

Partie 1

Fluidité lexicque et compréhension à la lecture

Pour commencer le premier exercice, tu dois recevoir des consignes précises de ton professeur. Ne tourne la page que quand il donnera le signal. Tu as trois minutes pour compléter un maximum de phrases en entourant le mot qui convient. Il s'agit d'un test de rapidité. Si tu ne comprends pas une phrase, ne t'y arrête pas, passe immédiatement à la suivante. Tu t'arrêteras au moment précis où ton professeur le dira.

Lecture de phrases

Les réfrigérateurs empêchent la nourriture de (rouiller, pourrir, se souiller, mourir, geler).

Je ferai la vaisselle demain matin, car je suis fatigué et je préfère aller au (bout, loup, lit, jour, loin).

Si on fait marcher trop fort sa radio, on risque de déranger les (poissons, voisins, mains, coins, trains).

Mon frère a fait un voyage en Afrique et a rapporté une belle (ville, statue, chaleur, estrade, saison).

Un homme qui conduit un véhicule s'appelle un (mécanicien, compagnon, accordeur, conducteur, chanteur).

Pourquoi ne vous servez-vous pas d'un couteau pour manger votre (viande, vin, voiture, voisin, ville) ?

C'est le printemps, les bois sont fleuris de (quilles, jongleurs, jonquilles, béquilles, feuilles).

Il est arrivé une drôle d'aventure à un pêcheur ; il a attrapé une (carpe, tanche, godasse, truite, perche).

Prends le panier et va m'acheter des (armoires, oranges, ordures, ombres, ordres).

Si vous mangez ce gâteau, dit ma mère, vous verrez comme il est (long, doux, chou, rond, bon).

Tous les chiens ont quatre (bouches, pattes, pinces, prunes, oreilles).

J'aimerais aller sur la plage pour me baigner dans la (guerre, mer, mère, marche, marque).

La petite fille a mis sa (roche, cloche, roue, rue, robe).

La gare se trouve au milieu de la (fille, ville, bille, boule, poule).

Il a ouvert la radio et a écouté les (nouvelles, chandelles, voiles, vitres, navires).

Il a déchiré son tablier et il s'est fait (rouler, grandir, sonder, craindre, gronder).

Un endroit où on range les livres s'appelle une (pêche, cuisine, galerie, bibliothèque, porte).

Il y a eu un grand accident : la locomotive est sortie des (tiroirs, rails, rayons, routes, rangs).

Ils travaillent toute la journée et le soir ils se (noient, brisent, sèchent, répondent, reposent).

Vous pourriez enlever la poussière avec un (palais, balai, bœuf, lard, valet).

Il est parti à la chasse, c'est pourquoi il a pris son (outil, feu, fusil, gentil, foin).

Mon oncle, après de longues études, est devenu (nouille, médecin, moisi, monsieur, moyen).

Il s'est penché sur le puits et il est tombé au (fond, front, frein, fard, four).

Il fait chaud sur la terrasse, pourquoi ne mettez-vous pas le (paravent, radiateur, parasol, passage, patin) ?

Quand on est dans la rue, il faut faire très attention aux autos afin de ne pas se faire (laver, transporter, casser, pousser, écraser).

Quand vous dormirez, j'espère que vous ferez de jolis (rêves, yeux, trous, rires, cous).

Parmi tous les jeux, préférez-vous le ping-pong, le billard, les dominos ou les (douches, astres, bras, cartes, cadres) ?

Il s'est pris la main dans la porte et il s'est mis à pleurer en poussant des (bruits, lits, nuits, cris, cas).

Un camarade l'a poussé et il est tombé sur les (roues, mains, nains, vins, ponts).

Tout le monde est parti en voiture jusqu'à la forêt et là, nous nous sommes assis sur l'herbe, où nous avons mangé notre (rat, rang, repas, quart, pas).

Ils comptent aller aux courses dimanche prochain car ils aiment voir les chevaux courir sur la (piste, liste, voûte, route, mine).

Du cratère du volcan s'échappent peu à peu des flots de (vague, lave, bave, cave, rage).

Tous les gens sont sortis de leur maison et ont regardé les dégâts produits par (l'explosion, l'exposition, l'ascension, l'expédition, l'exagération).

