparer le revêtement. • Remplir le cylindre.
4.12.5. Mettre au four.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la durée et la température en fonction de l'alliage utilisé et du revêtement. • Programmer le four.
4.12.6. Couler l'alliage.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner l'alliage. • Sélectionner la méthode et appliquer la technique de fonte et de coulée.
4.12.7. Démouler, après refroidissement de l'alliage.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer le mode opératoire précisé par la fiche technique de l'alliage.
4.12.8. Effectuer les finitions.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique proposée par le fabricant.

4.12.9. Poser la céramique, caractériser et cuire.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le matériau. • Sélectionner la méthode.
4.12.10. Effectuer la finition de la céramique.	<ul style="list-style-type: none"> • Respecter les indications du fabricant.
4.12.11. Traiter les surfaces à sceller.	<ul style="list-style-type: none"> • Sabler.
4.12.12. Le cas échéant, effectuer le polissage du bandeau lingual.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le matériel approprié.
4.13. Dans le cadre d'une couronne céramique pressée :	
4.13.1. Réaliser, sculpter les maquettes en cire.	<ul style="list-style-type: none"> • Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles. • Sélectionner la méthode (trempage, goutte à goutte, ...) et appliquer la technique appropriée pour réaliser la coiffe. • Sélectionner la méthode et appliquer la technique pour réaliser la couronne (par grattage, par apport de cire, ...). • Choisir la cire. • Sélectionner la technique (stratification ou maquillage de surface).
4.13.2. Mettre la couronne en revêtement.	<ul style="list-style-type: none"> • Placer la tige de coulée. • Choisir la dimension du cylindre. • Préparer et utiliser le revêtement indiqué par la technique. • Remplir le cylindre.
4.13.3. Mettre au four.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la durée et la température. • Programmer le four en fonction de la technique utilisée.
4.13.4. Presser la céramique.	<ul style="list-style-type: none"> • Respecter les indications du fabricant.
4.13.5. Démouler après refroidissement de la	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer le mode opératoire précisé par la

céramique.	fiche technique.
4.13.6. Réaliser les caractérisations.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
4.13.7. Effectuer les finitions.	<ul style="list-style-type: none"> • Effectuer le glaçage. • Effectuer le polissage.
4.13.8. Traiter les surfaces à coller.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique suivant le matériau de collage utilisé (mordançage).
4.13.9. Conditionner la couronne céramo-céramique.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le conditionnement approprié de manière à éviter les contaminations pendant le transfert au cabinet dentaire.
4.14. Dans le cadre d'une couronne céramo-céramique avec chape de barbotine infiltrée de verre :	
4.14.1. Réaliser un duplicata du moignon.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
4.14.2. Réaliser la chape.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le matériau. • Effectuer une cuisson appropriée. • Poser le matériau approprié.
4.14.3. Infiltrer le verre.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique appropriée. • Effectuer une cuisson appropriée.
4.14.4. Eliminer l'excédent de verre.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique appropriée. • Effectuer une cuisson appropriée.
4.14.5. Effectuer la finition de l'armature	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique appropriée.
4.14.6. Poser la porcelaine par couches stratifiées.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la céramique appropriée. • Appliquer la technique appropriée.
4.14.7. Réaliser les caractérisations.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique appropriée.

4.15. Dans le cadre d'un inlay ou onlay céramo-céramique pressé ² :	
4.15.1. Réaliser ou sculpter les maquettes en cire.	<ul style="list-style-type: none"> • Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles. • Sélectionner la méthode et appliquer la technique pour réaliser la maquette (par grattage, par apport de cire, ...).
4.15.2. Mettre l'inlay ou l'onlay en revêtement.	<ul style="list-style-type: none"> • Placer la tige de coulée. • Choisir la dimension du cylindre. • Préparer et utiliser le revêtement indiqué par la technique. • Remplir le cylindre.
4.15.3. Mettre au four.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la durée et la température. • Programmer le four en fonction de la technique utilisée.
4.15.4. Presser la céramique.	<ul style="list-style-type: none"> • Respecter les indications du fabricant.
4.15.5. Démouler après refroidissement de la céramique.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer le mode opératoire précisé par la fiche technique.
4.15.6. Réaliser les caractérisations.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique du maquillage.
4.15.7. Effectuer les finitions	<ul style="list-style-type: none"> • Effectuer le glaçage. • Effectuer le polissage.
4.15.8. Traiter les surfaces à coller.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique suivant le matériau de collage utilisé (mordançage).
4.15.9. Conditionner.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le conditionnement approprié de manière à éviter les contaminations pendant le transfert au cabinet dentaire.
4.16. Dans le cadre d'une facette céramique	

² Il existe des inlays et des onlays « usinés ».

pressée :	
4.16.1 Réaliser ou sculpter les maquettes en cire.	<ul style="list-style-type: none"> • Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles. • Sélectionner la méthode et appliquer la technique pour réaliser la maquette (par grattage, par apport de cire, ...)
4.16.2. Mettre la facette en revêtement.	<ul style="list-style-type: none"> • Placer la tige de coulée. • Choisir la dimension du cylindre. • Préparer et utiliser le revêtement indiqué par la technique. • Remplir le cylindre.
4.16.3. Mettre au four.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la durée et la température. • Programmer le four en fonction de la technique utilisée.
4.16.4. Presser la céramique.	<ul style="list-style-type: none"> • Respecter les indications du fabricant.
4.16.5. Démouler après refroidissement de la céramique.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer le mode opératoire précisé par la fiche technique.
4.16.6. Réaliser les caractérisations.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique du maquillage ou des stratifications.
4.16.7. Effectuer les finitions.	<ul style="list-style-type: none"> • Effectuer le glaçage. • Effectuer le polissage.
4.16.8. Traiter les surfaces à coller.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique suivant le matériau de collage utilisé (mordançage).
4.16.9. Conditionner.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le conditionnement approprié de manière à éviter les contaminations pendant le transfert au cabinet dentaire.
4.17. Dans le cadre d'une couronne composite sur chape métallique :	
4.17.1. Réaliser, sculpter, éventuellement	<ul style="list-style-type: none"> • Tenir compte des exigences esthétiques,

