

Géographie

Kaléidoscope de la Belgique



DOSSIER DE L'ENSEIGNANT

Compétences ciblées	1
Modalités	2
Grille d'évaluation pour la première partie	3
Corrigé de la première partie	4
Corrigé de la deuxième partie	5
Tableau de résultats	8

Compétences sollicitées et évaluées lors de la réalisation de la partie 1	Procédures de base évaluées dans la partie 2
<p>Rechercher de l'information</p> <p>Les savoir-faire suivants :</p> <p>C1 : utiliser un instrument de travail (atlas, portefeuille de documentation)</p> <p>C2 : lire une carte</p> <p>C19 : lire un paysage</p> <p>C20 : lire une image géographique</p> <p>s'appuient sur le savoir suivant :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ les composantes du paysage ; ▪ l'organisation de l'espace : structuration (limites naturelles et frontières politiques). <p>Exploiter l'information</p> <p>Les savoir-faire suivants :</p> <p>C5 : confronter, organiser</p> <p>C6 / C18 : situer l'information dans un cadre spatial</p> <p>C15 : utiliser des repères spatiaux</p> <p>C16 : utiliser des représentations spatiales</p> <p>Structurer les résultats de sa recherche</p> <p>Communiquer</p> <p>Organiser les résultats</p> <p>s'appuient sur les savoirs suivants :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ les formes de relief ▪ les éléments hydrographiques ▪ les composantes du paysage ▪ l'organisation de l'espace : structuration (limites naturelles et frontières politiques) 	<p>Items 1 à 5</p> <p>Items 1 à 5</p> <p>Items 3, 4, 5, 6</p> <p>Items 3, 4, 5, 6</p> <p>Items 1 à 6</p> <p>Items 3, 4, 5</p> <p>Items 1 à 5</p> <p>Items 1 à 5</p> <p>Item 6</p> <p>Items 3, 4, 5</p> <p>Items 1 à 6</p>



Modalités

Public cible

1^{er} degré

Première partie

Durée : 1 période

Deuxième partie

Durée : 1 période

Matériel à disposition :

- Atlas ;
- crayons de couleurs ;
- Feuille de réponse (p.2 du dossier de l'élève) en format A3

Remarque : En vue de ne pas perdre trop de temps, l'enseignant peut proposer aux élèves de tracer les flèches et de recopier les étiquettes correspondant à ces flèches.

L'enseignant veillera à ce que les élèves aient à disposition toutes les cartes et photos en couleur (transparents, data-show, photocopies couleur A4, power point, ...)

Notes à l'enseignant

Le testing de cet outil a mis ces deux points en évidence :

- le cours de la Meuse échappe à bien des élèves qui colorient la Sambre jusqu'à Namur puis la Meuse ;
- l'acquisition des indices de lecture des formes de relief (ligne d'horizon, versants, forme de la vallée, lecture de certains paramètres sur la carte comme l'altitude) n'est souvent pas complète, ces savoirs ne sont acquis que jusqu'à un niveau instrumental (utilisation d'un savoir dans l'état où il a été appris, application pure et simple) ce qui se constate par une large réussite de l'item 6, le niveau conditionnel de ces savoirs (choisir un savoir parmi d'autres en fonction d'une situation et l'appliquer pour répondre à une question complexe) par contre manque encore souvent, et ce sont les items 4 et 5 qui permettent de le constater.



Grille d'évaluation pour la première partie			
Critères	Indicateurs	Niveaux de maîtrise	
1. Qualité de l'analyse	LOCALISATION	L'élève localise les 4 photos correctement sur la carte.	
		L'élève localise au moins 3 photos correctement sur la carte.	
		L'élève localise moins de 3 photos correctement sur la carte.	
		L'élève ne localise rien correctement sur la carte.	
	ASSOCIATION LIEU - FORME DE RELIEF	L'élève réalise 4 associations correctes.	
		L'élève réalise 3 associations correctes.	
		L'élève réalise moins de 3 associations correctes.	
		L'élève ne réalise aucune association correcte.	
	TITRAGE DU PANNEAU	Le titre comporte 2 informations : la Belgique, le(s) formes de relief.	
		Le titre comporte le mot-clé : (forme de) relief (ou assimilés).	
		Le titre ne comporte pas le mot-clé : (forme de) relief (ou assimilés).	
		Le panneau ne comporte pas de titre.	
	ÉLÉMENTS DU COMMENTAIRE Ligne d'horizon, altitude, dénivellation, versant, confluent, lecture de la carte	L'élève établit ses commentaires sur base des indices corrects pour les 4 photos.	
		L'élève établit ses commentaires sur base des indices corrects pour 3 photos sur 4.	
		L'élève établit ses commentaires sur base des indices corrects pour moins de 3 photos.	
		L'élève n'établit pas ses commentaires sur base des indices corrects.	
2. Qualité de la production	PRÉCISION	La production est précise, rigoureuse et soignée.	
		La production est précise et soignée.	
	RIGUEUR SOIN	La production est soignée.	
		Travail sans précision ni soin.	

