

## **Consignes générales de passation**

Le portfolio était indispensable durant les quatre jours d'examen. Il devait donc être distribué chaque matin, utilisé selon les consignes propres à chaque partie de l'épreuve et repris à l'issue de chaque matinée de travail. Les élèves ne pouvaient rien y écrire.

Le matériel nécessaire pour l'épreuve externe est le suivant :

Matériel **à prendre** :

- dictionnaire en français uniquement pour la production d'écrit ;
- dictionnaire pour mathématique et éveil ;
- compas, équerre et latte graduée en mathématique ;
- crayons de couleur + matériel d'écriture de base (stylo, latte, crayon, gomme, stylo à bille...).

Matériel **fourni** :

- portfolio de lecture.

## Consignes de passation

Avant les épreuves, distribuer le portfolio et laisser un temps pour le feuilleter et le découvrir avant de commencer les épreuves.

<b>LECTURE 1</b>	Distribuer le questionnaire et inviter les élèves à le lire avant de lire le texte. Attirer leur attention sur le fait que les phrases : « Le tordoir est un petit ruisseau campagnard. Petite Elle, l'héroïne de l'histoire, habite le village que traverse le tordoir », résume le début du texte. Préciser que le questionnaire fait référence aux textes pages 8 – 9 – 10 du portfolio et laisser un temps de lecture des dites pages. Inviter à répondre au questionnaire. Rappel : dictionnaire non autorisé. Signaler que si l'enfant n'a pas suffisamment de place pour répondre (ex. Q.1- Q.9), il peut écrire à la page 6.
<b>LECTURE 2 LECTURE 3</b>	Distribuer le portfolio et préciser que les pages à prendre en compte sont chaque fois indiquées. Dictionnaire non autorisé. Les deux épreuves se succèdent dans la même période sans distinction.
<b>SAVOIR ECRIRE</b>	Avant de commencer l'épreuve, préciser que, dans le matériel, on dispose de 3 anneaux à clipser. Prévoir une feuille de brouillon pour le 1er jet (éventuellement la joindre au livret lors du ramassage de celui-ci). Inviter les Es. à bien lire les consignes et à travailler en deux jets. Dictionnaire autorisé
<b>OUTILS AU SERVICE DE LA LANGUE</b>	Distribuer le portfolio et signaler que les pages à prendre en compte sont chaque fois précisées. Dictionnaire non autorisé. A la Q.13a, faire supprimer le mot « prépositionnels ». A la Q.13b, rappeler aux enfants la définition de la phrase enchâssée « une phrase est subordonnée à l'autre » (cfr Q.17).

## Savoir écouter

L'enseignant prend connaissance du texte à lire et au besoin s'entraîne à le lire à haute voix. Ce texte étant une interview, il convient d'adopter deux voix différentes selon le locuteur (L1 et L2).

Si on en a la possibilité, on peut aussi avoir recours à deux lecteurs différents.

### **Organisation de l'épreuve**

L'enseignant annonce aux élèves que l'épreuve s'intitule « Savoir ECOUTER ».

Il dit :

**« Je vais vous lire un texte à haute voix ; il s'agit d'une interview. Vous écoutez bien le texte car il ne sera pas présenté par écrit.**



**Ensuite, je vous donnerai un questionnaire que vous lirez. Vous ne pourrez pas encore y répondre.**

**Je relirai une 2<sup>e</sup> fois le texte à haute voix. Vous pourrez alors répondre aux questions.**

**Enfin, je relirai une 3<sup>e</sup> et dernière fois le texte pour que vous puissiez vérifier et compléter vos réponses. »**

1. L'enseignant lit le texte à haute voix sans faire aucun commentaire et en changeant d'intonation selon la personne qui parle (le journaliste et la personne qui répond).
  2. Il distribue les questionnaires et laisse 3 minutes aux élèves pour en prendre connaissance; les élèves n'écrivent rien.
  3. L'enseignant relit une 2<sup>e</sup> fois le texte à haute voix ; les élèves gardent les questions sous les yeux, mais n'écrivent rien.
  4. Les élèves répondent aux questions ; ils disposent de maximum 10 minutes.
  5. L'enseignant relit une 3<sup>e</sup> fois le texte ; les élèves peuvent corriger simultanément.
- Ils disposent de 5 minutes pour terminer le travail.

## Consignes de passation

<p><b>EVEIL FORMATION HIST. et GEO.</b></p>	<p>Préciser que les pages à prendre en compte dans le portfolio sont chaque fois indiquées. Dictionnaire autorisé. Q. 2, inviter les enfants daltoniens à créer leur légende de couleurs. Q. 9, indiquer que l'on peut cocher un ou plusieurs document(s) pour chaque information.</p>
<p><b>EVEIL INITIATION SCIENTIFIQUE</b></p>	<p>Le portfolio n'est pas utile ici. Dictionnaire autorisé. Dessiner au tableau le symbole de l'interrupteur ouvert et le symbole de l'interrupteur fermé.</p> <p>Interrupteur «ouvert» </p> <p>Interrupteur «fermé» </p> <p>Q.7b : attirer l'attention qu'on demande « les organes » des sens. Q.8 : pour les écoles belges en Afrique : dire aux enfants de ne pas tenir compte des moments du calendrier. Uniquement noter la chronologie du développement.</p>

## Consignes de passation

<b>NOMBRES OPERATIONS</b>	L'épreuve se déroule en deux parties : - une 1re partie minutée (9 minutes) page 7 du livret 1 -une 2e partie non minutée (la calculatrice est non autorisée pour les 2 parties). A l'issue de la 1re partie, on veillera à ce que l'élève ne revienne en aucun cas à cette page.
<b>TRAITEMENT des DONNEES</b>	Distribuer le portfolio et préciser que les pages à prendre en compte sont chaque fois indiquées. Q.3 : Signaler qu'on ne considère QUE les trajets "ALLER" Q.9 : L'annonce est lue aux Es. en langage clair ("Professeur ...").
<b>SOLIDES et FIGURES</b>	Q.1, 3, 5, 7 9 : Insister sur la précision des tracés. Pour la Q. 9b, permettre aux enfants daltoniens d'utiliser d'autres couleurs.
<b>GRANDEURS</b>	Q.6. : Préciser "L'étagère comprend les tablettes et les montants." Q.9 : préciser qu'il n'y a pas de trous dans les faces cachées du cube. Q. 9 et 10 : préciser qu'ils peuvent écrire à côté ou en-dessous s'ils n'ont pas assez de place.

