

ÉVALUATION EXTERNE NON CERTIFICATIVE

LECTURE

5^e ANNÉE DE QUALIFICATION

Carnet de l'élève

2010

Nom

Prénom

École

Classe

Numéro

MINISTÈRE DE LA COMMUNAUTÉ FRANÇAISE
ADMINISTRATION GÉNÉRALE DE L'ENSEIGNEMENT
ET DE LA RECHERCHE SCIENTIFIQUE
SERVICE GÉNÉRAL DU PILOTAGE DU SYSTÈME ÉDUCATIF



PARTIE 1

Réfère-toi au texte « Champion du monde » pour répondre aux questions qui suivent.

1. Au moment où l'histoire commence, qu'est-ce qui vient de se passer ? *Coche la réponse correcte.*

- Le personnage principal vient de gagner cinq-cents millions.
- Le personnage principal vient de gagner le match de boxe.
- Le personnage principal vient de perdre le match de boxe.

₁

2. Le tableau ci-dessous reprend des gestes typiques que fait un champion de boxe après une victoire et qui sont mentionnés dans le texte.

Complète le tableau, en citant trois autres gestes typiques mentionnés dans le texte.

Gestes typiques mentionnés dans le texte	
1.	Embrasser son entraîneur.
2.	Délacer ses gants.
3.	Se laisser lever le bras par l'arbitre.
4.	
5.	
6.	

₂

3. Le champion aurait voulu serrer son adversaire dans ses bras. Pourquoi ne le fait-il pas ?

.....
.....

₃

4. Que signifie la fin du 3^e paragraphe : « pendant plusieurs semaines, on comptera encore les coups » (ligne 14) ? *Coche la réponse correcte.*

- Le champion pense déjà à ses prochains combats.
- Le champion se souvient précisément de tous les instants du combat.
- Le champion sait qu'il va encore souffrir longtemps.
- Le champion pense à la bonne raclée qu'il a donnée à son adversaire.

₄

5. On s'attend à ce qu'un champion du monde soit heureux. Or, dans ce texte, il est triste. Relève UN AUTRE exemple de comportement surprenant de la part du champion.

.....
.....

₅

6. « ... il se sentait triste à mourir » (ligne 18).
Pourquoi le champion est-il si triste ?

.....
.....

₆

7. À la ligne 19, « Il dit deux phrases qu'il savait par cœur ». *Imagine deux phrases que le héros aurait pu dire.*

.....
.....

₇

8. À ton avis, pour quelle raison a-t-il répété si souvent ces phrases avant le championnat du monde ?

.....
.....

₈

Coup de chaleur

Première partie

Cédric Geeraerts se jeta sur le sol, posa ses mains à plat sur la moquette de sa chambre et entama une série de cinq cents pompes pour entretenir la forme.

- 5 Ce soir, il sortait au centre-ville avec ses copains. Il était chaud bouillant. Ils allaient passer une soirée d'enfer. Ça tombait bien : avec la chaleur qui s'abattait sur Bruxelles depuis des semaines, la ville était une vraie
10 fournaise.

*

- Alain Dampremy s'ennuyait après la journée interminable au bureau – il détestait depuis bientôt trente ans son travail de publicitaire pour firmes pharmaceutiques. Il
15 buvait un verre dans un pub irlandais juste à côté de l'agence en attendant l'heure d'aller manger un bout avec un vieil ami. Une bière chassa l'autre. Il en vida trois puis le barman lui offrit un whisky. Il sentit l'alcool
20 descendre dans ses jambes et réchauffer ses tempes. Il regarda l'heure : il devait filer pour arriver à temps.

*

- Cédric Geeraerts était assis sur un siège en plastique dans la station de métro.
25 L'indicateur annonçait cinq minutes d'attente.

- Une enveloppe abandonnée traînait sur le siège à côté de Cédric. Le destinataire : Édouard Letterman. L'expéditeur : les
30 Éditions de l'Étoile. Peut-être un catalogue de lingerie fine ? Cédric prit l'enveloppe sur ses genoux en un geste rapide. Il vérifia que les voyageurs ne faisaient pas attention à lui.

- Il plongea la main dans l'enveloppe. Alors qu'il attendait un étalage de dentelle et de latex sur papier glacé, il ne rencontra qu'un tas de feuilles reliées et dactylographiées, auxquelles était jointe une lettre. *Madame, Monsieur, nous avons bien reçu votre manuscrit mais
35 sommes au regret de vous informer que nous ne pourrions l'accueillir dans le cadre de nos collections...*
40

Le tableau annonçait deux minutes d'attente.

