



La Lettre d'Enseignement.be – Novembre 2010

Au sommaire de ce mois
(cliquer sur la flèche)

Le dossier du mois ➤

Nouveau sur le site

Nouveau sur le site ➤

Initiatives à épingler

Rendez-vous ➤

Concours et projets ➤

Documentation ➤

Mesdames, Messieurs, chers collègues,

Le printemps 2011 verra la 3^e édition de l'évènement biennal « Rendez-vous Ecoles et Nouvelles Technologies » organisé par le Service Cyberécole. Ce sera l'occasion pour les enseignants qui utilisent les TIC dans leur pratique quotidienne de présenter leurs usages et pour tous ceux qui aimeraient découvrir les potentialités de ces outils de les rencontrer et d'échanger. C'est pourquoi nous avons choisi ce thème comme sujet de notre dossier. Les inscriptions à l'animation d'ateliers sont ouvertes jusqu'à 15/11 ; ne laissez pas passer la date !

Comme chaque mois, de nouvelles propositions de nos partenaires vous sont également offertes, je suis sûre qu'elles vous intéresseront. A épingler tout spécialement le lancement du Prix Reine Fabiola

Bonne lecture et à bientôt,

Françoise Chatelain

Service Cyberécole

Le dossier du mois : Ecoles et TICE (Technologies de l'Information et de l'Education)

Le Service Cyberécole vous propose le projet Passeport TIC et organise les Rendez-vous Ecoles et Nouvelles Technologies ; il répertorie également des initiatives centres sur les TICE. Voici les nouveautés à ces différents sujets.

Vous retrouvez les informations plus anciennes dans

- le dossier TICE : <http://www.enseignement.be/index.php?page=0&navi=280> qui réunit des informations techniques, pédagogiques et juridiques,
- les pages « TICE et ... » intégrées dans les ressources pédagogiques par niveau et discipline : <http://www.enseignement.be/index.php?page=0&navi=184>

Rendez-vous Ecoles et Nouvelles Technologies



Suite au succès rencontré par les précédents « Rendez-vous École et nouvelles technologies » de 2007 et 2009, une nouvelle édition de cette manifestation sera organisée le **samedi 19/3/2011**.

Comme lors des deux premiers Rendez-vous, la place principale sera réservée aux enseignants qui souhaitent partager avec des collègues leur expérience pratique de l'utilisation des TICE (Technologies de l'Information et de la Communication en Éducation). Cet appel leur est adressé : qu'ils enseignent au niveau maternel, primaire ou secondaire, dans l'enseignement ordinaire ou spécialisé ou encore en promotion sociale, ils sont invités à poser leur candidature pour animer un atelier. Leur intervention s'inscrira nécessairement dans un des thèmes retenus pour l'édition 2011 :

- TICE et apprentissage actif,
- TICE et travail collaboratif,
- TICE et pédagogies diversifiées (par le jeu, différenciée, par projet...)

Le dépôt de candidature se fera en ligne, **du 18/10 au 15/11/2010**. Les candidats retenus ou non par le Comité d'accompagnement seront avertis au plus tard début décembre. Inscrivez-vous **avant le 15/11** sur le site : <http://www.enseignement.be/colloquetic>

Passeport TIC



Inscriptions

Les inscriptions sont ouvertes. Pour pouvoir participer aux séances d'informations du primaire (bulletin d'inscription dans la circulaire n°3335 http://www.adm.cfwb.be/index.php?m=doc_view&do_id=3543), il convient de s'inscrire **avant le 19/11** : <http://www.enseignement.be/pass>

Actualités :

- **Une nouvelle page**

Retrouvez toutes les nouveautés du Passeport TIC et, en particulier, les conférences présentées lors du Salon de l'Éducation, sous l'onglet « Actualités » : <http://enseignement.be/pass>

- Un « Passeport TIC » pour le primaire et pour le secondaire
- Internet : éduquer à ne pas prendre de risque !

- **Lettre d'informations**

Retrouvez-y également un nouveau numéro de la Lettre d'information du projet.

Groupe Facebook

Pour échanger avec nous et entre participants au projet, un groupe a été créé sur Facebook ; n'hésitez pas à demander à être inscrit si le Passeport TIC vous intéresse : <http://www.facebook.com/enseignement.be#!/group.php?gid=100457433353962>

Educatube



De nouveaux projets de l'École Communale de Turpagne sont en ligne :

- **Utilisation de l'ordinateur en classe : ce que les enfants en pensent**
- **Échange webcam avec nos partenaires Comenius**

<http://www.educatube.be>

eTwinning



3^e concours de cartes postales électroniques jusqu'au 15/1/2011, sur <http://www.postetacarte.etwinning.fr>

Le concours de cartes postales électroniques est relancé cet automne, avec la France, la Communauté flamande, les Pays-Bas, le Luxembourg et l'Italie. Les élèves qui participent ou qui ont participé à un projet eTwinning sont invités à créer une carte postale électronique dans l'une des deux catégories du concours :

- « Notre échange eTwinning »
- « Nous sommes européens ».

Créez, postez, votez pour vos cartes préférées et tentez de gagner un des prix.

