


MARCHE À SUIVRE

Remédiation – Compréhension à l'audition

1. Discussion en groupe-classe

Étapes	Matériel	Organisation
<p>Cette discussion servira de base à la création d'une fiche reprenant quelques astuces pour mieux comprendre à l'audition. Les questions pour lancer la discussion peuvent être les suivantes :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Mis à part les paroles des intervenants, quels indices peuvent vous aider à comprendre le message ? 2. Quand vous avez repéré les indices et le sens global du message, comment faites-vous pour comprendre plus en détails ? 	/	groupe-classe

2. Exercice de remédiation sur le sens

Étapes	Matériel	Organisation
1 ^{re} écoute : compléter le tableau (Exercice 1). Corriger ensuite.		individuelle
2 ^e écoute : noter dans le cadre tous les mots que l'on comprend (Exercice 2). Noter au tableau ce que disent les élèves.		individuelle
A l'aide des éléments trouvés, les élèves par groupe de quatre, essayent de raconter l'histoire en français (Exercice 3). 3 ^e écoute : vérifier l'histoire avec le professeur en la comparant avec le 1 ^{er} tableau et les éléments trouvés dans le 2 ^e exercice.	 CD piste n° 17 questionnaire	groupe-classe groupe-classe
4 ^e et 5 ^e écoutes: compléter un tableau qui demande un peu plus de détails (Exercice 4). Corriger.	questionnaire	individuelle
6 ^e écoute : écouter à nouveau le texte avec le script et souligner les mots incompris (Exercice 5). Clarifier les mots inconnus.	script	individuelle



COMPRENDRE A L'AUDITION ?

Ça s'apprend !

Exercice de remédiation sur le sens

1. Listen and answer the following questions (Ecoute et réponds aux questions suivantes)

	Réponses	Indices
Qui parle ?		
Où sont-ils ?		
De quoi parlent-ils ?		
Quelles émotions dégagent les intervenants ?		

2. Listen and write down the words you understand (Ecoute et note ci-dessous les mots que tu comprends)

A large empty rectangular box for writing, with a pencil icon in the top left corner.

3. Use the words you wrote in exercise 2 and try to tell the story again in French (Avec les mots que tu as notés pour l'exercice 2, essaye de raconter l'histoire en français)

4. Answer the following questions in French (Réponds aux questions suivantes en français)



a. Complete the chart (Complète le tableau ci-dessous)

	Commande	Problème
Apéritif		
Entrée		
Plat		
Dessert		

b. Explain how the meal ends (Explique comment le repas se termine)

5. Listen to the text again and underline what you still don't understand

(Ecoute encore une fois le texte et souligne ce que tu ne comprends toujours pas)

C= client

W = waiter

- W : Good evening Madam.
- C : Good evening. Where can I sit?
- W : Just here, near the window.
- C : Thanks a lot. Can I see the menu, please?
- W : Certainly, here you are.
- C : Thank you.
- W : Would you like something to drink first?
- C : Euh ... Yes, I'd like a beer.

- W : Here is your coke.
- C : A coke? I ordered a beer!
- W : Oh, I'm sorry. I'll come back. Just a moment, please.

- W : Here is your beer. Are you ready to order, Madam?
- C : Um...What's today's special?
- W : Grilled steak with potatoes and mixed raw vegetables.
- C : That sounds good. I'll have that.
- W : So grilled steak with potatoes and mixed raw vegetables. All right.
Anything else?
- C : Yes, a tomato soup.

- W : Here is your soup Madam.
- C : Thanks a lot.
- W : Enjoy your meal!
- C : Oh... a, a fly... there is a fly in my soup ...
- W : Is there anything wrong?
- C : Yes, there is a fly in my soup.
- W : Oh, I'm really sorry. I don't know how that happened, it will be ready in
just a few minutes.

- W : Here is an other tomato soup. We are very sorry.
- C : Thank you. It's all right.
- W : Have a nice meal.