# Lecture 1

Total : .../ 30

N°	Compétences rencontrées	Réponses attendues	Modalités de corrections	Points
1	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Percevoir le sens global afin de pouvoir restituer l'histoire en respectant l'ordre chronologique, les liens logiques.	C'est l'histoire de PETITE ELLE ( <i>d'une fille</i> ) qui doit quitter sa maison parce que SA TANTE VA NETTOYER ( <i>tante Laure va donner un coup de torchon</i> ), alors, ELLE VA AU BORD DU RUISSEAU ( <i>elle se rend près du Tordoir</i> ). Là, elle jette des cailloux dans l'eau, puis à la fin, elle décide D'ENTRER DANS L'EAU ( <i>de se déchausser, de descendre dans le ruisseau, le Tordoir</i> ) et se demande si ELLE VA PASSER LE PONT ( <i>oser passer le pont, risquer de passer le pont</i> )	5 éléments clés qui doivent se retrouver au bon endroit. Le sens doit être celui (ceux) qui est (sont) proposé(s). <i>Ne pas pénaliser l'orthographe.</i>	5
2	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites.	Elle part de chez elle (de sa maison - de sa cuisine) pour se rendre au ruisseau (au Tordoir). Après cela, elle ira en classe (à l'école)	3 x 1 point. Sens respecté.	3
3	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites.	Juste après le repas Au mois d'octobre	Tout ou rien pour chaque sous question séparément. 2 x 1/2 point	1
4	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites.	Laure et Marc	Tout ou rien.	1

5	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Percevoir le sens global afin de pouvoir reformuler et utiliser des informations.	Histoire d'amitié : 3e caillou Histoire d'amour : 4e caillou Histoire de calcul : 2e caillou Histoire à la maison : 1er caillou	1 point par lien correct, si plus d'un lien pour une histoire (0 pour cette histoire).	4
6	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites.	Au bord du ruisseau, Petite Elle hésite entre les ronds dans l'eau et la table par douze	Au minimum la partie soulignée, au maximum la phrase telle que reprise ici. Cela doit être la phrase du texte et pas une formulation personnelle.	1
7	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations implicites.	Elle a une réserve de pierres. Elle sait où trouver les cailloux.....	Toute formulation qui évoque cette idée (accepter une formulation laconique, ex : réserve de cailloux).	1
8	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations implicites.	Parce que Petite Elle boudait sur la photo	Tout ou rien.	1
9	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Réagir selon la nature du document et distinguer le vrai du faux.	Vrai : l'eau lui arrive à peine aux genoux. Faux : rien n'est cassé. Vrai : elle sait déjà qu'elle va oser. Faux : les chaussettes boueuses cachées sous le divan.	Tout ou rien pour chaque ligne (le vrai ou faux ET la justification). Respecter le sens. 4 x 1/2 point.	2
10	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager des informations explicites.	Le nettoyage	Ou toute formulation qui en respecte l'idée.	1
11	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations implicites.	Elle y aurait placé des épinoches	Accepter toute formulation qui respecte ce sens.	1

<b>12</b>	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations implicites.	Elle met ses chaussures pour marcher dans l'eau	Accepter toute formulation qui respecte ce sens.	<b>1</b>
<b>13</b>	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Percevoir le sens global afin de pouvoir restituer l'histoire en respectant l'ordre chronologique, les liens logiques.	1 – 4– 3 – 2	Tout ou rien.	<b>1</b>
<b>14</b>	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour percevoir le sens global afin de pouvoir reformuler et utiliser des informations.	La mer – l'Escaut – un ruisseau (un rieu)	½ point par réponse correcte.	<b>1 ½</b>
<b>15</b>	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations implicites.	Elle va près du ruisseau et y apprend des choses OU c'est près du ruisseau qu'elle apprend le plus de choses.	Accepter toute formulation qui respecte ce sens.	<b>½</b>
<b>16</b>	<b>ORIENTER SA LECTURE EN FONCTION DE LA SITUATION DE COMMUNICATION</b> Repérer les informations relatives aux références d'un livre.	Histoires de Petite Elle Françoise Lison-Leroy Luce Wilquin	3 x 1 point. Exiger « Histoires » au pluriel. Présence des prénoms facultative.	<b>3</b>
<b>17</b>	<b>ORIENTER SA LECTURE EN FONCTION DE LA SITUATION DE COMMUNICATION</b> Choisir un document en fonction du projet.	Des poèmes (poésies), du théâtre (des pièces de théâtre). Accepter également des nouvelles.	2 x ½ point. 2 types suffisent.	<b>1</b>
<b>18</b>	<b>TRAITER LES UNITES LEXICALES</b> Comprendre en émettant des hypothèses sur le sens d'un mot, découvrant la signification d'un mot à partir du contexte.	2 <sup>e</sup> proposition chaque fois.	2 x ½ point. Tout ou rien chaque fois.	<b>1</b>



# Lecture 2

Total : .../ 19

N°	Compétences rencontrées	Réponses attendues	Modalités de corrections	Points
1	<p><b>ORIENTER SA LECTURE EN FONCTION DE LA SITUATION DE COMMUNICATION</b> Choisir un document en fonction du projet et du contexte de l'activité.</p> <p><b>DEGAGER L'ORGANISATION D'UN TEXTE</b> Repérer les marques d'organisation générale : Paragraphes (signes divers séparant les groupes de paragraphes ..., titres et intertitres).</p>	Dans un livre d'art	Tout ou rien.	1
2	<p><b>ORIENTER SA LECTURE EN FONCTION DE LA SITUATION DE COMMUNICATION</b> Anticiper le contenu d'un document en utilisant ses indices externes et internes (illustrations, images, 1<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> de couverture, typographie,...).</p> <p><b>DEGAGER L'ORGANISATION D'UN TEXTE</b> Repérer les marques d'organisation générale : Paragraphes (signes divers séparant les groupes de paragraphes, titres et intertitres).</p>	Rembrandt, un peintre de génie  Valéry Laplanche	Tout ou rien.	1/2
3	<p><b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites.</p>	Des débuts prometteurs  On a ajouté « Van Rijn » au nom de sa famille <u>parce qu'elle</u> était installée près d'un bras du <u>Rhin</u> (Rijn en flamand) qui passe à Leyde.	Tout ou rien.  Exiger au minimum la partie soulignée.	1/2  1

<b>4</b>	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites et implicites.	On ne le dit pas.	Tout ou rien.	<b>1</b>
<b>5</b>	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites.	1606 : Leyde 1632 : Amsterdam 1669 : Amsterdam	½ point par réponse correcte.	<b>1 ½</b>
<b>6</b>	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites.	1634	Tout ou rien.	½
<b>7</b>	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites.	Rembrandt Lastman	Tout ou rien.	<b>1</b>
<b>8</b>	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour percevoir le sens global afin de pouvoir reformuler et utiliser des informations.	Saskia	Tout ou rien.	½
<b>9</b>	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites.	Trois	Tout ou rien.	<b>1</b>
<b>10</b>	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour percevoir le sens global afin de pouvoir reformuler et utiliser des informations.	1613 : entrée/inscription à l'école latine 1620 : entrée à 14 ans à l'université de Leyde 1631 : installation définitive à Amsterdam ou signe la toile tulp ou rencontre avec Saskia « TULP » 1669 : mort de Rembrandt	Dates : tout ou rien. Evénements : accepter toute réponse qui respecte l'idée. 1 point par réponse correcte.	<b>4</b>