*Le degré de réalisation de chaque critère est défini selon quatre niveaux de maîtrise :

- maximum que l'on peut attendre de l'élève à ce stade de l'apprentissage ;
- minimum que l'on doit attendre de l'élève à ce stade de l'apprentissage ;
- minimum exigible non atteint ;
- production inadéquate ou quasiment aucune production.

Les deux premiers niveaux correspondent à la réussite.

Compléter la dernière colonne en fonction des objectifs d'évaluation et/ou de la pratique de notation de l'établissement.



CORRIGE POUR LA 1^{RE} PARTIE

Par exemple

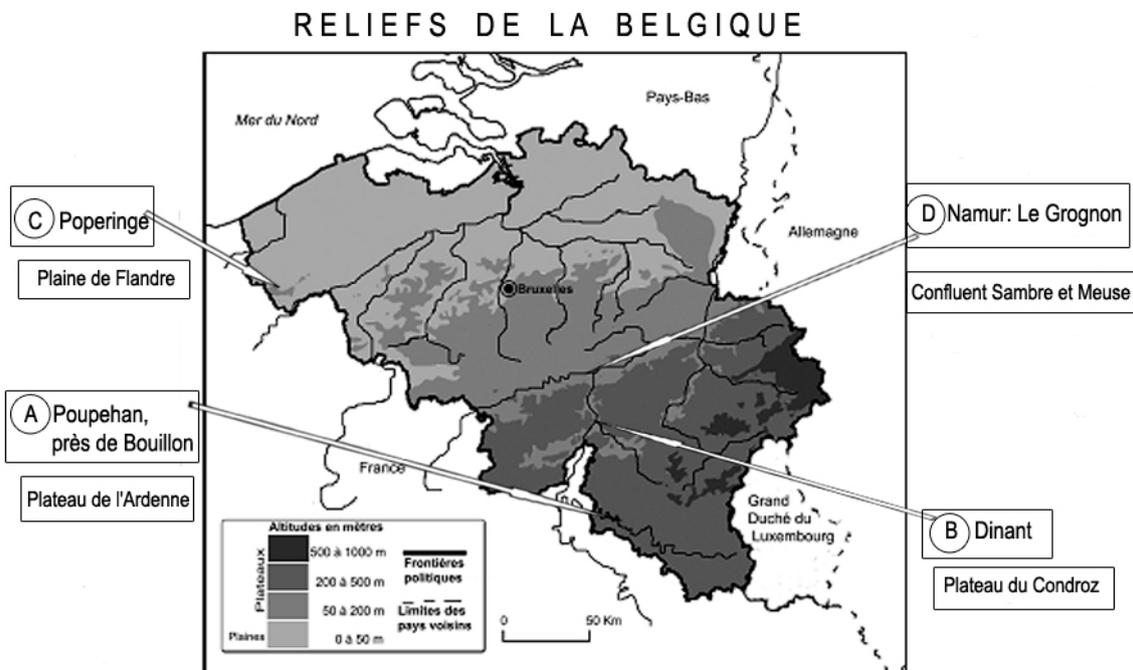


Photo C : Poperinge

Poperinge se trouve en plaine de Flandre, qui se reconnaît non seulement à la ligne d'horizon rectiligne et la surface du sol plane, mais aussi, la lecture de la carte mentionne que son altitude est comprise entre 0 et 50 m.

Photo A : Poupehan, près de Bouillon

Poupehan, près de Bouillon se trouve dans le plateau de l'Ardenne. La lecture de la carte nous permet de penser à la vallée de la Semois. Quant à la photo, elle révèle une ligne d'horizon régulière et des versants bien visibles. Le village est donc logé dans une vallée de plateau.

Photo B : Dinant

Dinant se trouve dans le plateau du Condroz. La photo révèle une ligne d'horizon régulière et des versants très visibles. Il s'agit donc d'une vallée de plateau. Le cours d'eau large et la lecture de la carte nous permettent de penser à la vallée de la Meuse à Dinant.

Photo D : Namur, le Grognon

La photo montre le point de rencontre d'un cours d'eau moins important (la Sambre) qui se jette dans un cours d'eau plus important (la Meuse). La lecture de la carte montre Namur au confluent de la Sambre et de la Meuse. Ce lieu porte un nom particulier : le Grognon.