fraisier les maquettes en cire (wax-up).	<p>morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la méthode (trempage, thermo formage, goutte à goutte, ...) et appliquer la technique appropriée pour réaliser la coiffe. • Sélectionner la méthode et appliquer la technique pour réaliser la couronne (par grattage, par apport de cire, ...). • Sélectionner la technique adaptée au fraisage choisi. • Poser éventuellement un attachement calcinable ou pour coulée de raccord.
4.17.2. Effectuer une prise de clef(s).	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique. • Sélectionner les matériaux.
4.17.3. Effectuer les réductions homothétiques.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner les normes suivant le matériau choisi. • Appliquer la technique appropriée. • Placer éventuellement des rétentions.
4.17.4. Mettre l'armature en revêtement.	<ul style="list-style-type: none"> • Placer la tige coulée. • Choisir un cylindre ; éventuellement, le tapisser d'une feuille d'expansion et la coller dans le cylindre. • Sélectionner le revêtement compensateur. • Préparer le revêtement. • Remplir le cylindre.
4.17.5. Mettre au four.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la durée et la température en fonction du métal utilisé et du revêtement. • Programmer le four.
4.17.6. Couler l'alliage.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner l'alliage. • Sélectionner la méthode et appliquer la technique de fonte et de coulée.
4.17.7. Démouler, après refroidissement de l'alliage.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer le mode opératoire précisé par la fiche technique de l'alliage.
4.17.8. Effectuer les finitions.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique proposée par le

	fabriquant.
4.17.9. Poser le matériau composite.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique en fonction du matériau utilisé.
4.17.10. Effectuer la finition du matériau composite.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique en fonction du matériau utilisé.
4.18. Dans le cadre d'une couronne composite avec chape en fibres de verre ou en fibres de carbone :	
4.18.1. Confectionner la chape.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique en fonction des matériaux utilisés.
4.18.2. Photopolymériser la chape.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique en fonction des matériaux utilisés.
4.18.3. Modeler et caractériser le composite.	<ul style="list-style-type: none"> • Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles. • Appliquer la technique.
4.18.4. Photopolymériser le composite.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
4.18.5. Réaliser les caractérisations de surface.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique appropriée.
4.18.6. Effectuer les finitions de l'ensemble (chape et composite).	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer les techniques de polissage.
4.18.7. Traiter les surfaces à coller.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
4.18.8. Conditionner.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le conditionnement approprié de manière à éviter les contaminations pendant le transfert au cabinet dentaire.
4.19. Dans le cadre d'une couronne composite sans chape métallique :	

4.19.1. Confectionner la chape en composite.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique adéquate.
4.19.2. Photopolymériser le composite.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique adéquate.
4.19.3. Modeler et caractériser le composite.	<ul style="list-style-type: none"> • Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles. • Appliquer la technique.
4.19.4. Photopolymériser le composite.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique appropriée.
4.19.5. Réaliser les caractérisations de surface.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique appropriée.
4.19.6. Effectuer les finitions.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique de polissage.
4.19.7. Traiter les surfaces à coller.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique suivant le matériau utilisé.
4.19.8. Conditionner.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le conditionnement approprié de manière à éviter les contaminations pendant le transfert au cabinet dentaire.
4.20. Dans le cadre d'un inlay ou onlay composite :	
4.20.1. Modeler et caractériser le composite.	<ul style="list-style-type: none"> • Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles.
4.20.2. Photopolymériser le composite.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique appropriée.
4.20.3. Réaliser les caractérisations de surface.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique appropriée.
4.20.4. Effectuer les finitions.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique de polissage.
4.20.5. Traiter les surfaces à coller.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique appropriée.
4.20.6. Conditionner.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le conditionnement approprié de

	manière à éviter les contaminations pendant le transfert au cabinet dentaire.
4.21. Dans le cadre d'une facette composite :	
4.21.1. Modeler et caractériser le composite.	<ul style="list-style-type: none"> • Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles.
4.21.2. Photopolymériser le composite.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique appropriée.
4.21.3. Réaliser les caractérisations de surface.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique appropriée.
4.21.4. Effectuer les finitions.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique de polissage.
4.21.5. Traiter la surface à coller.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique appropriée.
4.21.6. Conditionner.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique suivant le matériau de collage utilisé (mordançage).
4.22. Dans le cadre d'un bridge métallique :	
4.22.1. Réaliser, sculpter et éventuellement fraiser les maquettes en cire des éléments primaires et secondaires dans le cadre d'un bridge fraisé.	<ul style="list-style-type: none"> • Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles. • Sélectionner la méthode (trempage, thermo formage, goutte à goutte, ...) et appliquer la technique appropriée pour réaliser la coiffe. • Sélectionner la méthode et appliquer la technique pour réaliser le bridge (par grattage, par apport de cire, ...). • Sélectionner les matériaux de modelage. • Sélectionner la technique adaptée au fraisage choisi. • Poser éventuellement un attachement calcinable ou pour coulée de raccord.
4.22.2. Mettre en revêtement les éléments	<ul style="list-style-type: none"> • Placer les tiges de coulée.

primaires et secondaires.	<ul style="list-style-type: none"> • Choisir un cylindre ; éventuellement, le tapisser d'une feuille d'expansion et la coller dans le cylindre. • Sélectionner le revêtement compensateur. • Préparer le revêtement. • Remplir le cylindre.
4.22.3. Mettre au four.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la durée et la température en fonction de l'alliage utilisé et du revêtement. • Programmer le four.
4.22.4. Couler l'alliage.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner l'alliage. • Sélectionner la méthode et appliquer la technique de fonte et de coulée.
4.22.5. Démouler, après refroidissement de l'alliage.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer le mode opératoire précisé par la fiche technique de l'alliage.
4.22.6. Réaliser les finitions.	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser la coulée : détecter les défauts éventuels, en fonction des connaissances techniques et y remédier. • Sélectionner le matériel adéquat. • Appliquer les techniques de finition (dégrossissage, polissage).
4.23. Dans le cadre d'un bridge C.I.V. :	
4.23.1. Réaliser, sculpter et éventuellement fraiser les maquettes en cire des éléments primaires et secondaires dans le cadre d'un bridge fraisé.	<ul style="list-style-type: none"> • Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles. • Sélectionner la méthode (trempage, thermo formage, goutte à goutte, ...) et appliquer la technique appropriée pour réaliser la coiffe. • Sélectionner la méthode et appliquer la technique pour réaliser le bridge (par grattage, par apport de cire, ...). • Sélectionner les matériaux de modelage. • Sélectionner la technique adaptée au fraisage choisi. • Poser éventuellement un attachement

