



ÉVALUATION EXTERNE NON CERTIFICATIVE 2021

LECTURE

4^e ANNÉE DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE



LIVRE
LECTEUR
LIVRE
HISTOIRE LIRE TEXTE
LECTEUR
PLAISIR COMPRÉHENSION
HISTOIRE LIRE TEXTE
DECHIFFRER INFÉRENCE
LAISIR COMPRÉHENSION
MOTS STYLE ROMAN ESSAI POÉSIE
DECHIFFRER INFÉRENCE
CONTE AFFICHE NARRATION LIVRE
RECHERCHE PARCOURIR DÉCHIFFRER INFÉRENCE PARTAGE LITTÉRATURE BIBLIOTHÈQUE RÉSUMÉ COUVERTURE ÉCRITURE MOTS
PERSONNAGE CONTE
ROMAN ESSAI POÉSIE NOUVELLE JOURNAL ARTICLE PRESSE LANGUE AUTEUR ÉCRIVAIN PERSONNAGE CONTE AFFICHE NARRATION
DECOUVERTE
LECTEUR HISTOIRE LIRE TEXTE INFORMATION PLAISIR COMPRÉHENSION DECOUVERTE RECHERCHE PARCOURIR DÉCHIFFRER INFÉRENCE
ÉCRITURE MOTS STYLE ROMAN ESSAI POÉSIE NOUVELLE JOURNAL ARTICLE PRESSE LANGUE AUTEUR ÉCRIVAIN PERSONNAGE CONTE AFFICHE NARRATION
PARTAGE LITTÉRATURE BIBLIOTHÈQUE RÉSUMÉ COUVERTURE ÉCRITURE MOTS STYLE ROMAN ESSAI POÉSIE NOUVELLE JOURNAL ARTICLE PRESSE LANGUE AUTEUR ÉCRIVAIN PERSONNAGE CONTE AFFICHE NARRATION LIVRE LECTEUR HISTOIRE LIRE TEXTE INFORMATION PLAISIR COMPRÉHENSION DECOUVERTE RECHERCHE PARCOURIR DÉCHIFFRER INFÉRENCE PARTAGE LITTÉRATURE BIBLIOTHÈQUE RÉSUMÉ COUVERTURE ÉCRITURE MOTS
RECHERCHE PARCOURIR DÉCHIFFRER INFÉRENCE PARTAGE LITTÉRATURE BIBLIOTHÈQUE RÉSUMÉ COUVERTURE ÉCRITURE MOTS
MOTS STYLE ROMAN ESSAI POÉSIE NOUVELLE JOURNAL ARTICLE PRESSE LANGUE AUTEUR ÉCRIVAIN PERSONNAGE CONTE AFFICHE NARRATION LIVRE LECTEUR HISTOIRE LIRE TEXTE INFORMATION PLAISIR COMPRÉHENSION DECOUVERTE RECHERCHE PARCOURIR DÉCHIFFRER INFÉRENCE PARTAGE LITTÉRATURE BIBLIOTHÈQUE RÉSUMÉ COUVERTURE ÉCRITURE MOTS
RECHERCHE PARCOURIR DÉCHIFFRER INFÉRENCE PARTAGE LITTÉRATURE BIBLIOTHÈQUE RÉSUMÉ COUVERTURE ÉCRITURE MOTS

NOM :
PRÉNOM :
CLASSE :
N° D'ORDRE :
ÉCOLE :

PARTIE 1

DOCUMENT 1

LA GUENON, LE SINGE ET LA NOIX

Lis attentivement le document 1 (*La guenon, le singe et la noix*) pour répondre aux questions 1 à 8.

QUESTION

1

Pourquoi la jeune guenon fait-elle la grimace ?

 1

QUESTION

2

Que déduit (conclut) la guenon de sa mésaventure avant de jeter la noix ?

 2

QUESTION

3

Ligne 6 et ligne 7, tu peux lire : « Puis, croyez aux discours de ces vieilles personnes qui trompent la jeunesse ! » Quel personnage évoqué dans le texte fait partie de « ces vieilles personnes » ?

 3

QUESTION

4

Quel personnage prononce les paroles suivantes : « croyez aux discours de ces vieilles personnes qui trompent la jeunesse ! Au diable soit le fruit ! » ?

