



Magritte au musée

Un musée Magritte s'est ouvert à Bruxelles le 2 juin 2009. C'est l'occasion de proposer une série de ressources pour travailler sur l'œuvre de ce peintre majeur du XXe siècle.

Site du musée

Sur le site trilingue (français, néerlandais, anglais) <http://www.musee-magritte-museum.be/>, outre toutes les informations pratiques, vous trouverez :

- ⊗ la section éducation « extra-educ » qui rassemble l'ensemble des services éducatifs des Musées royaux des Beaux-Arts : <http://www.extra-edu.be/>,
- ⊗ la rubrique « collection » de la section « Museum » qui permet une visite virtuelle d'introduction,
- ⊗ de nombreuses fiches qui abordent la personnalité de Magritte mais également le surréalisme en général et les artistes de son entourage : « L'artiste »,
- ⊗ les dossiers thématiques du « Centre de recherche » qui permettent d'accéder à de nombreux documents multimédias,
- ⊗ les bases de données qui donnent accès à une recherche en ligne.

Cours – niveaux – thèmes

Arts plastiques (primaire et secondaire)

Français:

Primaire et secondaire

- ⊗ Lire l'image fixe.

3^e degré

- ⊗ Savoirs culturels : Le Surréalisme.

Histoire: Secondaire

Les mutations de la société et des mentalités : aspects et contrastes - Croissance et crises - Identifier les relations existant entre une expression artistique et la société qui l'a vu naître

Compétences terminales et savoirs communs

S'approprier sa culture

A lire

- ⊗ René Magritte, *Les mots et les images* (Espace Nord) : une sélection de textes et citations
- ⊗ René Magritte, *Écrits complets* (Flammarion) : édition commentée d'André Blavier
- ⊗ Béatrice Libert, *Au pays de Magritte Regarder, lire, écrire, créer* (Couleur Livres) : nombreuses activités accessibles dès la fin du primaire
- ⊗ Hélène Lecocq, *Qui est René Magritte ?* (Eds Alice) : un choix de 12 tableaux présentés prioritairement aux enfants
- ⊗ Michel Draguet, *Magritte son œuvre, son musée* (Hazan Eds) : l'histoire d'un rêve : la création du musée Magritte par son directeur
- ⊗ *Guide officiel du Musée Magritte* (Hazan Eds)
- ⊗ David Sylvester, *Magritte* (Actes Sud) : la dernière publication d'un spécialiste du peintre, auteur du *Catalogue raisonné* (Flammarion)

Ateliers

L'Asbl « Éclat » organise des ateliers de sensibilisation artistique : conditions et documents utiles :

http://www.eclat.be/Ateliers_Magritte.o.htm#Ateliers_Magritte.o

A voir

- ⊗ ***Magritte ou la leçon de choses*, film expérimental de Luc de Heusch (1960)** : disponible à la Médiathèque de la Communauté française de la Communauté française.
- ⊗ ***Les surréalistes belges - autour de "Correspondance"*** : à partir de documents filmés et de photographies des années '60, ce film propose une rencontre des surréalistes belges qui se sont groupés autour de la revue "Correspondance" vers 1925. Des interviews d'André Souris, de Louis Scutenaire, de Paul Nougé, d'E.L.T. Mesens, de Marcel Marien, émaillées de reproductions de René Magritte, de photographies de Georges Thiry, rythment cette approche d'un mouvement qui a profondément marqué les mentalités en Belgique ; disponible à la Médiathèque de la Communauté française de la Communauté française.
- ⊗ ***Marcel Mariën Écritures*** de J.-M. Deconinck (1983) : Des archives évoquent Magritte et ses amis tandis que Mariën parle d'érotisme et d'ennui... ; disponible à la Médiathèque de la Communauté française de la Communauté française.

En ligne

- ⊗ Le site de la Fondation Magritte propose notamment une galerie virtuelle : <http://www.magritte.be/>
- ⊗ Le dossier consacré au surréalisme par le Centre Pompidou à Paris : <http://www.centrepompidou.fr/education/ressources/ENS-surrealisme/ENS-surrealisme.htm>

À visiter aussi

- ⊗ Le « René Magritte Museum » : la maison où le surréaliste belge vécut et travailla pendant près de 24 ans, rue Esseghem, 135 - 1090 Bruxelles : <http://www.magrittemuseum.be/index.htm>
- ⊗ La maison d'enfance de René Magritte à Châtelet, rue des Gravelles, 95 - 6200 Châtelet : http://www.chatelet.be/Se_divertir/le-tourisme-a-chatelet/la-maison-magritte-1