INVITATION DE JEAN-PIERRE DOPAGNE

Par Zoheir Ahajjam (AR La Louvière)

Cela peut être fort intéressant de rencontrer un écrivain en chair et en os (qui est publié et joué dans le monde !)

Pour cela, je vous propose de lire trois ouvrages qui sont en fait une trilogie composée de :

- *L'enseigneur*, 47 pp.
- *Photos de famille*, 34 pp.
- *La jeune première*, 48 pp.

Groupe 1 (7 élèves)	Groupe 2 (7 élèves)	Groupe 3 (7 élèves)
L'enseigneur	*Photos de famille*	*La jeune première*

Vous lirez les trois ouvrages, mais vous ne choisirez qu'**une seule** œuvre à étudier. Votre travail aura la longueur d'une feuille A4 recto/verso :

1. Votre **avis** (personnel argumenté en 3 courts paragraphes)
2. **Analysez** :
    - le personnage (du point de vue social ou psychologique),
    - l'histoire,
    - la situation (le cadre et le contexte dans le quel cela se déroule)
3. Trois **questions** pertinentes à poser à l'auteur (sur l'histoire (fond) et éventuellement sur la forme)

Evaluation sur /**30**

/8	**qualité de l'argumentation**
/8	**Qualité des analyses**
/8	**Questions pertinentes en rapport avec le texte et le destinataire**
/6	**Correction de la langue**
	Bonus (lors de la rencontre, les élèves intéressés, dynamiques dans l'interaction avec l'invité, se verront octroyer un bonus en rapport avec leur travail écrit)

Calendrier :

Le travail sera étalé sur 4 semaines : chacune des trois premières semaines, lecture d'une pièce, quatrième semaine : préparation du travail.