	calcinable ou pour coulée de raccord.
4.23.2. Creuser la(les) logette(s) destinée(s) aux incrustations.	<ul style="list-style-type: none"> Placer les rétentions.
4.23.3. Mettre en revêtement les éléments primaires et secondaires.	<ul style="list-style-type: none"> Placer les tiges de coulée. Choisir un cylindre ; éventuellement, le tapisser d'une feuille d'expansion et la coller dans le cylindre. Sélectionner le revêtement compensateur. Préparer le revêtement. Remplir le cylindre.
4.23.4. Mettre au four.	<ul style="list-style-type: none"> Sélectionner la durée et la température en fonction de l'alliage utilisé et du revêtement. Programmer le four.
4.23.5. Couler l'alliage.	<ul style="list-style-type: none"> Sélectionner l'alliage. Sélectionner la méthode et appliquer la technique de fonte et de coulée.
4.23.6. Démouler, après refroidissement de l'alliage.	<ul style="list-style-type: none"> Appliquer le mode opératoire précisé par la fiche technique de l'alliage.
4.23.7. Réaliser les finitions.	<ul style="list-style-type: none"> Analyser la coulée : détecter les défauts éventuels, en fonction des connaissances techniques et y remédier. Sélectionner le matériel adéquat. Appliquer les techniques de finition (dégrossissage, polissage).
4.23.8. Appliquer le matériau cosmétique.	<ul style="list-style-type: none"> Sélectionner le matériau en fonction de la demande du dentiste. Sélectionner la technique en fonction du produit et appliquer cette technique.
4.24. Dans le cadre d'un bridge céramo-métallique:	
4.24.1. Réaliser, sculpter et éventuellement	<ul style="list-style-type: none"> Tenir compte des exigences esthétiques,

fraisier les maquettes en cire des éléments primaires et secondaires dans le cadre d'un bridge fraisé (wax-up).	<p>morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la méthode (trempage, thermo formage, goutte à goutte, ...) et appliquer la technique appropriée pour réaliser la maquette. • Sélectionner la méthode et appliquer la technique pour réaliser la maquette (par grattage, par apport de cire, ...). • Sélectionner les matériaux de modelage. • Sélectionner la technique adaptée au fraisage choisi. • Poser éventuellement un attachement calcinable ou pour coulée de raccord.
4.24.2. Effectuer une prise de clef(s).	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique appropriée. • Sélectionner les matériaux.
4.24.3. Effectuer une réduction homothétique.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner les normes suivant le matériau choisi. • Appliquer la technique appropriée.
4.24.4. Mettre l'armature en revêtement.	<ul style="list-style-type: none"> • Placer les tiges coulées. • Choisir un cylindre, éventuellement le tapisser d'une feuille d'expansion et la coller dans le cylindre. • Sélectionner le revêtement compensateur. • Préparer le revêtement. • Remplir le cylindre.
4.24.5. Mettre au four.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la durée et la température en fonction de l'alliage utilisé et du revêtement. • Programmer le four.
4.24.6. Couler l'alliage.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner l'alliage. • Sélectionner la méthode et appliquer la technique de fonte et de coulée.
4.24.7. Démouler, après refroidissement de l'alliage	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer le mode opératoire précisé par la fiche technique de l'alliage.
4.24.8. Effectuer les finitions.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique proposée par le

	fabriquant.
4.24.9. Poser, caractériser et cuire la céramique.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le matériau. • Sélectionner la méthode.
4.24.10. Effectuer la finition de la céramique.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer les techniques de glaçage et de polissage.
4.24.11. Traiter les surfaces à sabler.	<ul style="list-style-type: none"> • Sabler.
4.24.12. Effectuer le polissage du bandeau lingual, le cas échéant.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le matériel approprié.
4.25. Dans le cadre d'un bridge en céramique pressée :	
4.25.1. Réaliser et sculpter les maquettes des éléments primaires et secondaires en cire.	<ul style="list-style-type: none"> • Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles. • Sélectionner la méthode (trempage, goutte à goutte, ...) et appliquer la technique appropriée pour réaliser la coiffe. • Sélectionner la méthode et appliquer la technique pour réaliser la couronne (par grattage, par apport de cire, ...). • Choisir la cire.
4.25.2. Mettre le bridge en revêtement.	<ul style="list-style-type: none"> • Placer les tiges de coulée. • Choisir la dimension du cylindre. • Préparer et utiliser le revêtement indiqué par la technique. • Remplir le cylindre.
4.25.3. Mettre au four.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la durée et la température. • Programmer le four en fonction de la technique utilisée.
4.25.4. Presser la céramique.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique en fonction des matériaux.
4.25.5. Démouler après refroidissement de la	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique en fonction des

céramique.	matériaux.
4.25.6. Réaliser les caractérisations.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique de stratification.
4.25.7. Effectuer les finitions.	<ul style="list-style-type: none"> • Effectuer le glaçage. • Effectuer le polissage.
4.25.8 Traiter les surfaces à coller.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique suivant le matériau de collage utilisé (mordançage).
4.25.9. Conditionner le bridge.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le conditionnement approprié de manière à éviter les contaminations pendant le transfert au cabinet dentaire.
4.26. Dans le cadre d'un bridge composite sur chape métallique :	
4.26.1. Réaliser, sculpter et éventuellement fraiser les maquettes des éléments primaires et secondaires en cire dans le cadre d'un bridge fraisé (wax-up).	<ul style="list-style-type: none"> • Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles. • Préparer l'armature métallique. • Sélectionner la méthode (trempage, thermo formage, goutte à goutte, ...) et appliquer la technique appropriée pour réaliser l'armature. • Sélectionner la méthode et appliquer la technique pour réaliser l'armature (par grattage, par apport de cire, ...). • Sélectionner la technique adaptée au fraisage choisi. • Poser éventuellement un attachement calcinable ou pour coulée de raccord.
4.26.2. Effectuer une prise de clef(s).	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique appropriée. • Sélectionner les matériaux.
4.26.3. Effectuer les réductions homothétiques.	<ul style="list-style-type: none"> • Placer les rétentions. • Sélectionner les normes suivant le matériau choisi. • Appliquer la technique appropriée.
4.26.4. Mettre l'armature en revêtement.	<ul style="list-style-type: none"> • Placer la tige de coulée.