Plus d'infos ? Cécile GOUZEE cecile.gouzee@cfwb.be - Tél.: +32 (0)2 542 62 88

Bureau d'Assistance eTwinning pour la Communauté française de Belgique, AEF– Europe
111 Chaussée de Charleroi à 1060 Bruxelles

Sites Internet : <http://www.etwinning.net> ou <http://www.enseignement.be/etwinning>

Et aussi :



Rencontres Philo 2010 : Sage comme une image... Éducation aux médias

Pour la 10^e année successive, les Rencontres Philo se tiendront le samedi **20/11/2010** de 9h à 17h à Wavre (33 rue Lambert Fortune)

Une journée spécialement dédiée à l'éducation aux médias. Le tout au numérique offre des perspectives d'émancipation que les générations précédentes n'auraient pas pu imaginer, mais le foisonnement d'internet et sa vulnérabilité rendent son utilisation complexe et parfois dangereuse ; L'éducation aux médias des jeunes se présente comme une nécessité, y compris dans l'enseignement, terreau de la citoyenneté.

Infos pratiques et programme : 010/22 31 91 ou <http://www.polephilo.be>

5 € - réservation indispensable sur le site ou par mail rencontresphilo@laicite.net



L'Atelier-français

Ce site internet destiné à tous publics est le projet d'un étudiant de régendat littéraire liégeois. Il se donne pour but de reprendre, à travers une approche neuve et dynamique, les contenus du programme de français en Communauté Française de Belgique tout en élargissant les horizons à un contenu inédit qui se veut le plus intéressant et le plus complet possible.

Les professeurs y trouveront matière à construire leurs leçons et peuvent participer à la communauté mise en place.

<http://www.atelier-francais.be/>

Les nouveautés sur le site enseignement.be

Nouveaux documents en ligne



Outils d'évaluation

Langues modernes

Sur chaque page, une rubrique reprenant les « Questions fréquemment posées » (FAQ) a été ajoutée :

- Néerlandais : <http://www.enseignement.be/index.php?page=24425>
- Anglais : <http://www.enseignement.be/index.php?page=24431>
- Espagnol : <http://www.enseignement.be/index.php?page=24434>
- Allemand : <http://www.enseignement.be/index.php?page=24428>

Nouvelles publications

- **Vivre la psychomotricité à l'école maternelle** : ce document (40 pages) s'inscrit dans la continuité de "Grandir à l'école maternelle". Il a été réalisé par un groupe d'inspectrices et s'adresse à l'ensemble des membres des équipes éducatives de l'enseignement maternel.
- **L'entrée dans les mathématiques à l'école maternelle** : document (150 pages) destiné aux enseignants des classes de 3^e maternelle. Après une introduction théorique, cette brochure propose un recueil d'activités à mener en classe ainsi que des jeux qui peuvent également être proposés aux parents pour un usage au sein des familles.

A télécharger sur le site : <http://www.enseignement.be/index.php?page=24685>

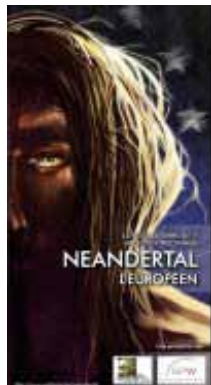
Une nouvelle page

Retrouvez les présentations des conférences proposées par le Service Cyberécole au Salon de l'Education 2010 à Namur : <http://www.enseignement.be/index.php?page=26269>:

Initiatives à épingle

Rendez-vous

Ponctuels



Neandertal, l'Européen

Exposition et animation **jusqu'au 3/4/2011** à l'Espace Meuse des Moulins de Beez à Namur. Sur réservation, des visites-animées de l'exposition et des sites peuvent être proposées en français, en néerlandais ou en anglais.

Que savons-nous de ces hommes de Neandertal, dont l'évolution commence il y a quelque 500.000 ans en Europe ? L'exposition « Neandertal, l'Européen » vous invite à la rencontre d'une fascinante humanité, antérieure à la nôtre, qui s'est éteinte vers 30.000 ans avant notre ère.

Pour les enseignants, le dossier pédagogique qui accompagne l'évènement « Neandertal, l'Européen », sera l'occasion de renforcer un partenariat entre l'école et le patrimoine dont les objectifs éducatifs sont complémentaires.

Il propose des pistes de préparation et d'exploitation de la visite animée, il fournit des ressources documentaires actualisées, des suggestions bibliographiques et des supports pédagogiques sélectionnés pour leur pertinence.

Informations, conditions de réservation :

http://mrw.wallonie.be/DGATLP/Colloque/2010_Neandertal/default.asp

Contact: info@ramioul.org, Tél. : +32(0)4.275.49.75 – Fax : ++32(0)4.275.71.23



Voici Électre ! d'Eschyle à Sartre au Poème2

Électre est matricide. Elle a tué sa mère Clytemnestre. Et elle revendique son geste : son père, Agamemnon, a été assassiné par Clytemnestre elle-même, à son retour de la guerre de Troie, alors qu'Électre était encore enfant. Clytemnestre n'a jamais été condamnée pour son crime. Électre devait-elle venger son père ? Peut-on rendre justice soi-même ? La certitude de la légitimité peut-elle l'emporter sur les remords ?

Le spectacle, entièrement constitué d'extraits du théâtre d'Eschyle, de Sophocle et d'Euripide, de Giraudoux, de Sartre et de Yourcenar, et d'un essai de l'avocat Maurice Garçon, pose ces questions universelles.

Du 10 au 21/11 au Poème 2, 30 rue d'Ecosse - 1060 Bruxelles et dans les écoles.

Infos et réservations : 02/538 63 58 - info@theatrepoeme.be – <http://www.theatrepoeme.be>

Un dossier pédagogique est disponible à l'achat du spectacle.



