



ÉVALUATION EXTERNE NON CERTIFICATIVE 2016

LECTURE

4<sup>e</sup> ANNÉE DE L'ENSEIGNEMENT SECONDAIRE  
TRANSITION



LIVRE  
LECTEUR  
HISTOIRE LIRE TEXTE  
PLAISIR COMPRÉHENSION  
MOTS STYLE ROMAN ESSAI POÉSIE  
CONTE AFFICHE NARRATION LIVRE  
RECHERCHE PARCOURIR DÉCHIFFRER INFÉRENCE PARTAGE LITTÉRATURE BIBLIOTHÈQUE RÉSUMÉ COUVERTURE ÉCRITURE MOTS  
ROMAN ESSAI POÉSIE NOUVELLE JOURNAL ARTICLE PRESSE LANGUE AUTEUR ÉCRIVAIN PERSONNAGE CONTE AFFICHE NARRATION  
LECTEUR HISTOIRE LIRE TEXTE INFORMATION PLAISIR COMPRÉHENSION DÉCOUVERTE RECHERCHE PARCOURIR DÉCHIFFRER INFÉRENCE  
PARTAGE LITTÉRATURE BIBLIOTHÈQUE RÉSUMÉ COUVERTURE ÉCRITURE MOTS STYLE ROMAN ESSAI POÉSIE NOUVELLE JOURNAL ARTICLE PRESSE LANGUE AUTEUR ÉCRIVAIN PERSONNAGE CONTE AFFICHE NARRATION LIVRE LECTEUR HISTOIRE LIRE TEXTE INFORMATION PLAISIR COMPRÉHENSION DÉCOUVERTE RECHERCHE PARCOURIR DÉCHIFFRER INFÉRENCE PARTAGE LITTÉRATURE BIBLIOTHÈQUE RÉSUMÉ COUVERTURE ÉCRITURE MOTS  
RECHERCHE PARCOURIR DÉCHIFFRER INFÉRENCE PARTAGE LITTÉRATURE BIBLIOTHÈQUE RÉSUMÉ COUVERTURE ÉCRITURE MOTS  
LIRE  
TEXTES INFORMATION PLAISIR COMPRÉHENSION  
PARCOURIR PARTAGE LITTÉRATURE BIBLIOTHÈQUE RÉSUMÉ COUVERTURE ÉCRITURE MOTS

NOM : .....
PRÉNOM : .....
CLASSE : .....
N° D'ORDRE : .....
ÉCOLE : .....



# **PARTIE 1**

---

## **LE SELFIE**

## DOCUMENT 1

# VOUS N'AVEZ RIEN COMPRIS AUX SELFIES

### QUESTION

# 1

Quelle est l'intention dominante poursuivie par le journaliste, Aurélien Viers ?

Coche la bonne réponse.

 1

- Informer
- Convaincre
- Enjoindre (pousser à agir)
- Distraire

### QUESTION

# 2

Selon toi, en matière de selfie, André Gunthert est un ...

 2

a) Coche la bonne réponse.

- Spécialiste
- Non spécialiste

b) Justifie ton choix par **un** élément d'information.

---

---

QUESTION

3

Quelle est l'intention dominante d'André Gunthert ?

Coche la bonne réponse.

3

- Informer
- Convaincre
- Enjoindre (pousser à agir)
- Distraire

QUESTION

4

Cite **une** caractéristique évoquée par le texte qui différencie le selfie de l'autoportrait.

4

---

---

QUESTION

5

Le selfie brise les codes esthétiques traditionnels. Recopie **un** extrait qui le confirme.

5

---

---

---

## QUESTION

## 6

D'après le texte, coche **deux** raisons qui poussent à faire un selfie devant une œuvre d'art.

 6

- Montrer aux autres qu'on a vu cette œuvre d'art « en vrai »
- Témoigner de ses goûts artistiques personnels
- Prendre possession de l'œuvre d'art en étant sur la même photo
- Tourner l'œuvre d'art en dérision, s'en moquer

## QUESTION

## 7

Selon le texte, quelles sont les **deux** particularités que propose Snapchat par rapport à d'autres applications de partage de photos ?

 7

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

## QUESTION

## 8

Dans le texte, à la fin du point 1, on peut lire « *Les jeunes ne respectent rien* ». À qui peut-on attribuer cette opinion ?

Coche la bonne réponse.

 8

- À des adultes
- À des jeunes
- À l'expert
- Au journaliste

QUESTION

9

Explique ce que veut montrer André Gunthert en comparant Rihanna à Napoléon III.