C'est l'hiver, et cette nuit sont tombés de gros (flacons, cocons, flocons, sapins, sabots).

Nos voisins ont acheté un gros chien méchant qui doit rester devant la porte pour monter la (corde, fuite, chaîne, grade, garde).

Nous sommes allés nous promener dans la forêt et nous avons rapporté des (chalets, champignons, châtaigniers, châteaux, chapeaux).

Le prestidigitateur, en plantant un couteau dans la paume de sa main, nous a (payés, effacés, fouillés, effrayés, ensanglantés).

Les hommes aiment ce qui est nouveau parce que cela satisfait leur (bonté, amitié, curiosité, vanité, justice).

La fatigue, le surmenage, ont rendu cette personne (alerte, petite, aimable, souffrante, maligne).

Le mari d'une fille est pour la mère de cette fille un (géant, agent, gendre, geôlier, gendarme).

**Pour répondre aux questions suivantes, lis attentivement le texte
« La Mère Noël »**

1. L'auteur nous fait entrer dans les pensées de différents personnages. Pour chacun des passages suivants, attribue les pensées à un personnage et situe le lieu de l'action.

Passages	L'auteur nous fait entrer dans les pensées de...	Lieux		
Lignes 1 à 24	Souad	Au centre commercial		
Lignes 25 à 48			<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3
Lignes 49 à 60			<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5
Lignes 61 à 83			<input type="checkbox"/> 6	<input type="checkbox"/> 7
Lignes 136 à 152			<input type="checkbox"/> 8	<input type="checkbox"/> 9

2. En quoi la passion de Souad pour les nombres est-elle importante pour la fin du récit ?

..... 10

.....

.....

3. Le livre de Bianca est refusé par la librairie.

Quel prétexte la libraire donne-t-elle à Bianca pour expliquer son refus ?

..... 11

D'après les informations du texte, donne une autre explication possible à ce refus.

..... 12

4. Comment qualifierais-tu l'ambiance de la scène à la librairie ? Justifie ta réponse par un élément du texte.

L'ambiance est 13

Justification :

..... 14

5. Pour chaque élément souligné, indique le personnage dont il s'agit. Entoure ta réponse.

Elle maudit <u>le chauffard</u> (ligne 57)	Souad - Mme Desberg - la libraire - aucun
Le <u>narrateur</u>	Souad - Mme Desberg - la libraire - aucun

15

16

6. L'histoire fait se rencontrer deux personnages qui sont très différents.

Relève deux aspects qui les opposent.

-

17

-

18

7. L'état d'esprit des deux personnages est important pour expliquer l'accident. Qualifie cet état d'esprit juste avant l'accident et explique.

<p>Souad était parce que</p> <p>.....</p> <p>Bianca était..... parce que</p> <p>.....</p>	<p><input type="checkbox"/> 19</p> <p><input type="checkbox"/> 20</p> <p><input type="checkbox"/> 21</p> <p><input type="checkbox"/> 22</p>
---	---

8. Quelle caractéristique de la voiture de Bianca aurait intéressé Souad, si elle l'avait repérée ?

.....

23

9. Souad pense que tout peut s'expliquer par les mathématiques. Donne un exemple du texte.

.....

.....

24

10. Lors de leur première rencontre (lignes 68 à 72), la vieille dame n'a pas l'air de comprendre ce que dit Souad. Pourquoi ?

.....

25

11. Que s'est-il passé d'important pour la suite de l'histoire entre la fin de la ligne 87 (*Devant l'une, un chocolat encore brûlant ; devant l'autre un verre de porto vide*) et le début de la ligne 88 (*Je ne comprends pas pourquoi vous vous battez pour prouver cela*) ? Entoure ta réponse.

a.	Souad et Bianca se sont remises de leurs émotions provoquées par l'accident.
b.	Bianca a parlé de son livre et en a expliqué le contenu à Souad.
c.	Bianca a bu son porto, Souad a attendu que son chocolat refroidisse.
d.	Bianca a offert un exemplaire de son livre à Souad.

26

12. Dans la même phrase « *Je ne comprends pas pourquoi vous vous battez pour prouver cela* », à quoi renvoie le cela ?

.....

