

## NEWSLETTERS : ADMIN > ÉDITION

[Lettre d'info \(février 2012\)](#) 

### Edito

Mesdames, Messieurs, chers collègues,

La lettre d'information de février est particulièrement copieuse: après l'interruption des fêtes, de nombreuses propositions d'activités et des pistes de réflexion diverses vous sont offertes. Je suis sûre que vous y trouverez de quoi alimenter un deuxième trimestre qui promet d'être riche.

Si la Foire du livre, la Langue française en fête et le Printemps des Sciences n'auront lieu qu'en mars, la plupart des manifestations qui leur sont associées demandent une inscriptions préalable en février: je vous recommande donc d'être attentifs aux dates...

Je vous souhaite une bonne lecture.

A bientôt,

Françoise Chatelain, chargée de mission

### Sommaire

- Aperçu de quelques circulaires et informations récentes du Ministère
  - Programme langue et culture d'origine (LCO) – partenariat avec la Pologne
  - Site CPU (Certification Par Unités)
- Les Tic et nous
  - eTwinning
  - Ecole numérique
  - L'éducation aux médias en Europe : controverses, défis et perspectives
  - Réflexion sur l'application de prévention Facebook de l'IBSR
  - Tournez jeunesse!
  - Les pratiques collaboratives dans l'enseignement
  - Twitter un outil au service de la pédagogie... Comme les autres ?
  - Une expérimentation de 2025 Ex Machina pour l'enseignement
- Concours et projets
  - Langue française en fête
  - Prix Charlemagne pour la jeunesse - 16, 30 ans
  - Il est de retour parmi nous... un concours d'illustrations
  - Concours La Petite Fureur, de 3 à 13 ans (rappel)
  - Gagnez un séjour de 4 semaines aux USA
  - Si j'étais magicien...
  - Fonds Prince Philippe : Appel à projets Enseignement supérieur
  - U4Energy
- Rendez-vous
  - 100 Informaticiens dans 100 écoles
  - Des chercheurs à ma table : Quand la santé s'invite dans votre assiette
  - A table ! Du champ à l'assiette
  - Pythagore, une histoire de nœuds et d'eau
  - Club des chimistes
  - Le Printemps des Sciences à l'UMONS
  - Foire du Livre de Bruxelles
  - Récital 'Piqués des vers à la Foire du livre' - Lundi 5/3 de 11h00 à 12h00
  - L'informatique, une affaire d'ingénieur ! Entre réseaux sociaux, vie privée et infrastructure
  - Normandy-Day
  - La Fabrique de la Démocratie
  - REStARTS
  - Un certain Robert Doisneau
  - 'Mademoiselle Julie' de Strindberg au Théâtre royal du Parc à Bruxelles

- La Promotion des Lettres invite les enseignants à une rencontre à la Foire du Livre
  - Vis ma guerre et mon exil... comme un milliard d'enfants
  - Journée des utilisateurs de Claroline en Fédération Wallonie-Bruxelles à Namur
  - Le printemps arabe
  - La langue française en fête du 17 au 25/3/2012
  - Ateliers de l'Esprit d'Entreprendre
  - ARCHITECTONIC. Façades en béton (1958-1980).
  - Voyage d'étude annuel à Auschwitz-Birkenau de la Fondation Auschwitz
  - 'Sida, cartes sur tables', une expo à discuter
- Documentation
- Samarcande (Système automatisé mutuel d'accès au réseau des catalogues d'articles et de notices documentaires échangeables)
  - Student@work - 50Days, l'application dédiée au travail des étudiants
  - D'image et de sons
  - Posters 'La forêt, une communauté vivante'
  - A l'école des familles populaires. Pour se comprendre et apprendre
  - L'erreur pour apprendre

## Newsletter

### APERÇU DE QUELQUES CIRCULAIRES ET INFORMATIONS RÉCENTES DU MINISTÈRE

#### PROGRAMME LANGUE ET CULTURE D'ORIGINE (LCO) – PARTENARIAT AVEC LA POLOGNE

##### Promotion du partenariat auprès des écoles intéressées pour l'année scolaire 2012-2013

Dans le cadre du programme « Langue et Culture d'Origine » (LCO), la Fédération Wallonie-Bruxelles envisage de conclure un nouveau partenariat avec le Ministère polonais de l'Éducation.

Ce programme de cours de langue et de culture polonaises serait mis en oeuvre dans le cadre d'une Charte de partenariat bilatérale spécifique élaborée sur le modèle des autres chartes LCO (voir le site Internet <http://www.enseignement.be/lco>).

##### Date limite pour l'inscription des écoles intéressées: le vendredi 17/2/2012 :

- soit par mail à [patrick.schuhmann@cfwb.be](mailto:patrick.schuhmann@cfwb.be) ;
- soit par fax au 02 690 85 85.

Informations complémentaires dans la circulaire n°3851:

[http://www.enseignement.be/hosting/circulaires/document\\_view.php?do\\_id=4065](http://www.enseignement.be/hosting/circulaires/document_view.php?do_id=4065)



#### SITE CPU (CERTIFICATION PAR UNITÉS)

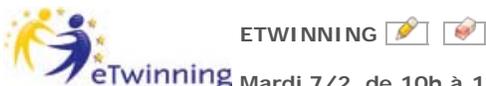
La cellule CPU, chargée du suivi du projet CPU (Certification Par Unités), faisant partie du plan de refondation de l'enseignement qualifiant en Fédération Wallonie-Bruxelles de la Ministre Marie-Dominique Simonet, vous propose un site Internet à l'adresse suivante: <http://www.cpu.cfwb.be>

- pour découvrir ce que recouvre le sigle CPU : les raisons, les finalités et les caractéristiques du projet
- pour comprendre ses ancrages européens : le cadre européen des certifications, le système ECVET
- pour rassembler les bases légales modifiées
- pour vous proposer des outils administratifs, pédagogiques et informatiques
- pour répondre aux questions que vous vous posez
- pour vous tenir au courant de l'actualité: informations et formations des écoles, parution de nouveaux outils...

Si, en dépit de leurs soins, vous ne trouvez pas l'information que vous recherchez, n'hésitez pas à les contacter Cellule CPU Centre de Coordination et de Gestion des programmes européens Cabinet de la Ministre Marie-Dominique Simonet 8ième étage- Bureau 806 Place Surllet de Chokier, 15-17 1000 Bruxelles [cpu\(at\)cfwb.be](mailto:cpu(at)cfwb.be)



### LES TIC ET NOUS



ETWINNING  

Mardi 7/2, de 10h à 12h30 à l'AEF-Europe, chaussée de Charleroi 111 à 1060 Bruxelles

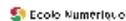
dans le cadre de la 9e Journée Mondiale pour un Internet plus sûr, <http://www.clicksafe.be/sid/activites> : atelier eTwinning pour découvrir la principale plateforme d'échanges scolaires européens sécurisés. Ouvert à tous, enseignants, chefs d'établissement, formateurs, conseillers pédagogiques ; de l'enseignement maternel, primaire, secondaire et des hautes écoles pédagogiques.