- Cédric extirpa le fascicule joint à la lettre.
45 Le titre *Un chien fou* et le nom de l'auteur, Édouard Letterman, étaient imprimés sur la couverture. Le texte s'étalait sur plus de soixante pages en petits caractères tapés sur une vieille machine à écrire. Ça a l'air sérieux, se dit Cédric, et il entama la lecture. « Je t'aime comme un cheval fou comme un train qui siffle comme un matin qui se lève je t'aime à travers les plaines à travers les rideaux à tort et à travers... »

- 55 Le métro entra dans la station en un crissement de freins interminable, Cédric bondit, le manuscrit à la main. Il lisait encore lorsque le métro quitta la station : « ...je t'aime parce que la cloche sonne je t'aime parce que le pain blanc je t'aime je te le dis je t'aime comme une fanfare comme une
60 branche de buis comme un chien enragé... »

- Alain Dampremy rejoignit la petite ceinture, les doigts crispés sur le volant. Il zigzagua entre les files et aboutit derrière une voiture à plaque hongroise, qui cherchait son chemin. Alain jura. Comme la voiture indiquait son intention de tourner à gauche, il accéléra un bon coup, la doubla par la droite et se pencha pour faire comprendre au conducteur tout le mépris qu'il lui portait. Un choc sourd et soudain emplit l'habitacle.
70

- Il vit le corps décoller du bord du trottoir et rebondir sur le capot de la voiture. Il freina à bloc, sortit en précipitation, le cœur battant. Le piéton renversé était un fameux gaillard, musclé et bronzé, il se redressait déjà mais vacillait sur ses jambes. La voiture était au milieu de la chaussée, il ne fallait pas la laisser là. Alain avait bien plus des 0,5 mg autorisés d'alcool dans le sang. Il venait de provoquer un accident impliquant un piéton, dans un passage protégé. On lui retirerait son permis... Il s'entendit prononcer ces mots :
75

- 85 - Ça va ? Vous n'avez rien de cassé ?

Le jeune homme fit signe de la tête. Un demi-sourire. Il avait l'air en état de marche.

- Montez, vous serez mieux à l'intérieur, je vais déplacer la voiture.

- 90 Il aida le grand type à prendre place sur le siège passager, referma la portière. Les

95 voitures vrombissaient sur la rue de la Loi. Il fit le tour de l'auto et, le temps qu'il s'installe au volant, le jeune homme ronflait comme un bienheureux sur le siège passager. Quand Alain l'avait invité à monter, il avait l'intention de. De quoi au juste ? Il ne savait plus bien.

100 Il mit l'Audi en mouvement. Il pensa à rentrer chez lui mais l'idée lui parut mauvaise. Le plus sage eût été de foncer vers un hôpital, il y en avait un à deux pas, mais Alain n'avait aucune envie de s'expliquer. Je pourrais le déposer n'importe où, au fond, il ne m'a presque pas vu, il n'aura qu'un souvenir approximatif de ma tête et de la voiture, c'est sans doute le plus simple. Le plus lâche aussi. Alain n'avait aucune envie d'être lâche. Il valait mieux attendre que le
105 jeune homme se réveille.

Il rangea l'Audi le long du trottoir, boulevard Pachéco, à l'ombre de la cité des finances, coupa le moteur. Il avait besoin d'air. Il sortit de la voiture.

115 Il n'avait rien fait. Il avait juste renversé un gars, enfin, non pas vraiment renversé, il ne l'avait pas vu arriver. Il aurait donné tout ce qu'il avait pour être resté une demi-heure de plus au bureau et ne pas avoir à affronter
120 cette situation.

Il tourna en rond sur le trottoir pendant un bon bout de temps sans savoir que faire.

La nuit était tombée pour de bon à présent. Alain se sentait épuisé : il s'assit au volant. Il

125 était temps qu'il rentre se coucher. Mais pas avec cet inconnu à la place du mort. Il revint à sa première idée : l'asseoir sur le trottoir et s'enfuir.

130 Il ouvrit la porte passager, saisit le jeune gars sous les aisselles.

- Qu'est-ce que je fous ici ?

Alain sursauta en entendant sa voix.

135 - Je suis désolé, s'excusa aussitôt le publicitaire, je m'appelle Alain Dampremy. Je vous ai renversé en voiture il y a quelques minutes ; vous n'aviez pas l'air en forme alors, comme vous étiez endormi, j'ai attendu que vous reveniez à vous.