	<ul style="list-style-type: none"> • Choisir un cylindre ; éventuellement, le tapisser d'une feuille d'expansion et la coller dans le cylindre. • Sélectionner le revêtement compensateur. • Préparer le revêtement. • Remplir le cylindre.
4.26.5. Mettre au four.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la durée et la température en fonction de l'alliage utilisé et du revêtement. • Programmer le four.
4.26.6. Couler l'alliage.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner l'alliage. • Sélectionner la méthode et appliquer la technique de fonte et de coulée.
4.26.7. Démouler, après refroidissement de l'alliage.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer le mode opératoire précisé par la fiche technique de l'alliage.
4.26.8. Effectuer les finitions.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique proposée par le fabricant.
4.26.9. Poser le matériau composite.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique en fonction du matériau.
4.26.10. Effectuer la finition du matériau composite.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique du polissage.
4.27. Dans le cadre d'un bridge composite, sans chape métallique :	
4.27.1. Réaliser les chapes en composite.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique adéquate.
4.27.2. Photopolymériser les chapes en composite.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique appropriée.
4.27.3. Modeler et caractériser le composite.	<ul style="list-style-type: none"> • Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles. • Appliquer la technique.
4.27.4. Photopolymériser le composite.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.

4.27.5. Réaliser les caractérisations de surface.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique appropriée.
4.27.6. Effectuer les finitions.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique de polissage.
4.27.7. Traiter la surface à coller.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique suivant le matériau utilisé.
4.27.8. Conditionner.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le conditionnement approprié de manière à éviter les contaminations pendant le transfert au cabinet dentaire.
4.28. Dans le cadre d'un bridge composite, avec chape en fibres de verre ou en fibres de carbone :	
4.28.1. Confectionner l'armature des éléments primaires et secondaire en fibres de verre.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique en fonction des matériaux utilisés.
4.28.2. Photopolymériser l'armature.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique en fonction des matériaux utilisés.
4.28.3. Modeler et caractériser le composite.	<ul style="list-style-type: none"> • Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles. • Appliquer la technique.
4.28.4. Photopolymériser le composite.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
4.28.5. Réaliser les caractérisations de surface.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique appropriée.
4.28.6. Effectuer les finitions.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer les techniques de polissage.
4.28.7. Traiter la surface à coller.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
4.28.8. Conditionner.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le conditionnement approprié de

	manière à éviter les contaminations pendant le transfert au cabinet dentaire.
4.29. Réaliser un bridge selon la technique Maryland (bridge à ailettes collé ou attelle) :	
4.29.1. Modeler l'attelle ou l'armature pourvue d'ailettes ³ .	<ul style="list-style-type: none"> • Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles. • Appliquer la technique du goutte à goutte. • Sélectionner la méthode et appliquer la technique pour réaliser le bridge (par grattage, par apport de cire, ...). • Sélectionner les matériaux de modelage.
4.29.2. Mettre le bridge en revêtement.	<ul style="list-style-type: none"> • Placer les tiges de coulée. • Choisir un cylindre ; éventuellement, le tapisser d'une feuille d'expansion et la coller dans le cylindre. • Sélectionner le revêtement compensateur. • Préparer le revêtement. • Remplir le cylindre.
4.29.3. Mettre au four.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la durée et la température en fonction de l'alliage utilisé et du revêtement. • Programmer le four.
4.29.4. Couler l'alliage.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner l'alliage. • Sélectionner la méthode et appliquer la technique de fonte et de coulée.
4.29.5. Démouler l'alliage.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer le mode opératoire précisé par la fiche technique de l'alliage.
4.29.6. Effectuer les finitions.	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser la coulée : détecter les défauts éventuels, en fonction des connaissances techniques et y remédier. • Sélectionner le matériel adéquat.

³ Seules les étapes liées à la spécificité du bridge Maryland sont reprises ici.

	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer les techniques de finition (dégrossissage, polissage).
4.29.7. Effectuer le traitement des ailettes ou de l'attelle.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la technique. • Appliquer la technique.
4.29.8. Conditionner.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le conditionnement approprié de manière à éviter les contaminations pendant le transfert au cabinet dentaire.
4.30. Concevoir et réaliser un bridge provisoire en composite :	
4.30.1. Réaliser, sculpter la maquette des éléments primaires et secondaires en composite.	<ul style="list-style-type: none"> • Tenir compte des exigences esthétiques, morphologiques, bio-mécaniques et fonctionnelles.
4.30.2. Photopolymériser la maquette en composite.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
4.30.3. Réaliser les caractérisations.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique appropriée.
4.30.4. Effectuer les finitions.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique de polissage.
4.30.5. Traiter la surface à coller.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique suivant le matériau utilisé.
4.30.6. Conditionner.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le conditionnement approprié de manière à éviter les contaminations pendant le transfert au cabinet dentaire.
4.31. Concevoir et réaliser un bridge provisoire en résine auto polymérisable :	
4.31.1. Réaliser le wax-up.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
4.31.2. Réaliser le duplicata du wax-up.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
4.31.3. Réaliser la gouttière thermo formée.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.

	4.31.4. Transférer la gouttière sur le maître-modèle.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
	4.31.5. Réaliser le bridge en résine.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
	4.31.6. Effectuer les finitions.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
5. CONCEVOIR ET REALISER DES PROTHESES HYBRIDES	5.1. Réaliser le contournement fraisé de la partie conjointe.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique appropriée.
	5.2. Réaliser la partie adjointe en rapport avec la partie conjointe.	<ul style="list-style-type: none"> • Voir compétences de la fonction 3.
	5.3. Combiner les parties adjointe et conjointe.	<ul style="list-style-type: none"> • Souder ou braser, le cas échéant, la contrepartie du contournement fraisé à la partie amovible. • Assembler les parties. • Contrôler l'assemblage.
6. REPARER OU TRANSFORMER DES PROTHESES ADJOINTES	6.1. Réparer des cassures et des fêlures de la base en résine.	
	6.1.1. Recoller les morceaux.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier l'ajustement.
	6.1.2. Réaliser un socle dans un matériau adéquat.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner les matériaux. • Appliquer la technique.
	6.1.3. Ménager l'emplacement de la résine de réparation et du renfort éventuel.	<ul style="list-style-type: none"> • Eliminer la résine existante au niveau de la cassure. .
	6.1.4. Préparer la résine de réparation.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le matériau adéquat. • Appliquer la technique.
	6.1.5. Isoler le socle.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la matériau adéquat. • Appliquer la technique.
	6.1.6. Déposer la résine.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
	6.1.7. Polymériser la résine.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.