Pierre & Co

Exposition organisée par la Direction des Monuments et des Sites de la Région de Bruxelles-Capitale et l'association Patrimoine à Roulettes, aux Halles saint-Géry **jusqu'au 21/11/2010** <http://goo.gl/krPW>

Pourquoi la pierre est-elle colorée, comment la transportait-on autrefois, quels sont les usages de la pierre dans une façade, la pierre est-elle vivante,

À l'initiative du Ministre-Président Charles Picqué, la Direction des Monuments et des Sites offre, à chaque classe du primaire et du secondaire inférieur des écoles bruxelloises, la possibilité de bénéficier gratuitement d'une visite active permettant d'en découvrir le contenu.

Au choix, deux activités de deux heures sont proposées :

- « Une foule de bestioles et autres bactéries » : visite-découverte de l'exposition après laquelle les élèves ne regarderont plus jamais les pierres de Bruxelles de la même façon. Atelier amateur de géologie.
- « Paysage de pierre » : approche ludique de l'exposition avec atelier de création de jardins secs à l'aide de pierres belges.

Ces animations sont assurées par l'association Patrimoine à Roulettes, très active dans le secteur de la pédagogie du patrimoine. La réservation est indispensable. Pour tout renseignement et inscription, les professeurs peuvent contacter l'association Patrimoine à Roulettes au 0485/573 909.



4 à 4

Les 4 centres dramatiques de la Communauté française proposent aux enseignants des formations pour aider leurs élèves à entrer dans les spectacles de la saison. En les regroupant 4 à 4 (4 villes/4 théâtres/4 spectacles), ils ont établi des thématiques qui leur paraissent adaptées au milieu scolaire et judicieuses pour les élèves. En regard de chacune, ils ont invité des personnalités issues du milieu théâtral, à donner ces formations. Vous pouvez télécharger le programme complet de l'offre sur le portail de la Cellule Culture-Enseignement <http://www.culture-enseignement.cfwb.be> ou dans la circulaire 3343: http://www.adm.cfwb.be/index.php?m=doc_view&do_id=3553. Vous pouvez également l'obtenir sur papier auprès de chacun des théâtres concernés : Théâtre de Namur, Le Manège.Mons, Théâtre de la Place à Liège, Théâtre Varia à Bruxelles



Deux expositions au Bozar jusqu'au 23/01/2011

The World of Lucas Cranach An Artist in the Age of Dürer, Titian and Metsys, au Palais des Beaux-Arts / Circuit Rue Royale

Lucas Cranach est l'un des plus grands peintres européens du XVI^e siècle. Cette exposition - la première consacrée à l'artiste dans un pays du Benelux - replace l'oeuvre de cette personnalité de la Renaissance allemande dans le contexte social, culturel et artistique de son époque. Au détour de 150 peintures, dessins et gravures rarement exposés, découvrez l'authenticité et l'originalité de son art raffiné, son travail d'atelier mais aussi les liens étroits qui l'unissaient à ses contemporains d'Allemagne, d'Italie et des Pays-Bas, tels Dürer ou Metsys.

Gilbert & George Jack Freak Pictures au Palais des Beaux-Arts / Circuit Ravenstein

Ces artistes sont célèbres pour leurs oeuvres monumentales, saturées de couleurs vives. Découvrez 85 images de leur série la plus récente et la plus développée. Elles renversent totalement la notion courante de ferveur patriotique et commémorative, pour mieux explorer aussi bien les sentiments de louange et de fierté que d'appréhension et d'anxiété. Chargé de fortes connotations historiques et symboliques, le drapeau du Royaume-Uni sert de fil rouge à la série, qui forme la synthèse de leur oeuvre.

Offre éducative :

Primaire : parcours découverte de l'exposition *Le monde de Lucas Cranach*.

Les mardis et vendredis (durée : 1h30), en néerlandais - français - anglais et autres langues à la demande ; max.15 enfants - 50 € par groupe + ticket d'entrée à l'exposition (gratuit -12 ans)

Écoles secondaires : Visite guidée interactive des 2 expositions, durant les heures d'ouverture des expositions, sur demande aussi le lundi. Parcours simple, 1h15
Langues: Néerlandais - Français - Anglais - Allemand et autres langues à la demande.

Max. 15 visiteurs - €55 par groupe + ticket d'entrée à l'exposition

Réservations: T +32 (0)70 34 45 77 - groups@bozar.be

Palais des Beaux-Arts, Rue Ravenstein 23, 1000 Bruxelles



3^e édition de la Semaine de la Mémoire par la Fondation MERCI

Maison européenne pour le Rayonnement de la Citoyenneté

Pour les écoles de la province de Luxembourg :

- **Lundi 8/11/2010** : conférence débat avec Monsieur B. Caprasse, Gouverneur de la Province de Luxembourg, et Monsieur G. Fonteyn, journaliste, sur « L'origine des clichés entre Wallons et Flamands ». à 13h30, à la Chambre de Commerce de Libramont (CCILB). Conférence réservée aux écoles. La même activité aura lieu le soir même à destination du grand public.
- **Du lundi 8/11 au mercredi 10/11/2010** : le Centre d'Action Laïque (CAL) de la province de Luxembourg sillonnera les écoles avec son animation « La peur de l'autre ». Au départ de mises en situations et de photographies, les élèves sont amenés à réfléchir et à débattre sur l'origine et le fonctionnement des stéréotypes et préjugés.