11	<p><b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Réagir selon la nature du document en interaction éventuelle avec d'autres lecteurs et distinguer le vrai du faux.</p>	<p>Faux Vrai L'article ne le dit pas Vrai</p>	0,5 point par réponse correcte.	2
12	<p><b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites.</p>	<p>Le don pour le dessin Un travail acharné</p>	<p>Accepter toute réponse qui respecte l'idée. 1 point par réponse correcte.</p>	2
13	<p><b>DEGAGER L'ORGANISATION D'UN TEXTE</b> Repérer les marques d'organisation générale : Paragraphes (signes divers séparant les groupes de paragraphes, alinéas et/ou double interligne, titres et intertitres).</p>	<p>1. Des débuts prometteurs 2. La reconnaissance, la notoriété, le bonheur 3. La reconnaissance, la notoriété, le bonheur 4. Les origines flamandes</p>	<p>½ point par réponse correcte.</p>	2

# Lecture 3

Total : .../ 11

N°	Compétences rencontrées	Réponses attendues	Modalités de corrections	Points
1	<b>ORIENTER SA LECTURE EN FONCTION DE LA SITUATION DE COMMUNICATION</b> Choisir un document en fonction du projet et du contexte de l'activité.	3 1 2 3	½ point par réponse correcte.	2
2	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites.	« La leçon d'anatomie du Professeur Tulp ».	Tout ou rien.	1
3	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour vérifier des hypothèses émises personnellement.	Parce qu'il est mort avant d'avoir achevé le tableau.	Accepter toute réponse qui respecte l'idée.	1
4	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites.	« Le Christ guérissant les malades ».	Accepter aussi « La Pièce aux cent florins ».	1
5	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour percevoir le sens global afin de pouvoir reformuler et utiliser des informations.	« Portrait de Saskia ».	Tout ou rien.	1
6	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour découvrir les informations implicites (inférer).	Dernier.	Accepter « Dernier auto-portait ».	1

7	<p><b>ORIENTER SA LECTURE EN FONCTION DE LA SITUATION DE COMMUNICATION</b> Saisir l'intention dominante de l'auteur (informer, persuader, enjoindre, émouvoir, donner du plaisir, ...).</p>	Inciter à une visite.	Tout ou rien.	1
8	<p><b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer la compréhension du document pour dégager les informations explicites.</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Par téléphone</li> <li>2. Par fax</li> <li>3. Par e-mail ou courriel</li> </ol>	1 point par réponse correcte.	3

# Savoir écrire

Total : .../ 55

## Grille orthographique

Cette grille est bâtie sur l'indicateur de maîtrise orthographique des Socles à savoir 80 % de formes correctes dans un écrit personnel à 12 ans.

Comme le seuil de réussite de l'examen est à 50 %, l'élève qui aurait 80 % de formes correctes atteindrait ce seuil minimal, le reste de la pondération est donc élaboré en fonction de ce seuil.

### Consignes et pondération

<b>Exigence des Socles : 80 % de formes correctes</b>	<b>Points</b>	<b>Nombre de mots corrects</b>
	<b>/15</b>	
On compte <b>60</b> formes de mots et on s'arrête là pour la prise en compte orthographique.	0	Moins de 6
Sont neutralisés	0,5	6-7-8
- les noms propres	1	9-10-11
- les chiffres	1,5	12-13-14
- les signes de ponctuation (déjà pris en compte dans la grille).	2	15-16-17
	2,5	18-19-20
	3	21-22-23
Une forme correcte = un mot ou un groupe de mots séparé de celui qui suit par un espace.	3,5	24-25-26
	4	27-28-29
	4,5	30-31-32
On considère comme une seule forme	5	33-34-35
- un mot composé <i>ex. tout à fait</i>	5,5	36-37-38
- toute forme contenant une élision <i>ex. l'attache</i>	6	39-40-41
- deux mots reliés par un trait d'union <i>ex. le cerf-volant</i>	6,5	42-43-44
(l'absence de trait d'union compte pour une erreur)	7	45-46-47
	<b>7,5</b>	<b>48</b>
Si un mot est repris plusieurs fois et qu'il y a chaque fois une erreur, celle-ci est comptabilisée chaque fois.	8	49
	-	-
	9	50
	-	-
On ne compte qu'une erreur par mot.	10	51
	-	-
On applique systématiquement la grille de pondération ci-contre.	11	52
	11,5	53
Si au total du texte, on ne compte pas 60 mots, on indique le nombre de mots, on ramène sur 60 par une règle proportionnelle.	12	54
	12,5	55
	13	56
	13,5	57
<i>Ex. texte de 50 mots - 15 erreurs</i>	14	58
<i>Soit 35 mots corrects sur 50</i>	14,5	59
	15	60
<i>(35 : 50) x 60 soit 42</i>		
<i>42 = cotation de 6,5/15</i>		

### Grille de correction du savoir écrire

1 <sup>er</sup> groupe d'indices	Les étapes successivement décrites permettent de réaliser le cerf-volant. <i>(huit étapes apparaissent- la 1<sup>ère</sup> (n°1) peut être neutralisée).</i>	4	10
	Pour chaque étape, les informations sont suffisamment explicites.	4	
	L'écriture est soignée et lisible.	2	
2 <sup>e</sup> groupe d'indices	Le texte est structuré en deux blocs : matériel et déroulement.	2	10
	Un pt si l'enfant recopie les titres donnés.	2	
	2 pts si l'enfant invente des titres plus judicieux.	2	
	Mise en page correspondant au texte injonctif.	2	
	Vocabulaire précis et correct.	2	
Précision, concision, rigueur : 1 pt. Originalité : 1 pt <i>Ex. description d'éléments de décoration, formule d'encouragement au concepteur....</i>	2		
3 <sup>e</sup> groupe d'indices	Présence d'organismes textuels temporels dans le déroulement (la numérotation peut remplacer les organisateurs temporels).	3	10
	Respect de la chronologie <i>(pas de rupture dans la logique de construction).</i>	2	
	Choix du temps opportun, cohérence entre les temps utilisés.	3	
	Uniformité des personnes utilisées.	2	
4 <sup>e</sup> groupe d'indices	Présence - de pronoms - de substituts lexicaux ( <i>soulignés par des déterminants définis, démonstratifs...</i> ).	4	10
	Structures syntaxiquement correctes avec dominante de phrases non verbales dans la liste du matériel	2	
	et de phrases verbales pour décrire le déroulement. Ponctuation correcte.	2 2	