- W : Was the soup O.K?
- C : Yes, thank you. Excellent!
- W : I'll bring your steak shortly.


- W : Here's your steak with potatoes.
- C : Yes, but where is the salad? There are only tomatoes. I would like some
salad.
- W : Hum... we don't have any salad left. I'm sorry.
- C : What? No salad in a restaurant? How is that possible? And my steak is
cold.
- W : Please, calm down. The steak is not cold. It's warm.
- C : First, you served me coke instead of a beer, then there was a fly in my
soup, now this steak is cold and there is no salad. Is this what you call
service? That's it. I'm leaving and I refuse to pay.





MARCHE À SUIVRE

Remédiation (suite)

3. Accentuation et intonation

<i>Etapes</i>	<i>Matériel</i>	<i>Organisation</i>
Faire écouter les mots (Exercice 1). Les élèves notent le numéro du mot entendu en dessous du schéma qui correspond à l'accentuation de ce mot. Corriger directement l'exercice.	questionnaire  CD piste n°19	individuelle
Les élèves reçoivent une phrase avec deux émotions (Exercice 2). Chacun à leur tour, les élèves lisent la phrase en mettant l'intonation/l'émotion demandée. Cocher les émotions transmises.	questionnaire fiches avec phrases et émotions	individuelle et groupe-classe

4. Quand les sons forment des mots... des mots des phrases... des phrases un paragraphe

<i>Etapes</i>	<i>Matériel</i>	<i>Organisation</i>
Découper le texte en mots (Exercice 1). Corriger immédiatement l'exercice.	 CD piste n°21 questionnaire	individuelle
Noter les réponses aux questions : Qui ? Où ? Quoi ? (Exercice 2a). Corriger immédiatement avec le groupe-classe.	 CD piste 23 questionnaire	individuelle
Retranscrire le dialogue (Exercice 2b). Corriger directement avec le groupe-classe, en se basant sur la 1 ^{re} étape (Qui ? Où ? Quoi ?) pour vérifier la plausibilité de leur transcription.		individuelle



COMPRENDRE A L'AUDITION ?

Ça s'apprend !

Exercices de remédiation sur l'accentuation et l'intonation

1. Listen to the words and choose the good pattern. Number from 1 to 5

(Choisis le schéma qui correspond au mot que tu vas entendre. Numérote de 1 à 5)

.... ● ● ● =	● ● ● =	● ● =	● ● ● ● ● =	● ● ● ● =
-----------------------	------------------	----------------	----------------------	--------------------

● ● ● ● ● =	● ● =	● ● ● =	● ● ● ● ● =	● ● ● ● =
----------------------	----------------	------------------	----------------------	--------------------

2. Listen to the other pupils. Which emotions do they pass on ?

(Ecoute tes condisciples. Quelles émotions transmettent-ils ?)

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
soulagé																		
triste																		
moqueur																		
joyeux																		
fâché																		
déçu																		
fatigué																		
étonné																		
désolé																		
interrogatif																		
dégoûté																		
amusé																		
impatient																		
enthousiaste																		
gêne																		
neutre																		

COMPRENDRE A L'AUDITION ?

Ça s'apprend !

Exercices de remédiation : quand les sons forment des mots... des mots des phrases... des phrases un paragraphe



1. **Listen to the text and separate the words** (Ecoute le texte et sépare les mots)



HelloHelenLouisespeakingI'mcallingtoinviteyoutomybirthdaynextFridayI'morganizingapartywithsomefriendswe'llhavepizzasandafterwardswe'llplaymusic todancetocouldyoubringsomecd'sI'llbringthefoodandthedrinksitstartsatabouteightpmatmyplacepleasecallmebackhere'smyphonenumberohtwoohseven eightthreefourfivesixdoublethreebye.

2. **Listen to the dialogue** (Ecoute le dialogue)

- a. **Answer the questions** (Réponds aux questions)

Qui ?.....

Où ?.....

Quoi ?.....