Inscription gratuite mais obligatoire : envoyer à [cecile.gouzee@cfwb.be](mailto:cecile.gouzee@cfwb.be) vos coordonnées : prénom, nom, fonction, établissement/institution, mail et n° de GSM **avant le jeudi 2/2**.

#### **Matinées du 17 avril et 19 avril, à Bruxelles**

Lors des « Ateliers d'information aux chefs d'établissement » (pour tous réseaux) : présentation du «Mode d'emploi des partenariats scolaires européens eTwinning et Comenius, échanges virtuels et réels», précédé d'une présentation du programme de mobilité scolaire «Expédís»

Plus d'infos sur les ateliers? Mélinda Renier, Direction générale de l'Enseignement Obligatoire, 02/690.83.67 [melinda.renier@cfwb.be](mailto:melinda.renier@cfwb.be)



ECOLE NUMÉRIQUE  

Le site a fait peau neuve et propose régulièrement de nouvelles ressources.

Découvrez les nouveautés qu'il propose à tous les enseignants.

<http://www.ecolenumerique.be/qa/>



L'ÉDUCATION AUX MÉDIAS EN EUROPE : CONTROVERSES, DÉFIS ET PERSPECTIVES  

En octobre 2009, un Congrès européen a abordé les grandes questions de l'éducation aux médias en Europe, au moment où ce domaine connaît une véritable reconnaissance. Il a débouché sur des recommandations éducatives et a proposé des actions à entreprendre.

Cette brochure est la publication finale des échanges de ce congrès; elle est téléchargeable en ligne: <http://www.euromeduc.eu/?lang=fr>.

"Le public cible ne cesse de croître et de changer, à mesure que les « migrants numériques » s'efforcent de rattraper les « natifs », et alors qu'une créativité sans borne semble donner aux contenus médiatiques de nouvelles formes ou les emmener sur de nouvelles voies presque chaque jour. Quelle que soit l'ampleur de la tâche, l'éducation aux médias est l'un des objectifs essentiels que doit poursuivre la politique publique pour que tous les citoyens européens puissent profiter pleinement des avantages de la société de l'information." (Viviane Reding, Commissaire européenne chargée de la société de l'information et des médias)



RÉFLEXION SUR L'APPLICATION DE PRÉVENTION FACEBOOK DE L'IBSR  

Dans la newsletter du CAVLiège un point de vue intéressant d'Isabelle Colin, en terme d'éducation aux médias, sur la campagne de l'IBSR «Sauve tes potes imprudents grâce à un article de journal» Choisis un ami et, pour son bien, apprends-lui sa mort... pour de faux !

[http://www.cavliège.be/doc\\_pdf/newsletter/CAVL-newsletter\\_janvier2012.pdf](http://www.cavliège.be/doc_pdf/newsletter/CAVL-newsletter_janvier2012.pdf)

Voir le produit: <https://apps.facebook.com/articledejournal/>



TOURNEZ JEUNESSE!  

**Mener un projet vidéo avec les jeunes**

Se lancer dans un projet vidéo, c'est à la fois une aventure passionnante mais aussi un véritable défi. C'est pourquoi "Tournez jeunesse" propose un outil complet qui aidera les animateurs à atteindre leurs objectifs en parcourant toutes les étapes du projet et en donnant les outils nécessaires pour les mener à bien.

Ce carnet de bord a pour vocation d'accompagner tout responsable de jeunes (enseignants, animateurs, parents...) dans la belle aventure d'un projet vidéo. Il aborde les différents aspects de ce type de projet, depuis le langage de l'image ou le montage jusqu'au budget ou la diffusion du produit fini.

Les asbl Action Ciné Médias Jeunes & Média-Animation, toutes deux actives dans le champ de l'Éducation aux médias, ont mis en commun leurs expériences d'animation vidéo pour la réalisation d'un ouvrage pédagogique, simple et complet... à emmener sur le terrain.

Prix : 12 € + 3 € de frais de port = 15 € (20 € pour l'Europe) - <http://www.media-animation.be/Tournez-jeunesse.html>



LES PRATIQUES COLLABORATIVES DANS L'ENSEIGNEMENT  

Web 2.0, blogs, wikis, réseaux sociaux... les pratiques collaboratives se multiplient...



En quoi peuvent-elles aider à apprendre ? Quels atouts et quels freins ?

Vous trouverez, sur le site Eduscol, une sélection d'études, de dossiers en ligne et d'articles pour éclairer ces notions d'apprentissage et de travail collaboratifs. Des exemples concrets illustrent le sujet dans divers contextes.

<http://eduscol.education.fr/dossier/travail-apprentissage-collaboratifs>



### TWITTER UN OUTIL AU SERVICE DE LA PÉDAGOGIE... COMME LES AUTRES ?

Un dossier substantiel, publié le 9 janvier 2012 sur Savoirs CDI, explore différentes pistes pédagogiques autour de l'outil Twitter. Réalisé par Bertrand Formet, professeur des écoles, créateur du site Twittclasses.

En introduction l'auteur distingue quatre utilisations de Twitter : outil de communication, d'information, de veille et au service de la classe. C'est naturellement cette dernière utilisation qui est l'objet central de ce dossier

Il signale diverses utilisations expérimentées de l'école primaire à l'université, ainsi que les projets menés dans les classes utilisant Twitter.

<http://www.cndp.fr/savoirscdi/cdi-outil-pedagogique/reflexion/twitter-un-outil-au-service-de-la-pedagogie-comme-les-autres.html>



### UNE EXPÉRIMENTATION DE 2025 EX MACHINA POUR L'ENSEIGNEMENT

Murièle Massé, professeur de géographie au lycée Georges DUBY à Luynes et membre du comité éditorial du bulletin d'histoire géographique de l'Académie d'Aix-Marseille La Dur@nce, a rédigé le compte rendu d'une expérimentation basée sur le jeu 2025 Ex Machina dans le cadre de l'enseignement d'exploration Littérature et société. Présentation et lien vers le compte rendu du site de l'Académie de Créteil.

<http://jeuxserieux.ac-creteil.fr/?p=1212>



## CONCOURS ET PROJETS



### LANGUE FRANÇAISE EN FÊTE

**12 jeux concours**

Du 1/2 au 30/3/2012, un concours est lancé qui primera les meilleures contributions.

