

Séquence « About past events »

A. RAISONS DE CETTE SEQUENCE

Nous avons créé cet outil pour donner aux enseignants un exemple de séquence de leçons s'articulant autour d'une tâche d'aboutissement et permettant de travailler les quatre compétences sur un même thème.

B. RÉFÉRENCES

- Simons, G. (2007-2008). *Syllabus semi-interactif sur les exercices, procédés, techniques et stratégies didactiques utilisés dans l'enseignement des langues germaniques*. Université de Liège, Faculté de Philosophie et Lettres, Service de didactique des Langues et littératures modernes.

C. DESCRIPTION DE LA SEQUENCE

▪ Étapes de la séquence

Cette séquence d'enseignement s'articule autour des champs thématiques « excursion » et « weekend activities ». Elle introduit également le point grammatical « past simple ». Nous l'avons donc intitulée « About past events ». Cette séquence comporte treize étapes :

1. Mise en perspective de la séquence.	7. Exercices de fixation grammaticale.
2. Mise en situation de la compréhension à la lecture (CL).	8. Mise en situation de la compréhension à l'audition (CA).
3. Compréhension à la lecture (input).	9. Compréhension à l'audition (input).
4. Clarification lexicale.	10. Clarification lexicale.
5. Exercices de fixation lexicale.	11. Présentation de la grammaire.
6. Présentation de la grammaire.	12. Exercices écrits et oraux de fixation grammaticale.
	13. Tâche d'aboutissement écrite et orale (exploitation).

1. Mise en perspective

Cette première étape vise à présenter les objectifs de la séquence aux élèves, autrement dit la tâche d'aboutissement à réaliser en fin de séquence, et à établir une liste des besoins pour accomplir celle-ci.

On peut également mettre les élèves en situation, c'est-à-dire leur faire vivre la tâche d'aboutissement. C'est alors sur cette base que les besoins sont établis. On demande aux élèves ce dont ils auraient besoin pour pouvoir mieux réaliser la tâche.

2. Mise en situation 1

L'étape de la mise en situation est importante et ne doit pas être négligée. Elle a pour but de « susciter l'intérêt de l'élève pour le document/thème abordé et de créer chez lui le besoin des éléments linguistiques qu'on veut lui faire acquérir » (Simons, 2007-2008, p. 31).

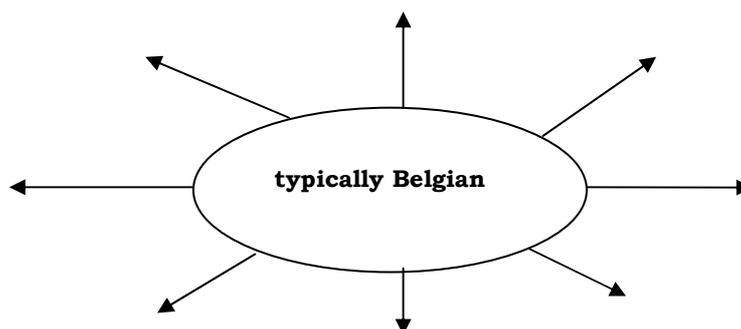
Pour introduire le thème de la compréhension à la lecture, nous avons créé deux activités de mise en situation.

✓ **Match the monuments with their names**

L'élève dispose d'une série d'images à associer aux noms des bâtiments. Le dernier serait l'Atomium et permettrait d'enchaîner sur un brainstorming sur la Belgique et Bruxelles (thème de la CL).

✓ **Brainstorming** sur "typically Belgian": atomium, Mannekenpis, chips, beer, chocolate, cheese, waterzooi, waffels, mussels...

Un brainstorming sert à introduire ou réactiver du vocabulaire qui apparaît dans la séquence et son principe est le suivant : noter les mots 'typically Belgian' au tableau et demander aux élèves tous les mots qu'ils connaissent et qui se rapportent à ce thème. L'idéal est de noter au tableau les mots proposés par les élèves. Un brainstorming peut se présenter sous la forme d'un associogramme.



3. Compréhension à la lecture

✓ **Read the text and answer the questions in French** (*Lis le texte et réponds aux questions en français*)

Les élèves lisent le texte individuellement et répondent aux questions qui sont données à l'avance, ceci afin d'orienter la tâche vers un objectif précis. L'enseignant corrige ensuite avec les élèves.

4. Clarification lexicale

Le professeur clarifie le lexique avec les élèves. Il peut leur donner une liste de mots de vocabulaire ou faire noter ces nouveaux mots sur une feuille. Il est très important de clarifier le lexique à ce moment puisque, à l'étape suivante, les élèves seront amenés à faire un exercice qui leur permettra de fixer ce nouveau vocabulaire.