	<b>Référence aux Socles de compétences</b>	<b>Indicateurs</b>	<b>Points</b>
<b>6 pts</b>	<b>Orienter son écrit en fonction de la situation de communication</b>		
	En tenant compte de l'intention, du destinataire et du projet	Les étapes successivement décrites permettent de réaliser le cerf-volant <i>(8 étapes apparaissent, la 1<sup>ère</sup> peut être neutralisée).</i>	4
		Précision, concision, rigueur (1point) – Originalité (1 point).	2
<b>4 pts</b>	<b>Elaborer des significations</b>		
	Rechercher et inventer des idées, des mots	Pour chaque étape, les informations sont suffisamment explicites.	4
<b>20 pts</b>	<b>Assurer l'organisation et la cohérence du texte</b>		
	Planifier l'organisation générale	Le texte est structuré en deux blocs : matériel et déroulement.	2
		Présence de titres à chaque bloc <i>(1 point si recopie des titres donnés, 2 points si titres inventés plus judicieux).</i>	2
		Mise en page correspondant au texte injonctif.	2
		Respect de la chronologie <i>(pas de rupture dans la logique de construction).</i>	2
	Organisateurs textuels	Présence d'organisateurs textuels temporels dans le déroulement <i>(la numérotation peut remplacer les organisateurs textuels).</i>	3
	Reprise d'informations d'une phrase à l'autre	Présence - de pronoms - de substituts lexicaux (soulignés par des déterminants définis, démonstratifs...).	4
	Utiliser les facteurs de cohérence du texte	Uniformité des personnes utilisées.	2
	Temps verbaux	Choix du temps opportun, cohérence entre les temps utilisés	3
<b>8 pts</b>	<b>Utiliser les unités grammaticales et lexicales</b>		
	Les signes de ponctuation	Ponctuation correcte.	2
	Les structures de phrases	Structures syntaxiquement correctes avec dominante de phrases non verbales dans la liste du matériel et de phrases verbales pour décrire le déroulement.	2
	Vocabulaire précis adapté à la situation de communication	Vocabulaire précis et correct.	2
<b>2 pts</b>	<b>Assurer la présentation</b>		
	Ecriture soignée et lisible	Ecriture soignée et lisible.	2
<b>15 pts</b>	<b>Orthographe</b>		
	Orthographe	80 % de formes correctes dans les productions personnelles.	15



# Outils au service de la langue

Total : .../ 55

N°	Compétences rencontrées	Réponses attendues	Modalités de corrections	Points
1	<b>DEGAGER L'ORGANISATION D'UN TEXTE</b> - Structure dialoguée. - Repérer les marques du discours direct.	a) « Dehors les enfants ! Tante Laure va donner un coup de torchon ». b) Le père	Tout ou rien y compris les marques de ponctuation et l'orthographe. Tout ou rien.	1 1
2	<b>PERCEVOIR LA COHERENCE ENTRE PHRASES ET GROUPES DE PHRASES TOUT AU LONG DU TEXTE</b> - Reprise d'informations d'une phrase à l'autre. - Repérer les éléments linguistiques de reprise du ou des personnages principaux.	Petite Elle et Jean-Michel les prénoms Jean-Michel	Tout ou rien pour chaque ligne séparément.	3
3	<b>PERCEVOIR LA COHERENCE ENTRE PHRASES ET GROUPES DE PHRASES TOUT AU LONG DU TEXTE</b> Reprise d'informations d'une phrase à l'autre.	La braconnière	Exiger le groupe nominal complet.	1
4	<b>PERCEVOIR LA COHERENCE ENTRE PHRASES ET GROUPES DE PHRASES TOUT AU LONG DU TEXTE</b> Reprise d'informations d'une phrase à l'autre.	a) un caillou le Tordoir	0,5 point x 2	1
		b) d'autres bancs d'épinoches d'autres épinoches	Accepter bancs d'autres bancs.	1
5	<b>TRAITER LES UNITES LEXICALES</b> Comprendre en y mettant des hypothèses sur le sens d'un mot découvrant la signification d'un mot à partir d'un contexte.	- un lieu où l'on se met à l'abri - une troupe nombreuse de poissons de la même espèce	1 point par réponse exacte. Si plus d'une réponse : 0.	2

6	<b>TRAITER LES UNITES LEXICALES</b> Comprendre en confirmant le sens d'un mot.	des poissons des photos	1 point par réponse exacte. Si plus d'une réponse : 0.	2
7	<b>TRAITER LES UNITES LEXICALES</b> Comprendre en y mettant des hypothèses sur le sens d'un mot découvrant la signification d'un mot à partir d'un contexte.	a) de la boue b) <i>question ouverte</i>	1 point. Si plus d'une réponse : 0. Il doit s'agir d'une phrase qui montre que l'élève a compris le sens (1 point).	2
8	<b>TRAITER LES UNITES LEXICALES</b> Comprendre en établissant les relations que les mots entretiennent entre eux (synonymes).	Intrus : un loisir	Tout ou rien. Si plus d'une réponse : 0.	1
9	<b>TRAITER LES UNITES LEXICALES</b> Comprendre en y mettant des hypothèses sur le sens d'un mot découvrant la signification d'un mot à partir d'un contexte.	Un rieu de rien ces mots bienvenus les mioches de la classe inférieure	Tout ou rien pour chaque phrase séparément.	3
10	<b>TENIR COMPTE DES UNITES GRAMMATICALES</b> Comprendre le sens d'un texte en s'appuyant sur {...} les unités grammaticales.	souvent : adverbe magicienne : nom (accepter adjectif) officier : verbe (accepter nom) le : pronom	0,5 point par choix exact.	2
11	<b>TENIR COMPTE DES UNITES GRAMMATICALES</b> Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques grammaticales {...}	Tante est le 1 <sup>er</sup> mot de la phrase C'est un nom propre	Accepter toute formulation qui respecte ce sens. Accepter « c'est le nom d'une personne », « c'est un prénom ».	2