Tous à vos claviers, à partir du 1er février 2012, pour venir partager vos créations linguistiques sur le site <http://www.lalanguefrancaiseenfete.be>, rubrique « Jeux » !

Le 30 mars 2012 à 10 heures, les votes des internautes s'arrêteront. Les meilleures contributions se verront dotées d'un prix en livre.

 Langue française en fête: 12 jeux concours



### PRIX CHARLEMAGNE POUR LA JEUNESSE - 16, 30 ANS

**Prolongation pour l'introduction des candidatures: 13/2/2012**

Dans notre pays, nous avons aussi un grand nombre d'écoles, d'organisations, services jeunes, communes et villes ... qui mettent sur pieds des initiatives avec et pour les jeunes ou des échanges entre eux. Ces initiatives contribuent à la création d'une identité européenne et une meilleure compréhension entre citoyens et peuples européens.

Le lauréat belge sera communiqué début mars.

<http://www.charlemagneyouthprize.eu/>

Pour plus d'informations : <http://www.europarl.be> ("Prix Charlemagne pour la jeunesse européenne") ou contactez Mr. Jos Bertrand par courriel [joseph.bertrand@europarl.europa.eu](mailto:joseph.bertrand@europarl.europa.eu) ou par téléphone 02.2841172.



## IL EST DE RETOUR PARMIS NOUS... UN CONCOURS D'ILLUSTRATIONS

Proposé par le Musée royal de Mariemont et Le Wolf (La Maison de la Littérature de Jeunesse)



Dans le cadre de l'exposition **Ô loup! De nos campagnes à nos imaginaires.**

Présentez-nous votre loup de retour dans votre ville, village, école... Toutes les techniques d'illustrations sont les bienvenues (dessin, peinture, photographie, collage...) à l'exception de la 3D. Format A3 maximum.

Cette réalisation devra être accompagnée d'une petite phrase explicative (ex : « j'ai rencontré le loup sur la place de Mons »). Le bulletin de participation complété doit être collé au dos des réalisations.  
Pour les classes, les enfants peuvent participer seuls ou en groupe.

Les réalisations doivent être envoyées ou déposées **avant le 1/3/2012** au Musée royal de Mariemont, à l'attention de Christine Longpré et Marie Moreau (chaussée de Mariemont 100 – 7140 Morlanwelz) ou au Wolf, à l'attention de Muriel Limbosch (rue de la Violette 18/20 - 1000 Bruxelles).

Les lauréats auront le privilège de voir leur réalisation encadrée et exposée dans le parcours de l'exposition. Ils recevront également un exemplaire du guide du visiteur, des entrées gratuites à l'exposition... Chaque lauréat bénéficiera gratuitement d'une visite guidée de l'exposition avec sa classe.

La remise des prix se fera le dimanche 29/4 à 12h au Musée, lors des Journées de Mariemont.

Bulletin de participation et règlement du concours en ligne: <http://www.musee-mariemont.be/index.php?id=9576>



### CONCOURS LA PETITE FUREUR, DE 3 À 13 ANS (RAPPEL)

Le concours "La petite Fureur" est un concours littéraire de la Fédération Wallonie-Bruxelles s'adressant aux enfants. Le WOLF a été chargé de la coordination de ce concours qui vise à promouvoir la lecture auprès de ce public tout en assurant la visibilité des auteurs et illustrateurs de notre Fédération Wallonie-Bruxelles.

"La Petite Fureur" propose aux enfants de 3 à 13 ans, de choisir l'un des 12 livres d'auteurs et/ou illustrateurs belges sélectionnés et d'en prolonger la lecture : dessin, collage, poésie, chanson, adaptation théâtrale... Tout est permis sauf les réalisations en 3D. Les enfants ont **jusqu'au 1/3/2012** pour participer et la remise des prix aura lieu en mai 2012 à Bruxelles.

La sélection 2011 et le règlement sont en ligne sur le site du Wolf: <http://www.lewolf.be>



### GAGNEZ UN SÉJOUR DE 4 SEMAINES AUX USA

#### Concours de rédaction pour les 16-18 ans

Les étudiants belges de 16-18 ans sont invités à participer à un concours consistant à écrire une rédaction sur le thème "**La liberté d'expression: Une valeur universelle**". Le gagnant participera au "Benjamin Franklin Transatlantic Summer Institute" pendant 4 semaines en juillet 2012. Les dates précises seront bientôt communiquées.

Ce programme intensif d'échange de quatre semaines aux États-Unis se concentre sur les problèmes mondiaux auxquels sont confrontés les jeunes européens et américains des deux côtés de l'océan Atlantique. Les élèves participeront à une variété d'activités telles que des sessions de formation, des ateliers, des programmes communautaires, des voyages d'étude, et des événements culturels.

La **date limite de participation est le 1/3/2012.**

Toutes les informations concernant le concours sont accessibles à l'adresse suivante : <http://www.myamerica.be/vice-versa/write-essay-english-and-win-four-week-stay-united-states>

Les gagnants du concours 2010 Sarah Declercq and Olivier Danenberg, racontent leur expérience et l'impact du programme sur leur vie dans une vidéo: <http://www.youtube.com/watch?v=ykRFoMGDGOE> Vous pouvez visionner des photos du BFTF sur Flickr: <http://www.flickr.com/photos/65159457@N02/>



### SI J'ÉTAIS MAGICIEN...

#### Concours de textes 2012 de la Maison de la Francité Date limite d'envoi: 18/4/2012.

Le concours de textes 2012 de la Maison de la Francité s'adresse à toute personne résidant en Belgique, sans distinction, à **partir de l'âge de 12 ans**. Les participants sont répartis en trois catégories : cadets (de 12 à 15 ans accomplis le 18 avril), juniors (de 15 à 18 ans), adultes (à partir de 18 ans).

La sélection est assurée par des professionnels. Dans chaque catégorie, le jury classe les lauréats en tenant compte de la qualité des textes et leur originalité. Les lauréats seront invités à la remise des prix le 1/6 où les attendent des chèques, des livres, des entrées gratuites, etc. Les meilleurs textes seront publiés.

le règlement complet et la fiche d'identité sur

[http://www.maisondelafrancite.be/index/pages/id\\_page-85/lang-fr/](http://www.maisondelafrancite.be/index/pages/id_page-85/lang-fr/)

Contact : Virginie D'Hooge - [vdhooge@maisondelafrancite.be](mailto:vdhooge@maisondelafrancite.be) - 02/219.49.33





## FONDS PRINCE PHILIPPE : APPEL À PROJETS ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR

Via ce projet, le Fonds Prince Philippe encourage les initiatives communes des hautes écoles et universités francophones, flamandes et germanophones de Belgique. En fréquentant pendant un certain temps une école supérieure ou une université d'une autre Communauté du pays, les étudiants apprennent à mieux connaître et respecter leurs origines mutuelles. Ils découvrent une culture proche mais malgré tout différente, améliorent leur connaissance de l'autre langue et établissent des contacts durables de l'autre côté de la frontière linguistique. Ainsi, le projet ouvre de nouvelles perspectives pour une meilleure compréhension entre les habitants des trois Communautés différentes.