- b. **Listen and write down what you hear** (Ecoute et retranscris)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

COMPRENDRE A L'AUDITION ?

Ça s'apprend !

Exercice de remédiation sur le sens

CORRIGÉ

1. **Listen and answer the following questions** (Ecoute et réponds aux questions suivantes)

	Réponses	Indices
Qui parle ?	Un client et un serveur.	<ul style="list-style-type: none">• Les bruits du restaurant.• Les deux voix différentes.• Les mots utilisés (table, potatoes, menu ...).
Où sont-ils ?	Dans un restaurant.	<ul style="list-style-type: none">• Les bruits du restaurant.• Les mots utilisés (table, menu, mots relatifs à la nourriture, au restaurant...).
De quoi parlent-ils ?	Un client vient manger et commande des plats et il n'est pas content du service.	<ul style="list-style-type: none">• Le vocabulaire relatif à la nourriture.• Le vocabulaire relatif au restaurant (prise de commande, commande).• L'intonation de la voix du client.
Quelles émotions dégagent les intervenants ?	Énervement. Impatience.	<ul style="list-style-type: none">• L'intonation.• Les expressions.

2. **Listen and write down the words you understand** (Ecoute et note ci-dessous les mots que tu comprends)

Pas de réponse type

3. **Use the words you wrote down in exercise 2 and try to tell the story again in French** (Avec les mots que tu as notés dans le cadre ci-dessus, essaye de raconter l'histoire en français)

Pas de réponse type

4. **Answer the following questions in French** (Réponds aux questions suivantes en français)

- a. **Complete the chart** (Complète le tableau ci-dessous)

	Commande	Problème
Apéritif	Une bière	Il reçoit un verre de coca
Entrée	Une soupe tomate	Il y a une mouche dans la soupe
Plat	Un steak grillé avec des pommes de terre et une salade.	Il n'y a pas de salade et le steak est froid.
Dessert	Pas de dessert	

- b. **Explain how the meal ends** (Explique comment le repas se termine)
Le client se fâche et part sans payer.

5. Listen to the text again and underline what you still don't understand

(Ecoute encore une fois le texte et souligne ce que tu ne comprends toujours pas)

C= *client*

W = *waiter*

- W : Good evening Madam.
- C : Good evening. Where can I sit?
- W : Just here, near the window.
- C : Thanks a lot. Can I see the menu, please?
- W : Certainly, here you are.
- C : Thank you.
- W : Would you like something to drink first?
- C : Euh ... Yes, I'd like a beer.

- W : Here is your coke.
- C : A coke? I ordered a beer!
- W : Oh, I'm sorry. I'll come back. Just a moment, please.

- W : Here is your beer. Are you ready to order, madam?
- C : Um...What's today's special?
- W : Grilled steak with potatoes and mixed raw vegetables.
- C : That sounds good. I'll have that.
- W : So grilled steak with potatoes and mixed raw vegetables. All right. Anything else?
- C : Yes, a tomato soup.

- W : Here is your soup Madam.
- C : Thanks a lot.
- W : Enjoy your meal!
- C : Oh... a, a fly... there is a fly in my soup ...
- W : Is there anything wrong?
- C : Yes, there is a fly in my soup.
- W : Oh, I'm really sorry. I don't know how that happened, it will be ready in just a few minutes.

- W : Here is an other tomato soup. We are very sorry.
- C : Thank you. It's all right.
- W : Have a nice meal.

- W : Was the soup O.K?
- C : Yes, thank you. Excellent!
- W : I'll bring your steak shortly.

- W : Here's your steak with potatoes.
- C : Yes, but where is the salad? There are only tomatoes. I would like some salad.
- W : Hum... we don't have any salad left. I'm sorry.
- C : What? No salad in a restaurant? How is that possible? And my steak is cold.
- W : Please, calm down. The steak is not cold. It's warm.
- C : First, you served me coke instead of a beer, then there was a fly in my soup, now this steak is cold and there is no salad. Is this what you call service? That's it. I'm leaving and I refuse to pay.

