

ÉVALUATION EXTERNE NON CERTIFICATIVE

**ÉVEIL – FORMATION HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE
ÉVEIL – INITIATION SCIENTIFIQUE**

5^e ANNÉE DE L'ENSEIGNEMENT PRIMAIRE

PORTFOLIO



MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE
ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
SERVICE GÉNÉRAL DU PILOTAGE DU SYSTÈME ÉDUCATIF



ÉVEIL : FORMATION HISTORIQUE ET GÉOGRAPHIQUE

PORTFOLIO

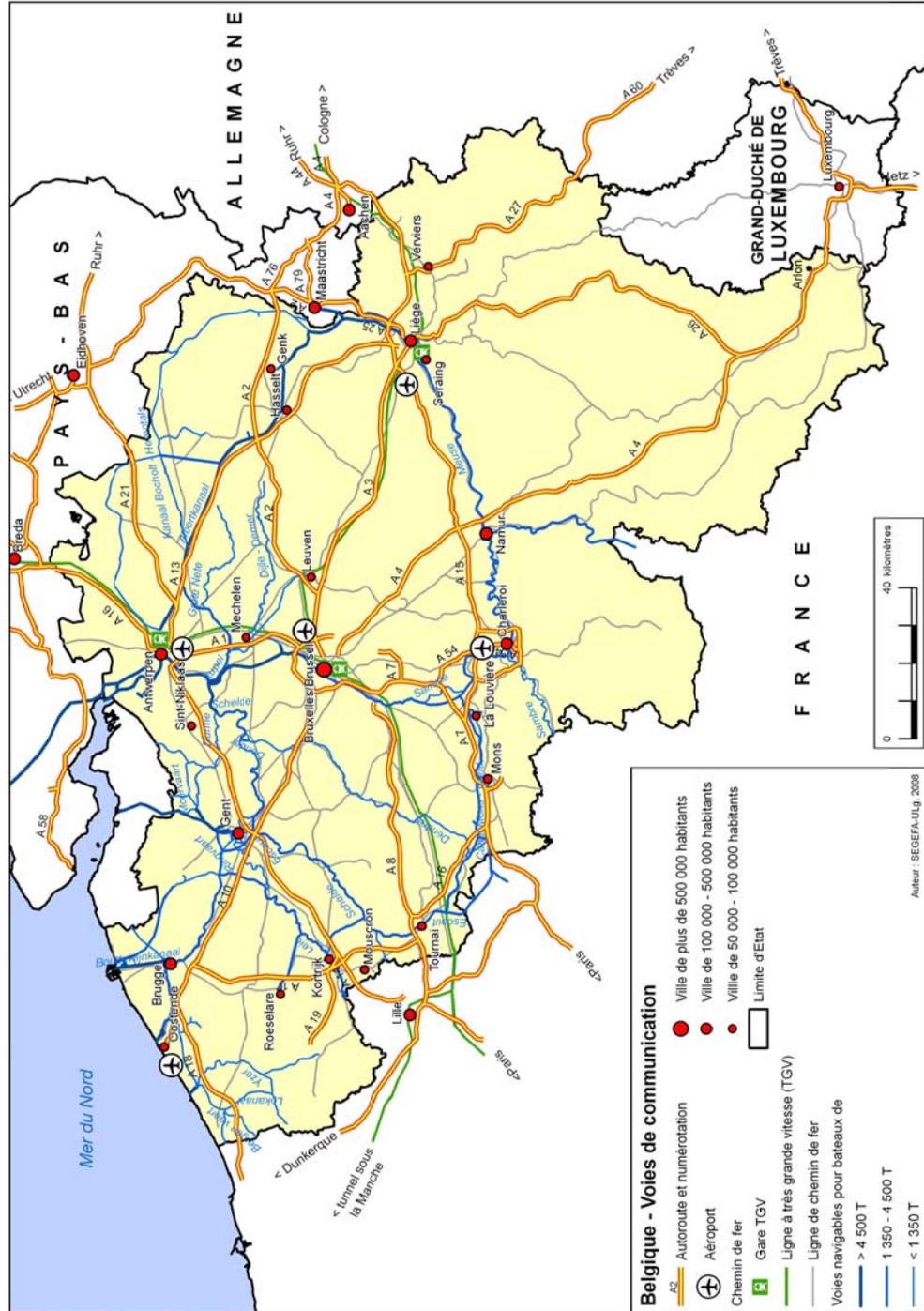


SOMMAIRE

Documents	Titres	Pages
Document 1	Belgique : autoroutes et cours d'eau	3
Document 2	Les cours d'eau dans le bassin de la Senne	4
Document 3	Mons, ville de traditions	5
Document 4	Plan de Bruxelles	7
Document 5	Arlon, ville gallo-romaine	10
Document 6	Liège, cité des Princes-Évêques	13

Malgré nos recherches, nous n'avons pas pu joindre tous les ayants droit des textes et illustrations reproduits dans ce document.
Qu'ils trouvent ici invitation à nous contacter.