Calendrier: **l'appel à projet sera lancé le 13/2/2012; date limite d'introduction des dossiers: 19/4/2012.**

Informations:

[http://www.fonds-prince-philippe.org/pff/detail.aspx?id=270502&LangType=2060&hq\\_e=el&hq\\_m=1479480&hq\\_l=6&hq\\_v=246c10100e](http://www.fonds-prince-philippe.org/pff/detail.aspx?id=270502&LangType=2060&hq_e=el&hq_m=1479480&hq_l=6&hq_v=246c10100e)



## U4ENERGY

Un projet européen, lancé en 2010 par la Commission Européenne, qui a pour but de récompenser les écoles qui s'investissent dans des projets URE (Utilisation Rationnelle de L'énergie) éducatifs, techniques et pédagogiques.

Le concours est ouvert à **toutes les écoles qu'elles soient du niveau maternel, primaire ou secondaire et à tout type d'enseignement (technique et professionnel, spécialisé et général)**. **Date limite: 16/5/2012**

Le concours est divisé en trois catégories :

- 'Mesures d'efficacité énergétique à l'école' : Les élèves et les enseignants doivent concevoir et mettre en œuvre un projet d'économie d'énergie au sein de leur établissement, avec le soutien de leur communauté et des autorités locales.
- 'Meilleures actions pédagogiques de sensibilisation à une utilisation efficace de l'énergie' : Les participants auront l'occasion de présenter leurs brillantes leçons sur l'efficacité énergétique à l'école en proposant des méthodologies, du matériel pédagogique et des ressources d'enseignement.
- 'Meilleure campagne de sensibilisation en matière d'efficacité énergétique' : Les élèves de l'enseignement primaire et secondaire, dirigés par leurs enseignants, sont invités à organiser des campagnes de sensibilisation dans leur communauté en réalisant des vidéos, des affiches, des cartes postales et d'autres outils de communication.

Toutes les informations nécessaires afin de rentrer un dossier de candidature sont disponibles sur <http://www.u4energy.eu/web/guest/upcoming-competition>. En tant que partenaire pour l'année 2011-2012, COREN se fera également un plaisir de répondre à vos questions: [gaetandanneels@coren.be](mailto:gaetandanneels@coren.be) ou 02/640.53.23



## RENDEZ-VOUS



## 100 INFORMATIENS DANS 100 ÉCOLES

### Visite d'un informaticien en classe

Agoria organise des visites d'informaticiens dans les écoles pour présenter aux jeunes des classes terminales les métiers de l'informatique.

La présentation dure une heure au cours de laquelle des brochures sont distribuées aux jeunes. Agoria peut aussi organiser des visites d'entreprises pour les élèves intéressés.

Contact: [maria.giancola@agoria.be](mailto:maria.giancola@agoria.be) - [gilbert.wauthier@agoria.be](mailto:gilbert.wauthier@agoria.be)

 100 Informaticiens dans 100 écoles. Visite d'un informaticien en classe



## DES CHERCHEURS À MA TABLE : QUAND LA SANTÉ S'INVITE DANS VOTRE ASSIETTE

### Doc'café le 7/2/2012

Les Doc'cafés sont l'occasion pour les chercheurs de l'Université de Liège d'aller à la rencontre du public, d'exposer leurs sujets de recherche... et surtout de dialoguer avec les participants dans l'ambiance détendue et conviviale d'une Brasserie.

Pour cette édition, le doc'café se penche sur l'alimentation au travers des travaux de 4 chercheurs : Michael Dermience (bioingénieur), Salvador Ferrandis (ingénieur agronome), Miguel Lardenois (sciences médicales), Christopher Marcq (bioingénieur), ... et VOUS !

Venez en discuter autour d'un verre **le mardi 07/2/2012 à 20h00** à la brasserie Sauvenière, place Xavier Neujean, à Liège.

<http://www2.ulg.ac.be/sciences/doccafe/>

Venez également consulter la page Facebook du Doc'café.

<http://www.facebook.com/events/214019538689901/>

**A TABLE ! DU CHAMP À L'ASSIETTE**  **Nouvelles journées pour les enseignants: Mercredis 8/2, 22/2 et 14/3 à 14h00**

Famines d'un côté, surplus et « malbouffe » de l'autre, envolée des prix des denrées, émeutes de la faim; en même temps, la cuisine est devenue un moyen de faire de l'audience sur toutes les chaînes de télévision: jamais peut-être la nourriture n'a été aussi importante dans l'actualité. Que se passe-t-il dans notre assiette ? C'est pour tenter de répondre à cette question que l'asbl Demeter, en partenariat avec la Foire de Libramont, met sur pied une grande exposition consacrée à l'alimentation sous tous ses aspects.

Inscription obligatoire par e-mail : [info@expo-a-table.be](mailto:info@expo-a-table.be) ou par téléphone au +32 2 549 60 49  
Gratuit pour les enseignants et 6€ pour les accompagnants

**PYTHAGORE, UNE HISTOIRE DE NŒUDS ET D'EAU**  **Le mercredi 15/2/2012, de 14h à 16h20**

Proposé par l'Institut de mathématiques de l'Université de Mons et la Cellule de Géométrie de la Catégorie Pédagogique de la Haute Ecole de la Communauté française en Hainaut, cet exposé qui s'adresse entre autres aux professeurs et futurs professeurs de mathématiques de tous niveaux ainsi qu'aux personnes intéressées par l'enseignement des mathématiques se tiendra à l'UMONS Campus de la Plaine de Nimy - Grands Amphithéâtres - auditoire Marie Curie.

**Inscription avant le 08/2**, à une des adresses suivantes en précisant le nombre d'accompagnants: [demal.michel@skynet.be](mailto:demal.michel@skynet.be) ou [stephanie.bridoux@umons.ac.be](mailto:stephanie.bridoux@umons.ac.be).

 Conférence : Pythagore... une histoire de noeuds et d'eau !