140 - Bon, ben j'ai l'impression que ça m'a fait du bien de pioncer un coup. Désolé d'avoir encombré votre siège passager.

- Non, non, c'est moi qui suis désolé.

- J'y vais, je fonce.

145 - Vous voulez que je vous conduise quelque part ? Ça me ferait vraiment plaisir...

- Ne vous inquiétez pas, je sais marcher.

- Prenez au moins ma carte de visite. Si je peux vous être utile...

150 Le jeune homme s'éloigna vers le centre-ville sans se retourner. Alain ne parvenait pas à détacher son regard de sa silhouette.

QUESTIONS

9. Cédric trouve une enveloppe déposée sur un siège dans la station de métro.

a. Qui écrit à qui ?

.....
.....

b. Dans l'enveloppe se trouve une lettre. De quel type de lettre s'agit-il ? *Coche la réponse correcte.*

- Une réponse négative suite à une candidature
- Un fascicule intitulé *Un chien fou*
- Un refus du manuscrit par l'éditeur
- Une déclaration d'amour rédigée par Édouard

₉

₁₀

10. Alain Dampremy renverse accidentellement un piéton. Quels sont les éléments qui ont conduit à cette situation ? En d'autres termes, quelles sont les causes de cet accident ?

1.

2.

₁₁

11. Représente, au moyen d'un dessin très simple (croquis), la scène de l'accident.

₁₂

Deuxième partie

Cette nuit-là, Alain dort très mal. La somnolence, juste après le choc, était un symptôme alarmant. Le gars avait peut-être succombé dans la nuit. Mais le publicitaire n'en savait rien, il ne connaissait même pas son nom, encore moins son adresse. Pourquoi n'avait-il pas simplement demandé un numéro de téléphone pour prendre des nouvelles ?

Dès qu'il laissait sa pensée vagabonder, Alain Dampremy retombait sur la même image : le corps rebondissant sur le capot de la voiture. Il fallait qu'il se change les idées. Il sortit de la villa, monta dans son Audi, laissa ses mains guider le volant. Il roulait à la rage, les pensées se bousculaient dans sa tête. Tout aurait été si simple s'il avait demandé son nom. Il atteignit rapidement le boulevard Pachéco. Ce n'est qu'une fois que le moteur fut arrêté qu'il se rendit compte qu'il revenait sur les lieux du crime. Comme un assassin, pensa-t-il, mais je suis innocent. Je me sens coupable, mais ça va passer. Il marcha sur le trottoir et, à quelques dizaines de mètres de l'endroit où le jeune homme avait quitté la voiture, il découvrit une flaque de vomi séché.

Ses doigts se mirent à trembler.

Il repartit au plus vite vers sa villa silencieuse et vida une bouteille de whisky.

Il se réveilla le lendemain avec une tête de cadavre et une haleine de croque-mort. Il faisait déjà chaud à l'extérieur. Alain balança

son veston dans l'Audi et démarra en trombe.

C'est en reprenant sa veste qu'il découvrit une grande enveloppe beige glissée entre le siège passager et la portière. Il la saisit avec fébrilité. Il y avait une adresse. Il glissa l'enveloppe sous le pan de son veston et courut vers le bureau. Il ne pouvait s'empêcher de relire le nom : Édouard Letterman, rue de Rome à Saint-Gilles.

Il avait retrouvé son malheureux jeune homme. Un courrier d'une maison d'édition, cela intriguait tout de même Dampremy. Après deux heures passées à faire semblant de travailler, il s'enferma dans les toilettes avec l'enveloppe, parcourut la lettre et se précipita sur le manuscrit.

Il resta enfermé une heure et demie.

Il avait tout lu d'une traite.

Il était bouleversé.

J'ai failli écraser un génie, expliqua-t-il à son ami. Il est formidable ce roman.

Mais il est refusé par l'éditeur.

Il n'y connaît rien. C'est génial. Ce serait sans doute plus simple pour moi de convaincre un éditeur. À son âge, il ne doit pas connaître grand chose.

- Tandis que toi, tu t'y connais !

- Non, mais je connais des gens qui connaissent des gens qui...

QUESTIONS

12. Alain exprime des regrets par rapport à cet accident. Il n'aurait pas dû se comporter de cette façon ni avant ni après. Quels regrets exprime-t-il ?

a. Avant l'accident,

13

b. Après l'accident,

14

13. À la fin de cette deuxième partie, Alain a décidé de faire quelque chose.

a. De quoi s'agit-il ?

.....
.....