12	<p><b>TENIR COMPTE DES UNITES GRAMMATICALES</b> Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques grammaticales {...}</p>	<p>Il y a une réserve de pierres commune à tous les frères Les frères courent vers la réserve de Petite Elle Les frères de Petite Elle ont plusieurs réserves de pierres</p>	0,5 point par choix exact.	1,5
13	<p><b>TENIR COMPTE DES UNITES GRAMMATICALES</b> Comprendre le sens d'un texte en s'appuyant sur {...} les unités grammaticales.</p>	<p>a) de midi de torchon d'octobre de torchon b) qui demande recueillelement et préparatifs mouillés</p>	3 réponses au choix.  Tout ou rien.	4
14	<p><b>DEGAGER L'ORGANISATION D'UN TEXTE</b> Repérer les marques de l'organisation générale. Temps verbaux.</p>	<p>Faire – (impératif) présent ; 2° p.pl Oublier – (subj.) présent ; 3° p.sg. Obliger – (indic.) passé composé ; 3° p.sg Avoir – (indic.) futur simple ; 3° p.pl Opter – (indic.) présent ; 3° p.sg</p>	1 point par ligne. Tout ou rien.  Ne pas prendre en compte les modes indiqués (non certifiable).	5
15	<p><b>TENIR COMPTE DES UNITES GRAMMATICALES</b> En reconnaissant les marques verbales.</p>	<p>ira ; enlèvera ; rejoindra ; descendra ; apercevra ; s'en approchera ; finira ; aura accepter le futur périphrastique avait enlevé ; (avait) rejoint ; était descendue ; avait aperçu ; s'en était approchée ; avait fini ; avait eu ; eut L'eau Le sixième caillou Les mottes de terre Celles qui ont la chance d'avoir un frère</p>	0,5 point par forme correcte. Tout ou rien y compris l'orthographe du verbe et du temps composé, à l'exclusion des autres erreurs orthographiques. Le verbe « avait » entre ( ) est facultatif : question de style.	7,5
16	<p><b>TENIR COMPTE DES UNITES GRAMMATICALES</b> Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques grammaticales {...}</p>	<p>L'eau Le sixième caillou Les mottes de terre Celles qui ont la chance d'avoir un frère</p>	Tout ou rien pour chaque réponse séparément. 0,5 point par réponse. Exiger le groupe sujet en entier.	2

<b>17</b>	<b>TENIR COMPTE DES UNITES GRAMMATICALES</b> Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques grammaticales {...}	a) coordonnées b) coordonnées c) enchâssées d) juxtaposées	0,5 point par réponse.	<b>2</b>
<b>18</b>	<b>TENIR COMPTE DES UNITES GRAMMATICALES</b> Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques grammaticales {...}	1 – 4 – 2 - 3	0,5 point par réponse.	<b>2</b>
<b>19</b>	<b>TENIR COMPTE DES UNITES GRAMMATICALES</b> Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques grammaticales {...}	- Attribut (du sujet) - Cpt de phrase (ou cpt cir. de lieu) - Cpt direct du verbe - Sujet	0,5 point par réponse.	<b>2</b>
<b>20</b>	<b>TENIR COMPTE DES UNITES GRAMMATICALES</b> Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques grammaticales {...}	courent ils entendent les appellent venez ils entrent	1 point par groupe.	<b>5</b>
<b>21</b>	<b>TENIR COMPTE DES UNITES GRAMMATICALES</b> Comprendre le sens d'un texte en reconnaissant les marques grammaticales {...}	- Histoires de Petite Elle - Douze récits profondément ancrés dans un pays aimé - Douze fragments d'une vie délurée, tendre et rebelle. - Deux frères, des parents et une tante Laure, un village aux chemins de terre et d'éveil	1 point par réponse ; deux réponses au choix.	<b>2</b>

# Savoir écouter

Total : .../ 15

N°	Compétences rencontrées	Réponses attendues	Modalités de corrections	Points
1	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Dégager des informations explicites et implicites.	Belgique	Tout ou rien.	1
2	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Vérifier des hypothèses.	En 1947	Tout ou rien.	1
3	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Dégager des informations explicites.	Le pavillon hollandais Le pavillon thaïlandais Le pavillon américain	Accepter Hollande ou Pays-Bas, Thaïlande, Amérique ou Etats-Unis ou USA. 1 point par réponse correcte.	3
4	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Dégager des informations explicites.	La crème glacée ou les petits téléphériques ou les promenades avec ses parents.	Une seule réponse est attendue. Accepter toute réponse qui respecte l'idée.	1
5	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer le sens global du message et reformuler les informations.	Ne pas être allée à la Belgique Joyeuse	Accepter toute réponse qui respecte l'idée.	1
6	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Dégager des informations explicites.	(une reproduction) grandeur nature	L'expression « grandeur nature » est indispensable.	1
7	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Dégager des informations explicites.	1. (Belgique) en réduction 2. (Belgique) miniature	1 point par réponse correcte.	2

<b>8</b>	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Dégager des informations explicites.	(un voyage) sans retour	Tout ou rien.	<b>1</b>
<b>9</b>	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Dégager des informations explicites.	Pays-Bas ou Hollande	Tout ou rien.	<b>1</b>
<b>10</b>	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer le sens global du message et reformuler les informations.	Contre les eaux	Tout ou rien. Si plus d'une réponse : 0.	<b>1</b>
<b>11</b>	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Gérer le sens global du message et reformuler les informations.	L'Atomium	Tout ou rien. Si plus d'une réponse : 0.	<b>1</b>
<b>12</b>	<b>ELABORER DES SIGNIFICATIONS</b> Vérifier des hypothèses émises personnellement en tenant compte de plusieurs indices.	Parce qu'ils pouvaient y découvrir des pays lointains, y voir des choses qu'ils n'avaient jamais vues	Accepter toute réponse qui respecte l'idée.	<b>1</b>
<b>13</b>	<b>ORIENTER SON ECOUTE EN FONCTION DE LA SITUATION DE COMMUNICATION</b> En tenant compte des interlocuteurs.	Qu'une des deux personnes a visité l'Expo 58	Tout ou rien. Si plus d'une réponse : 0.	<b>1</b>

# Nombres et opérations

**Total : .../ 50 → .../25**

(Le cas échéant, arrondir au demi-point supérieur)

N°	Compétences rencontrées	Réponses attendues	Modalités de corrections	Points
<b>1</b>	3.1.3. (1) Identifier et effectuer des opérations dans des situations variées.	1) 65 2) 30.3 3) $\frac{3}{8}$ ou 0.375 ou équivalent 4) 0 5) 540 6) 695 7) 140.2 8) 128 9) 673 10) 0 11) 2.25 ou $2\frac{1}{4}$ 12) 300 13) 56 14) 231 15) 324 16) 0.7 ou $\frac{7}{10}$ 17) 0.9 ou $\frac{9}{10}$ 18) 0.01 ou $\frac{1}{100}$ 19) $2^7$ ou 128 20) 84	20 x 0.5 pt	<b>10</b>