 4

QUESTION

5

Quel personnage prononce les paroles suivantes : « Souvenez-vous que, dans la vie, sans un peu de travail on n'a point de plaisir » ?

 5

QUESTION

6

Que symbolise le personnage de la guenon ?
Associe à ce personnage **deux** caractéristiques parmi celles proposées.

- ① L'expérience
- ② Le travail
- ③ La ruse
- ④ L'ignorance
- ⑤ L'impatience
- ⑥ La gourmandise

NOTE les chiffres dans les cases.

 6

La guenon : et

QUESTION**1**

Quelle est la morale de ce texte ?

COCHE la réponse.

 7

- Les jeunes sont impatients et ne savent pas apprécier les bonnes choses.
- Les jeunes ne profitent pas assez de l'expérience de leurs parents.
- Les parents ne disent à leurs enfants qu'une partie de la vérité.
- Pour pouvoir apprécier les choses, il faut d'abord les mériter.

QUESTION**8**

Lequel de ces conseils pourrait-on donner à la guenon ?

COCHE la réponse.

 8

- Dépêche-toi de profiter de ce qui t'appartient avant qu'on te le prenne.
- Goute avant de dire que tu n'aimes pas quelque chose.
- N'abandonne pas trop vite quand cela ne va pas.
- Ne crois pas tout ce qu'on te dit : il ne faut faire confiance à personne.

DOCUMENT 2

TRANSCRIPTION DU DISCOURS DE GRETA THUNBERG

Lis attentivement le document 2 (transcription du discours de Greta Thunberg) pour répondre aux questions 9 à 13.

QUESTION

9

À quelle occasion Greta Thunberg a-t-elle prononcé ce discours ?

COCHE la réponse.

9

- Lors d'une manifestation
- Lors d'une interview télévisée
- Lors d'une remise de prix
- Lors d'une réunion avec des chefs d'État
- Lors d'un vote au Parlement

QUESTION

10

Dans son discours, de quoi Greta Thunberg veut-elle convaincre ses auditeurs ?

COCHE la réponse.

10

- Elle veut les convaincre de militer et de se battre pour le climat.
- Elle veut les convaincre d'applaudir et d'encourager les militants climatiques.
- Elle veut les convaincre de parler beaucoup plus des problèmes climatiques.
- Elle veut les convaincre qu'il est déjà trop tard, vu la gravité de la situation.
- Elle veut les convaincre d'adopter quelques gestes écologiques au quotidien.

QUESTION**11**

COCHE la réponse.

 11

Pour convaincre ses auditeurs, Greta Thunberg...

- utilise des arguments plutôt optimistes, pour rassurer l'auditoire.
- expose le pour et le contre du réchauffement climatique, pour prouver sa neutralité.
- utilise l'humour comme moyen de persuasion, pour que l'auditoire l'écoute.
- utilise des arguments relatifs à l'écologie et à l'humanitaire, pour faire réagir l'auditoire.

QUESTION**12**

Au début de son discours, comment Greta Thunberg s'y prend-elle pour obtenir l'adhésion et l'intérêt de son public ?

 12**QUESTION****13**

Selon Greta Thunberg, qu'est-ce qui permet de faire changer les choses dans la bonne direction ?

COCHE la réponse.

 13

Les choses peuvent changer dans la bonne direction si...

- chacun intègre des gestes écologiques dans son quotidien.
- on retourne voter pour changer de gouvernement.
- les citoyens se mobilisent et militent pour le climat.
- on écoute ce que Greta Thunberg et d'autres militants ont à dire.

DOCUMENT 3

LE MANTEAU DE NASREDDINE

Lis attentivement le document 3 (*Le manteau de Nasreddine*) pour répondre aux questions 14 à 20.

QUESTION

14

Pourquoi Nasreddine considère-t-il qu'il est invité à la fête ?

14

QUESTION

15

Pourquoi chasse-t-on Nasreddine de la fête ?

15

QUESTION

16

Dans quel but Nasreddine revient-il à cette fête puisqu'il en a été exclu ?

COCHE la réponse.

16

- Pour participer à la fête, boire et manger du couscous.
- Pour montrer qu'il faut s'habiller correctement, en fonction des circonstances.
- Pour faire réfléchir ceux qui l'ont exclu et leur donner une leçon.
- Pour montrer qu'il a travaillé durement dans les champs.

QUESTION**17**

COCHE la réponse.

