

CCPQ

Rue A. Lavallée, 1
1080 Bruxelles

Tél. : 02 690 85 28

Fax : 02 690 85 78

Email : ccpq@profor.be

www.enseignement.be

3. CONSTRUCTION

3.4. BOIS

SCULPTEUR / SCULPTRICE SUR BOIS

PROFIL DE FORMATION (CQ6 P)

PQ ayant généré le PF : Sculpteur/Sculptrice sur bois

Accord du Conseil Général

Le 20 décembre 2001

Confirmation du Parlement

Le 11 juillet 2002

LE METIER

Les pouvoirs, tant privés que publics, belges et européens déploient des efforts considérables pour la restauration, l'entretien du patrimoine, du petit patrimoine et du mobilier.

Depuis plusieurs années, ce secteur en pleine évolution est marqué par un retour à l'exactitude et la justesse des ornements exécutés dans le respect des traditions.

Le sculpteur / la sculptrice sur bois (**ornemaniste**) est un professionnel spécialisé / une professionnelle spécialisée dans la conception et la réalisation d'ornements en architecture, en décoration et en ameublement.

On a besoin d'ouvriers formés /ouvrières formées capables de poursuivre et de restaurer le travail commencé par leurs aînés.

Pour remplir ces différentes missions le sculpteur / la sculptrice doit s'appuyer sur des compétences diverses telles que : connaissance des matériaux bois, dérivés du bois et autres. Des styles, des ornements, des formes et du modelé.

Définition de l'activité du sculpteur / de la sculptrice sur bois ornemaniste :

Réaliser une sculpture composée d'ornements décoratifs, en divers matériaux, dans le but d'embellir un objet, un décor, une façade... Tout en respectant un style déterminé et les normes esthétiques.

REMERCIEMENTS

Nous tenons à exprimer notre reconnaissance aux représentants des formateurs, des associations et organismes professionnels, des syndicats qui, tant dans les groupes de travail qu'au sein des commissions consultatives, nous ont aidés à construire le présent profil de formation.

La présidente de la commission consultative

Madame Nathalie BERGERET

Les chargés de mission

**Didier CATY
Jean-Claude LENFANT**

TABLE DES MATIERES

Le métier	2
Remerciements	3
Table des matières	4
Fonction 1	5
Fonction 2	6
Fonction 3	7
Fonction 4	8
Fonction 5	9
Fonction 6	10
Fonction 7	11

Fonction 1 : VEILLER AU REPECT DES REGLES D' HYGIENE, DE SECURITE ET DE PROTECTION DE L' ENVIRONNEMENT.

ACTIVITES	COMPETENCES	CLASS	INDICATEURS DE MAITRISE DE COMPETENCES
1.1. Appliquer la législation et les règlements en matière de protection et prévention au travail.	1.1.1. <i>Participer au climat de sécurité et d'hygiène et d'humanisation du travail,</i>	CEF CEP	
	1.1.2. <i>Identifier le bien – fondé des impositions propres à la fonction,</i>	CEF CEP	
	1.1.3. <i>Utiliser et veiller à l'utilisation des équipements de protection individuels et collectifs spécifiques aux travaux à réaliser,</i>	CEF CEP	
	1.1.4. <i>Utiliser les matériels et accessoires de manière sécuritaire,</i>	CEF CEP	
	1.1.5. <i>Veiller au respect des règles par le personnel.</i>	CEF CEP	

Fonction 2 : CONCRETISER L'IDEE D UNE ŒUVRE.

