

## EXPOSITIONS ITINERANTES MISES GRATUITEMENT A LA DISPOSITION DES ECOLES, DES COMMUNES, DES ASSOCIATIONS ET DES INSTITUTIONS

### 1. « SIMON, LE PETIT EVADE DU 20<sup>E</sup> CONVOI » © Ed. Luc Pire

Symbole de la Shoah en Belgique, le destin de Simon Gronowski, le petit évadé du 20<sup>e</sup> convoi, interpelle les enfants, ainsi que le prouve leur intérêt à la lecture du livre illustré « *Simon, le petit évadé. L'enfant du 20<sup>e</sup> convoi* » de Simon Gronowski, Cécile Bertrand, Réjane Péguy et Marie-France Botte paru aux Editions Luc Pire.

*« Aujourd'hui, je suis grand-père et mes petits-fils ont l'âge que j'avais quand j'ai sauté du train. Je vois tous les jours dans le monde des signes d'intolérance. Partout, même chez nous, l'homme semble avoir peur de l'autre, de la différence, alors que là se trouve la richesse de l'humanité. Si je raconte mon histoire, c'est pour montrer le danger de l'indifférence. »*

**Public cible :** élèves de l'enseignement primaire (8 à 12 ans) et enfants.

#### **Description et conditions générales :**

- ✓ **Composition du livre exposition :** 24 panneaux légers de 70 cm sur 60 cm, reliés entre eux par quatre anneaux en style calendrier.
- ✓ **Participation aux frais :** l'exposition est entièrement gratuite.
- ✓ **Transport :** enlèvement et retour au CCLJ par vos soins.
- ✓ **Contrat de prêt à signer.**

### 2. « DESTINS D'ENFANTS JUIFS SURVIVANTS EN BELGIQUE SOUS LA TOURMENTE NAZIE »

L'histoire de la Shoah en Belgique illustrée par sept destins représentatifs du vécu des rares survivants en Belgique : **Simon Gronowski** : le petit évadé du 20<sup>e</sup> convoi, 9 ans en 1940. **Henri Kichka** : déporté dans 11 camps de la mort, 14 ans en 1940. **Marie Pinhas** : déportée à Auschwitz-Birkenau, 9 ans en 1940. **Rik Szyffer** : le résistant armé, 20 ans en 1940. **Henri Lederhandler** : l'enfant caché par la Résistance, 7 ans en 1940. **Tony et David Susskind** : les fugitifs, 13 et 14 ans en 1940.

**Public cible :** étudiants de l'enseignement secondaire (12 à 18 ans), adolescents et adultes.

#### **Description et conditions générales :**

- ✓ **Composition de l'exposition :** 23 panneaux en couleurs d'1m80 (hauteur) sur 1m (largeur)
- ✓ **Conditionnement :** 1 caisse en bois montée sur 2 roulettes
- ✓ **Dimensions de la caisse :** hauteur : 108 cm, largeur : 46 cm, profondeur : 52 cm
- ✓ **Poids total (caisse + 23 panneaux) :** ± 28 kg.
- ✓ **Participation aux frais :** l'exposition est entièrement gratuite.
- ✓ **Edition :** 2 dossiers pédagogiques sont disponibles gracieusement : *Comprendre les génocides du 20<sup>e</sup> siècle* (Herero, Arméniens, Juifs, Tutsi) et *Destins d'enfants juifs survivants en Belgique sous la tourmente nazie*. Nombre de brochures souhaitées à déterminer ensemble.
- ✓ **Transport :** enlèvement et retour au CCLJ par vos soins.
- ✓ **Contrat de prêt à signer.**

### 3. « LE GÉNOCIDE DES TUTSI AU RWANDA »



En 1994, en moins de cent jours, plus d'un million de personnes étaient exterminées au Rwanda. En hommage aux victimes du plus récent génocide du 20<sup>e</sup> siècle et afin d'y sensibiliser le public, le CCLJ propose cette exposition conçue par le **Mémorial de la Shoah** en partenariat avec le Conseil Régional Ile-de-France, sous la direction scientifique des historiens Georges Bensoussan, Joël Kotek et Yves Ternon.

**Public cible** : étudiants de l'enseignement secondaire supérieur (15 à 18 ans), adolescents et adultes.

#### Description et conditions générales :

- ✓ **Composition de l'exposition** : 14 panneaux en couleurs de 95 cm (hauteur) sur 65 cm (largeur).
- ✓ **Participation aux frais** : l'exposition est entièrement gratuite.
- ✓ **Edition** : 1 dossier pédagogique est disponible : *Comprendre les génocides du 20<sup>e</sup> siècle*. Nombre de brochures souhaitées à déterminer ensemble.
- ✓ **Transport** : enlèvement et retour au CCLJ par vos soins.
- ✓ **Contrat de prêt à signer**.

### 4. « LE GÉNOCIDE DES ARMÉNIENS »

Entre 1915 et 1916, 75% des deux millions d'Arméniens de l'Empire ottoman sont assassinés. L'exposition définit la notion de génocide et rappelle que le 20<sup>e</sup> siècle en connut quatre : les Herero (1904), les Arméniens (1915), les Juifs (1941) et les Tutsi (1994). Elle retrace l'historique du deuxième génocide du 20<sup>e</sup> siècle : des massacres hamidiens de 1894 au 24 avril 1915, date à laquelle débute « officiellement » l'extermination des Arméniens. La destruction du peuple arménien est illustrée par des documents photographiques et des témoignages d'époque. Les rares survivants sont évoqués par leurs descendants belges ou vivants en Belgique : Marie Lous Baronian, Mher Ghlejian, Isabelle J., Roland Tavitian, Antranig Zarmanian et X, membres de la communauté arménienne de Belgique, racontent le vécu de leurs parents ou grands-parents et livrent leurs parcours et leurs réflexions face à cet héritage particulier. A cette première lecture s'ajoute celle des treize planches extraites de la bande dessinée de Paolo Cossi, *Medz Yeghern – Le Grand mal*, parue aux Editions Dargaud.

**Public cible** : étudiants de l'enseignement secondaire supérieur (15 à 18 ans), adolescents et adultes.

#### Description et conditions générales :

- ✓ **Composition de l'exposition** : - 17 panneaux en couleurs de 70/120 cm  
- 11 panneaux noirs et blancs (*Medz Yeghern*) de 40/120 cm
- ✓ **Conditionnement** : 2 caisses en carton
- ✓ **Participation aux frais** : l'exposition est entièrement gratuite.
- ✓ **Edition** : 2 dossiers pédagogiques sont disponibles gracieusement : *Comprendre les génocides du 20<sup>e</sup> siècle* et *Le génocide des Arméniens*. Nombre de brochures souhaitées à déterminer ensemble.
- ✓ **Transport** : enlèvement et retour au CCLJ par vos soins.
- ✓ **Contrat de prêt à signer**.

**Informations et réservations** : Ina Van Looy, chef de projet – Tél. 02/543 02 97 – [ina@cclj.be](mailto:ina@cclj.be)