Document 1
Belgique : autoroutes et cours d'eau

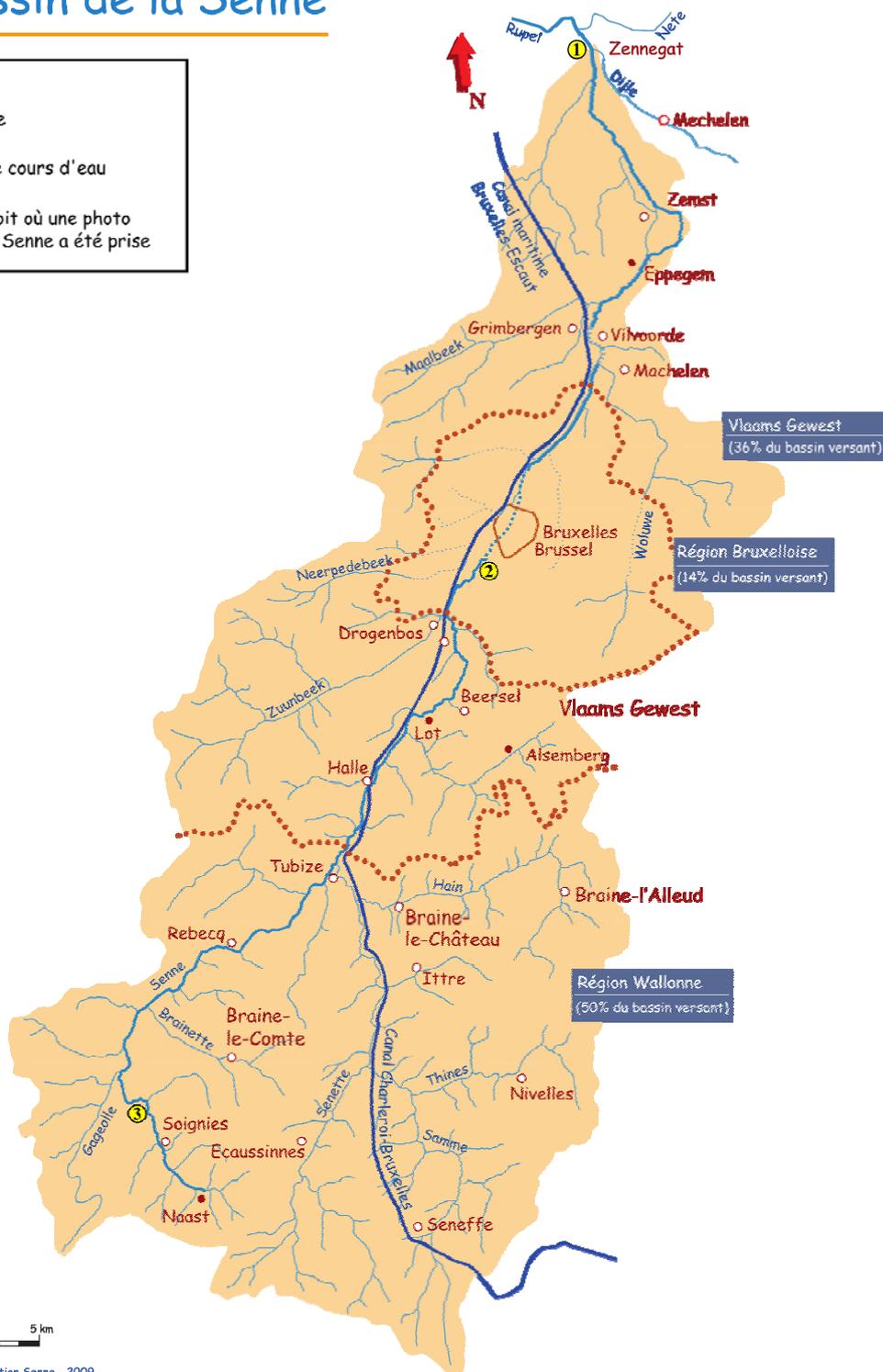


Document 2

Les cours d'eau dans le bassin de la Senne

Légende

- Senne
- canal
- autre cours d'eau
- ville
- ① endroit où une photo de la Senne a été prise



Mons

Ville de traditions

Document 3

MONS, ville de traditions

La Ducasse de Mons, appelée « le Doudou », est une fête locale basée sur des traditions très anciennes. Son origine remonte au Moyen Âge.

Depuis, elle se déroule chaque année et comporte trois moments importants.

Le samedi soir, lors d'une cérémonie célébrée dans la collégiale, la châsse des reliques de sainte Waudru est confiée au bourgmestre pour la procession du dimanche.



© OT Mons



© OT Mons

Le dimanche matin, le Car d'Or est tiré par six chevaux de trait.

Entouré d'une foule nombreuse, il doit monter la rue pavée en une seule fois. Les Montois disent qu'en cas d'échec, le malheur va s'abattre sur la ville.

Après la procession, les acteurs du combat dit « Lumeçon » se rendent sur la Grand-Place. C'est là que saint Georges affronte « le dragon ».

Les porteurs du dragon font plonger sa queue dans le public. Les spectateurs essaient d'attraper du crin. Il est considéré comme porte-bonheur pour celui qui l'attrape. Saint Georges sort vainqueur du combat.