5. Exercice de fixation lexicale

- ✓ **Fill in the sentences** (*Complète les phrases*)

Les élèves doivent compléter les phrases avec du nouveau lexique. Ils choisissent entre plusieurs mots donnés.

6. Présentation de la grammaire

- ✓ **Underline all the verbs in the past in the text. Then classify them** (*Souligne tous les verbes au passé dans le texte. Ensuite, classe-les*)

- 1) Les élèves prennent le texte de la compréhension à la lecture et soulignent tous les verbes au passé.

Rappel : il est conseillé de travailler la grammaire par induction (de l'exemple à la règle) et d'essayer d'impliquer les élèves dans la découverte de la règle grammaticale. Ils jouent ainsi une part plus active dans le processus de découverte et on peut espérer qu'ils retiendront la règle plus longtemps (Simons, 2007-2008, p. 108).

- 2) On demandera ensuite aux élèves de classer les verbes soulignés en deux catégories. Le but de l'exercice étant de découvrir cette notion de verbes réguliers et irréguliers, il faut donc les laisser classer les verbes à leur guise, en mentionnant uniquement le fait qu'ils doivent être répartis en deux catégories. On taira donc le nom/titre de ces catégories (réguliers et irréguliers).

- ✓ **Find the past simple forms for these infinitives** (*Trouve les formes passées de ces infinitifs*)

Les élèves doivent retrouver, pour chaque infinitif, sa forme au « past simple ». Pour réaliser cette tâche, ils doivent se servir de la liste établie dans l'exercice précédent.

Cet exercice a été créé dans le but de montrer aux élèves que les verbes irréguliers ne suivent aucune règle de formation.

Il est intéressant de fournir aux élèves une *synthèse grammaticale* sur le « past simple » des verbes réguliers et irréguliers. L'enseignant donnera aussi la *liste des verbes irréguliers* aux élèves.

7. Exercices de fixation grammaticale

- ✓ **Complete the sentences with the right verbs. Choose one of the following verbs** (*Complète les phrases avec les verbes adéquats. Choisis un des verbes suivants*)

L'exercice se présente sous forme de phrases lacunaires. Les élèves complètent ces phrases en utilisant le « past simple » des verbes entre parenthèses.

- ✓ **Here's a text about Martin Luther King: fill it in** (*Voici un texte de Martin Luther King: complète-le*)

L'exercice se présente sous la forme d'un texte lacunaire. Les élèves le complètent en utilisant le « past simple » des verbes entre parenthèses.

- ✓ **Look at the example and write two similar texts. Use the pictures** (*Regarde l'exemple et écris deux textes similaires. Utilise les images*)

Les élèves rédigent un court texte au « past simple » en utilisant les images et en se basant sur l'exemple.

Rappel : il faut toujours s'assurer que les exercices de fixation respectent une gradation dans la difficulté. Dans le premier exercice, on demande aux élèves de compléter des phrases, ensuite on leur demande de compléter un texte et on termine par la rédaction d'un court texte à l'aide d'un exemple. Les élèves ont, à ce stade, besoin d'un exemple, pour rédiger un texte.

8. Mise en situation

- ✓ **Brainstorming** sur le thème « weekend activities » (*shopping, swimming, playing football, going out, going to the cinema, doing the homework, sleeping, watching TV, cooking, tidying up the bedroom, playing on the computer, ...*).

9. Compréhension à l'audition

- ✓ **Listen to the dialogue and fill the chart in French** (*Ecoute le dialogue et complète le tableau en français*)

Les élèves écoutent un dialogue au « past simple » et répondent à des questions. Le dialogue comporte des verbes réguliers/irréguliers, des questions et des négations au « past simple ». Deux écoutes permettront normalement aux élèves de compléter le tableau.

- ✓ **Listen to the dialogue and complete the text on the following page** (*Ecoute le dialogue et complète le texte sur la page suivante*)

Pour la troisième écoute, on distribue le script de la CA et on demande aux élèves de compléter le dialogue avec les mots qu'ils entendent. Les mots qui ont été supprimés sont principalement des verbes au « past simple ».

10. Clarification lexicale

Le professeur clarifie le lexique avec les élèves. Il peut leur donner une liste de mots de vocabulaire, faire noter ces nouveaux mots sur une feuille ou distribuer une liste lacunaire.

Il y a, normalement, très peu de mots inconnus dans cette CA, la fonction première de ce document étant d'introduire la formation des questions et la négation au « past simple ».