**CLUB DES CHIMISTES**  **Après-midi de formation pour les instituteurs de 5e et 6e primaire**

Sciences adventure organise tout au long de l'année des formations pour les instituteurs de 5e ou 6e primaire sur le thème de la chimie des cosmétiques. L'objectif final est de créer une mini-entreprise en classe pour produire des sels de bain, du gel pour cheveux, du bain effervescent, du bain moussant... Après avoir suivi une après-midi de formation spécifique au contenu et aux manipulations, le dossier complet pour cette activité (livrets pour l'enseignant et pour l'élève), ainsi que tout le matériel et matières premières en quantités suffisantes pour une classe, sont fournis gratuitement à l'école.

Les prochaines formations auront lieu au CEFOCHIM (Zoning de Seneffe, zone C à 7180 Seneffe), de 13h30 à 16h, aux dates suivantes : **15/02/2012 et 29/02/2012**.

Ne tardez pas à vous inscrire à l'une de ces formations !

Infos et inscriptions sur <http://www.sciencesadventure.be>

**LE PRINTEMPS DES SCIENCES À L'UMONS**  

Dans le cadre du Printemps des sciences qui aura lieu du 19 au 25/3/2012, l'UMONS organise 3 manifestations:

- Explorer l'Invisible 2.0 à Mons, Musée d'Histoire naturelle, **du 27/2 au 13/4** ; à Charleroi, Bibliothèque de l'UT, **du 16/2 au 15/4** : <http://www.explorer-invisible.be>

- Histoires d'Ondes 2012, **du 27/2 au 27/4/2012** : <http://cds.umons.ac.be>

- Journées Math-Sciences, **les jeudi 22 et vendredi 23/3/2012** spécifiquement conçues pour les classes de **5e et 6e années secondaires**: <http://cds.umons.ac.be>

Plus de détails dans les documents joints.

 Le Printemps des Sciences à l'UMONS

**FOIRE DU LIVRE DE BRUXELLES**  **A Tour & Taxis, du 1 au 5/3/2012**

Le thème de cette nouvelle édition, « **Sex, Books & Rock n'Roll** » - est un thème fort, qui force à la réflexion et reflète engagement et audace. Des valeurs que nous partageons et souhaitons communiquer. Il balaye un large spectre de préoccupations et s'adresse aux jeunes et à l'ensemble des générations. L'identité, la sexualité, le choix et le choc des mots et des idées pour exprimer l'intime et le social dans un monde en crise. Un monde où différents mouvements d'Indignés peinent à se faire entendre, un monde où une part de l'Afrique a vu souffler au Printemps un vent de liberté. Sensible aux valeurs de liberté d'expression et de progrès social, la Foire fera écho aux révolutions du monde arabe dans sa troisième édition des «Échappées africaines».

La Foire du Livre mène une politique active en faveur de la lecture des jeunes. Elle réserve au **public scolaire** un accueil et un programme tout particulier. Pendant cinq jours, les élèves auront l'occasion de découvrir 1001 activités ! De la rencontre d'auteurs en passant par la Bataille des Livres ou les multiples expositions, la Foire du Livre est l'endroit idéal pour donner aux plus jeunes l'envie de découvrir et pour permettre aux plus grands une approche différente de la lecture.

Si vous souhaitez assister à une visite, une animation, un jeu de piste ou encore à un des spectacles, **inscrivez-vous à partir du 16/1 et jusqu'au 17/2/2012** : par téléphone au 0495 41 33 71 (lundi au vendredi entre 9h00 et 13h00), par courriel à l'adresse [reservation@foiredulivredebruxelles.be](mailto:reservation@foiredulivredebruxelles.be) ou par fax au 02 217 51 71, sur base du formulaire ci-joint. Attention : la réservation est obligatoire et les places sont limitées.

Lire est une passion. Venez la partager !



Foire du Livre de Bruxelles à Tour & Taxis, du 1 au 5/3/2012



### RÉCITAL 'PIQUÉS DES VERS À LA FOIRE DU LIVRE' - LUNDI 5/3 DE 11H00 À 12H00

Les Midis de la Poésie proposent aux **écoles de l'enseignement secondaire supérieur (5e et 6e)** un récital "Piqués des vers" d'après l'anthologie publiée par Espace Nord.

De Verhaeren à Verheggen, cette anthologie amoureuse de la poésie belge est composée de 300 poèmes issus d'une tradition littéraire particulièrement riche.

Ce récital est une occasion unique de (re)découvrir des grands noms de la poésie belge comme les nouvelles écritures émergentes de notre plat pays. Il est interprété par des jeunes interprètes issus du Conservatoire royal de Bruxelles qui ont eux-mêmes choisis les poèmes qu'ils disent : entendre de la poésie déclamée, chantée ou créée par des jeunes pour des jeunes est un moyen original pour transmettre le goût des mots et de la langue française.

En préparation à ce spectacle, **des rencontres sont possibles en classe durant le mois de février** avec deux ou trois poètes figurant dans l'anthologie via le programme «Écrivains en classe».

Tarif : 5 €; une entrée enseignant offerte par groupe de 15 élèves payants.

Inscriptions par téléphone au 0495/41 33 71, du lundi au vendredi de 9h30 à 13h00 ou par courriel à l'adresse suivante : [reservation@foiredulivredebruxelles.be](mailto:reservation@foiredulivredebruxelles.be) ou encore par fax au 02/217 51 71

Pour les rencontres avec les poètes en classe au mois de février, merci de prendre contact avec les Midis de la Poésie au 0486/48 70 72 ou par courriel [midisdelapoésie@kynet.be](mailto:midisdelapoésie@kynet.be)

**Attention, le nombre de place est limité! il est important de vous inscrire avant le 17/2. Les inscriptions se font par ordre d'arrivée.**

<http://www.midisdelapoésie.be>



### L'INFORMATIQUE, UNE AFFAIRE D'INGÉNIEUR ! ENTRE RÉSEAUX SOCIAUX, VIE PRIVÉE ET INFRASTRUCTURE

#### Journée Etudiant d'un jour en Polytech le 23/2/2012 de 9h à 17h

Le principe est inchangé : cours en matinée/quizz – repas de midi – visites sur le terrain l'après-midi.

À la rue de Houdain, 9 à Mons (Retour vers 17h00 à la cité, Boulevard dolez, 69), pour les élèves de 4e, 5e, 6e et 7e année de l'enseignement secondaire.

La participation à cette journée est entièrement gratuite (repas et transferts en car compris), mais uniquement sur inscription (nombre de places limité).

Les places sont limitées et partent très vite.

Inscription en ligne sur <http://www.umons.ac.be/cours-ouverts>, cliquez sur « s'inscrire ».



### NORMANDY-DAY

#### Pique-nique mondial du D-Day, de la paix et de la liberté le 6/6

En 2014, on commémorera le 70<sup>ème</sup> anniversaire du Débarquement de Normandie, cet événement décisif de la Seconde Guerre mondiale mais, dès à présent, l'Association de la Journée de Normandie invite tous les établissements scolaires à participer à la deuxième édition du *Pique-nique mondial du D-Day, de la paix et de la liberté*.