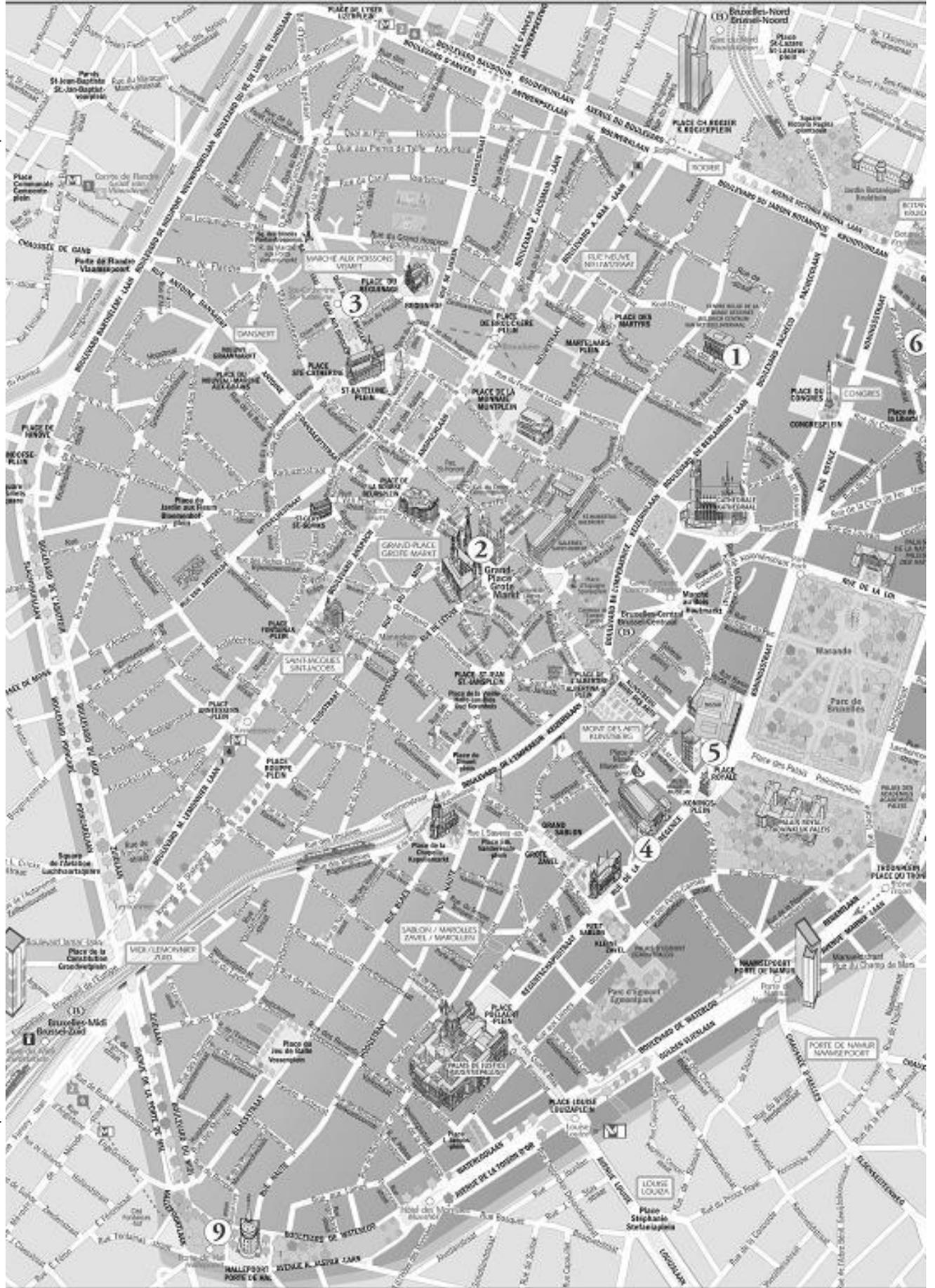


© OT Mons

Plan de Bruxelles

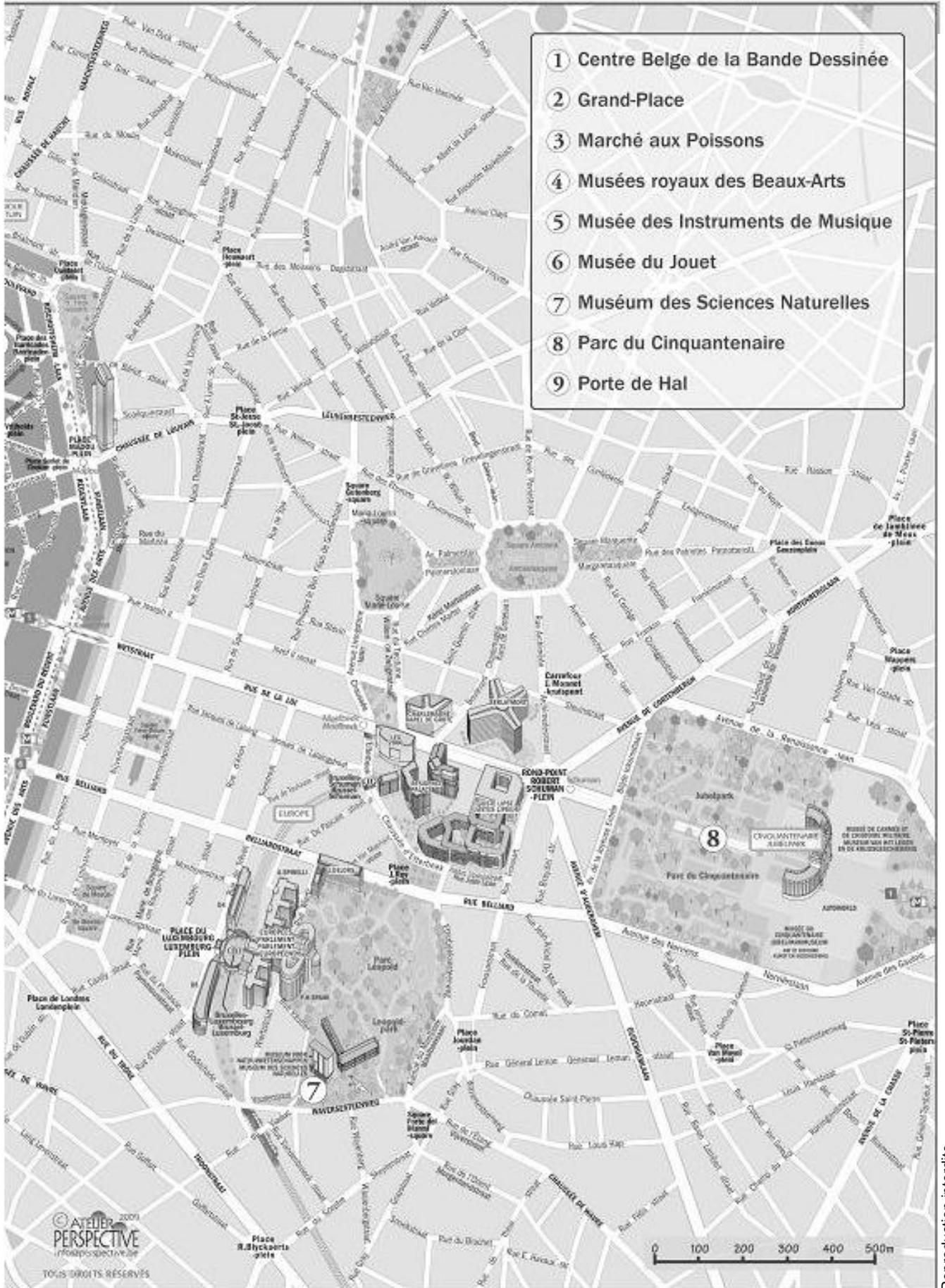
Document 4 (1/2)
Plan de Bruxelles

Reproduction interdite



Licence - autorisation unique 481 - CFWB 2009

Document 4 (2/2)
Plan de Bruxelles



Reproduction interdite

Arlon

Ville gallo-romaine

Document 5
ARLON, ville gallo-romaine

Arlon fait partie des plus anciennes villes de Belgique. « Orolaunum vicus », nom donné à l'époque à cet endroit, se trouve au croisement de deux chaussées romaines construites entre 42 et 54 après Jésus-Christ : Reims-Trèves et Metz-Tongres.

Aujourd'hui, le musée archéologique présente de nombreuses traces de l'époque gallo-romaine. En voici quelques-unes :

5A

Repas

Fin II^e (2^e) - 1^{re} moitié du III^e (3^e) siècle après J.-C.



© Institut archéologique du Luxembourg asbl

Une femme assise dans un fauteuil tient un gobelet dans sa main droite levée. Sur une petite table avec une nappe, un plat ovale contient un poisson. Le mari est couché sur un lit de table et pose sa main droite sur le plat. A gauche, un serviteur apporte de la nourriture

5B

Deux couples

Environ 250 ans après J.-C.



© Institut archéologique du Luxembourg asbl

Les hommes sont vêtus d'une tunique courte et d'un manteau à capuchon. Les épouses portent une tunique nettement plus longue à franges et une écharpe est jetée sur leurs épaules.