11. Présentation de la grammaire

On demande aux élèves de souligner les questions et les négations dans le texte et d'observer leur formation.

L'enseignant donne aux élèves une synthèse grammaticale reprenant la formation des questions et de la négation au « past simple ». Cette synthèse sera, de préférence, lacunaire car elle permettra aux élèves de rester actifs lors de la présentation de la grammaire.

12. Exercices écrits et oraux de fixation grammaticale

Les exercices comprennent à la fois des verbes réguliers et irréguliers. Les élèves doivent donc être capables de jongler avec les deux.

- ✓ **Fill in the gaps** (*Remplis les blancs*)

L'exercice se présente sous la forme de phrases lacunaires. Les élèves complètent ces phrases en utilisant le « past simple » des verbes entre parenthèses.

- ✓ **Put these sentences into the negative form** (*Mets ces phrases à la forme négative*)

Les élèves disposent de phrases au « past simple » et à la forme affirmative qu'ils doivent transformer en phrases négatives, toujours au 'past simple'.

- ✓ **Complete the following sentences with the affirmative or the negative form** (*Complète ces phrases avec la forme affirmative ou négative*)

Cet exercice se présente sous la forme de phrases lacunaires. Les élèves complètent les trous en choisissant soit la forme négative soit la forme affirmative du verbe entre parenthèses, en se basant sur le sens du reste de la phrase.

- ✓ **Put the words in the right order** (*Mets les mots dans le bon ordre*)

Les élèves disposent de mots placés dans le désordre. Le but de l'exercice est de mettre ces mots dans le bon ordre pour obtenir une question.

- ✓ **Ask the questions** (*Pose les questions*)

Les élèves ont à leur disposition des réponses. Ils doivent trouver la question (au « past simple ») qui leur a permis d'obtenir cette réponse.

- ✓ **Ask questions about the underlined words** (*Pose des questions à propos des éléments soulignés*)

Les élèves ont à leur disposition des réponses. Ils doivent trouver la question adéquate (au « past simple »).

- ✓ **Speak with your neighbour** (*Parle avec ton voisin*)

Cet exercice, plus ouvert, est un exercice de fixation orale. Les élèves travaillent par deux. Chaque élève dispose d'un agenda. Dans chaque agenda, il manque des informations qui sont présentes dans l'agenda du partenaire. L'élève A pose des questions (au « past simple ») à l'élève B de façon à pouvoir remplir son agenda. L'élève B fait ensuite de même et complète le sien.

13. Exploitation

Lorsque l'on arrive à la phase d'exploitation de la matière vue pendant la séquence, il est important, quand cette phase est orale, de donner une **tâche d'écoute** aux autres élèves, de sorte que l'output (la production) d'un élève serve d'input aux autres. De plus, la tâche d'écoute aide les élèves à rester concentrés sur l'activité et les pousse à écouter les autres.

✓ **My fabulous holiday** (*Mes fabuleuses vacances*)

1. Chaque élève est invité à raconter (par écrit) de fabuleuses vacances (réelles ou fictives). Quelques images sont proposées pour stimuler l'imagination.
2. Par la suite, les élèves sont invités à raconter leurs vacances au reste de la classe. Pour éviter que les élèves ne lisent leur texte, on peut leur demander de noter quelques mots-clés sur une fiche afin qu'elle serve d'aide-mémoire.

Une autre tâche est également possible. Il s'agit de raconter une catastrophe passée. Toutefois, le vocabulaire, tout comme l'utilisation du « past continuous », peuvent poser problème. Pour cet exercice, les élèves travaillent par paire ou par groupe de maximum 4 élèves.

✓ **Something terrible happened yesterday. Write this story in the past. Begin your story with "Yesterday..." and end it with "We had a terrible day."** (*Quelque chose d'atroce est arrivé hier. Ecris l'histoire au passé. Commence le récit par "Yesterday..." et termine-le par "We had a terrible day."*)

- 1) Les élèves écrivent une histoire au « past simple » en commençant obligatoirement par « Yesterday... » et en terminant par « We had a terrible day. ».
- 2) Quand ils auront rédigé le texte, les élèves présenteront leur histoire aux autres. Ces derniers devront, pour chaque groupe/texte, trouver de qui on parle et les événements principaux de l'histoire. Ils disposent pour cela d'un tableau dans lequel ils noteront ces informations.

Lorsque la tâche d'écoute se focalise sur la richesse et la correction de la langue, elle peut pousser les élèves à utiliser une langue plus riche et plus correcte.