27

13. À la ligne 94, tu peux lire « *La vieille dame fut une nouvelle fois décontenancée par la question de la jeune fille* ». Quelle était l'autre fois ?

.....

28

14. Complète la phrase suivante :

Pour Souad, ce n'est pas logique que le Père Noël soit un homme parce que

.....

.....

29

15. Bianca est d'accord avec Souad. Mais elle a aussi une autre raison plus générale qu'elle a exprimée avant sa conversation avec Souad.

Retrouve l'endroit du texte où elle l'explique. Indique les numéros de lignes.

De la ligne n° à la ligne n°

30

16. Ligne 29 : « *La libraire prit le livre en main, baissa ses lunettes pour mieux voir et tourna l'ouvrage pour consulter le résumé* ».

Quel résumé pourrait-on trouver au dos de l'ouvrage de Bianca ? Entoure ta réponse.

a.	La vie du Père Noël n'est pas simple. Mais comment s'y prend-il donc pour trouver ce qu'il faut à chaque enfant, pour n'oublier personne et pour être toujours prêt à temps ? Quelques pistes de réponse !
b.	Quand une dame âgée, écrivain, rencontre une jeune fille, passionnée de mathématiques, cela donne un récit étonnant, tendre et amusant. L'ouvrage nous livre quelques réflexions drôles et intéressantes sur une rencontre inattendue.
c.	Les hommes n'auraient-ils pas le profil adéquat pour faire un bon Père Noël ? L'auteur situe ses réflexions sur les différences entre sexes dans un contexte surprenant. Original !
d.	L'auteur remet les pendules à l'heure et explique de façon très convaincante en quoi le Père Noël est une invention commerciale, destinée à faire vendre des jouets. Très instructif !

31

17. On peut dire que la relation entre Souad et Bianca a finalement apporté quelque chose de positif pour les deux personnages. En te basant sur la fin du récit, explique ce que chacune d'elle y a gagné.

Souad :

32

Bianca :

33

**Pour répondre aux questions suivantes, lis attentivement le texte
« En sentinelle »**

18. Parmi les propositions ci-dessous, laquelle montre les raisons de la guerre évoquée dans le récit ? Entoure ta réponse.

a.	Les groupes se battent pour coloniser des territoires.
b.	Le groupe de la sentinelle voit sa planète attaquée.
c.	Les pilotes et les fantassins ne s'entendent pas.
d.	Les deux groupes se battent contre un ennemi commun.

34

19. Les fantassins et les pilotes sont présentés comme opposés. Choisis dans la liste et recopie pour chacun deux éléments qui montrent l'opposition. Attention, il y a un intrus.

armes perfectionnées – êtres monstrueux – piétaille
beaux astronefs – défense des positions

Fantassins :

.....

35

Pilotes :

.....

36

20. Parmi les adjectifs suivants, choisis les deux qui expriment le mieux l'état d'esprit de la sentinelle ? Coche tes deux réponses.

<input type="checkbox"/>	Optimiste
<input type="checkbox"/>	Critique
<input type="checkbox"/>	Chaleureux
<input type="checkbox"/>	Insouciant
<input type="checkbox"/>	Distrain
<input type="checkbox"/>	Raciste

37

21. Selon le texte, quelle est la caractéristique commune entre les « Autres » et le groupe de la sentinelle, mis à part le fait qu'ils se battent tous les deux ?

.....

38

22. L'expression « *sol sacré* » est écrite entre guillemets. Que signifient les guillemets ?
Entoure ta réponse

a.	Ils marquent l'emploi d'un terme technique, rare.
b.	Ils marquent l'emploi d'un terme argotique, familier.
c.	Ils signifient que le soldat ne connaît pas le sens de l'expression.
d.	Ils signifient que la sentinelle ne croit pas aux termes utilisés.

39

23. Les « Autres » sont décrits comme des êtres répugnants. Cite deux de leurs caractéristiques physiques.

-

-

40

Cite deux caractéristiques physiques de la sentinelle que l'on peut déduire de la lecture du texte ?

-

-

41

24. Qui sont ces « Autres » ?

.....

42

25. En quoi la description des « Autres » est-elle une source de surprise pour le lecteur ?

.....

.....