6.1.8. Effectuer les finitions.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique de polissage.
6.2. Refixer une ou des dent(s).	
6.2.1. Repositionner la ou les dent(s) dans son (leur) emplacement initial et éventuellement revérifier les rapports d'occlusion.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier l'ajustement.
6.2.2. Prendre une clef.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner les matériaux. • Appliquer la technique.
6.2.3. Ménager l'emplacement de la résine existante de réparation.	<ul style="list-style-type: none"> • Eliminer la résine au niveau de la ou les dent(s) à repositionner.
6.2.4. Repositionner la ou les dent(s) dans la clef.	<ul style="list-style-type: none"> • Vérifier l'ajustement
6.2.5. Repositionner la clef sur le modèle.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
6.2.6. Préparer la résine de réparation.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
6.2.7. Déposer la résine.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
6.2.8. Polymériser la résine.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
6.2.9. Effectuer les finitions.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique de polissage.
6.3. Remplacer une ou des dent(s).	
6.3.1. Choisir la ou les dent(s).	<ul style="list-style-type: none"> • Harmoniser la ou les nouvelle(s) dent(s) avec les dents existantes (critères fonctionnels et esthétiques).
6.3.2. Cf. 6.2. refixer la ou les dent(s).	
6.4. Ajouter une ou des dent(s) et/ou un ou des	

crochet(s).	
6.4.1. Partir de l’empreinte (réalisée par le dentiste) contenant la prothèse.	
6.4.2. Couler le modèle.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
6.4.3. Choisir la ou les dent(s) et/ou façonner les crochets.	<ul style="list-style-type: none"> • Harmoniser la ou les nouvelle(s) dent(s) avec les dents existantes (critères fonctionnels et esthétiques).
6.4.4. Positionner la ou les dent(s) et/ou le ou les crochet(s) avec de la cire et sculpter la fausse gencive.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer les techniques.
6.4.5. Prendre une clef.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le matériau adéquat. • Appliquer la technique.
6.4.6. Eliminer la cire.	<ul style="list-style-type: none"> • Ebouillanter et dégraisser.
6.4.7. Ménager l’emplacement de la résine de réparation et du renfort éventuel.	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer les endroits où il faut éliminer la résine. • Eliminer la résine existante aux endroits appropriés.
6.4.8. Isoler le socle.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le matériau adéquat. • Appliquer la technique.
6.4.9. Préparer la résine de réparation.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
6.4.10. Déposer la résine.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
6.4.11. Polymériser la résine.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
6.4.12. Effectuer les finitions.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique de polissage.
6.5. Effectuer un rebasage d’une prothèse adjointe complète ou partielle.	
6.5.1. Partir de l’empreinte (réalisée par le	

dentiste dans la prothèse existante).	
6.5.2. Couler le modèle.	<ul style="list-style-type: none"> • Choisir le matériau. • Appliquer la technique.
6.5.3. Mettre en bride ou en moufle suivant la demande du dentiste.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique de mise en bride ou de mise en moufle.
6.5.4. Enlever le matériau à empreinte de la prothèse.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
6.5.5. Dépolir l'intrados et le bord de la prothèse.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
6.5.6. Isoler le socle.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le matériau adéquat. • Appliquer la technique.
6.5.7. Déposer la résine.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la résine. • La mettre en place suivant la technique appropriée.
6.5.8. Polymériser.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
6.5.9. Effectuer les finitions.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique de polissage.
6.6. Réparer des cassures de prothèses adjointes à châssis métallique coulé (squelettique).	
6.6.1. Partir de l'empreinte (réalisée par le dentiste).	<ul style="list-style-type: none"> •
6.6.2. Couler le modèle.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
6.6.3. Préparer le châssis pour la soudure ou brasure.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
6.6.4. Solidariser les deux morceaux à la résine calcinable.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
6.6.5. Immobiliser les parties du squelettique	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le revêtement.

	dans un socle en revêtement.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
	6.6.6. Protéger éventuellement les dents et les selles avoisinantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Choisir le matériau approprié.
	6.6.7. Eliminer la résine calcinable.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le chalumeau.
	6.6.8. Souder ou braser.	<ul style="list-style-type: none"> • Choisir le matériau adéquat.
	6.6.9. Effectuer les finitions.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique de polissage.
	6.7. Effectuer une adjonction ou un remplacement de pièce(s) coulée(s) ou de crochets coulés sur un châssis métallique (squelettique).	
	6.7.1. Solidariser la nouvelle pièce ou le crochet au châssis existant avec la résine calcinable.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
	6.7.2. Immobiliser les parties du squelettique dans un socle en revêtement.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le revêtement. • Appliquer la technique.
	6.7.3. Protéger éventuellement les dents et les selles en résine avoisinantes.	<ul style="list-style-type: none"> • Choisir le matériau approprié.
	6.7.4. Eliminer la résine calcinable.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le chalumeau.
	6.7.5. Souder ou braser.	<ul style="list-style-type: none"> • Choisir le matériau de soudure.
	6.7.6. Effectuer les finitions.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique de polissage.
7. REPARER OU TRANSFORMER DES PROTHESES CONJOINTES	7.1. Resouder une couronne ou un bridge ou les transformer.	<ul style="list-style-type: none"> • Solidariser par brasage ou par soudage. (Voir compétences du point 6.6.).
	7.2. Réparer la céramique.	
	7.2.1. Poser la céramique, caractériser et cuire.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le matériau. • Sélectionner la méthode.
	7.2.2. Effectuer la finition de la céramique.	<ul style="list-style-type: none"> • Respecter les indications du fabricant.

	7.2.3. Le cas échéant, effectuer le polissage du bandeau lingual.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le matériel approprié.
8. CONCEVOIR ET REALISER DES TRAVAUX SUR IMPLANT	8.1. La préparation des modèles se réalise de la même manière que pour les travaux fixes et donc les compétences sont les mêmes (les moignons sont remplacés par les analogues d'implant et les tissus avoisinants par un silicone).	
	8.2. Concevoir et réaliser des guides radiologiques et des guides chirurgicaux.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique. • Sélectionner le matériau.
9. CONCEVOIR ET REALISER DES GOUTTIERES	9.1. Concevoir et réaliser des gouttières transparentes.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la technique appropriée. • Appliquer la technique sélectionnée. • Sélectionner les matériaux.
	9.2. Concevoir et réaliser des protège-dents pour les sportifs.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique. • Sélectionner les matériaux.
	9.3. Concevoir et réaliser des gouttières de blanchiment.	<ul style="list-style-type: none"> • Ménager l'espace pour le produit de blanchiment. • Sélectionner le matériau. • Appliquer la technique.
	9.4. Concevoir et réaliser des gouttières de fluorisation.	<ul style="list-style-type: none"> • Ménager l'espace pour le produit de fluorisation. • Sélectionner le matériau. • Appliquer la technique.
10. CONCEVOIR DES PROTHESES OBTURATRICES	10.1. Il s'agit généralement d'une adaptation des prothèses adjacentes partielles ou totales, en fonction de chaque cas et donc les compétences correspondent à celles des chapitres précédents.	