17

Donner à boire et à manger à son manteau, c'est pour Nasreddine un geste...

- de provocation.
- de distraction.
- de dégoût.
- d'humour.

QUESTION**18**

Parmi les propositions suivantes, laquelle correspond à la morale de ce récit ?

COCHE la réponse.

18

- Gaspiller la nourriture est scandaleux.
- Dans les relations sociales, on est jugé selon son apparence.
- Pour vivre en société, il faut accepter de soigner son apparence.
- Que l'on soit riche ou pauvre, on a tous le droit de faire la fête.
- Notre apparence est le reflet de ce que nous sommes.

QUESTION

19

Parmi les sentiments ci-dessous, quels sont les trois sentiments que ressent Nasreddine dans cette histoire ?

COCHE les **trois** réponses.

 19

- L'amour
- La joie
- La colère
- La déception
- La honte
- L'inquiétude

QUESTION

20

Le titre du livre dont est issu ce récit est « Nasreddine, le fou qui était sage ». La manière dont ce titre décrit Nasreddine peut a priori sembler contradictoire. En quoi l'histoire racontée illustre-t-elle le paradoxe d'un « fou qui est sage » ?

COMPLÈTE les deux phrases suivantes.

- Nasreddine semble fou car _____
- Nasreddine semble sage car _____

 20 21

DOCUMENT 4

FAUT-IL INTERDIRE LE SMARTPHONE À L'ÉCOLE ?

Lis attentivement le document 4 (*Faut-il interdire le smartphone à l'école ?*) pour répondre aux questions 21 à 27

QUESTION

21

Dans cet article, deux personnes s'expriment au sujet de l'utilisation du smartphone en classe.

TRACE une croix dans la case qui correspond à chaque intervenant.

	Cette personne est pour l'utilisation du smartphone à l'école.	Cette personne est contre l'utilisation du smartphone à l'école.	Cette personne n'exprime pas d'opinion personnelle sur l'utilisation du smartphone à l'école.
Le directeur			
Le sociologue			

22

23

QUESTION

22

Les téléphones ont été interdits dans une école liégeoise. Pour quelle raison cette décision a-t-elle été prise ?

24

QUESTION

23

Dans cette école de Liège, qui a pris la décision d'interdire les téléphones ?

COCHE la réponse.

25

- Les enseignants
- Les élèves
- Les parents d'élèves
- Le pouvoir organisateur
- Toutes les réponses sont correctes.

QUESTION

24

Un an après la décision d'interdire les téléphones à l'école, qu'a-t-il été décidé dans l'école liégeoise ?

COCHE la réponse.

26

- D'interdire purement et simplement les téléphones à l'école.
- De permettre aux enseignants d'utiliser, dans leurs cours, leurs GSM.
- D'autoriser à nouveau les téléphones dans l'enceinte de l'école.
- De maintenir l'interdiction, mais en assouplissant les règles.
- D'apprendre aux élèves à se servir intelligemment de leur smartphone.

QUESTION

25

Selon le sociologue, quelle différence fondamentale y a-t-il entre le fait d'envoyer un SMS dans le cadre scolaire et le fait de poster sur internet la vidéo d'un enseignant à son insu ?

COCHE la réponse.

27

- L'envoi d'un SMS est interdit uniquement par le règlement de l'école alors que la publication d'images sans le consentement d'une personne est interdite par la loi.
- Envoyer un SMS distrait moins les élèves ; envoyer une vidéo déconcentre davantage.
- Il est plus facile d'utiliser son téléphone de manière rationnelle et avertie lorsqu'on communique par SMS.
- Un SMS concerne uniquement deux personnes alors qu'une vidéo publique peut être vue par un nombre illimité de personnes.

QUESTION

26

COCHE « vrai » ou « faux » pour chaque proposition.

28

Dans l'article, le sociologue déclare que...	Vrai	Faux
les règles doivent être les mêmes pour tous.		
les smartphones déconcentrent 95 % des jeunes.		
interdire les smartphones empêche de parler des risques liés à leur utilisation.		

D'après toi, quel est le but de l'auteur de cet article ?

COCHE la réponse.

29

- Permettre au lecteur de se faire sa propre opinion.
- Convaincre le lecteur de l'intérêt d'autoriser les smartphones à l'école.
- Convaincre le lecteur de l'intérêt d'interdire les smartphones à l'école.
- Informer le lecteur sur les usages pédagogiques du smartphone en classe.