15

b. Comment va-t-il s'y prendre ?

.....
.....

16

c. À ton avis, quelles sont les raisons qui le poussent à prendre cette décision ?

.....
.....

17

Troisième partie

220 Pour la troisième fois, ce matin-là, Alain Dampremy composait le numéro de l'auteur du *Chien fou*. Une nouvelle fois, il tomba sur le message du répondeur. Il raccrocha. Il ne savait que dire. Il était tellement excité depuis qu'il avait reçu cette lettre enthousiaste d'un petit éditeur à Bruxelles : « *Nous aimerions vous rencontrer pour envisager les modalités d'une publication de votre roman.* »

230 Maintenant, il fallait qu'il prévienne Édouard au plus vite. D'un côté, il était impatient d'annoncer à l'auteur renversé que son texte était renversant, de l'autre il redoutait l'instant où il devrait expliquer comment le manuscrit s'était retrouvé entre les mains d'un éditeur. Il se posait lui-même la question. Il voulait sans doute

235 compenser le coup de volant imbécile par un coup de pouce capital. Accomplir un petit miracle, au fond.

240 Au septième appel sans réponse, il finit par laisser le message suivant : « Bonsoir, je suis Alain Dampremy. Vous ne vous souvenez sans doute pas de moi. J'ai une excellente nouvelle pour vous et votre roman. Rappelez-moi au plus vite. » Il ajouta son numéro de portable et attendit avec anxiété.

*

245 Deux jours plus tard, le portable n'avait toujours pas sonné. Alain avait les nerfs en pelote. Il commençait sérieusement à en vouloir à ce gamin qui ne répondait pas à ses messages. Il rappela, laissa deux

250 nouveaux messages qui n'eurent pas plus
d'effets que les précédents. Il était plus
inquiet que jamais. Édouard avait passé
l'arme à gauche, c'était certain à présent.
255 On n'avait pas coupé la ligne de téléphone,
les parents étaient accablés par le chagrin,
pas eu le temps de régler les détails
pratiques, la bande tournait encore mais
tout le reste s'était arrêté.

*

Il profita de la pause de midi, prétextait un
260 déjeuner d'affaires et fila. La maison était
une bâtisse étroite et interminable, en
piètre état. L'appartement était au dernier
étage, d'après une voisine croisée dans
l'entrée. Il faisait aussi chaud dans le
265 bâtiment qu'à l'extérieur. L'escalier
empestait les poubelles. Alain l'emprunta
sans hésiter et atteignit l'ultime palier. La
seule porte comportait une grosse serrure à
l'ancienne. Alain ferma les yeux une
270 seconde, sortit la lettre de l'éditeur et
frappa poliment.

À nouveau, pas de réponse.

*

L'appartement était minuscule, et
sombre, car les rideaux étaient tirés.
275 L'odeur y était encore plus forte que celle
de la cage d'escalier. Alain alluma
l'interrupteur, sur le mur de gauche. La
lumière l'aveugla mais ce qu'il aperçut
ensuite le décilla pour de bon. Il y avait
280 une petite table, sous la fenêtre, où trônait
une vieille machine à écrire, entourée de
piles de papier jauni, il y avait du désordre,
des vêtements poussiéreux, une brosse à
dent dans l'évier mais surtout, dans la
285 partie basse sous les combles, un vieux lit
de bois ciré, où dormait une forme
humaine enveloppée dans des couvertures.
Alain eut un horrible pressentiment. Il
s'approcha à pas lents, s'empara d'un balai
290 qu'il saisit par le manche et utilisa pour
tapoter les couvertures. Le corps ne
bougea pas.

Alain n'avait pas envie d'aller plus loin.
L'odeur en disait déjà assez long. Il se figea
295 sur place. Quelle mauvaise idée avait-il eue
en venant jusqu'ici ? Et pourquoi s'était-il
mis en tête d'envoyer ce manuscrit aux
éditeurs ? Comment allait-il expliquer tout

cela ? Il était un assassin à présent.
300 Involontaire, bien sûr, mais les indices
l'accablaient : les messages sur le
répondeur, la liste des coups de fil reçus
par la victime avant ou après son décès,
tout cela serait vérifié par la police, on
305 viendrait l'interroger, on remarquerait la
bosse sur le capot, il y avait ses empreintes
sur l'interrupteur : il était foutu.
Maintenant qu'il avait pénétré dans la
chambre du mort, il fallait appeler les
310 urgences, au plus vite.