2. Fonctionner comme prothésiste- orthodontiste (le prothésiste-orthodontiste travaille uniquement avec des dentistes spécialisés en orthodontie appelés orthodontistes).

FONCTIONS	ACTIVITES	COMPETENCES
1. CONCEVOIR DES APPAREILS D'ORTHOPEDIE DENTO-FACIALE – DES APPAREILS AMOVIBLES, – DES APPAREILS FIXES, – DES « TOOTHPOSITIONNER » AVEC « SET-UP », – DES APPAREILS EXTRA-BUCCAUX.	Pour tous les travaux d'orthopédie dento-faciale, la procédure est la même et reprend les activités 1.1, 1.2., et 1.3.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le plâtre approprié. • Utiliser les outils appropriés. • Appliquer la technique adéquate. • Vérifier l'engrènement des dents au départ.
	1.1. Couler en plâtre l'empreinte du maxillaire et de la mandibule réalisées par l'orthodontiste.	
	1.2. Tailler le(s) modèle(s) en taille américaine.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser la technique et l'outil adéquat (le taille-plâtre).
	1.3. Ebarber le(s) modèle(s).	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique d'ébarbage.
	1.4. Renvoyer éventuellement le(s) modèle(s) chez l'orthodontiste pour étude.	
	1.5. Réaliser l'appareil en fonction de la prescription de l'orthodontiste.	<ul style="list-style-type: none"> • Respecter le descriptif fourni par l'orthodontiste.
	1.6. Dans le cadre d'un appareil unimaxillaire amovible :	
	1.6.1. Réaliser des crochets, des ressorts, des grilles anti-langue, un arc vestibulaire et choisir un vérin si nécessaire.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner les types de pièces à réaliser. • Appliquer la technique adaptée aux différentes pièces. • Sélectionner le fil.
	1.6.2. Coller les éléments réalisés sur le modèle.	<ul style="list-style-type: none"> • Fixer à la cire collante.
1.6.3. Immerger le modèle dans l'eau.	<ul style="list-style-type: none"> • Respecter le temps imparti à cette opération. 	
1.6.4. Enlever l'excédent d'eau à l'air comprimé.	<ul style="list-style-type: none"> • Sécher le modèle. 	

1.6.5. Isoler le modèle.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner l'isolant. • Appliquer la technique appropriée.
1.6.6. Effectuer la mise en résine et éventuellement réaliser : - des plans : - de surélévation rétro-incisifs, - de surélévation postérieure bilatérale. - des écrans latéraux si nécessaire.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la résine. • Appliquer la technique du saupoudrage ou de pulvérisation.
1.6.7. Polymériser.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser l'appareil à polymériser. • Respecter les consignes du fabricant.
1.6.8. Dépouiller la pièce du modèle.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique appropriée.
1.6.9. Dégrossir.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique de dégrossissage.
1.6.10. Polir la plaque unimaxillaire.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer les techniques de polissage.
1.7. Dans le cadre d'un appareil bimaxillaire amovible :	
1.7.1. Réaliser des crochets, des ressorts, des grilles anti-langue si nécessaire, un ou deux arcs vestibulaires et sélectionner un vérin si nécessaire.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner les types de pièces à réaliser. • Appliquer la technique adaptée aux différentes pièces. • Sélectionner le fil.
1.7.2. Coller les éléments réalisés sur le modèle à la cire collante.	<ul style="list-style-type: none"> • Fixer à la cire collante.
1.7.3. Mettre en occluseur .	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
1.7.4. Immerger les modèles dans l'eau.	<ul style="list-style-type: none"> • Respecter le temps imparti à cette opération.
1.7.5. Enlever l'excédent d'eau à l'air comprimé.	<ul style="list-style-type: none"> • Sécher les modèles.

1.7.6. Isoler les modèles.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner l'isolant. • Appliquer la technique appropriée.
1.7.7. Réaliser éventuellement un coffrage.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique appropriée.
1.7.8. Effectuer la mise en résine.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la résine. • Appliquer la technique du saupoudrage ou de modelage.
1.7.9. Polymériser.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser l'appareil adéquat. • Respecter les consignes du fabricant.
1.7.10. Dépouiller la pièce des modèles.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique appropriée.
1.7.11. Dégrossir.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique de dégrossissage.
1.7.12. Polir la plaque bimaxillaire.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer les techniques de polissage.
1.8. Dans le cadre d'un appareil fixe, à partir de l'empreinte avec bagues incluses (réalisée par l'orthodontiste) :	
1.8.1. Fixer les bagues dans l'empreinte à l'aide de la cire pour éviter qu'elles se déplacent pendant la coulée de l'empreinte.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique avec précision et minutie.
1.8.2. Couler l'empreinte en plâtre.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le plâtre approprié. • Appliquer la technique de coulage.
1.8.3. Tailler le modèle en taille américaine.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser la technique et l'outil adéquats (le taille-plâtre).
1.8.4. Ebarber.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique d'ébarbage.
1.8.5. Renvoyer éventuellement les modèles chez l'orthodontiste pour étude.	
1.8.6. Réaliser différents types d'appareils soudés sur bagues molaires en fonction	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer les techniques.