5C

Fragment de l'hypocauste

Entre le I^{er} (1^{er}) et le IV^e (4^e) siècle



© Institut archéologique du Luxembourg asbl

C'est un système de chauffage par le sol, retrouvé dans les thermes romains.

5D

La Tour romaine

Fin du III^e (3^e) siècle / début du IV^e (4^e) siècle



© Institut archéologique du Luxembourg asbl

Un des rares vestiges de l'enceinte bâtie pour protéger Arlon des invasions germaniques dans l'empire romain.

5E

**Le pilier du cultivateur :
monument funéraire**
II^e (2^e) siècle après J.-C.



© Institut archéologique du Luxembourg asbl

Portrait des deux époux :

- le mari est vêtu d'une tunique à manches. Il porte des chaussures. Il a les cheveux courts et porte une barbe courte. Il tient un outil à la main gauche.
- la femme est vêtue d'une tunique longue. Sur le bras gauche, elle porte un coffret à bijoux.

5F

Les cavaliers romains
I^{er} (1^{er}) siècle après J.-C.



© Institut archéologique du Luxembourg asbl

Ces cavaliers romains nous renseignent sur les tenues militaires. Ils portent une cuirasse et un casque. On peut observer le glaive dans son fourreau et le javelot.

5G

La moissonneuse des Trévires qui daterait du III^e (3^e) siècle après J.-C.

Voici deux blocs qui appartiennent à des monuments différents :



© Collection Musée gaumais, B-Virton – auteur : Jacky Collot

Copie arlonaise du bas-relief trouvé à Montauban-Buzenol en 1958 : l'animal pousse la moissonneuse garnie de dents qui arrachent les épis tombant dans un réservoir vidé par un ouvrier.



© Institut archéologique du Luxembourg asbl

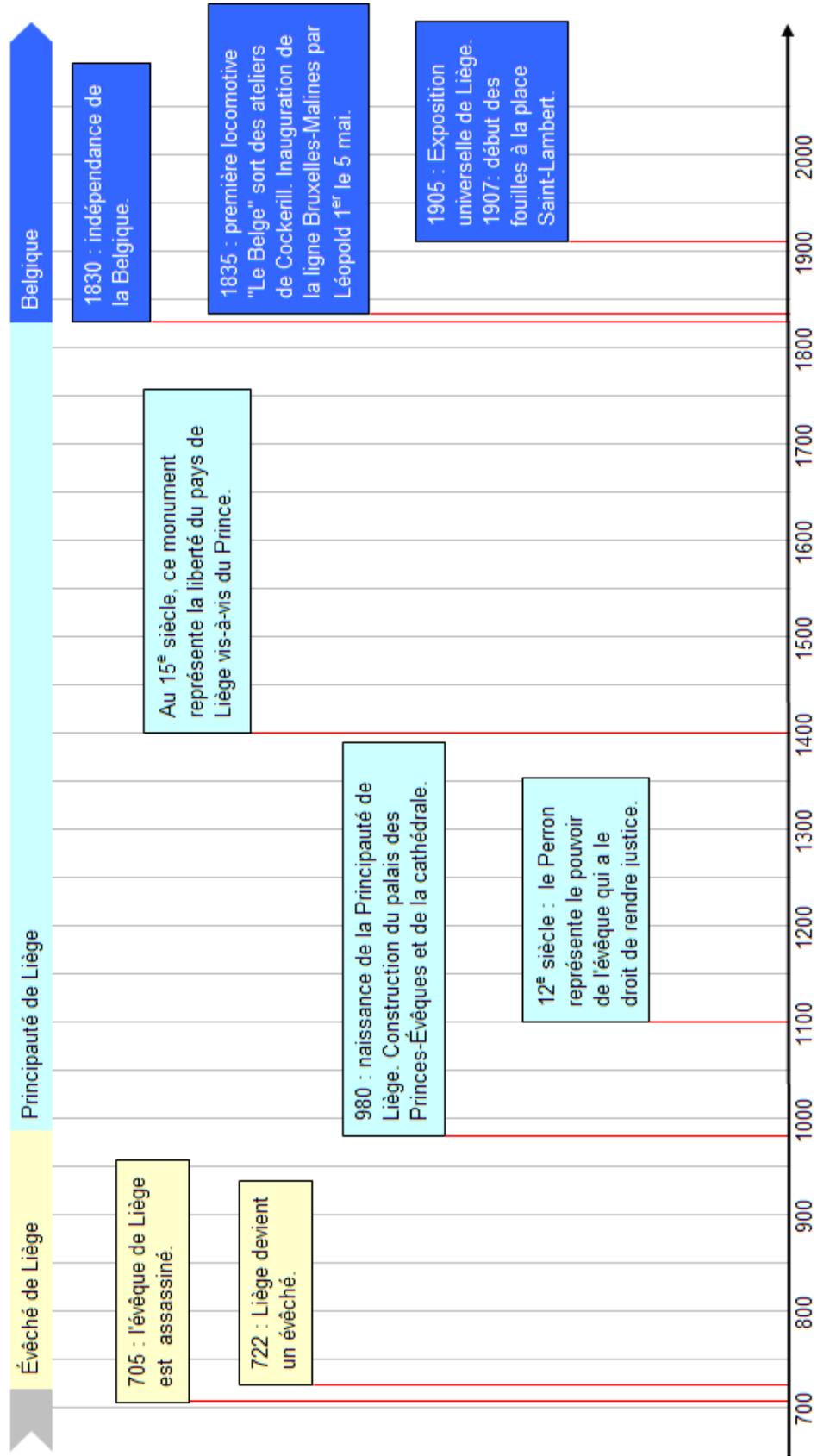
Fragment découvert à Arlon : un homme, vêtu d'une tunique courte, marche dans un champ derrière un bovidé. Il donne l'impression de diriger la machine.