*

Il raconta tout à la police : l'accident de
voiture, la panique, le sommeil du jeune
homme puis son départ précipité. Il
prétextait qu'il était de plus en plus inquiet
315 et que c'est pour cette raison qu'il avait
appelé puis qu'il s'était rendu sur place. Il
expliqua que le remord le rongait, que sa
vie était foutue. Le policier lui fit signer sa
déposition et le pria de rester à la
320 disposition de la justice.

Dans les jours qui suivirent, il fut
convoqué, cuisiné. Rien ne collait. Dans
l'appartement, on avait trouvé la dépouille
d'un vieux de nonante-trois ans qui avait
325 succombé à la chaleur. Mauvaise
hydratation, taux d'ozone alarmant, le
cœur avait définitivement lâché après la
montée de l'escalier fatal. La police ne
savait que faire avec la confession de
330 Dampremy. Le vieil Édouard ne portait
aucune trace d'accident de voiture.

Il expliqua que tout cela était impossible,
qu'il avait passé une soirée avec Édouard
Letterman, qu'il était jeune et musclé, qu'il
335 avait écrit un chef d'œuvre, qu'il ne pouvait
pas être mort ainsi. Les flics lui
conseillèrent le repos.

Le vieux n'avait pas de famille. On vida
son appartement. Les manuscrits furent
340 évacués avec les cartons pour le ramassage
sélectif.

Quand l'éditeur appela Dampremy pour
savoir si la lettre était bien arrivée, il
demanda qu'on ne l'importune plus avec
345 cette histoire.

Il avait envie, au propre comme au
figuré, de tourner la page.

Nicolas ANCION

QUESTIONS

14. Comment le manuscrit s'est-il retrouvé dans les mains d'un éditeur ? *Coche la réponse correcte.*

- Un éditeur a trouvé le manuscrit dans le métro.
- Édouard Letterman a envoyé le manuscrit à un éditeur.
- Alain Dampremy a envoyé le manuscrit à un éditeur.
- Un éditeur a trouvé le manuscrit dans sa voiture.

₁₈

15. a. Dans le passage situé entre les lignes 216 et 220, Dampremy passe un coup de fil : à qui croit-il téléphoner ? *Coche LES réponses correctes.*

- Au piéton renversé
- À l'éditeur
- À Édouard Letterman
- À celui qui a oublié l'enveloppe dans le métro
- À celui qui a oublié l'enveloppe dans la voiture

₁₉

b. À qui téléphone-t-il réellement ? *Coche LES réponses correctes.*

- Au piéton renversé
- À l'éditeur
- À Édouard Letterman
- À celui qui a oublié l'enveloppe dans le métro
- À celui qui a oublié l'enveloppe dans la voiture

₂₀

16. Quels sont LES sens possibles du titre « Coup de chaleur » ?

.....
.....

₂₁

PARTIE 2

Lis les deux textes ci-dessous. Ensuite, répons aux 4 questions qui suivent.

COMME INDÉPENDANT

Certains employeurs tentent de convaincre l'étudiant de travailler pour eux sous statut d'indépendant. L'avantage, pour les employeurs, est qu'ils ne doivent pas payer de cotisations sociales ni respecter le salaire minimum légal. Le jeune, de son côté, ne réalise pas toujours immédiatement que, sauf s'il s'agit d'une activité courte ou occasionnelle, le statut d'indépendant l'oblige à accomplir une série de formalités : il doit s'inscrire à la Banque-carrefour des Entreprises (le successeur des registres de commerce et d'artisanat),

AU NOIR

A première vue, il peut être attirant de travailler au noir. Car même si cette pratique est évidemment illégale, dans les faits, l'étudiant jobiste - contrairement à l'employeur - ne court, dans la grande majorité des cas, pas de grand risque au niveau social et fiscal. Il est en effet très difficile de prouver le montant exact de sa rémunération ou le nombre précis d'heures prestées.

Là où le bât blesse, c'est que l'étudiant qui travaille au noir sera totalement dépourvu en cas de problème. Ainsi, il n'est pas du tout protégé si son employeur ne le paie pas ou, pire, s'il garde par exemple des séquelles à vie d'un accident de travail (ou sur le chemin du travail) dont il serait victime.