Contact : Fondation MERCI, Maison européenne pour le Rayonnement de la Citoyenneté

Place du Fays, 13 - B – 6870 Saint-Hubert

Tél. : 061/61.00.53 061/61.00.54 - Fax : 061/61.00.42

info@lamerici.be – <http://www.lamerici.be>



Playtown

Du 4 au 7/11 à Tour et Taxis, le salon Playtown va réunir pour la toute première fois les distributeurs, les marques et les institutions culturelles autour d'un même projet : un salon du jeu et jouet interactif, à l'échelle nationale.

Pendant le congé de la Toussaint, le jeu et le jouet seront présentés, analysés, testés sous tous les angles dans des animations et tables-rondes

Jeudi 4/11 : accès privilégié pour les enseignants et ludothécaires

Informations et programme: <http://www.playtown.be/>



Table Ronde et Animations dans le cadre de l'Expo Melting Classes

Le **11/11/2010** au musée La Fonderie à 1080 Bruxelles - Rue Ransfort, 27 :

- 9h30-13h : Expo ouverte avec animations, visites guidées, films et échanges avec le public
- 14h-16h30 : Table ronde suivie d'un débat sur le thème « Cultures et classes en changements » Changements dans les classes de l'école, Changements dans les classes de la société, Changements dans les cultures

Intervenant-e-s : H. Goldman (politologue), K. Heremans (préfète de l'Athénée royal d'Anvers), J. Cornet (maître-assistant à la Haute École HELMo-Ste Croix),

Discutant-e-s : J. Lemans (anthropologue et ancien directeur du Centre pour l'Égalité des chances), M.- Cl. Lacroix (philosophe)

PAF : Gratuit - Journée reconnue par l'IFC et organisée dans le cadre de la Quinzaine de l'égalité et de la diversité

Programme et inscriptions : <http://www.changement-egalite.be/spip.php?article1786>

Autres activités dans le cadre de l'Expo : nocturne **28/10/201** - Formations - Visites guidées... : <http://www.changement-egalite.be/spip.php?rubrique299>



Lancement du projet Fibonacci - Nouvelles démarches pour l'enseignement des sciences en Europe

Le **jeudi 11/11/2010** au Palais des Académies, Rue Ducale, 1 - 1000 Bruxelles

En renouvelant les liens de bonne collaboration entre enseignants, chercheurs et techniciens, le projet Fibonacci entend raffermir la portée et la qualité des apprentissages en Europe. Il concerne tout public intéressé par la didactique des sciences: enseignants, animateurs scientifiques, futurs enseignants, didacticiens et scientifiques.

Afin de marquer le lancement du projet Fibonacci en Belgique, une matinée de conférences et une après-midi d'ateliers permettront aux acteurs concernés de se rencontrer et de se familiariser avec le projet.

Contact : Patricia Corieri: pcorieri@ulb.ac.be - 02/650.54.56

Document : <http://www.enseignement.be/index.php?page=25826&navi=2816>



Colloque : « L'enseignement européen sous la coupe des marchés »

Le **13/11/2010** à Bruxelles à l'ULB

Compétences, esprit d'entreprise, autonomie des écoles, marchandisation, formation tout au long de la vie, processus de Bologne... Du fondamental à l'université, aucun niveau d'enseignement n'échappe à l'Union européenne. À l'occasion de la présidence belge de l'Union Européenne, L'Aped et le BEA-Interfac (ULB) organisent un colloque sur la place des politiques européennes dans l'éducation. Comment l'UE influence-t-elle les contenus, les structures, l'équité, le financement... de nos systèmes éducatifs ? Quelles en sont les conséquences ? Et quelles résistances se mettent en place ?

Renseignements et inscriptions : <http://www.ecoledemocratique.org>



Comenius : présentation du programme, partenariat scolaire : conseils à la candidature

L'AEF-Europe organise une séance d'information à destination des chefs d'établissement et enseignants des établissements scolaires, le mercredi **17/11/2010** de 13h00 à 16h00 au Ministère de la Communauté française, Salle « Wallonie-Bruxelles » (6^e étage), Boulevard Léopold II, 44 – 1080 Bruxelles (métro ligne 2 ou 6, direction Simonis Elisabeth, arrêt Ribaucourt)

L'inscription est gratuite mais obligatoire par e-mail comenius@aef-europe.be ou fax 02 542 62 93 **avant le 10/11/2010** ; bulletin téléchargeable :

<http://www.enseignement.be/index.php?page=25824&navi=2798>



Eco-Kids

Lancé en 2008, le projet vise à sensibiliser les professeurs et les élèves de fin de primaire et de fin de secondaire aux enjeux du réchauffement climatique et du développement durable. Initialement composé de deux ateliers, il s'enrichit aujourd'hui de 4 animations supplémentaires. Pour fêter les trois ans du projet Eco-Kids, l'ASBL Ose la Science, association spécialisée dans l'éveil scientifique des jeunes, et le Centre de compétence Forem Formation Environnement organisent trois journées d'animation à destination des classes de sixième primaire les **17 (matin), 18 et 19/11**.

L'après-midi du 17/11 sera quant à lui réservé aux enseignants de fin de primaire avec explication du projet et de son fonctionnement, découverte pratique des expériences et remise des dossiers pédagogiques relatifs aux animations.

Bulletin d'inscription sur le site du Centre de compétence Forem Formation

environnement : <http://www.formation->

[environnement.be/Page_Generale.asp?onglet=1745&DocID=12463&thebloc=25564](http://www.formation-environnement.be/Page_Generale.asp?onglet=1745&DocID=12463&thebloc=25564)



Journée de réflexion: les ados et les musées

Musées et Société en Wallonie (asbl) organise en collaboration avec le Conseil bruxellois des Musées et l'association De Veerman une journée de réflexion autour des adolescents et des musées, le **18/11** aux Musées Royaux des Beaux-Arts de Bruxelles.