ACTIVITES	COMPETENCES	CLASS	INDICATEURS DE MAITRISE DE COMPETENCES
2.1. Rechercher la composition en réalisant une esquisse du futur décor.	2.1.1. Traduire les souhaits du client en croquis représentatifs,	CM	
	2.1.2. <i>Identifier les sources documentaires (modèles, croquis, photographies,..),</i>	CEF CEP	
	2.1.3. Justifier et défendre les choix de style et de conception en fonction des critères propres à sa profession ;	CM	L'apprenant(e) reconnaît et applique l'ornement par rapport au style.
	2.1.4. Identifier l'évolution des styles et l'ornementation.	CM	L'apprenant(e) reconnaît et applique l'ornement par rapport au style.
2.2. Faire un avant – projet (dessin plus élaboré, indiquant le mouvement, les types d'ornements, les masses et volumes).	2.2.1. Dessiner les ornements, en respectant leur silhouette, leur mouvement et leur disposition dans la composition ;	CM	L'apprenant(e) respecte les valeurs (proportions) tout en gardant la conception de départ.
	2.2.2. Composer un ensemble esthétique ayant les mêmes caractéristiques ornementales (l'idée de départ doit se refléter dans toute la composition) ;	CM	L'apprenant(e) utilise l'une des techniques de mise en valeur des volumes et l'adapte au travail à réaliser.
	2.2.3. Utiliser les techniques de dessin adéquates au travail à réaliser et à mettre en valeur (fusains, sanguines, crayons, aquarelles,...).	CM	

Fonction 3 : PREPARER ET ETUDIER LA PIECE A SCULPTER.

ACTIVITES	COMPETENCES	CLASS	INDICATEURS DE MAITRISE DE COMPETENCES
3.1. Réaliser des études du dessin, en terre ou en plastiline des ornements en fort relief ou peu courant.	3.1.1. Appliquer les techniques d'ombrage du dessin, du travail de la terre et de la plastiline (chercher des modèles, consulter de la documentation,..).	CM	La technologie correspondra au travail à effectuer.
3.2. Réaliser le dessin à grandeur d'exécution.	3.2.1. Réaliser son dessin en respectant le style, les mêmes caractéristiques d'ensembles et l'esthétique de la composition ;	CM	L'apprenant(e) respecte les valeurs (échelles, volumes...) tout en gardant la conception de départ.
	3.2.2. Identifier les critères de qualité propres à la profession (dimensions des éléments constitutants, choix et exigences des matériaux et l'orientation des ornements en fonction de leur emplacement.	CM	L'apprenant(e) respecte les valeurs (échelles, volumes...) tout en gardant la conception de départ.
3.3. Calculer le prix de revient.	3.3.1. Choisir les matériaux principaux.	CM	
	3.3.2. Identifier les différents aspects de la structure du bois ou autres matériaux en fonction du style et de l'esthétique choisie ;	CM	L'apprenant(e) sélectionne le / les aspect(s) qualitatif(s) des différents matériaux.
	3.3.3. <i>Evaluer, comparer et calculer le prix des matériaux,</i>	CEF CEP	
	3.3.4. <i>Evaluer le coût des opérations et la main - d'œuvre.</i>	CEF CEP	

Fonction 4 : FACONNER LA PIECE A SCULPTER

ACTIVITES	COMPETENCES	CLASS	INDICATEURS DE MAITRISE DE COMPETENCES
4.1. Reporter le dessin sur la pièce à sculpter	4.1.1. Reporter avec précision le dessin d'analyse sur la pièce de bois.	CM	
4.2. Défoncer (épanneler) les différents plans à sculpter.	4.2.1. Utiliser en toute sécurité et avec précision la défonceuse portative ou à plateau,	CM	L'apprenant(e) veille à l'environnement du poste de travail. Il/Elle -utilise la machine et les accessoires de manière sécuritaire ; -utilise et veille à l'équipement de protection individuel aux travaux à réaliser ; -sait choisir l'outil.
	4.2.2. Apprécier les différents plans et niveaux de la sculpture.	CM	L'apprenant(e) sait utiliser les différents appareils de niveau (jauge).
4.3. Coller ou assembler certaines parties saillantes.	4.3.1. <i>Respecter les masses utiles pour réaliser la sculpture.</i>	CEF CEP	

Fonction 5 : REALISER LA PIECE A SCULPTER.