BUDGET & DROITS mai/juin 2007-n° 192

17. Que doit obligatoirement faire un étudiant qui souhaite travailler sous le statut d'indépendant ?

Suite à une erreur d'impression à la page 10, cette question est neutralisée → Encoder 9 dans la grille

22

18. Quelles raisons poussent un employeur à engager un étudiant sous le statut d'indépendant ?

23

19. Quel(s) risque(s) réel(s) se cache(nt) derrière le travail au noir pour l'étudiant jobiste ?

- | | Vrai | Faux | |
|--|-----------------------|-----------------------|-----------------------------|
| a. L'étudiant ne peut pas prouver le nombre d'heures qu'il a prestées. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> 24 |
| b. L'étudiant risque de ne pas avoir droit au salaire minimum légal. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> 25 |
| c. L'étudiant n'est pas protégé contre les risques du métier. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> 26 |
| d. L'étudiant court un grand risque au niveau fiscal. | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="checkbox"/> 27 |

20. Martin a 16 ans et a le profil idéal pour répondre à l'offre d'emploi présentée ci-dessous. À quoi doit-il être particulièrement attentif ?

28

PARADIS PARC

Langue : français
Région : Mons, Hainaut
Heures de travail : temps plein
Jours de travail : en journée

Animation – Personnage- Danseur(euse)

Position : Animation – Personnage – Danseur(euse)

Description

Nous recherchons pour cette fonction : saisonniers et étudiants

Votre mission

Rentrer dans un de nos personnages et le faire vivre lors du show, mais aussi avant et après (durée indéterminée en fonction du public) pour encadrer les visiteurs lors des rencontres avec les personnages.

Votre Profil

Outre les qualités de tout collaborateur Paradis Parc, nous vous demandons :

- d'avoir minimum 15 ans,
- de mesurer entre 1m50 et 1m73,
- de posséder une base de danse et de théâtre, le sens du rythme,
- de posséder une bonne résistance à porter costume,
- d'aimer le contact avec public et enfants.

Nous vous offrons

Après un essai d'une semaine avant toute signature de contrat, un emploi passionnant à responsabilité au sein d'une équipe jeune et dynamique.

Nous vous conseillons vivement le choix du statut d'indépendant qui vous offre l'avantage non négligeable des bonus.

En t'aidant du document *Réglementation à propos du travail des étudiants*, réponds aux questions suivantes. Tu n'as pas le temps de tout lire. Utilise donc le sommaire en page 3.

- 1. ETUDIANTS
- 1.1. Conditions d'accès.....
 - 1.1.1. Etudiants concernés
 - a.
 - b.
 - 1.1.2. Etudiants exclus.....
 - a.
 - b.
 - c.
 - d.
- 1.2. Clause d'essai
- 1.3. Droits et obligations de l'étudiant et de l'employeur
- a.
- b.
- c.
- 1.4. Durée du travail
- 1.4.1. Les travailleurs de 18 ans et plus.....
- 1.4.2. Les étudiants de moins de 18 ans.....
- 1.4.3. Les contrats à temps partiel.....
- 1.5. Rémunération du travail
- 1.6. Maladie.....
- a.
- b.
- 1.7. Accident du travail
- 2. TRAVAIL DU DIMANCHE ET DES JOURS FERIES PAYES
- 3. SECURITE SOCIALE : ALLOCATIONS FAMILIALES.....

21. Xavier, 18 ans, a terminé ses études et travaille sous contrat depuis 7 mois comme maçon. Il souhaite effectuer un travail d'étudiant durant les 2 semaines de congé du bâtiment en juillet. Peut-il le faire avec un contrat d'occupation d'étudiant ?

⇐ *Dans le sommaire ci-contre, entoure précisément le chiffre et/ou la lettre (exemple 1.3.c) où se situe l'information dont tu as besoin*

Oui Non

Justifie ta réponse.

29

30

- 1. ETUDIANTS
- 1.1. Conditions d'accès.....
 - 1.1.1. Etudiants concernés
 - a.
 - b.
 - 1.1.2. Etudiants exclus.....
 - a.
 - b.
 - c.
 - d.
- 1.2. Clause d'essai
- 1.3. Droits et obligations de l'étudiant et de l'employeur
- a.
- b.
- c.
- 1.4. Durée du travail
- 1.4.1. Les travailleurs de 18 ans et plus.....
- 1.4.2. Les étudiants de moins de 18 ans.....
- 1.4.3. Les contrats à temps partiel.....
- 1.5. Rémunération du travail
- 1.6. Maladie.....
- a.
- b.
- 1.7. Accident du travail
- 2. TRAVAIL DU DIMANCHE ET DES JOURS FERIES PAYES
- 3. SECURITE SOCIALE : ALLOCATIONS FAMILIALES.....