PARTIE 2

DOCUMENT 5

Sers-toi du document 5 (SDF) pour répondre aux questions 28 à 30.

QUESTION

28

D'après le slogan, que symbolise (représente) la silhouette noire ?

COCHE la réponse.

30

- Une ombre
- Un espion
- Le Mal, la méchanceté
- L'opinion des autres
- La liberté de penser et l'esprit critique

QUESTION

29

Pourquoi la silhouette noire force-t-elle le passant à tourner la tête ?

COCHE la réponse.

31

- Pour qu'il regarde le SDF.
- Pour qu'il ne remarque pas le SDF.
- Pour qu'il ne juge pas le SDF.
- Pour qu'il aide le SDF seulement s'il en a envie.

Quel est l'état d'esprit du personnage qui regarde ailleurs ?

COCHE la réponse.

32

- Il a peur de son ombre.
- Il est surpris par un évènement qui se produit sur sa gauche.
- Il est distrait par quelque chose.
- Il a une haute opinion de lui-même.
- Il se laisse manipuler par les autres.

DOCUMENT 6

Sers-toi du document 6 (*Islands*) pour répondre aux questions 31 et 32.

QUESTION

31

Sur ce dessin, que symbolisent les îles ?

COCHE la réponse.

33

- La possibilité de réserver ses vacances par internet
- L'attente de l'appel d'un ami
- La liberté de ne pas répondre à ses parents
- La solitude et le manque de contact social
- La possibilité d'être joignable partout

QUESTION

32

Quelle idée pouvant sembler contradictoire est illustrée par ce dessin ?

COCHE la réponse.

34

- Être en vacances est agréable, mais nos amis peuvent nous manquer.
- Le smartphone, outil de communication, peut contribuer à l'isolement.
- Même à l'étranger, on a l'impression d'être chez soi grâce au smartphone.
- Nous sommes à la fois tous semblables et tous différents.

DOCUMENT 7

Sers-toi du document 7 (la campagne de l'IBSR) pour répondre aux questions 33 à 37.

QUESTION

33

Quel sentiment le personnage principal (l'homme) exprime-t-il ?

COCHE la réponse.

35

- La peur de la police
- La tristesse de ne plus pouvoir conduire
- L'ennui de devoir rouler lentement
- Le désespoir d'avoir une amende à payer
- La conscience d'avoir commis une erreur

QUESTION

34

Quel sentiment exprime le regard du personnage dans la tête de l'homme ?

COCHE la réponse.

36

- De la peur
- De la curiosité
- De la surprise
- De l'indignation

QUESTION

35

Selon l'affiche, quel évènement particulier est survenu dans la vie de cet homme ?

 37

QUESTION

36

« Un excès de vitesse peut vous poursuivre. Longtemps. »

REFORMULE l'idée de ce message.

 38

QUESTION

37

Le verbe « poursuivre », présent dans le slogan de l'affiche, a deux sens dans ce contexte.

COCHE les **deux** définitions qui conviennent au contexte.

- Suivre de près pour rattraper quelqu'un ou quelque chose qui fuit.
- Amener devant la justice.
- Occuper sans cesse l'esprit, obséder.
- Continuer sans s'arrêter.
- Parler à nouveau, après une brève interruption.
- Chercher quelque chose de difficile à atteindre.

 39

DOCUMENT 8

Sers-toi du document 8 (*Fish swims among plastic bag ocean pollution*) pour répondre aux questions 38 et 39.

QUESTION

38

COCHE la réponse.

40

L'annonceur de cette image pourrait être...

- un club de plongée recrutant de nouveaux membres.
- une fédération de pêcheurs en haute mer.
- une association de défense de l'environnement.
- une grande marque de poissonnier.
- une chaîne d'hôtels à la mer.

QUESTION

39

- Quel est l'objet représenté à droite de l'image ?

- L'auteur de cette image a donné à cet objet une forme bien spéciale. Dans quel but ?

41

DOCUMENTS 5, 6, 7 ET 8

Sers-toi des documents 5, 6, 7 et 8 pour répondre aux questions 40 et 41.

QUESTION

40

COCHE la réponse.

42

Ces images peuvent être considérées comme des affiches de sensibilisation, c'est-à-dire qu'elles...