ACTIVITES	COMPETENCES	CLASS	INDICATEURS DE MAITRISE DE COMPETENCES
5.1. Dégrossir la masse.	5.1.1. Affûter les outils (fermoir, gouges),	CM	L'apprenant(e) saura apprécier l'état de coupe.
	5.1.2. Identifier le modelé de l'ornement,	CM	L'apprenant(e) relève et reporte les différents niveaux. Il / Elle utilise : -les instruments de mesure adéquats ; -les modèles préparés.
	5.1.3. <i>Utiliser les machines à sculpter pour dégrossir.</i>	CEF CEP	
5.2. Ebaucher la sculpture.	5.2.1. Modeler la forme de l'ornement avec précision.	CM	L'apprenant(e) interprète l'ombre et la lumière pour respecter la forme (volume) de l'ornement.
5.3. Découper les ornements en respectant son dessin.	5.3.1. Identifier le dessin de l'ornement,	CM	
	5.3.2. Reproduire son dessin initial,	CM	
	5.3.3. Couper proprement son bois,	CM	L'apprenant(e) sait choisir l'outil. Il / Elle sait affûter l'outil.
	5.3.4. Dégraisser les parties hautes pour décoller l'ornement des fonds.	CM	L'apprenant(e) sait choisir l'outil. Il / Elle sait affûter l'outil.

Fonction 6 : FINIR LA PIECE A SCULPTER.

ACTIVITES		COMPETENCES		CLASS	INDICATEURS DE MAITRISE DE COMPETENCES
6.1.	Placer les brettés dans les ornements.	6.1.1.	Utiliser les outils appropriés ou propres à la finition.	CM	L'apprenant(e) sait choisir le / les outil(s).
6.2.	Terminer les fonds.	6.2.1.	Utiliser les outils appropriés ou propres à la finition.	CM	L'apprenant(e) sait choisir le / les outil(s).
6.3.	Réaliser une finition générale de la pièce.	6.3.1.	Utiliser les outils appropriés ou propres à la finition.	CM	L'apprenant(e) a un travail soigné.

Fonction 7 : S'ADAPTER A LA VIE PROFESSIONNELLE.

ACTIVITES	COMPETENCES	CLASS	INDICATEURS DE MAITRISE DE COMPETENCES
7.1. Communiquer en milieu professionnel.	7.1.1. S'exprimer clairement dans un langage technique adéquat.	CM	L'apprenant(e) utilise le vocabulaire propre au métier.
	7.1.2. Transmettre correctement aux personnes intéressées et dans un langage approprié les consignes de travail.	CM	L'apprenant(e) utilise le vocabulaire propre au métier.
	7.1.3. Lire et interpréter correctement les conventions symboliques des plans , schémas, documents techniques.	CM	Les conventions symboliques des plans, schémas et documents sont utilisés à bon escient.
	7.1.4. Etablir une fiche de travail, une note de synthèse d'activité, un compte-rendu.	CEF CEP	
7.2 Assurer les relations professionnelles et sociales.	7.2.1. Respecter la législation sociale appliquée au métier.	CEF CEP	
	7.2.2. Identifier les droits, devoirs et responsabilité des travailleurs.	CEF CEP	
	7.2.3. Echanger des informations avec des interlocuteurs variés et prendre en compte les avis.	CEF CEP	
	7.2.4. Donner, par écrit ou oralement, des consignes ; s'assurer de leur application.	CEF CEP	
	7.2.5. Identifier les dysfonctionnements organisationnels et relationnels.	CEF CEP	
	7.2.6. Respecter les collègues et leur travail.	CEF CEP	

7.3. Assurer les relations commerciales.	7.3.1. Entreposer l'œuvre dans les meilleures conditions commerciales.	CEF CEP	
	7.3.2. Développer ses capacités de diplomatie, empathie.	CEF CEP	