Exercices de remédiation sur l'accentuation et l'intonation
CORRIGÉ

1. Listen to the words and choose the good pattern. Number from 1 to 5
(Ecoute les mots et choisis le schéma correspondant. Numérote de 1 à 5)

1.	address	ə'dres	• ●
2.	supermarket	'su:pəmə:kɪt	● . . .
3.	questionnaire	kwestʃə'nɛə ^r	. . ●
4.	camera	'kæməɾə	● . .
5.	vocabulary	vəʊ'kæbjʊləɾɪ	. ● . . .

1.	computer	kəm'pjʊ:tə ^r	. ● .
2.	representation	reprɪzen'teɪʃən	. . . ● .
3.	population	pɒpjʊ'leɪʃən	. . ● .
4.	personality	pɜ:sə'nælɪtɪ	. . ● . .
5.	brother	'brʌðə ^r	● .

• . ●	● . .	. ●	. ● . . .	● . . .
= 3	= 4	= 1	= 5	= 2

. . ● . .	● .	. ● ● .	. . ● .
= 4	= 5	= 1	= 2	= 3

2. Listen to the other pupils. Which emotions do they pass on ? (Ecoute tes condisciples. Quelles émotions transmettent-ils ?)

<p>The teacher's absent</p> <p>A. déçu B. étonné</p>	<p>I've finished my homework</p> <p>A. joyeux B. fatigué</p>
<p>I don't have my book</p> <p>A. énervé B. désolé</p>	<p>An orange juice</p> <p>A. interrogatif B. neutre</p>
<p>Come in</p> <p>A. fâché B. neutre</p>	<p>He likes love stories</p> <p>A. étonné B. moqueur</p>
<p>My brother is there</p> <p>A. joyeux B. neutre</p>	<p>She's blond</p> <p>A. neutre B. déçu</p>
<p>You have a cat</p> <p>A. étonné B. dégoûté</p>	<p>I'm hungry</p> <p>A. impatient B. fatigué</p>
<p>You are stupid</p> <p>A. amusé, rieur B. énervé</p>	<p>He's not coming</p> <p>A. triste B. soulagé</p>
<p>Are you ready ?</p> <p>A. enthousiaste B. impatient</p>	<p>The cake is good</p> <p>A. soulagé B. joyeux</p>
<p>What are you doing ?</p> <p>A. fâché B. fatigué</p>	<p>Your car is green</p> <p>A. dégoûté B. enthousiaste</p>
<p>I'm late</p> <p>A. déçu B. gêné</p>	<p>There's no coffee</p> <p>A. gêné B. neutre</p>

Exercice de remédiation : quand les sons forment des mots... des mots des phrases... des phrases un paragraphe
CORRIGÉ

1. **Listen to the text and separate the words** (Ecoute le texte et sépare les mots)

“Hello Helen! Louise speaking. I’m calling to invite you to my birthday next Friday. I’m organizing a party with some friends. We’ll have pizzas and afterwards we’ll play music to dance to. Could you bring some CD’s? I’ll bring the food and the drinks. It starts at about eight p.m. at my place. Please call me back. Here’s my phone number: oh two oh, seven eight three four, five six double three. Bye.”

2. **Listen to the dialogue** (Ecoute le dialogue)

a. **Answer the questions** (Réponds aux questions)

Qui ? **La maman de Laura.**

Où ? **Le répondeur téléphonique de Laura.**

Quoi ? **Elle demande à Laura d’aller faire des courses parce qu’elle n’a pas eu le temps.**

b. **Listen and write down what you hear** (Ecoute et retranscris)

“Hi Laura. It’s mum. Er... I haven’t got much time for shopping today and there is nothing to eat at home. So, could you go to the supermarket? We need a bottle of milk, four hundred grammes of chicken, a cauliflower, four tomatoes and, oh yes, we need cheese and ham for sandwiches. Thank you. See you at home”.