43

26. Des élèves qui ont lu ce texte ont exprimé les avis suivants : « Je pense que l'auteur veut ...

a.	faire admirer le courage d'un soldat en montrant sa vie pénible au combat ;
b.	dénoncer l'absurdité des guerres en montrant que la façon dont on est vu dépend de celui qui regarde ;
c.	dénoncer le racisme des soldats en présentant de manière négative l'ennemi ;
d.	montrer qu'il faut renoncer à tout projet de conquête spatiale en dénonçant ses dangers.

44

Quel est l'avis qui se justifie le mieux d'après les informations fournies par le récit ?
Entoure ta réponse.

Partie 2
Compréhension à la lecture
et
production d'écrit

**Pour répondre aux questions suivantes, lis attentivement le texte
« Des hommes, des femmes, des inégalités... à l'école aussi »**

27. Dans les pays où tous les enfants (ou presque) sont scolarisés, l'école présente deux caractéristiques. Cites-en une ?

.....

45

28. Dans son article, la journaliste tente de répondre à trois questions principales. Lesquelles ?
Parmi les propositions suivantes, entoure les trois qui conviennent.

a.	A l'école, les résultats des filles sont-ils aussi bons que ceux des garçons ?
b.	Dans quels pays du monde y a-t-il le plus de femmes analphabètes ?
c.	Combien d'écoles ont été détruites lors du tremblement de terre à Haïti ?
d.	Comment expliquer que les filles sont moins scolarisées que les garçons ?
e.	Y a-t-il plus d'enfants scolarisés aujourd'hui qu'autrefois ?
f.	Quels pays ont signé la convention des droits de l'enfant ?

46

29. Sur la carte, que montrent les crayons ?

.....

47

30. La Chine déclare scolariser 100% des filles et 100% des garçons. Quel élément du paragraphe « Chine 100-100 » montre que c'est inexact ?

.....

48

31. Indique si les informations suivantes sont vraies, si elles sont fausses ou si le texte ne permet pas de le dire. Coche la case qui convient.

	Le texte montre que c'est vrai	Le texte montre que c'est faux	Le texte ne permet pas de le dire
Il y a de plus en plus de filles qui vont à l'école.			
En Somalie, le pourcentage des filles et femmes de plus de 15 ans qui savent lire et écrire est de 21%.			
La majorité des analphabètes est composée de femmes africaines et asiatiques.			
Dans le monde, il y a plus de filles scolarisées en primaire que de garçons.			
Quand toute la population est normalement scolarisée, cela signifie que tous savent lire et écrire.			

49

50

51

52

53

32. La journaliste évoque deux types de freins qui empêchent les filles d'aller à l'école. Cite-les.

-

54

-

55

33. En te référant à la fiche info, cite trois exemples différents de mesures prises par des pays pour scolariser davantage les filles.

Pays	Mesures prises

56

57

58

EXPRESSION ÉCRITE

Dans le cadre de la mission de maintien de la paix en Afghanistan, le papa d'un élève de ta classe a rencontré la directrice de l'école des filles du village de Bamiyan. Elle lui a raconté comment l'école avait été détruite pendant la guerre et comment aujourd'hui, les cours se donnent dans des conditions très difficiles, dans des ruines, sans toit, ni chauffage.

Le conseil des élèves de ton école a décidé d'aider l'école des filles de Bamiyan en récoltant de l'argent.

Tu es chargé(e) de rédiger la lettre destinée aux parents de ta classe pour leur expliquer la situation et les convaincre de participer au projet.

Ta lettre ne doit pas dépasser une page (soit environ 150 mots). Elle doit comporter :

- une explication convaincante du but de l'opération ;
- une description de ce qui est envisagé pour récolter des fonds.

Sois attentif aux aspects suivants :

- la clarté et le caractère convaincant de tes explications ;
- la présentation et la formulation de ta lettre (construction des phrases, mots de liaison, ponctuation, orthographe).

Quand tu auras terminé et relu ta lettre, tu devras compter le nombre de mots que tu as écrits et l'inscrire dans la case.

Exemple de comptage :

J 'ai compté les mots du texte = 7 mots
1 2 3 4 5 6 7

..... mots

59

60

61

62

63

64

65

66

67

68

69