<p>du cas :</p> <ul style="list-style-type: none"> - appareils de disjonction, - arc palatin de NANCE, - arc de contention, - grille anti-langue, - GOSHGARIAN, - QUADHELIX-BIHELIX, - mainteneur d'espace, - FEO (force extra-orale). 	
<p>1.8.7. Appliquer la technique indirecte : poser des brackets sur le moulage et les coller.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
<p>1.8.8. Réaliser une gouttière de transfert qui permettra à l'orthodontiste de repositionner la gouttière avec les brackets en bouche afin de les sceller sur les dents.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
<p>1.9. Dans le cadre d'un « toothpositioner » avec « set-up » :</p>	
<p>1.9.1. Découper la dent sur le modèle afin de la mettre dans la bonne position.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Travailler selon la prescription de l'orthodontiste.
<p>1.9.2. Refixer la dent à l'aide de la cire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner la cire. • Appliquer la technique.
<p>1.9.3. Réaliser un duplicata, qui sera coulé en plâtre, sur lequel on va réaliser le toothpositioner.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le plâtre approprié. • Appliquer la technique appropriée.
<p>1.9.4. Réaliser le toothpositioner.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le matériau souple adéquat. • Appliquer la technique du thermoformage.
<p>1.10. Dans le cadre d'un appareil d'orthopédie dento-faciale extra-buccal :</p>	
<p>1.10.1 Concevoir un appareil utilisant les</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.

	forces extra-orales (FEO) dans les activateurs ou sur les bagues molaires.	
2. REPARER OU TRANSFORMER DES APPAREILS D'ORTHOPEDIE DENTOFACIALE AMOVIBLES OU FIXES.	2.1. Dans le cadre des appareils amovibles, lorsqu'il s'agit d'une fracture de la base :	
	2.1.1. Couler l'empreinte.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner le plâtre. • Appliquer la technique.
	2.1.2. Tailler le modèle en taille américaine.	<ul style="list-style-type: none"> •
	2.1.3. Ménager sur le modèle l'emplacement de la résine de réparation.	<ul style="list-style-type: none"> • Biseauter les 2 parties. • Eliminer la résine aux endroits appropriés.
	2.1.4. Solidariser sur le modèle les parties de la base cassée.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
	2.1.5. Effectuer la mise en résine.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique du saupoudrage (pulvérisation).
	2.1.6. Polymériser.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser l'appareil adéquat. • Respecter les consignes du fabricant.
	2.1.7. Dépouiller.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique appropriée.
	2.1.8. Dégrossir.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique de dégrossissage.
	2.1.9. Polir la plaque unimaxillaire ou bimaxillaire.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer les techniques de polissage.
	2.2. Dans le cadre des appareils amovibles, lorsqu'il s'agit d'une fracture d'un ou de plusieurs éléments :	
	2.2.1. Refaire l'élément cassé.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.
	2.2.2. Repositionner l'élément sur sa base.	<ul style="list-style-type: none"> • Fixer à la cire collante.
2.2.3. Refixer l'élément dans sa base.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser la résine. 	

2.2.4. Effectuer la mise en résine.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique de fixation appropriée. • Appliquer la technique du saupoudrage (pulvérisation).
2.2.5. Polymériser.	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliser l'appareil adéquat. • Respecter les consignes du fabricant.
2.2.6. Dépouiller.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique appropriée.
2.2.7. Dégrossir.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique de dégrossissage.
2.2.8. Polir la plaque unimaxillaire ou bimaxillaire.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer les techniques de polissage.
2.3. Dans le cadre des appareils fixes :	
2.3.1. Resouder si l'appareil est désoudé, à partir de l'empreinte prise par l'orthodontiste.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la technique.

2. fonctionner comme gestionnaire

FONCTIONS	ACTIVITES	COMPETENCES
1. ORGANISER ET GERER LA COMPTABILITE	1.1. Gérer les achats de marchandises et les stocks.	<ul style="list-style-type: none"> • Réaliser les commandes de marchandises en fonction des besoins de la clientèle et des stocks existants. • Vérifier si la marchandise livrée est conforme au bon de commande et au bordereau de livraison. • Vérifier si la facture est conforme à la livraison et au bon de commande. • Choisir le moyen de paiement adapté et réaliser le paiement de la facture. • Pouvoir établir un document de réclamation. • Etablir l'inventaire comptable (permanent ou annuel) et contrôler l'équivalence par rapport à l'inventaire physique.
	1.2. Gérer les ventes.	<ul style="list-style-type: none"> • Etablir une facture de vente si les conditions l'exigent. • Etablir le journal des recettes.
	1.3. Gérer les opérations relatives aux salaires. <ul style="list-style-type: none"> - s'informer des obligations sociales ; - respecter les termes du contrat ; - établir son propre salaire ; - établir les salaires de son personnel ou les faire calculer par un secrétariat social ; - payer les salaires. 	<ul style="list-style-type: none"> • Collationner les informations nécessaires. • Vérifier le montant proposé par le service social.
	1.4. Tenir à jour les documents comptables légaux.	<ul style="list-style-type: none"> • Classer les factures d'achats et de ventes, ainsi que les extraits de comptes bancaires et de caisses. • Classer les documents sociaux, fiscaux et administratifs. • Tenir à jour les journaux d'achats, de ventes et financiers. • Etablir la déclaration T.V.A.

	1.5. Etablir le résultat comptable de l'entreprise.	<ul style="list-style-type: none"> • Calculer le bénéfice brut et les marges bénéficiaires par types d'articles. • Calculer le bénéfice net imposable. • Estimer les impôts dus et réaliser les versements anticipés nécessaires.
	1.6. Réaliser les prévisions d'investissements et évaluer les besoins de trésorerie.	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer le résultat réalisé au plan prévisionnel et établir les raisons des différences constatées. • Prendre les décisions nécessaires à la remédiation des problèmes ou difficultés établis. • Etablir les besoins d'investissements sur 3 ans. • Etablir les besoins de trésorerie et choisir le mode de financement idéal. • Réaliser les démarches auprès des organismes financiers concernés.
2. ASSURER LA POLITIQUE COMMERCIALE	2.1. Déterminer une politique d'investissement.	<ul style="list-style-type: none"> • Faire une étude de marché.
	2.2. Déterminer une politique commerciale.	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser les éventuelles demandes de sous-traitance. • Réfléchir aux risques que ce système implique. • Entretenir des relations de confiance avec les dentistes.
	2.3. Déterminer la clientèle que l'on veut cibler.	<ul style="list-style-type: none"> • Sélectionner un créneau susceptible d'être rentable dans un contexte concurrentiel.
	2.4. S'intéresser aux tendances du marché de la prothèse dentaire.	<ul style="list-style-type: none"> • Collationner les documents relatifs au marché de la prothèse. • Etablir des contacts avec les représentants des firmes.
	2.5. Déterminer les produits à réaliser en fonction des tendances actuelles et de la clientèle.	<ul style="list-style-type: none"> • Analyser dans quelle mesure la clientèle va acheter tel ou tel produit.