9

---

---

---

---

---

QUESTION

10

L'ordre social se caractérise par le respect des valeurs traditionnelles. Selon Gunthert, le selfie est un phénomène qui menace cet ordre social.

Illustre cette affirmation par **un** passage du texte.

10

---

---

---

QUESTION

11

Que souhaite illustrer le montage photo légendé « *Le festival de Cannes avant / après le selfie* » (voir page 9 du portefeuille de documents) ?

11

---

---

---

## DOCUMENT 2

# LE MYTHE DE NARCISSE

### QUESTION

# 12

Le document 2 débute par un passage encadré. Quelle en est la fonction ?  
Coche la bonne réponse.

 12

- Il résume le mythe et le place dans son contexte historique.
- Il raconte d'autres mythes qui n'ont rien à voir avec celui-ci.
- Il présente les personnages pour faire comprendre le mythe.
- Il annonce la morale qui clôturera le mythe de Narcisse.

### QUESTION

# 13

Pour quelle raison Écho ne peut-elle parler la première ?

 13

---

---

---

### QUESTION

# 14

Dans la liste ci-dessous, coche les **deux** adjectifs qui caractérisent le mieux Narcisse.

 14

- |                                      |                                    |
|--------------------------------------|------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Méprisant   | <input type="checkbox"/> Amical    |
| <input type="checkbox"/> Violent     | <input type="checkbox"/> Modeste   |
| <input type="checkbox"/> Intelligent | <input type="checkbox"/> Hypocrite |
| <input type="checkbox"/> Beau        | <input type="checkbox"/> Prévenant |



## QUESTION

## 15

Le dictionnaire *Le Robert* définit le nom commun « narcissisme » par « *admiration de soi-même, attention exclusive portée à soi* ». Quel lien y a-t-il entre Narcisse et le narcissisme ?

Coche la bonne réponse.

 15

- Comme Narcisse, une personne narcissique est vraiment très belle.
- Comme Narcisse, une personne narcissique attire l'attention de tous.
- Comme Narcisse, une personne narcissique s'admire énormément.
- Comme Narcisse, une personne narcissique veut être admirée de tous.

## QUESTION

## 16

Le dictionnaire *Le Robert* définit le mot « écho » par « *réflexion d'un son par un obstacle qui le répercute ; son répété* ».

Explique le lien à faire entre cette définition et le mythe.

 16

---

---

---

## QUESTION

## 17

Pourquoi Écho répond-elle « *Unissons-nous* » à la phrase de Narcisse « *Réunissons-nous* », plutôt que de répéter simplement ce que le jeune homme a dit ?

 17

---

---

---

## QUESTION

## 18

Ce mythe est repris d'un ouvrage intitulé *Les Métamorphoses*<sup>1</sup>. Prouve par un élément issu du texte que ce récit y a toute sa place.

 18

---

---

---

## QUESTION

## 19

La prédiction de Tirésias s'est réalisée. Prouve-le.

 19

---

---

---

---

## QUESTION

## 20

Coche la phrase qui exprime le mieux la morale, la leçon que l'on peut tirer de ce mythe.

 20

- À trop parler, on change souvent d'avis.
- À trop s'aimer soi-même, on s'isole des autres.
- À être trop orgueilleux, on trahit les autres.
- À être trop critique, on perd beaucoup d'amis.

<sup>1</sup> Métamorphose : Changement d'un être en un autre, transformation totale d'un être au point qu'il n'est plus reconnaissable (*Larousse*)

## DOCUMENT 3

# LE SELFIE, CETTE MALADIE NARCISSIQUE

### QUESTION

# 21

Selon toi, cet article est-il digne de confiance ? Justifie ta réponse.

21

---

---

---

---

---

### QUESTION

# 22

Indique si chacune des affirmations suivantes se trouve dans le texte.

	OUI	NON
a) Selon l'auteur, certains accros aux selfies se sont vu prescrire une thérapie pour lutter contre cette mauvaise habitude.		
b) Selon l'auteur, il est pratique de pouvoir s'observer sur un écran pour réussir sa photo.		
c) L'auteur juge que, pour ses contemporains, la manière d'apparaître sur un selfie est le plus important.		
d) Certains concepteurs de smartphones ont privilégié les fonctions permettant de prendre des selfies.		

22

23

24

25

# RÉSULTATS D'UN SONDAGE SUR LE SELFIE

QUESTION

23

Formule la question qui a été posée aux personnes interrogées pour ce sondage.

26

---

---

---

---

# DOCUMENTS 1 À 4

## QUESTION

# 24

Après lecture de tous les documents, considères-tu que le selfie relève du narcissisme ? Justifie ta réponse par deux éléments issus des textes du portefeuille de lecture. Tu as la possibilité de nuancer ta réponse.