<b>2</b>	3.1.3. (1) Identifier et effectuer des opérations dans des situations variées.	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">soustraction</td> <td style="width: 50%;">200.51</td> </tr> <tr> <td>addition</td> <td>337.40</td> </tr> <tr> <td>multiplication</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>division</td> <td>1635.2</td> </tr> <tr> <td></td> <td>31.1</td> </tr> </table>	soustraction	200.51	addition	337.40	multiplication	5	division	1635.2		31.1	4 x 1.5 pt	<b>6</b>				
soustraction	200.51																	
addition	337.40																	
multiplication	5																	
division	1635.2																	
	31.1																	
<b>3</b>	3.1.3. (1) Identifier et effectuer des opérations dans des situations variées. 3.1.3. (6) Utiliser les propriétés des opérations.	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">1 unité</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td>2 dizaines</td> <td></td> </tr> </table>	1 unité		2 dizaines		2 x 1 pt	<b>2</b>										
1 unité																		
2 dizaines																		
<b>4</b>	3.1.3. (6) Utiliser les propriétés des opérations.	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">788</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> </table>	788		1 x 1.5 pt	<b>1,5</b>												
788																		
<b>5</b>	3.1.3. (5) Dans un calcul, utiliser les décompositions appropriées des nombres. 3.1.3. (6) Utiliser les propriétés des opérations.	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> réponses</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> </table>	1 <sup>re</sup> et 2 <sup>e</sup> réponses		2 x 1.5 pt	<b>3</b>												
1 <sup>re</sup> et 2 <sup>e</sup> réponses																		
<b>6</b>	3.1.2. (3) Créer des familles de nombres à partir d'une propriété donnée.	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 50%;">. . 04 ou . . 40</td> <td style="width: 50%;"></td> </tr> <tr> <td>. . 50 ou . . 75</td> <td></td> </tr> <tr> <td>4750</td> <td></td> </tr> <tr> <td>5704 ou 7504</td> <td></td> </tr> <tr> <td>0, 3, 6, 9</td> <td></td> </tr> <tr> <td>6</td> <td></td> </tr> <tr> <td>00, 75</td> <td></td> </tr> </table>	. . 04 ou . . 40		. . 50 ou . . 75		4750		5704 ou 7504		0, 3, 6, 9		6		00, 75		7 x 1 pt	<b>7</b>
. . 04 ou . . 40																		
. . 50 ou . . 75																		
4750																		
5704 ou 7504																		
0, 3, 6, 9																		
6																		
00, 75																		



7	3.1.1. (3) Classer (situer, ordonner, comparer)	<div data-bbox="280 927 746 1335" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>300 // 262-285-298 // 30  26.2-28.5-29.8 // 3  2.62-2.85-2.98  45 900-46 200  4559-4562  4.59-4.62</p> <p>Si un élève commet une erreur à la 1<sup>ère</sup> ligne respecter ensuite sa logique et ne pas sanctionner plusieurs fois la même erreur.</p> </div>	18 x 0.5 pt	9
8	3.1.3. (11) Ecrire des nombres sous une forme adaptée en vue de les comparer, de les organiser ou de les utiliser.	<div data-bbox="900 1034 976 1258" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>0.033 &amp; 0.33  3/5 &amp; 4/5</p> </div>	4 x 1 pt	4
9	3.1.1. (3) Classer (situer, ordonner, comparer) 3.1.3. (11) Ecrire des nombres sous une forme adaptée en vue de les comparer, de les organiser ou de les utiliser.	<div data-bbox="1161 940 1273 1335" style="border: 1px solid black; padding: 5px;"> <p>2 fois par 3  3 fois par 2  par 10, puis 3 fois par 2</p> </div>	3 x 1 pt	3

<p><b>10</b></p>	<p>3.1.3. (1) Identifier et effectuer des opérations dans des situations variées.</p> <p>3.1.3. (4) Utiliser la soustraction comme la réciproque de l'addition et la division comme la réciproque de la multiplication.</p>	<table border="1" data-bbox="309 936 424 1335"> <tr> <td data-bbox="309 936 347 1335">Luc a gagné 10 billes.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="347 936 424 1335">Accorder 0.5 pt si apparaît "GAGNE".</td> </tr> </table>	Luc a gagné 10 billes.	Accorder 0.5 pt si apparaît "GAGNE".	<p>1.5 pt</p>	<p><b>1.5</b></p>
Luc a gagné 10 billes.						
Accorder 0.5 pt si apparaît "GAGNE".						
<p><b>11</b></p>	<p>3.1.3. (1) Identifier et effectuer des opérations dans des situations variées.</p>	<table border="1" data-bbox="517 1030 596 1258"> <tr> <td data-bbox="517 1030 596 1258">40 m<sup>2</sup> 8 kg</td> </tr> </table>	40 m <sup>2</sup> 8 kg	<p>2 x 1.5 pt</p>	<p><b>3</b></p>	
40 m <sup>2</sup> 8 kg						

# Traitement de données

Total : .../ 25

N°	Compétences rencontrées	Réponses attendues	Modalités de corrections	Points
1	3.4. (1) Organiser selon un critère. 3.4. (1) II Des données issues de contextes divers.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 9 (boules)</li> <li>• 20 (tubes)</li> <li>• 18 m</li> <li>• 1958</li> </ul>	4 x 0.5 pt	2
2	3.3.1. (3) Faire des estimations en utilisant des étalons familiaux et conventionnels.	entre 20 et 25 secondes	Tout ou rien.	1
3	3.1.3. (1) Identifier et effectuer des opérations dans des situations variées.	11 trajets	Accorder 0,5 pt si apparaît "205 : 20".	1
4	3.4. (1) Organiser selon un critère. 3.4. (1) II Des données issues de contextes divers. 3.1.3. (1) Identifier et effectuer des opérations dans des situations variées. 3.4. (5) Déterminer la moyenne arithmétique d'un ensemble de données discrètes.	a) "31-31-31-30-19" b) "186 jours" c) "7 millions"	a) 5 x 0,5 pt b) 1 pt pour "186 jours". Toutefois accorder 0,5 pt si apparaissent TOUS les termes de l'addition. c) 1 pt. Accorder 0,5 pt si apparaît "la division par 6".	4.5