Le musée a-t-il une place à prendre dans les pratiques culturelles des adolescents? Est-ce que l'institution développe une offre vraiment adaptée à ce public? Pourquoi et comment le faire? Dans quel cadre (scolaire, non scolaire, sous la forme d'un projet ou d'une offre permanente ...)?

PAF: 25 € à verser avant le **10/11**. Programme et bulletin d'inscription (pour le **8/11**) :

<http://www.enseignement.be/index.php?page=24686&navi=828>



Autant en emporte l'argent de Ron Hutchinson

Adaptation et mise en scène de Jean-Claude Idée. Avec : Jean-Marie Pétiñiot, Jean-Claude Frison, Michel Poncelet et Patricia Houyoux.

En quelques mots : ici, chaque heure qui passe coûte des millions. Après l'incendie d'Atlanta, D.O. Selznick a suspendu le tournage du film « Autant en emporte le vent ». Il congédie le réalisateur et en convoque un nouveau (Fleming). Il veut un autre scénario et fait venir de New York un spécialiste (Ben Hecht). Ils ont une semaine, enfermés dans un bureau, pour inventer un film qui sera le plus mythique de tous les temps. C'est à ces huit jours de délire que la pièce de Ron Hutchinson nous invite.

Si loufoques et extravagants qu'ils paraissent, tous les faits sont vrais.

Ce spectacle sera présenté au Théâtre du Parc du **18/11 au 18/12/2010**.

Contact: Madame Florent 02/505.30.42. - 0477 657 909/ servicepresse@theatreduparc.be

Réservations : au 02/505.30.30 de 11h à 18h ou <http://www.theatreduparc.be>. □



Deux expositions au Musée des Beaux-Arts de Charleroi

Georges Vandebosch (1912 - 1981) Donation Famille Pairon

Darville - Dumont - Ransy 1910 - 2010 Sculpter et peindre l'esprit des choses

Du 26/11/2010 au 26/3/2011

Des activités diverses sont proposées au public scolaire :

- Visites scolaires/extra scolaires,
- Visites dialogues pour le niveau secondaire,
- Visites dynamiques pour le primaire et le secondaire avec support ludique de réflexion,
- Visites avec ateliers pour niveaux maternel/primaire/secondaire,
- Visite combinée expo + coulisses du Palais des Beaux-Arts : sur demande.

Contacts : Infos et réservations : Tél. +32(0)71 861134/35/36 / Fax : +32(0)71861133 /

mba@charleroi.be - <http://charleroi-museum.be/>

La galerie photo des expositions offre un choix d'illustrations:

<http://gallery.me.com/culturecom.charleroi>



Teaching Tools Exchange Fair au Centre d'Animation en Langues asbl

Le **samedi 27/11/2010**, le Centre d'Animation en Langues asbl organise une journée d'échange de bonnes pratiques pour les professeurs d'anglais qui travaillent en Promotion Sociale en Communauté française et en CVO (Centrum Volwassenen Onderwijs) en Flandre. Le but est de créer un espace de rencontre où ces professeurs peuvent s'échanger des activités pédagogiques, discuter de leurs méthodologies d'enseignement et créer de nouvelles activités ensemble. PAF : 20 €. Sur le bateau Biouel (Avenue du Port 23, 1000 Bxl) de 10h à 16h. informations :

<http://www.animationlangues.be/content.php?hmlD=23&smID=87&ssmID=218&sssmID=461>



© Guy Goossens

Séminaire sur les épurations ethniques en Europe au 20^e siècle

A l'occasion de la présidence belge du Conseil de l'Union européenne, la Plate-forme Démocratie et Citoyenneté et le CEGES organisent un séminaire sur 'Les épurations ethniques en Europe au 20^e siècle'.

Pieter Lagrou, historien et professeur d'Histoire contemporaine (ULB), placera les épurations ethniques qu'a connues l'Europe dans une perspective comparative et en éclaircira leur portée sur l'Europe d'aujourd'hui.

Des ateliers thématiques et didactiques auront lieu à l'issue de l'exposé.

Le **lundi 29/11/2010** de 10h30 à 16h30 au Sénat, pour les (futurs) enseignants du 3^e degré du secondaire.

Programme complet et inscription : <http://www.senate.be/epurationsethniques.html>



Théâtre en anglais

Les professeurs du groupe 'Langues et littératures modernes (germaniques)' des Facultés universitaires Saint-Louis ont le plaisir de vous inviter à 7 séances du spectacle vivant destiné aux élèves du secondaire supérieur «*Two Stones, One Bird*» de l'Emerald Isle Theatre Company, compagnie franco-irlandaise. Chansons, danse et humour sont au rendez-vous. Le spectacle est interactif et il est demandé à certains élèves d'étudier un petit rôle en vue d'une participation active au spectacle.

Aux Facultés Universitaires Saint-Louis, 107 rue du Marais, 1000 Bruxelles, **du 24 au 27/11** : une séance le matin et une l'après-midi, sauf le mercredi (uniquement le matin, à moins d'une demande suffisamment grande). 7 € par élève (gratuité pour les professeurs et accompagnateurs adultes).

Pour tout renseignement et réservation, veuillez contacter Mme Dominique de Froidmont (defroidmont@fusl.ac.be). Dossier pédagogique disponible (sur le site <http://www.eitc.fr/>).

@ Pendant l'année scolaire



Classe Zéro Emission

La troisième saison d'un programme à succès.