22. Monsieur Lombart refuse que sa fille Yasmine, 18 ans, élève en 5^e secondaire, travaille 15 jours durant le mois de juillet sous contrat étudiant. Il lui dit qu'il perdra les allocations familiales. Son père a-t-il raison ?

⇐ *Dans le sommaire ci-contre, entoure précisément le chiffre et/ou la lettre où se situe l'information dont tu as besoin*

Oui Non

Justifie ta réponse.

31

32

1. ETUDIANTS

1.1. Conditions d'accès.....

1.1.1. Etudiants concernés

a.

b.

1.1.2. Etudiants exclus.....

a.

b.

c.

d.

1.2. Clause d'essai

1.3. Droits et obligations de l'étudiant et de l'employeur

a.

b.

c.

1.4. Durée du travail

1.4.1. Les travailleurs de 18 ans et plus.....

1.4.2. Les étudiants de moins de 18 ans.....

1.4.3. Les contrats à temps partiel.....

1.5. Rémunération du travail

1.6. Maladie.....

a.

b.

1.7. Accident du travail

2. TRAVAIL DU DIMANCHE ET DES JOURS FERIES PAYES

3. SECURITE SOCIALE : ALLOCATIONS FAMILIALES.....

23. Julie a 18 ans et est en 5^e hôtellerie. Un restaurateur de Dinant, situé à 80 kms de chez elle, lui propose un travail de service en salle et en terrasse pour le mois de juillet sous contrat d'occupation étudiant.

a. Est-ce que son employeur doit lui trouver un logement ?

⇐ Dans le sommaire ci-contre, entoure précisément le chiffre et/ou la lettre où se situe l'information dont tu as besoin

33

Justifie ta réponse.

34

b. Que doit faire Julie si elle tombe malade ?

⇐ Dans le sommaire ci-contre, entoure précisément le chiffre et/ou la lettre où se situe l'information dont tu as besoin

35

36

c. Si elle tombe malade, touchera-t-elle son salaire ?

⇐ Dans le sommaire ci-contre, entoure précisément le chiffre et/ou la lettre où se situe l'information dont tu as besoin

37


Oui Non



Justifie ta réponse.

38

24. Hugo, 16 ans, travaille à la piscine communale durant ses vacances sous contrat d'occupation étudiant à temps partiel. Voici l'horaire de sa semaine. Relève **TROIS PROBLÈMES** dans son horaire.

	Lundi	Mardi	Mercredi	Jeudi	Vendredi	Samedi	Dimanche
8 à 9 heures							
9 à 10 heures							
10 à 11 heures							
11 à 12 heures							
12 à 13 heures							
13 à 14 heures							
14 à 15 heures							
15 à 16 heures							
16 à 17 heures							
17 à 18 heures							
18 à 19 heures							
19 à 20 heures							
20 à 21 heures							
21 à 22 heures							

 Plages de travail prestées par Hugo

<p>1. ETUDIANTS</p> <p>1.1. Conditions d'accès.....</p> <p>1.1.1. Etudiants concernés</p> <p>a.</p> <p>b.</p> <p>1.1.2. Etudiants exclus.....</p> <p>a.</p> <p>b.</p> <p>c.</p> <p>d.</p> <p>1.2. Clause d'essai</p> <p>1.3. Droits et obligations de l'étudiant et de l'employeur</p> <p>a.</p> <p>b.</p> <p>c.</p> <p>1.4. Durée du travail</p> <p>1.4.1. Les travailleurs de 18 ans et plus.....</p> <p>1.4.2. Les étudiants de moins de 18 ans.....</p> <p>1.4.3. Les contrats à temps partiel.....</p> <p>1.5. Rémunération du travail</p> <p>1.6. Maladie.....</p> <p>a.</p> <p>b.</p> <p>1.7. Accident du travail</p> <p>2. TRAVAIL DU DIMANCHE ET DES JOURS FERIES PAYES</p> <p>3. SECURITE SOCIALE : ALLOCATIONS FAMILIALES.....</p>	<p>↳ Dans le sommaire ci-contre, entoure précisément <u>LES</u> chiffres et/ou <u>LES</u> lettres où se situent les informations dont tu as besoin</p> <p>1. _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>2. _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p> <p>3. _____</p> <p>_____</p> <p>_____</p>	<p> 39</p> <p> 40</p>
--	--	---

- 1. ETUDIANTS
- 1.1. Conditions d'accès.....
 - 1.1.1. Etudiants concernés
 - a.
 - b.
 - 1.1.2. Etudiants exclus.....
 - a.
 - b.
 - c.
 - d.
- 1.2. Clause d'essai
- 1.3. Droits et obligations de l'étudiant et de l'employeur
- a.
- b.
- c.
- 1.4. Durée du travail
- 1.4.1. Les travailleurs de 18 ans et plus.....
- 1.4.2. Les étudiants de moins de 18 ans.....
- 1.4.3. Les contrats à temps partiel.....
- 1.5. Rémunération du travail
- 1.6. Maladie.....
 - a.
 - b.
- 1.7. Accident du travail
- 2. TRAVAIL DU DIMANCHE ET DES JOURS FERIES PAYES
- 3. SECURITE SOCIALE : ALLOCATIONS FAMILIALES.....

