

# Ecrire une nouvelle policière au 2<sup>e</sup> degré

Par Sabah Bouzia, A.R. Andrée Thomas à Forest

## Objectifs :

- en lecture: découvrir un genre littéraire, dégager les caractéristiques de la nouvelle policière, comprendre, apprécier les ruses d'un auteur et un procédé d'écriture, celui de la fausse piste
- en étude de la langue : acquérir des connaissances sur le fonctionnement d'un texte, sur le champ lexical lié au genre étudié
- en écriture : réinvestir les connaissances acquises pour produire un récit

1. Lecture : Brussolo, *Conan Lord, carnets secrets d'un cambrioleur*

2. Visite de l'exposition « Meurtre au musée »

Cette exposition va vous plonger dans le monde des enquêteurs. Un meurtre s'est produit au musée des sciences naturelles. Que s'est-il passé ?

Vous mènerez l'enquête afin de découvrir l'assassin. Pour vous aider, vous aurez accès à des laboratoires d'analyse tels que le labo balistique, d'analyse des traces biologiques et ADN, à des interrogatoires de suspects, etc....bref aux nouvelles techniques de la criminalistique.

3. Travail d'écriture (par groupes de 3)

Le travail en classe sera étalé sur deux semaines.

- Première étape : élaboration d'un « canevas de départ » (schéma narratif, personnages, fausses pistes).
- Deuxième étape : fixer le cadre spatio-temporel dans lequel se déroulera l'histoire.
- Troisième étape : imaginer trois personnages dont l'un sera la victime, un autre, l'enquêteur et dresser leur fiche signalétique.
- Quatrième étape : rédiger l'incipit
- Cinquième étape : produire une couverture et une quatrième de couverture
- Texte : minimum 2 pages, maximum 6

A la fin de chaque séance, les brouillons seront relevés.

Bonus : Vous pouvez intégrer à la rédaction de votre nouvelle les techniques de la criminalistique découvertes lors de la visite de l'expo *meurtre au musée* (voir

<http://www.enseignement.be/prof/espaces/sec/culture/archivesexpo.asp#meurtre>)

## J'évalue mon travail

Production d'écrit : la nouvelle policière.

|                                                                                                                                                                                                             | Elève |     | Professeur |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----|------------|-----|
|                                                                                                                                                                                                             | oui   | non | oui        | non |
| <b>La présentation du texte :</b>                                                                                                                                                                           |       |     |            |     |
| Mon texte est écrit lisiblement et présenté clairement.                                                                                                                                                     |       |     |            |     |
| J'ai mis un titre.                                                                                                                                                                                          |       |     |            |     |
| J'ai séparé les différentes parties en paragraphes.                                                                                                                                                         |       |     |            |     |
| J'ai bien présenté les dialogues, si j'en ai mis (tirets et guillemets).                                                                                                                                    |       |     |            |     |
| <b>La langue :</b>                                                                                                                                                                                          |       |     |            |     |
| J'ai évité les répétitions.                                                                                                                                                                                 |       |     |            |     |
| J'ai écrit correctement les mots invariables.                                                                                                                                                               |       |     |            |     |
| J'ai accordé les sujets et les verbes.                                                                                                                                                                      |       |     |            |     |
| J'ai accordé les mots à l'intérieur des groupes nominaux (GN).                                                                                                                                              |       |     |            |     |
| J'ai utilisé et écrit correctement les temps du récit (imparfait / passé simple ; imparfait / passé composé).                                                                                               |       |     |            |     |
| <b>L'histoire :</b>                                                                                                                                                                                         |       |     |            |     |
| Mon histoire correspond à mon projet d'écriture de nouvelle policière.                                                                                                                                      |       |     |            |     |
| Elle est cohérente (on la comprend bien ; elle a un début, un milieu et une fin qui vont ensemble).                                                                                                         |       |     |            |     |
| Mon histoire n'est pas seulement une suite d'événements, mais comporte : <ul style="list-style-type: none"><li>- des passages descriptifs (personnage, lieu, ambiance) ;</li><li>- des dialogues.</li></ul> |       |     |            |     |