Les écoles souhaitant participer à ce projet doivent s'inscrire auprès du promoteur **pour le 29/2** au plus tard et organiser au minimum un pique-nique ou un repas le 6 juin ou, éventuellement, le 5 puisque le 6 juin est un mercredi. Ce moment convivial peut être l'occasion d'y associer les familles des élèves et les anciens combattants.

Pour plus d'information sur ce projet et les modalités de participation : la plaquette de présentation : [http://data.axmag.com/data/201111/U31602\\_F63084/index.html](http://data.axmag.com/data/201111/U31602_F63084/index.html) ; le site de l'association : <http://www.normandy-day.com>

Bulletin d'inscription joint.



Normandy-Day Pique-nique mondial du D-Day, de la paix et de la liberté



### LA FABRIQUE DE LA DÉMOCRATIE

Visite de l'exposition pour les enseignants et accompagnateurs le 29/2

Au musée BELvue, Place des Palais, 7 à 1000 Bruxelles

Du 14 février au 1er juin 2012, le BELvue accueille l'exposition : **La Fabrique de la Démocratie**. Cette exposition interactive, spécialement **conçue pour les jeunes à partir de 14 ans**, aborde de manière originale les thèmes de la diversité, de l'identité et de la citoyenneté active. Elle s'adresse aux classes des 2e et 3e degrés de l'enseignement secondaire et aux groupes extrascolaires.

Cette visite sera suivie d'une séance d'échanges et d'information au cours de laquelle seront présentées diverses exploitations possibles de La Fabrique de la Démocratie, avant ou après la visite.

Afin de faciliter l'organisation pratique de l'après-midi, merci de vous inscrire par mail à l'adresse suivante : [decamp.d@kbs-frb.be](mailto:decamp.d@kbs-frb.be) en précisant les informations suivantes : nom du participant et des éventuels collègues qui l'accompagnent, coordonnées de l'établissement scolaire ou de l'association, matière(s) enseignée(s).

<http://www.fabriquedelademocratie.belvue.be/bfd/detail.aspx?id=288854&LangType=2060>



**RESTARTS**  

#### Après-midi pour les enseignants à l'Ecole Royale Militaire le 29/2/2012

Dans le cadre du projet Européen REStARTS, quatre instituts Européens de recherche en aéronautique, le VKI (Belgique), le DLR (Allemagne), le CIRA (Italie) et INCAS (Roumanie) épaulés par les conseils pédagogiques du Département Didactique de l'Université de Leicester (Royaume Uni) ont développé un ensemble de matériel didactique à destination des enseignants et des élèves du primaire et du secondaire.

Ce projet s'achève, et les ressources élaborées et testées dans les écoles pilotes des différents pays vont être mises à disposition du monde éducatif Européen sur le site internet <http://www.fp7-restarts.eu>.

Ce site internet sera ouvert au public au cours d'un événement qui se déroulera à l'École Royale Militaire de Bruxelles le 29 Février 2012. Cette après-midi sera l'occasion de démontrer les perspectives qu'offre **une collaboration étroite entre le monde de la recherche et les enseignants** pour développer des outils pour l'enseignement en lien direct avec les aspects motivants des challenges de la recherche en aéronautique en particulier et en sciences en général.

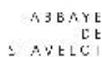
 RESTARTS - Après-midi pour les enseignants à l'École Royale Militaire le 29/2/2012



**UN CERTAIN ROBERT DOISNEAU**  

**Journée spéciale Enseignants le 29/2/2012**

Dans le cadre de l'exposition organisée à l'Abbaye de Stavelot **du 3/2 au 30/9/2012**.



Pour la première fois en Belgique une exposition rétrospective est entièrement consacrée au photographe français Robert Doisneau, à l'occasion du centième anniversaire de sa naissance (1912-1994).

Un événement organisé en collaboration avec l'Atelier Robert Doisneau.

 Un certain Robert Doisneau Journée spéciale Enseignants le 29/2/2012



**'MADEMOISELLE JULIE' DE STRINDBERG AU THÉÂTRE ROYAL DU PARC À BRUXELLES**  

**Du 1 au 31/3/2012**

Avec : Anouchka Vingtier, Fabrice Rodriguez, Catherine Grosjean et à l'accordéon : Liborio Amico.

Mise en scène : Jasmina Douieb.

Chef-d'œuvre de l'écrivain suédois dont nous fêtons en 2012 le centenaire de la mort, cette pièce, d'une grande sensualité, nous fait partager les tourments et les émois d'une jeune aristocrate. Pendant les grands feux de la Saint-Jean, elle invite le domestique de son père à danser et le provoque. Lui ne rêve que d'une chose : s'élever socialement. Leurs désirs se croisent mais l'amour est-il possible entre ces deux êtres blessés ? Et nous-mêmes, ne cherchons-nous pas souvent dans la relation amoureuse une façon de soigner nos blessures ?

Réservations au 02/505.30.30 de 11h à 18h ou <http://www.theatreduparc.be>.

Contact : Sarah Florent – 02/505.30.42 – 0477/657.909 [servicepresse@theatreduparc.be](mailto:servicepresse@theatreduparc.be)

 'Mademoiselle Julie' de Strindberg au Théâtre royal du Parc à Bruxelles, du 1 au 31/3/2012



**LA PROMOTION DES LETTRES INVITE LES ENSEIGNANTS À UNE RENCONTRE À LA FOIRE DU LIVRE**  

**Le 3/3/2012 de 13h à 14h**

Une table-ronde sera animée sur le thème: "**Le renouveau de la collection Espace Nord – De Maeterlinck à ... ?**"

Participants : Jacques Dubois, Tanguy Habrand, Frédéric Maeterlinck

Modérateur : Christian Libens

<http://www.promotiondeslettres.cfwb.be/index.php?id=1348>





## VIS MA GUERRE ET MON EXIL... COMME UN MILLIARD D'ENFANTS

**Exposition interactive de la Croix-Rouge les 7, 8 et 9/3/2012, à Louvain-la-Neuve**

Les 7, 8 et 9/3/2012, à Louvain-la-Neuve, la Croix-Rouge organise une exposition interactive à haute valeur pédagogique. L'élève rentrera dans la peau d'un combattant, d'un exilé ou d'un prisonnier de guerre.

Au terme de l'exposition, il aura perçu les causes et les conséquences néfastes de la guerre et de l'exil. Mais il apprendra aussi l'action de la Croix-Rouge pour prévenir et limiter ces conséquences. Cette exposition permettra aux jeunes de 12 à 25 ans de s'approprier les notions du Droit international humanitaire et de la migration.