L'International Polar Foundation (IPF) réouvre pour la rentrée scolaire les portes de son atelier pédagogique animé à Bruxelles avec le soutien de la communauté française.

La Classe Zéro Emission est un atelier animé d'une demi-journée composé de 4 espaces thématiques: changements climatiques, régions polaires, sciences polaires et développement durable. Elle est accessible gratuitement aux élèves de 10 à 18 ans ainsi qu'aux futurs enseignants en formation.

Info et inscription :

http://www.educapoles.org/fr/projects/project_detail/classe_zero_emission/



Formations pour les élèves du secteur de la construction

Les centres de compétences ConstruForm (Hainaut et Liège) ont développé des modules en ligne pour former aux métiers du secteur de la construction, démontrant l'utilité des supports virtuels dans l'acquisition de savoir-faire pratiques

Ces centres compétences assurent des formations à distance ou en présentiel pour un public divers, dont les étudiants des classes terminales, les professeurs et élèves de l'enseignement de promotion sociale et de l'enseignement supérieur non universitaire, etc.

Contact: <http://www.formation->

[construform.be/Page_Generale.asp?DocID=11659&onglet=1559](http://www.formation-construform.be/Page_Generale.asp?DocID=11659&onglet=1559)



Programme de l'Ambassade des USA à l'intention des professeurs d'anglais

Le Public Diplomacy Office de l'ambassade des États-Unis en Belgique souhaite renouer le contact avec les professeurs d'anglais du secondaire, entre autre

- en leur proposant des abonnements gratuits pour recevoir la version papier de la publication English Teaching Forum. La publication est également disponible en ligne à <http://exchanges.state.gov/englishteaching/forum-journal.html>,
- en invitant les professeurs à certains de ses événements culturels,
- en communiquant avec la communauté professorale pour déterminer des domaines dans lesquels ils pourraient les aider,
- le programme 'Meet Us' fait également partie de cette politique de contact. <http://french.belgium.usembassy.gov/resources/programme-meet-us.html> - <http://belgium.usembassy.gov/resources/meet-us.html>

Si vous souhaitez participer à cette communauté de professeurs d'anglais langue étrangère (EFL), n'hésitez pas à envoyer un courriel avec votre nom et votre adresse courriel à ircbrussels@state.gov.



Programme du Service éducatif des Musées de la Ville de Liège

Ces institutions proposent plusieurs alternatives de découvertes des collections. Pour les grands comme pour les plus petits, il y a toujours une formule adaptée ou à créer sur mesure avec le Service éducatif. Plongez dans 7000 ans d'art et d'histoire et laissez-vous porter à la découverte du patrimoine artistique :

- animations spécifiquement conçues pour le public scolaire afin de répondre au mieux aux besoins de tous les niveaux d'enseignement en Communauté française de Belgique et à l'enseignement par compétences,
- visites,
- ressources pédagogiques...

Programme de l'année scolaire 2010-2011 :

<http://www.enseignement.be/index.php?page=24687&navi=829>



Art à l'école et Spectacles : programmes du CDWEJ

Le Centre dramatique de Wallonie pour l'enfance et la Jeunesse a publié ses programmes pour la saison 2010-2011.

Ateliers, rencontres, formations, spectacles, publications sont proposés aux enseignants et aux enfants (dès 12 mois) et adolescents.

Contact : CDWEJ rue des Canadiens, 83 – 7110 Strépy-Bracquegnies – 064/66 57 07 – info@cdwej.be – <http://www.cdwej.be>

Projet et concours



Participez au Prix Reine Paola pour l'Enseignement 2010-2011

Le Prix Reine Paola pour l'Enseignement a pour objectif de mieux faire connaître des projets pédagogiques exemplaires et d'encourager des enseignants et des associations qui travaillent en liaison avec les écoles. La Fondation Reine Paola organise cette année deux appels à projets.

1. Vous êtes enseignant(e) du fondamental ou du secondaire et vous avez conçu un projet pédagogique qui rend les disciplines scientifiques plus attrayantes et éveille l'intérêt des élèves pour les carrières scientifiques. Alors participez au Prix « **Sciences, Maths et Techno : une clé pour notre avenir !** ».
2. Le Prix s'adresse cette année aussi aux associations et personnes qui organisent des activités extra-scolaires pour les enfants et les jeunes destinées à améliorer leur scolarité et intégration dans la société. Le Prix « **Soutien extra-scolaire aux jeunes et à leur école** » récompense des initiatives qui visent à améliorer le développement des talents et des potentialités des jeunes, à réduire le retard scolaire et à améliorer l'intégration, la solidarité et la citoyenneté.

Chaque Prix récompensera trois lauréats par communauté. Les Prix (6.500€, 4.000€ et 2.500€) seront remis par S.M. la Reine lors d'une cérémonie officielle. Les dossiers de candidature doivent être introduits **avant le 31/01/11**.

Toutes les informations sur le Prix Reine Paola sur <http://www.prixpaola.be>.