Liège

Cité des Princes-Évêques

Document 6

LIÈGE, cité des Princes-Évêques



Cour du Palais des Princes-Évêques



Gravure 1830

Source : <http://users.belgacom.net/cwarzee>



Photo 2006

Source : <http://users.belgacom.net/cwarzee>

Palais des Princes-Évêques



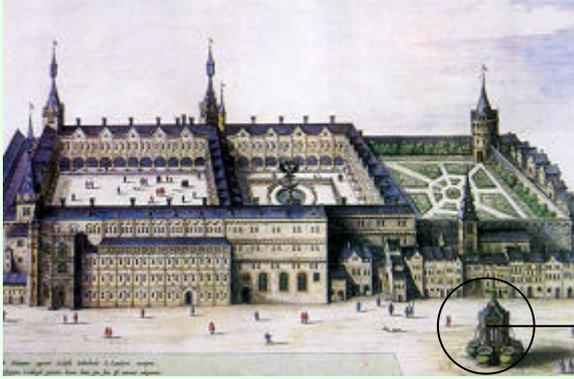
Gravure 1830

Source : <http://users.belgacom.net/cwarzee>



Photo 2008

Source : <http://users.belgacom.net/cwarzee>



Source : <http://users.belgacom.net/cwarzee>

Le palais des Princes-Évêques, vu de la place Saint-Lambert, en 1649.



Source : <http://users.belgacom.net/cwarzee>

Au 12^e siècle, le Perron représente le pouvoir de l'évêque qui a le droit de rendre justice.

En 1468, Charles le Téméraire fait transporter ce monument à Bruges. Il veut ainsi « voler » la liberté des Liégeois. Ce monument revient à Liège 10 ans plus tard.

Aujourd'hui, il est le symbole de l'attachement des Liégeois à leurs libertés et à leur ville.



Photo - ArcelorMittal Liège

Vue des usines ArcelorMittal de Liège.
(Anciennement, Société Anonyme John Cockerill.)

Locomotive « Le Belge », première locomotive construite en Europe continentale, issue des ateliers John Cockerill en 1835.