CORRIGE DE LA 2^E PARTIE

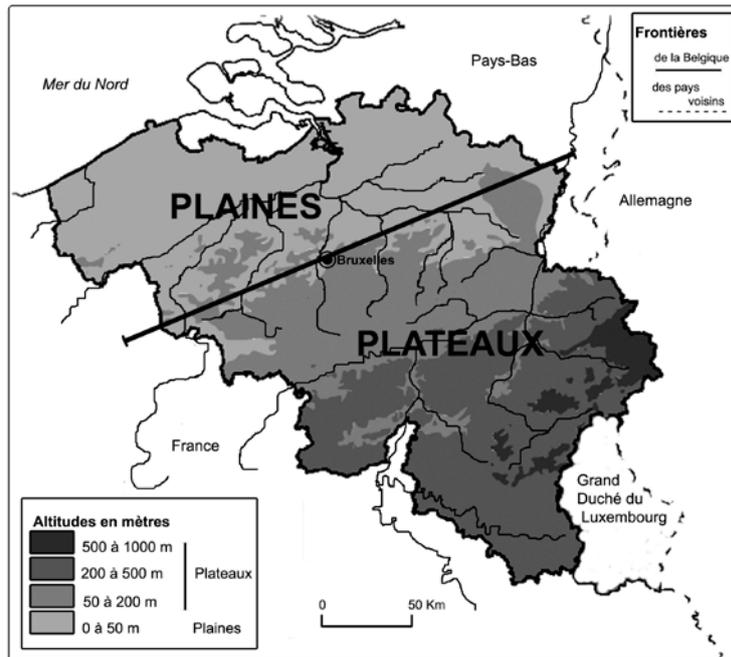
Nom :

Prénom :

Classe :

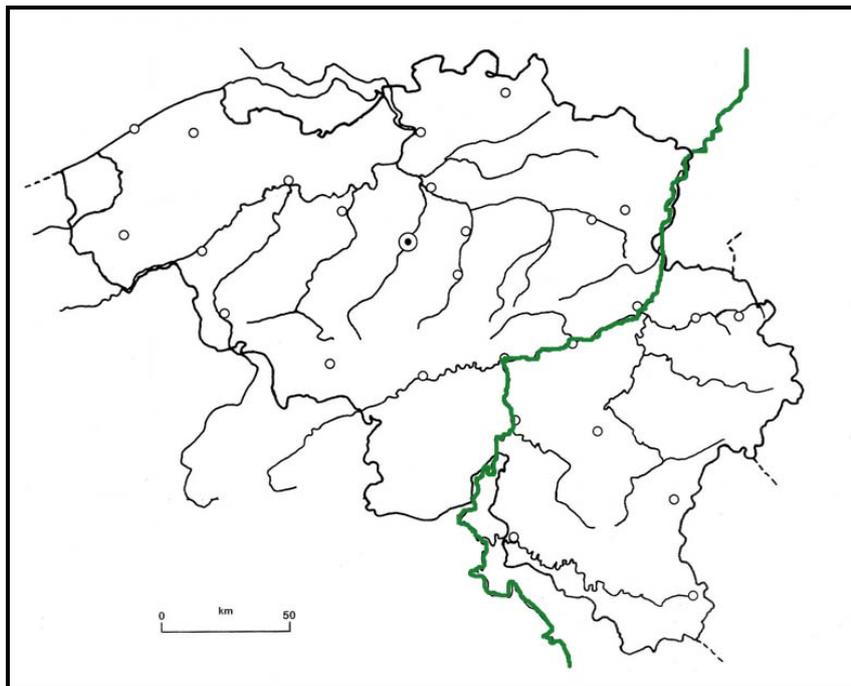
1. Trace sur la carte ci-dessous la limite entre les plaines et les plateaux.

R / E



2. Repasse en vert le cours de la Meuse sur la carte ci-dessous.

R / E



3. Quelle est la forme de relief que représente la photo ? Développe ton raisonnement.

R / E



Deinze (Photo SH)

Indices dont tu disposes sur la photo.	Eléments de réponse donnés par ces indices.
<p><i>Ligne d'horizon rectiligne, horizontale</i></p> <p><i>Le cours d'eau coule au niveau des terres OU vallée aux versants inexistantes OU vallée pas encaissée OU absence de dénivellation</i></p>	<p><i>Plaine ou plateau</i></p> <p><i>Plaine</i></p>
<p>Conclusion : La forme de relief représentée par la photo est : <i>une plaine</i></p>	

4. Quelle est la forme de relief que représente la photo ?

R / E



Profondeville, entre Namur et Yvoir (Photo CB).

<p>En dehors de la ligne d'horizon, quel est l'indice qui te permettrait de faire le bon choix ?</p>
<p><i>La forme de la vallée ou la dénivellation</i></p>
<p>Conclusion : La forme de relief représentée par la photo est : <i>un plateau</i></p>



5. Quelle est la forme de relief que représente chacune des deux photos ?

R / E



(Photo SH)



© Flickr.com

Cite un indice qui te manque pour te prononcer ?

L'altitude **OU** cours d'eau et versants non visibles

6. Sur les 3 blocs diagramme ci-dessous, note aux bons endroits les éléments du paysage suivants : ligne d'horizon, vallée, dénivellation, versant.