- veulent faire la publicité d'un produit.
- veulent dénoncer une attitude pour culpabiliser les gens.
- veulent inciter les gens à réfléchir sur un comportement.
- veulent obliger les gens à faire quelque chose.

QUESTION

41

Complète le tableau ci-dessous en formulant ou en reformulant le message transmis par chacune des images. Commence tes phrases par « Il faut... » **OU** par « Il ne faut pas... ».

ÉCRIS une réponse dans chaque case.

Numéro du document	Message véhiculé par l'image
5	
6	
7	
8	

43

44

45

46

DOCUMENT 9

LAMPEDUSA

Lis attentivement le document 9 (*Lampedusa*) pour répondre aux questions 42 à 46.

QUESTION

42

- Dans ce texte, à qui s'adressent **les parties en italique** ? (Les strophes = les paragraphes 3, 6, 9, 12, 15 et 18 sont en italique.)

COCHE la réponse.

47

- Elles s'adressent à l'auteur.
- Elles s'adressent au lecteur.
- Elles s'adressent à Malilo.
- Elles s'adressent à un gardien.

- Dans quel but ?

COCHE la réponse.

48

- Informer
- Raconter
- Encourager
- Décourager

QUESTION

43

RECOPIE un vers (= une ligne) dans lequel le héros nous fait part de sa peur.

49

QUESTION

44

Pour chaque strophe (= paragraphe), coche l'adjectif qui caractérise le mieux l'état d'esprit du héros.

- **COCHE** la réponse.

50

Dans la strophe 1, le héros est...

- anxieux.
- heureux.
- ambitieux.
- rebelle.

- **COCHE** la réponse.

51

Dans la strophe 5, le héros est...

- révolté.
- affolé.
- confiant.
- chanceux.

- **COCHE** la réponse.

52

Dans la strophe 17, le héros est...

- calme.
- déterminé.
- content.
- découragé.

QUESTION

45

Dans la 14^e strophe (= le 14^e paragraphe), le héros donne une raison pour laquelle il refuse de dire à ses interrogateurs d'où il vient.

REFORMULE cette raison.

 53

QUESTION

46

Dans les strophes (= paragraphes) 16 et 17, quelle raison le héros évoque-t-il pour ne pas répondre à ses interrogateurs ?

COCHE la réponse.

 54

- Il veut rentrer chez lui.
- Il ne veut pas rester sur cette île.
- Il vient de nulle part.
- Il a été brutalisé.
- Il a oublié d'où il vient.

DOCUMENT 10

LA FABLE DE LA CIRE

Lis attentivement le document 10 (*La fable de la Cire*) pour répondre aux questions 47 à 52.

QUESTION

47

Pourquoi Ésope, l'auteur, met-il une majuscule au mot « Cire » ?

55

QUESTION

48

Que ressent la Cire dans la première phrase de cette fable ?

COCHE la réponse.

- De la colère
- De la peur
- De la honte
- De la tristesse

56

QUESTION

49

- Qu'éprouve la Cire à l'égard des briques lorsqu'elle les observe ?

COCHE la réponse.

- De la jalousie
- De la curiosité
- De la méfiance
- De la colère

- **JUSTIFIE** ta réponse.

57

QUESTION

50

Qu'espère la Cire en se jetant dans le feu ?

58

QUESTION

51

Compare l'argile et la cire dans le contexte de cette fable. Quel est le point commun et quelle est la différence que cette fable met en évidence ?

- **ÉCRIS** le point commun.

 59

- **ÉCRIS** la différence.

 60

QUESTION

52

Quel message nous délivre Ésope dans cette fable ?

- **COCHE** la réponse.

 61

- Ça ne sert à rien de se mettre en colère.
- Les apparences sont souvent trompeuses.
- Aie confiance en tes rêves et persévère.
- Il ne faut pas vouloir faire tout comme les autres.
- Certaines personnes sont plus fortes que d'autres.

S4

Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère
Administration générale de l'Enseignement
Direction générale du Pilotage du Système éducatif
Avenue du Port, 16 – 1000 Bruxelles
www.fw-b.be – 0800 20 000
Impression : DESMET-LAIRE - contact@desmetlaire.be
Graphisme : Olivier VANDEVILLE - olivier.vandeville@cfwb.be
Septembre 2021

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR
0800 19 199
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Directeur général
La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française »
visée à l'article 2 de la Constitution