- Oui / Non parce que

27

---

---

---

---

---

- Oui / Non parce que

28

---

---

---

---

---



## **PARTIE 2**

---

# **UNE ANNÉE SCOLAIRE À L'ÉTRANGER**

## QUESTION

## 25

Quand Chloé a-t-elle envoyé son premier courriel ?

 29

---

## QUESTION

## 26

Chloé s'y est-elle prise suffisamment tôt pour réaliser son projet d'étudier une année à l'étranger ?

 30 Oui Non

Justifie ta réponse par **un** élément extrait du portefeuille de documents.

---

---

---



QUESTION

27

Dans ce portefeuille de documents, chacun des intervenants a une intention particulière. Choisis, pour chacun d'eux, l'intention qui lui convient le mieux.

31

INTERVENANTS	INTENTIONS
Chloé : n° ____	① Critiquer les systèmes scolaires européens
Vincent Dubois : n° ____	② Témoigner d'une expérience vécue
	③ Décourager de partir à l'étranger
L'OCDE et Eurydice : n° ____	④ S'informer pour faire un choix
	⑤ Comparer les systèmes scolaires européens
Les jeunes du site Internet consulté : n° ____	⑥ Conseiller à propos d'un séjour à l'étranger

QUESTION

28

Alors qu'elle a déjà obtenu des informations complètes de la part de Vincent Dubois, pourquoi Chloé a-t-elle consulté des témoignages de jeunes partis étudier à l'étranger, sur Internet ?

32

---



---



---

QUESTION

29

Anthony et Irène sont-ils du même avis sur leur expérience à l'étranger ?

33

Oui

Non

Justifie ta réponse.

---

---

---

QUESTION

30

La pièce jointe fournie par M. Dubois précise que les élèves et les professeurs ont des relations informelles, plus familières que chez nous. Un des témoignages du document 9 fournit un exemple qui appuie cette idée.

34

De quel exemple s'agit-il ?

---

---

---

Réponds aux questions suivantes grâce aux informations récoltées dans le portefeuille de documents.

Indique le numéro du document qui t'a permis de répondre (un seul document suffit).

❶ La population parle-t-elle anglais ?

■ Danemark : \_\_\_\_\_

n° du document : \_\_\_

35

■ Finlande : \_\_\_\_\_

n° du document : \_\_\_

36

❷ À quel moment se termine l'année scolaire ?

■ Danemark : \_\_\_\_\_

n° du document : \_\_\_

37

■ Finlande : \_\_\_\_\_

n° du document : \_\_\_

38

❸ À quelle heure se terminent les cours ?

■ Danemark : \_\_\_\_\_

n° du document : \_\_\_

39

■ Finlande : \_\_\_\_\_

n° du document : \_\_\_

40

❹ Quel est le nombre de semaines d'enseignement par an ?

■ Danemark : \_\_\_\_\_

n° du document : \_\_\_

41

■ Finlande : \_\_\_\_\_

n° du document : \_\_\_

42

⑤ Quel est le nombre d'heures de cours par semaine ?

■ Danemark : \_\_\_\_\_

n° du document : \_\_\_\_

43

■ Finlande : \_\_\_\_\_

n° du document : \_\_\_\_

44

⑥ Quel est le nombre de semaines de grandes vacances ?

■ Danemark : \_\_\_\_\_

n° du document : \_\_\_\_

45

■ Finlande : \_\_\_\_\_

n° du document : \_\_\_\_

46

**QUESTION****32**

Si tu devais faire la même démarche que Chloé, quelle destination choisirais-tu ?

 47

Danemark

Finlande

Utilise des informations contenues dans le portefeuille de documents pour expliquer ton choix.

---

---

---

**QUESTION****33**

Si tu devais faire la même démarche que Chloé, compte tenu des documents du portefeuille de lecture, quelle autre information aimerais-tu obtenir et à qui la demanderais-tu ?

 48

a) Information demandée :

---

---

---

b) À qui : \_\_\_\_\_







Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement  
Service général du Pilotage du Système éducatif  
Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 BRUXELLES  
www.fw-b.be – 0800 20 000  
Impression : Desmet-Laire - [contact@desmetlaire.be](mailto:contact@desmetlaire.be)  
Graphisme : MO - [olivier.vandevelle@cfwb.be](mailto:olivier.vandevelle@cfwb.be)  
Septembre 2016

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR  
0800 19 199  
[courrier@mediateurcf.be](mailto:courrier@mediateurcf.be)  
Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général  
La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française »  
visée à l'article 2 de la Constitution