5	<p>3.3.2. (1) Fractionner des objets en vue de les comparer.</p> <p>3.3.2. (5) Résoudre des problèmes simples de proportionnalité directe.</p>	<p>3 x 0,5 pt pour "fraction correctement représentée"</p> <p>[1/40]</p> <p>soit</p> <p>A = 5 triangles  B = 2 carrés et un demi  C = un demi-carré</p>	<p>3 x 0,5 pt</p>	<p>1.5</p>
6	<p>(2) Lire un graphique, un <b>tableau</b>, un diagramme.</p>	<p>Londres, Paris, Vancouver ou Hanovre</p>	<p>1 pt si une de ces villes est citée.</p>	<p>1</p>
7	<p>3.3.2. (1) Fractionner des objets en vue de les comparer.</p> <p>3.3.2. (5) Résoudre des problèmes simples de proportionnalité directe.</p>	<p>2<sup>e</sup> et 4<sup>e</sup> représentations</p>	<p>2 x 1 pt</p>	<p>2</p>
8	<p>3.4. (2) Lire un <b>tableau</b>, un <b>graphique</b>, un diagramme.</p> <p>3.3.2. (5) Résoudre des problèmes simples de proportionnalité directe.</p>	<p>Graphique : 1 mm de tolérance</p> <p>1) Paris ou 1889 ou France  2) 3 fois plus</p> <p>Accepter "12 millions de visiteurs en plus"</p>	<p>5 x 0.5 pt</p>	<p>2,5</p>

9	<p>3.4. (1) Organiser selon un critère.</p> <p>3.1.3. (1) Identifier et effectuer des opérations dans des situations variées.</p>	<p>a) 2 pts</p> <p>1. 0.5 pt pour "4 lignes"</p> <p>2. 0.5 pt pour "24.5 euros"</p> <p>3. 1 pt pour "49 euros"</p> <p>Accorder 0.5 pt si apparaît "2 x"</p> <p>b) 1.5 pt</p> <p>1.5 pt pour "3 lignes"</p> <p>c) 1.5 pt</p> <p>1.5 pt pour "47.10 €"</p>	<p>a) 2 pts</p> <p>b) 1.5 pt</p> <p>Accorder 1 pt si apparaît "18.50".</p> <p>Accorder 0.5 pt si apparaît "4".</p> <p>c) 1.5 point</p> <p>Accorder 0.5 pt si apparaît "15.70".</p> <p>Accorder 0.5 pt si apparaît "3 x".</p>	5
10	<p>3.4. (1) Organiser selon un critère.</p> <p>3.1.3. (1) Identifier et effectuer des opérations dans des situations variées.</p>	<p>a) 1958</p> <p>b) 1883</p> <p>c) 125 ans</p>	<p>3 x 0.5 pt</p>	1.5
11	<p>3.1.3. (1) Identifier et effectuer des opérations dans des situations variées.</p> <p>3.4. (1) Organiser selon un critère.</p>	<p>2 pts pour "600 euros"</p>	<p>Accorder 0.5 pt si apparaît "24 x".</p> <p>Accorder 0.5 pt si apparaît "25 €".</p>	2
12	<p>3.4. (2) Lire un tableau, un <b>graphique</b>, un diagramme.</p> <p>3.3.2. (5) Résoudre des problèmes simples de proportionnalité directe.</p>	<p>"310 m"</p>	<p>1 pt pour "310 m" ou toute réponse incluse entre 300 et 320 m.</p>	1

# Solides et figures

Total : .../ 25

N°	Compétences rencontrées	Réponses attendues	Modalités de corrections	Points
1	3.2.3. (6) Comprendre et utiliser, dans leur contexte, les termes usuels propres à la géométrie.	2 diagonales du losange 5 diagonales du pentagone 2 diagonales du quadrilatère	9 x 0.5 pt 2 x 0.5 pt pour les 2 diagonales du losange. 5 x 0.5 pt pour les 5 diagonales du pentagone. 2 x 0.5 pt pour les 2 diagonales du quadrilatère.	4.5
2	3.2.2. (4) Connaître et énoncer les propriétés de côtés et d'angles utiles dans les constructions de quadrilatères et de triangles. 3.2.3. (6) Comprendre et utiliser, dans leur contexte, les termes usuels propres à la géométrie.	"OUI, OUI, OUI"	3 x 0.5 pt	1.5

3	<p>3.2.3. (6) Comprendre et utiliser, dans leur contexte, les termes usuels propres à la géométrie.</p> <p>3.2.3. (6) II Pour décrire, comparer, <b>tracer</b>.</p>	<p>Hauteur correctement tracée perpendiculairement à la base donnée</p>	<p><b>Triangle 1</b> : 1pt Tout ou rien.</p> <p><b>Triangle 2</b> : 1 pt Accorder 0.5 pt si la base AB est prolongée.</p> <p><b>Triangle 3</b> : 1pt Accorder 0.5 pt si la hauteur est abaissée sur la base BC Tolérance d'1mm est accordée.</p>	3
4	<p>3.2.2. (1) Reconnaître, comparer des solides, les différencier et les classer.</p> <p>3.2.3. (6) Comprendre et utiliser, dans leur contexte, les termes usuels propres à la géométrie.</p> <p>3.2.3. (6) II Pour <b>décrire, comparer, tracer</b>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• a) 1, 2, 5 ou 7</li> <li>• b) 2</li> <li>• c) 18 arêtes</li> </ul>	<p>5 x 0.5 pt</p>	2.5
5	<p>3.2.1. (1) Se situer et situer des objets.</p> <p>3.2.1. (1) II Dans un système de repérage.</p> <p>3.2.3. (1) Dans un contexte de pliage, de découpage, de pavage et de <b>reproduction de dessins, relever la présence de régularités</b>.</p>	<p>Le motif doit être correctement reproduit</p>	<p>Accorder 0.5 pt si le motif est correctement reproduit mais avec un placement ou une orientation inadéquat(s).</p>	1

6	<p>3.2.2. (8) Dans une représentation plane d'un objet de l'espace, repérer les éléments en vraie grandeur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>N° 4</li> </ul>	<p>Tout ou rien.</p>	1
7	<p>3.2.1. (1) Se situer et situer des objets.  3.2.1. (1) II Dans un système de repérage.  3.2.2. (2) Construire des figures et des solides simples avec du matériel varié.  3.2.3. (1) Dans un contexte de pliage, de découpage, de pavage et de reproduction de dessins, relever la présence de régularités.</p>	<p>Le motif doit être correctement reproduit : respect de la forme et des proportions</p>	<p>Accorder 1,5 pt si le motif est correctement reproduit, c'est-à-dire AVEC le respect des proportions.  Accorder 1 pt si le motif est reproduit SANS le respect des proportions.  <b>Commentaire</b> : on négligera l'orientation étant donné que la <i>rotation</i> entre en certification à l'issue de l'étape III.</p>	1.5
8	<p>3.2.2. (6) Associer un solide à sa présentation dans le plan.  3.2.2. (8) Dans une représentation plane d'un objet de l'espace, repérer les éléments en vraie grandeur.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>D</li> </ul>	<p>Tout ou rien.  <b>Commentaire</b> : en étape II, cette compétence est signalée en construction, ce qui signifie que l'on s'attache ici à déceler qu'il y a eu une initiation à la compétence.</p>	1