25. Coralynne, 16 ans, travaille du 01 au 31 août dans un hôtel à Durbuy sous contrat d'occupation étudiant. Elle travaille 38 heures par semaine, du lundi au vendredi, pour un taux horaire de 6,10 euros.

↩ Dans le sommaire ci-contre, entoure précisément le chiffre et/ou la lettre où se situe l'information dont tu as besoin

41

a. Son salaire est-il acceptable, compte tenu du barème légal ?

Oui Non

42

Justifie ta réponse.

b. Elle donne également un coup de main un dimanche sur deux. Dans ce cas, a-t-elle le droit de reprendre le travail le lundi ?

↩ Dans le sommaire ci-contre, entoure précisément le chiffre et/ou la lettre où se situe l'information dont tu as besoin

43

Oui Non

44

Justifie ta réponse.

- 1. ETUDIANTS
- 1.1. Conditions d'accès.....
 - 1.1.1. Etudiants concernés
 - a.
 - b.
 - 1.1.2. Etudiants exclus.....
 - a.
 - b.
 - c.
 - d.
- 1.2. Clause d'essai
- 1.3. Droits et obligations de l'étudiant et de l'employeur
- a.
- b.
- c.
- 1.4. Durée du travail
- 1.4.1. Les travailleurs de 18 ans et plus.....
- 1.4.2. Les étudiants de moins de 18 ans.....
- 1.4.3. Les contrats à temps partiel.....
- 1.5. Rémunération du travail
- 1.6. Maladie.....
- a.
- b.
- 1.7. Accident du travail
- 2. TRAVAIL DU DIMANCHE ET DES JOURS FERIES PAYES
- 3. SECURITE SOCIALE : ALLOCATIONS FAMILIALES.....

26. Ahmed, âgé de 17 ans, a été engagé pendant le mois de juillet, sous contrat d'occupation étudiant, comme moniteur de plaine de jeux par une administration communale. Le 13 juillet, il est victime d'un accident sur son lieu de travail. Cet accident a entraîné une incapacité de travail de 4 jours. Qui a dû prendre en charge les frais médicaux ?

⇐ Dans le sommaire ci-contre, entoure précisément le chiffre et/ou la lettre où se situe l'information dont tu as besoin

45

46

- 1. ETUDIANTS
- 1.1. Conditions d'accès.....
 - 1.1.1. Etudiants concernés
 - a.
 - b.
 - 1.1.2. Etudiants exclus.....
 - a.
 - b.
 - c.
 - d.
- 1.2. Clause d'essai
- 1.3. Droits et obligations de l'étudiant et de l'employeur
- a.
- b.
- c.
- 1.4. Durée du travail
- 1.4.1. Les travailleurs de 18 ans et plus.....
- 1.4.2. Les étudiants de moins de 18 ans.....
- 1.4.3. Les contrats à temps partiel.....
- 1.5. Rémunération du travail
- 1.6. Maladie.....
- a.
- b.
- 1.7. Accident du travail
- 2. TRAVAIL DU DIMANCHE ET DES JOURS FERIES PAYES
- 3. SECURITE SOCIALE : ALLOCATIONS FAMILIALES.....

27. Depuis le 1^{er} juillet, Fatou est employée sous un contrat d'occupation étudiant dans un supermarché. Son contrat ne mentionne pas la durée de la période d'essai. Le 6 juillet, le responsable menace de mettre un terme au contrat parce qu'elle est arrivée 5 minutes en retard. L'employeur a-t-il le droit de mettre ses menaces à exécution ?

⇐ Dans le sommaire ci-contre, entoure précisément le chiffre et/ou la lettre où se situe l'information dont tu as besoin

	Vrai	Faux
a. Oui, car elle ne travaille pas depuis 14 jours	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b. Non, car le contrat ne peut être rompu que pour faute grave	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c. Non, car elle est toujours en période d'essai.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

47

48

49

50