Plus d'infos ? Cliquez sur <http://www.croix-rouge.be/Page.aspx?PageID=1477>



## JOURNÉE DES UTILISATEURS DE CLAROLINE EN FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES À NAMUR

**Le 7/3/2012**

Cette rencontre aura lieu dans la salle du conseil de l'Hôtel de ville de Namur (rue de Fer) de 13h30 à 17h30.

Après une conférence du Pr Marcel Lebrun sur les enjeux de l'apprentissage en ligne, la parole sera donnée à quelques enseignants et formateurs qui utilisent la plateforme au quotidien dans les divers niveaux d'enseignement fondamental, secondaire, supérieur et de promotion sociale, pour ensuite, avant de terminer l'après-midi par le verre de l'amitié, vous donner un petit aperçu de la future version de Claroline.

 Claroline - Journée des utilisateurs



## LE PRINTEMPS ARABE

**Conférence de Tahar Ben Jelloun, le 11/3/2012 à 11h à Wolubilis**

Selon Tahar Ben Jelloun, les mouvements de révolte qui traversent depuis novembre 2010 le monde arabe et qui depuis ne cessent de se propager, sont "un immense mur de Berlin qui tombe", un moment historique, car il est maintenant acquis que plus rien dans la région ne sera comme avant. Ce que ces révoltes donneront dans l'avenir est encore incertain.

Tahar Ben Jelloun essaiera de répondre aux questions que tous se posent, sans oublier le regard qu'il porte sur l'avenir de l'Europe et ses relations politiques et économiques avec le Sud.

La conférence sera suivie d'un débat et du partage d'un verre de l'amitié aux côtés de l'intervenant.

Dimanche 11/3/2012 à 11h Théâtre de Wolubilis, Cours Paul-Henri Spaak 1 - 1200 Woluwe-St-Lambert

Réservations indispensables au 02/761 60 30

Tarifs: adultes: 8 €, -26 ans, +65 ans, +65 ans, Carte Culture, demandeurs d'emploi: : 5 €

Organisé par l'asbl Le Pied de la Lettre: 02/761 60 16

[http://wolubilis.be/fr/la\\_saison/2012/les\\_grandes\\_conferences\\_de\\_wolubilis\\_11-12/tahar\\_ben\\_jelloun/?wolu=event&event=465](http://wolubilis.be/fr/la_saison/2012/les_grandes_conferences_de_wolubilis_11-12/tahar_ben_jelloun/?wolu=event&event=465)



## LA LANGUE FRANÇAISE EN FÊTE DU 17 AU 25/3/2012

Pendant une semaine, à l'approche du printemps la langue française est à la fête !

Tout est prétexte à jouer, à suspendre, à exposer, bref à donner vie aux mots !

Pour cette nouvelle édition, 'les mots s'emballent » et nous entraînent dans leur sillage à un rythme effréné. Des mots à « mettre en boîte », à envelopper, des mots à offrir, des mots à décliner de mille et une façon pour déballer nos idées et nos envies et emballer nos cœurs !

**Du 17 au 25 mars, « La langue française en fête » mobilisera petits et grands dans toute la Fédération Wallonie –Bruxelles, et à Molenbeek, la Ville des mots 2012 !**

Des jeux linguistiques insolites inspirés de l'OULIPO ou créés de toute pièce et conçus pour tous les âges attendent vos élèves sur [lalanguefrancaiseenfete.be](http://lalanguefrancaiseenfete.be) ! L'occasion peut-être de gagner des livres pour aimer toujours plus le français et retrouver le plaisir des mots !

Info : <http://www.lalanguefrancaiseenfete.be>



## ATELIERS DE L'ESPRIT D'ENTREPRENDRE

La 5e édition des « Ateliers de l'Esprit d'Entreprendre » aura lieu le **vendredi 23/3** au Centre FormatPME Créaly à Gembloux.

Cette organisation de l'Agence de Stimulation Économique et de l'IFAPME vous propose une journée de formation à l'utilisation d'outils pédagogiques et d'actions pour mieux sensibiliser les jeunes à l'esprit d'entreprendre. Ce moment sera également l'occasion de rencontres et d'échanges entre enseignants, formateurs, opérateurs et Agents de sensibilisation à l'Esprit d'Entreprendre.

La participation est gratuite et la manifestation est ouverte aux enseignants du primaire, du secondaire et du supérieur ainsi qu'aux formateurs du réseau de l'IFAPME

Inscriptions et Informations sur <http://www.espritdentreprenre.be>

**atomium ARCHITECTONIC. FAÇADES EN BÉTON (1958-1980).**  **A l'Atomium jusqu'au 14 avril 2012**

Exposition organisée à l'Atomium dans le cadre de ses expositions consacrées à l'architecture et au design après 1958. Et si le béton faisait rimer : Technique et esthétique? Mesure et démesure? Dupliqué et créativité? Architecture et sculpture? ARCHITECTONIC pose un regard neuf sur ce matériau trop souvent décrié qu'est le béton mais aussi comment il fut utilisé en architecture, souvent de façon originale et interpellante. Cette exposition est l'occasion de découvrir les aspects techniques et la dimension esthétique d'un élément majeur et constitutif de l'architecture belge et internationale d'après-guerre.

**Stage-découverte pour les groupes scolaires** Le stage proposé par la Fondation pour l'Architecture permet aux participants de découvrir sur un mode ludique et pédagogique ce que sont l'architecture et le patrimoine. Après une visite de l'exposition ARCHITECTONIC, les participants sont invités à réaliser la maquette d'une façade sous tous ses angles, avec détails et imagination. Les futurs architectes en herbe laissent libre cours à leur inventivité et toutes les idées mises en commun donnent vie à un nouveau quartier.

<http://www.atomium.be/architectonic.aspx>

**VOYAGE D'ÉTUDE ANNUEL À AUSCHWITZ-BIRKENAU DE LA FONDATION AUSCHWITZ**  **Du 2 au 6 avril**

Un des buts pédagogiques de la Fondation est de mettre en garde les jeunes générations de la montée de l'extrême droite, de la xénophobie, du racisme et de l'antisémitisme, il est donc important de sensibiliser des relais naturels vers les jeunes à une époque où toutes les valeurs sont remises en question.

Conditions et programmes dans le document.

Voyage d'étude annuel à Auschwitz-Birkenau de la Fondation Auschwitz, du 2 au 6 avril

**'SIDA, CARTES SUR TABLES' , UNE EXPO À DISCUTER**  **Une exposition interactive originale pour les 14 à 18 ans, de tous milieux**

Son originalité ? Ce n'est pas une exposition qu'on « visite » mais une exposition autour de laquelle on s'assied et on parle ! Car les diverses situations auxquelles les jeunes sont confrontés dans leur vie amoureuse sont ici évoquées sur des tables basses illustrées !