	2.6. Déterminer la quantité de produits à acheter.	<ul style="list-style-type: none"> • S'informer de l'état des stocks. • Evaluer les besoins futurs.
	2.7. Négocier l'achat de ces produits.	<ul style="list-style-type: none"> • Susciter des offres. • Analyser les offres.
	2.8. Etablir les prix de vente des différents produits.	<ul style="list-style-type: none"> • Calculer le prix de revient complet au départ des frais fixes, des frais de fourniture et de main d'œuvre. • Fixer la marge bénéficiaire.
3. ASSURER LA GESTION DU PERSONNEL	3.1. Engager un personnel adéquat, rédiger le contrat.	<ul style="list-style-type: none"> • Déterminer les besoins objectifs, en termes de nombre de personnes et de profil de la personne. • Réussir à former une équipe complémentaire. • Appliquer la législation sociale et le règlement du travail.
	3.2. Etablir les horaires du personnel, le planning des activités, des vacances.	<ul style="list-style-type: none"> • Organiser les horaires. • Appliquer la législation sur l'hygiène et la sécurité dans le travail et l'ergonomie. • Appliquer la législation sociale.
	3.3. Organiser des formations.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifier ses propres besoins et ceux de son personnel. • S'informer sur les différents types de formations existant sur le marché et sur leurs prix respectifs. • Sélectionner une ou plusieurs formation(s) adéquate(s).
	3.4. Surveiller le travail du personnel.	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître parfaitement les critères de qualité des différentes tâches attribuées aux membres du personnel. • Contrôler l'exécution correcte de ces tâches.
	3.5. Assurer la formation d'un apprenti et/ou d'un stagiaire.	<ul style="list-style-type: none"> • Donner des consignes précises quant aux tâches à exécuter. • Donner des consignes précises sur la manière d'exécuter ces tâches.

		<ul style="list-style-type: none"> • Surveiller l'exécution. • Intervenir à temps. • Etablir un rapport d'appréciation. • Respecter la convention de stage.
	3.7. Gérer une équipe de travail.	<ul style="list-style-type: none"> • Communiquer, être médiateur. • Motiver. • Gérer les conflits.
4. ACHETER DU MATERIEL (EQUIPEMENT)	4.1. Choisir le matériel en fonction des offres.	<ul style="list-style-type: none"> • Comparer le rapport qualité prix.
	4.2. Fréquenter les salons professionnels.	<ul style="list-style-type: none"> • S'informer du calendrier des manifestations.
5. GERER UN FICHER CLIENT	5.1. Compléter le dossier du client.	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les mentions qui doivent figurer dans le dossier client. • Utiliser le cas échéant l'outil informatique.

3. fonctions transversales

FONCTIONS	ACTIVITES	COMPETENCES
1. ENTREtenir LE POSTE, LES OUTILS DE TRAVAIL ET LE LOCAL	1.1. Nettoyer, ranger, entretenir le matériel ainsi que le poste de travail.	<ul style="list-style-type: none"> • Mettre en œuvre des techniques d'entretien. • Sélectionner les produits d'entretien adéquats. • Identifier les dysfonctionnements et remédier (soit soi-même, soit faire appel). • Identifier les limites de ses compétences et faire appel à un technicien si nécessaire. • Ranger avec rigueur à l'emplacement prévu le matériel professionnel après chaque utilisation. • Respecter les règles d'hygiène et les normes de sécurité.
2. PLANIFIER SON TRAVAIL	2.1. Etablir son planning de travail.	<ul style="list-style-type: none"> • Répertorier les différents travaux à effectuer. • Déterminer le temps nécessaire à chaque travail. • Tenir compte des délais. • Prendre en considération le souhait d'un client qui demande un service non prévu et urgent.
3. S'INTEGRER DANS LA VIE PROFESSIONNELLE ET TRAVAILLER EN EQUIPE	3.1. Comprendre les attentes des autres.	<ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer l'écoute active.
	3.2. S'adapter à un groupe, collaborer avec les autres membres.	<ul style="list-style-type: none"> • Exprimer clairement ses attentes. • S'informer de la répartition des tâches. • Au besoin, prendre l'initiative de poursuivre ou de terminer le travail d'un(e) collègue.
	3.4. Assumer ses responsabilités selon sa fonction.	<ul style="list-style-type: none"> • Connaître les responsabilités en fonction des types de tâches.
4. FORMATION CONTINUEE	4.1. Sélectionner les formations appropriées à ses besoins.	<ul style="list-style-type: none"> • Se tenir informé de l'évolution de la formation. • Analyser ses besoins, identifier ses lacunes.
	4.2. Participer à des formations continues (congrès, ...).	

5. RESPECTER LA DEONTOLOGIE	5.1. Agir dans les limites de la profession; éviter de se substituer au dentiste.	<ul style="list-style-type: none"> • Préciser les activités qui relèvent du métier et celles qui en sont exclues. • Se contraindre à ne pas sortir des limites de sa profession.
	5.2. Respecter les règles de confidentialité.	<ul style="list-style-type: none"> • Appliquer la loi sur la vie privée et sur le secret professionnel.
6. COMMUNIQUER AVEC LES PROFESSIONNELS DE SA PROFESSION	6.1. Dialoguer avec les autres spécialistes de sa profession.	<ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer une terminologie correcte. • Faire part de son expérience par des échanges, des publications, des conférences, etc.
	6.2. Rédiger correctement un rapport.	<ul style="list-style-type: none"> • Pratiquer une terminologie correcte.
7. RESPECTER LES NORMES ET REGLEMENTATIONS EN VIGUEUR DANS LE SECTEUR DE LA PROTHESE DENTAIRE	7.1. Appliquer les normes en vigueur.	<ul style="list-style-type: none"> • Se tenir informé, actualiser ses connaissances en matière de normes, de législation. • Respecter les normes de la directive européenne à propos de la traçabilité, du système qualité et du système vigilance.
8. RESPECTER LES NORMES D'ERGONOMIE, DE SECURITE ET D'HYGIENE	8.1. Tenir compte des normes d'ergonomie.	<ul style="list-style-type: none"> • Actualiser ses connaissances en matière d'ergonomie.
	8.2. Appliquer les critères d'hygiène (propreté de l'air).	<ul style="list-style-type: none"> • Actualiser ses connaissances en matière de critères d'hygiène.
	8.3. Appliquer les normes de sécurité (protection individuelle (bruit, lunette, ...)).	<ul style="list-style-type: none"> • Actualiser ses connaissances en matière de protection.