Terre d'Avenir 2010-2011

Vous êtes un enseignant responsable des épreuves de qualification professionnelle. Alors, ce Prix vous intéressera, ainsi que vos élèves ! La Fondation Reine Paola organise cette année scolaire pour la première fois en collaboration avec la Fondation Dirk Frimout le Prix Terre d'Avenir en Communauté française. Le Prix s'adresse aux élèves de fin du 3^e degré de l'enseignement technique, professionnel, artistique et spécialisé (6^e et 7^e TQ, 6^e et 7^e Prof, Forme 3 et Forme 4). Il récompense les meilleures réalisations présentées dans le cadre de la qualification professionnelle qui auront la terre ou l'espace comme sujet. Celles-ci peuvent être abordées d'un point de vue scientifique, technique, artistique, écologique, sociogéographique et cosmologique. Il sera attendu des élèves qu'ils réalisent une épreuve intégrée dans le cadre de la qualification professionnelle, interdisciplinaire, selon les règles des épreuves de qualification et en groupe. Il y aura 10 groupes de nominés. Les groupes d'élèves, ainsi que l'école se verront récompensés par une somme d'argent et un diplôme qui seront remis lors d'une cérémonie officielle au Palais des Académies. Le formulaire d'inscription peut être téléchargé sur le site <http://www.focusterre.be>. Les dossiers de candidature doivent être introduits **avant le 15/2/2011**.



WaSH – L'eau, les toilettes et l'hygiène pour tous !

Le 4/10/2010, UNICEF Belgique relance sa campagne éducative. Le fait qu'aujourd'hui encore un enfant meurt toutes les 20 secondes à cause d'un manque d'accès à l'eau potable est inacceptable. UNICEF Belgique propose aux enseignants un guide pédagogique rédigé conformément aux « Socles de compétences », et une valisette d'exposition. Cette dernière contient des panneaux illustrés, des objets utilisés sur le terrain ainsi que des suggestions de jeux et d'activités. Ces outils pédagogiques sont disponibles gratuitement. Dans le cadre de cette campagne, deux actions de mobilisation citoyenne sont planifiées :

1. La « Journée du Changement » : **à partir du 20/11**, journée universelle des droits de l'enfant, les écoles sont invitées à organiser une journée d'action. Cette action veut amener les enfants à changer durablement d'attitude et à s'engager pour les droits de l'enfant dans la perspective des OMD (Objectifs du Millénaire pour le Développement). Le thème pour cette troisième édition porte sur la promotion des droits des enfants.

2. Les « Classes du monde » : les classes souhaitant s'engager durablement aux côtés d'UNICEF Belgique peuvent demander à devenir des « Classes du monde ».

Informations : Pascale Recht, Responsable de la formation à la citoyenneté mondiale : UNICEF Belgique, Recht Pascale, rue de l'impératrice, 66, 1000 Bruxelles, Tél : 02/233.37.83, e-mail : precht@unicef.be. Plus d'infos : <http://www.unicef.be> et <http://www.unicefkids.be>



Eurodéputé pour un jour : Euroscola 2011 - Session Euroscola à Strasbourg

Euroscola est un projet organisé par le Parlement européen à Strasbourg, dans le cadre duquel des écoles de plusieurs pays de l'Union européenne se rencontrent à Strasbourg pour simuler dans l'espace d'un jour et en plusieurs langues, une session du Parlement européen. Euroscola est destiné aux jeunes âgés de 16 à 18 ans. Une fois par an, il y a aussi un Euroscola pour les jeunes âgés de 14 à 16 ans. Pour chaque session le Parlement européen essaye d'inviter une école par état membre, le but étant que tous les pays soient représentés.

Pour la période **de janvier à juin 2011**, le Parlement européen cherche encore des écoles belges. Êtes-vous intéressé? Consultez la page Euroscola, et avec un peu de chance, vos élèves deviendront eurodéputés pour un jour. <http://goo.gl/89ph>



Concours de jeunes critiques 2011 : le film *Illégal*

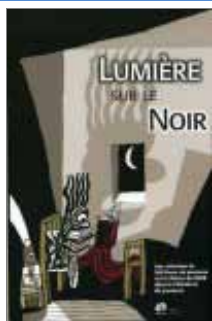
Pour permettre de transmettre la créativité du cinéma, Cinergie.be organise depuis cinq ans un concours de critiques pour jeunes, en partenariat avec le WBIInternational (ex CGRI), La Libre Belgique et le Centre du cinéma de la Communauté française de Belgique. Le Concours de jeunes critiques Cinergie est ouvert à tous les jeunes âgés de 17 à 23 ans. Le concours porte, cette année sur le film d'Olivier Masset-Depasse, *Illégal*. Voir le film et écrire une critique de minimum une page A4, l'envoyer **avant le 15/2/2011**. L'auteur de la meilleure critique se verra offrir cinq jours au festival de Cannes et les dix premiers lauréats seront bombardés de DVD et de livres sur le 7^e Art. <http://www.cinergie.be> - 19F avenue des Arts - 1000 Bruxelles – info@cinergie.be.

Documentation



Bon voyage, l'eau

AQUAWAL, l'Union professionnelle des Opérateurs publics du cycle de l'eau, a élaboré un dossier pédagogique à destination des professionnels de l'éducation. Cet outil, intitulé « Bon voyage, l'eau », vise un public scolaire de 8 à 13 ans et décrit de manière complète le cycle naturel et le cycle anthropique de l'eau. Ce dossier aborde des matières telles que le cycle naturel et de cycle anthropique de l'eau, le coût de l'eau, l'eau dans le monde,... Composé de fiches théoriques et de travail, il reprend notamment des exercices pratiques et des expériences. Accompagné du DVD « Le voyage de l'eau » dans lequel Jamy GOURMAUD (célèbre présentateur de l'émission « C'est pas sorcier »), et son amie Sophie partent à la découverte du parcours de l'eau, cet outil est disponible en français et en allemand. Rendez-vous sur le site internet <http://www.aquawal.be> (dossier pédagogique) pour plus d'informations. Contact : info@aquawal.be



Lumière sur le noir

Une nouvelle sélection thématique de 209 livres de jeunesse sur le thème du noir dans la littérature de jeunesse, réalisée par la Commission jeunesse du Service général des Lettres et du Livre composée de professionnels spécialisés. Elle comprend plusieurs articles de fond rendant compte de la richesse en littérature de jeunesse. Cette publication est téléchargeable par tranches d'âge (de 0 à plus de 16 ans) sur le site de la Littérature de jeunesse en Communauté française: <http://www.litteraturedejeunesse.be/index.php?id=5943&0=>
La brochure sera diffusée dans les bibliothèques, les librairies et l'enseignement secondaire et supérieur et accompagnera une exposition itinérante qui présentera cette sélection dans les bibliothèques et les écoles.