Il s'agit d'un nouvel outil d'animation sur la thématique du sida, qui permet d'aborder ce sujet avec les jeunes de façon interactive, positive et ludique, dans une approche globale de la vie affective et sexuelle.

L'expo «Sida, cartes sur tables» peut être facilement installée, à l'école comme en maisons de jeunes ou en d'autres lieux parascolaires.

Informations: <http://www.preventionsida.org/v2/452>

Contact: Guillaume De Fauw , Plate-Forme Prévention Sida, [g.defauw@preventionsida.org](mailto:g.defauw@preventionsida.org)

**DOCUMENTATION**  **SAMARCANDE (SYSTÈME AUTOMATISÉ MUTUEL D'ACCÈS AU RÉSEAU DES CATALOGUES D'ARTICLES ET DE NOTICES DOCUMENTAIRES ÉCHANGEABLES)**  

Samarcande permet à tous - et singulièrement aux enseignants et aux étudiants - de faire une recherche de document(s), de collecter des références mais aussi de localiser des livres, périodiques, articles de revues ou ressources électroniques, d'introduire des commentaires et des mots-clés.

Dans une phase ultérieure, l'internaute devrait pouvoir également, pour une série de documents, accéder directement de son poste au texte intégral sous forme électronique.

<http://www.samarcande-bibliotheques.be>

 Samarcande

**STUDENT@WORK - 50DAYS, L'APPLICATION DÉDIÉE AU TRAVAIL DES ÉTUDIANTS**  

La nouvelle réglementation relative au travail des étudiants est entrée en vigueur depuis le 1er janvier 2012. Les étudiants peuvent désormais prêter jusqu'à 50 jours par an à un taux de cotisations sociales réduit. Il est important que l'employeur

comme l'étudiant soient au courant du nombre de jours de travail par an pour lesquels il bénéficie d'un taux de cotisations réduit. Ainsi, l'Office National de Sécurité Sociale (ONSS) prévoit pour l'étudiant et pour l'employeur la possibilité de consulter l'état de ce solde via l'application « Student@work – 50Days ».

Plus d'informations sur :

- le site web <http://www.studentatwork.be>,
- sur la pagefacebook <http://www.facebook.com/studentatwork>
- ou encore sur twitter [@student\\_at\\_work](https://twitter.com/student_at_work).



## D'IMAGE ET DE SONS

### Une introduction au langage et patrimoine cinématographie en 200 extraits

Le Centre AudioVisuel de Liège propose un DVD aux enseignants soucieux d'Éducation au cinéma.

"D'images et de sons" se veut être une introduction aux principaux éléments du langage cinématographique et à leurs fonctions. Comment ce langage contribue-t-il à donner du sens au film? Comment crée-t-il l'émotion chez le spectateur ou une complicité avec le point de vue développé par le réalisateur? Comment l'oeuvre s'impose-t-elle au coeur et à l'esprit, par son écriture, sa mise en scène, son rythme?

On peut le trouver à la Médiathèque de la Communauté française

[http://www.lamediatheque.be/med/rech\\_n.php?intervenant=&morceau=&titre=&ref=tt6861](http://www.lamediatheque.be/med/rech_n.php?intervenant=&morceau=&titre=&ref=tt6861)



## POSTERS 'LA FORÊT, UNE COMMUNAUTÉ VIVANTE'

Le Fonds GoodPlanet.be, hébergé par la Fondation Roi Baudouin, souhaite relever le défi d'apprendre à vivre durablement à la population belge et ce, en harmonie avec la nature, l'environnement et les 7 milliards d'autres personnes sur notre Terre.

Profitant de l'Année Internationale des Forêts, GoodPlanet.be lance sa première action d'envergure en offrant aux 8.500 écoles du pays, une série d'affiches éducatives pour sensibiliser les jeunes et leur entourage à la beauté mais aussi aux caractères fragile et indispensable des forêts.

**Toutes les écoles primaires et secondaires du pays**, recevront dans les jours qui viennent gratuitement un set d'affiches éducatives grands formats, constitué de photographies prises par Yann Arthus-Bertrand et plusieurs photographes engagés parmi lesquels Olivier Grunewald, Frans Lanting, Cyril Ruoso et deux photographes belges : Simon Schmitt et Franck Renard.

Cette série d'affiches publiées au format 60x80cm est accompagnée d'une brochure explicative et pédagogique.

<http://www.goodplanet.be/index.php?lang=fr>



## A L'ÉCOLE DES FAMILLES POPULAIRES. POUR SE COMPRENDRE ET APPRENDRE

Les enfants issus des milieux populaires réussissent moins bien à l'école que les autres. Ce n'est nullement une question d'intelligence mais un écart entre la culture des familles et celle de l'école qui rend difficile l'accès aux apprentissages. Il semble aussi qu'il y ait un lien direct entre les résultats scolaires des enfants et le type de relations qui existent entre les parents et l'école. Si on veut réussir l'école pour tous, il faudra donc passer par une transformation des relations entre les familles populaires et les acteurs scolaires. L'enjeu est capital pour la démocratie.

Ce livre propose des outils et des pistes à mettre en œuvre dans la classe, dans l'école et autour de l'école.

**Coordonné par Annick Bonnefond et Danielle Mouraux dans la Collection « L'école au quotidien » aux Éditions Couleurs Livres, 2011.**

### Plus d'info

<http://www.changement-egalite.be/spip.php?article2163>

### Commander cet ouvrage en ligne (12€)

<http://www.changement-egalite.be/livres/commande.php>

### Autres publications de la collection « L'école au quotidien »

<http://www.changement-egalite.be/spip.php?rubrique249>



## L'ERREUR POUR APPRENDRE

### Le n° 494 des Cahiers pédagogiques

De la simple bévue à l'incompréhension manifeste qui se répète et qui persiste, l'erreur questionne et interpelle. Qui n'a pas connu le découragement en corrigeant des copies étalant les failles de l'enseignement ? Ce dossier se voudrait le dossier des ajustements, de ce qui permet de comprendre, d'éviter, d'utiliser l'erreur.

Certains articles sont en libre accès: [http://www.cahiers-pedagogiques.com/spip.php?page=numero&id\\_article=7702](http://www.cahiers-pedagogiques.com/spip.php?page=numero&id_article=7702)





---

[Contact site](#) | [Presse & logos](#) | [Informations légales](#) | [Accessibilité](#) | [Aide](#)

---