Douzquinz

La Fédération des Centres d'Information et de Documentation pour les Jeunes (CIDJ) a le plaisir de vous annoncer la parution en Belgique francophone du guide douzquinz.be et du site Internet <http://www.douzquinz.be> qui y est associé. Le guide douzquinz est un guide d'information généraliste à destination des adolescents de douze à quinze ans, une première en Belgique francophone. Parmi les sujets abordés dans le guide on notera par exemple : la sexualité, l'école, les sorties, les assuétudes,... Toutes ces thématiques sont abordées dans une approche à la fois multidimensionnelle et ludique. Ledouzquinz.be est déjà disponible dans toutes les écoles, bibliothèques, maisons de jeunes centres de jeunes et organisations de jeunesse de la communauté française. Par ailleurs, chacun peut se le procurer gratuitement auprès des 7 centres d'information jeunesse du CIDJ ou le commander (frais de ports à charge du destinataire) : Centre d'information et de documentation pour jeunes ASBL, Rue Saint-Ghislain, 29 - B-1000 Bruxelles
Tel: +32 2 219 54 12 - Fax: +32 2 219 54 13 - Mobile: +32 486 173 170 - <http://www.cidj.be>



Désirs à prendre - Récits de Pédagogie Institutionnelle

Une nouvelle publication de CGé

En classes, en écoles de devoirs et en équipes d'enseignants. Autant de lieux où il s'agit d'apprendre et de produire des savoirs à plusieurs. Autant de lieux où il s'agit de veiller au désir d'apprendre, aux désirs à prendre. Autant de lieux où il s'agit de se fixer des règles communes...

Nourrie par les sciences humaines, la Pédagogie Institutionnelle installe des techniques et des institutions, alliées à un questionnement éthique permanent, qui veulent prendre en compte chacun comme sujet, et favoriser la construction du groupe en collectif. Une pédagogie qui rend chacun et le groupe auteur de sa vie et de son apprentissage.

Sous la coordination de Martine Chevalier, Noëlle De Smet, Thérèse Diez et Stéphane Lambert dans la Collection « L'école au quotidien » aux Éditions Couleurs Livres, 2010.

Plus d'info : <http://www.changement-egalite.be/spip.php?article1907>

Commander cet ouvrage en ligne (10 euros) : <http://www.changement-egalite.be/livres/commande.php>



Attention aux consignes !

Dossier des *Cahiers pédagogiques* coordonné par Jean-Michel Zakhartchouk

Attention, dans tous les sens : pour les enseignants, en soignant la formulation des consignes, en réfléchissant à leur utilité pour les apprentissages ; pour les élèves, en apprenant à s'en débrouiller. Dans un univers où les « instructions » sont nombreuses, il faut savoir où porter son attention, apprendre à ne pas être prisonnier des consignes, à parfois ne pas la respecter, ou en tout cas en respecter l'esprit plutôt que la lettre... Ce dossier montre que la consigne scolaire ne doit jamais être une fin en soi, pas uniquement un dispositif de contrôle de connaissances, mais bien d'abord un outil, un moyen d'apprendre.

Certains articles sont téléchargeables en ligne : http://www.cahiers-pedagogiques.com/spip.php?page=numero&id_article=7008



A.N.A.E. Approche neuropsychologique des apprentissages chez l'enfant

ANAE est une publication scientifique internationale multidisciplinaire qui apporte des résultats d'études, informe sur les traitements et prises en charge, évalue les batteries de test, traite de questions théoriques, cliniques et pédagogiques et surtout permet d'intégrer les évolutions et les apports des neurosciences à la lumière de l'expérience clinique et des techniques de prises en charge éducatives, sociales...

La revue annonce la parution du numéro 109 consacré aux

« **Enseignants/orthophonistes : partenariats, interactions et complémentarités** »

Dossier coordonné par l'Équipe Théodile-CIREL (Université Lille 3) • Institut 'orthophonie-Faculté de médecine (Université Lille 2) • Institut Universitaire de Formation des Maîtres Nord-Pas de Calais (Université d'Artois)

Bon de commande disponible sur le site <http://www.anae-revue.com> – contact : anae@wanadoo.fr -



Les classes de solidarité

Le voyage de Cantine (Burkina Faso) La manta de Reyni (Pérou) Ces outils permettent d'approcher les réalités du Burkina Faso et du Pérou de manière créative et ludique par des activités qui permettent :

- La participation à des ateliers de recyclage : fabrication de boîtes à musique,...
- La comparaison à des réalités (scolarité, loisirs, climat,...)
- Les mises en situation : goûter, toucher, sentir, jouer,...

De la 3^e à la 6^e primaire : cahier pédagogique, DVD – Infos : Cinzia Carta (cinzia.carta@autreterre.org) – 04/240.68.47 - <http://www.autreterre.org/>