<p><b>9</b></p>	<p>3.2.1. (1) Se situer et <b>situer des objets</b>. 3.2.1. (1) II Dans un système de repérage.</p>	<p>a) "rectangle" b) 2 x 1 pt pour le respect du placement des formes</p>	<p>a) 1 pt pour "rectangle". b) 2 x 1 pt Accorder 0.5 pt si au moins 1 forme est correctement coloriée.</p>	<p><b>3</b></p>
<p><b>10</b></p>	<p>3.2.2. (4) Connaître et énoncer les propriétés de côtés et d'angles utiles dans les constructions de triangles.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Triangle AB <b>F</b></li> <li>• Triangle AB <b>D</b></li> <li>• Triangle AB <b>G</b></li> </ul>	<p>3 x 1 pt par réponse correcte.</p>	<p><b>3</b></p>
<p><b>11</b></p>	<p>3.2.3. (1) Dans un contexte de pliage, de découpage, de pavage et de reproduction de dessins, relever la présence de régularités.</p>	<p>Les trois pièces sont :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• A</li> <li>• D</li> <li>• G</li> </ul>	<p>3 x 1 pt par réponse correcte. Accepter les pièces ou lettres A, D, G entourées.</p>	<p><b>3</b></p>

# Grandeurs

Total : .../ 25

N°	Compétences rencontrées	Réponses attendues	Modalités de corrections	Points
1	3.3.1. (3) Faire des estimations en utilisant des étalons familiers et conventionnels.	<ul style="list-style-type: none"><li>• 3</li><li>• 1 et 4</li></ul>	2 x 1 pt	2
2	3.3.1. (2) Effectuer le mesurage en utilisant des étalons familiers et conventionnels et en exprimer le résultat (longueurs, capacités, masses, aires, durée, coût). (7) Connaître le sens des préfixes déca, déci, hecto, kilo, centi, milli.	Adéquation entre le coloriage effectué et la demande	5 x 0.5 pt	2.5
3	3.3.1. (3) Faire des estimations en utilisant des étalons familiers et conventionnels.	<ul style="list-style-type: none"><li>• 15 g</li></ul>	Tout ou rien.	1
4	3.3.1. (3) Faire des estimations en utilisant des étalons familiers et conventionnels.	<ul style="list-style-type: none"><li>• 2,5 €</li></ul>	Tout ou rien.	1

<b>5</b>	3.3.1. (8) Etablir des relations dans un système pour donner du sens à la lecture et à l'écriture d'une mesure.	10 h	Accorder 1 pt si apparaît une trace de 2 divisions successives par 60 ou d'une division par 3600.	<b>1.5</b>
<b>6</b>	3.3.1. (2) Effectuer le mesurage en utilisant des étalons familiers et conventionnels et en exprimer le résultat (longueurs, capacités, masses, aires, durée, coût).	a) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 90 cm</li> <li>• 90 cm</li> <li>• 30 cm</li> <li>• 5 tablettes</li> </ul> b) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 tablettes</li> </ul> c) <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 planches</li> </ul>	a) 4 x 0.5 pt  b) 1 pt Accorder un ½ pt pour 2 et ½ pt pour l'opération.  c) 1 pt	<b>4</b>
<b>7</b>	3.3.1. (2) Effectuer le mesurage en utilisant des étalons familiers et conventionnels et en exprimer le résultat (longueurs, capacités, masses, aires, durée, coût). 3.3.1. (4) Construire et utiliser des démarches pour calculer des périmètres, des aires et des volumes.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 9 boîtes</li> </ul>	Tout ou rien.	<b>1</b>

<p><b>8</b></p>	<p>3.3.1. (4) Construire et utiliser des démarches pour calculer des périmètres, des aires et des volumes.</p> <p>3.3.1. (3) Faire des estimations en utilisant des étalons familiers et conventionnels.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A. 13.5 m<sup>2</sup></li> <li>• B. 10.5 m<sup>2</sup></li> <li>• C. 7 m<sup>2</sup></li> </ul>	<p>3 x 2 pts</p> <p>Accorder 1 pt si les opérations traduisent l'utilisation adéquate de formules correspondant aux figures entières ou obtenues par découpages/transformation.</p> <p>Ex. (non exhaustif)</p> <p>Fig. A</p> <p>Formule du trapèze : <math>3 \times (4 + 5) / 2</math></p> <p>Formule d'un rectangle + d'un triangle : <math>(3 \times 4) + (1 \times 3)/2</math></p> <p>Formule d'un rectangle – d'un triangle : <math>(3 \times 5) - (3 \times 1)/2</math></p> <p>Formule de deux triangles additionnés : <math>(3 \times 5)/2 + (3 \times 4)/2</math></p>	<p><b>6</b></p>
<p><b>9</b></p>	<p>3.3.1. (2) Effectuer le mesurage en utilisant des étalons familiers et conventionnels et en exprimer le résultat (longueurs, capacités, masses, aires, durée, coût).</p> <p>3.3.1. (4) Construire et utiliser des démarches pour calculer des périmètres, des aires et des volumes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 10</li> <li>• 125</li> </ul>	<p>2 x 1 pt</p>	<p><b>2</b></p>

<p><b>10</b></p>	<p>3.3.1. (2) Effectuer le mesurage en utilisant des étalons familiers et conventionnels et en exprimer le résultat (longueurs, capacités, masses, aires, durée, coût).</p> <p>3.3.2. (3) Additionner et soustraire deux grandeurs fractionnées.</p>	<p>a) "1,62 €"  b) 8,80  14,40  c) "5,60 €"</p>	<p>a) 1 pt  b) 2 x 1 pt  c) 1 pt pour "5,60 €"</p> <p>Toutefois accorder 1 pt si apparaît la "soustraction correctement posée".</p> <p>Ne pas cumuler les erreurs : accorder 0.5 pt si cohérence, mais mauvais choix de départ (cas de l'élève qui se trompe de ligne pour le choix des données).</p>	<p><b>4</b></p>
------------------	--	---	---	-----------------

# Eveil-initiation historique et géographique

Total : .../ 50

## Compétences communes aux deux disciplines :

- Rechercher l'information Q1 Q2 Q6
- Exploiter l'information Q3 Q4 Q5 Q7 Q8 Q9

N°	Compétences rencontrées	Réponses attendues	Modalités de correction	Points
1a	4.1. <u>Les savoir-faire.</u> 4.1.1. Utiliser des repères spatiaux sur le planisphère (p 84).	Europe (Afrique pour les écoles belges en Afrique)		1
1b	4.1. <u>Les savoir-faire.</u> 4.1.1. Utiliser des repères spatiaux sur le planisphère (p 84).	Canada – oui – Océan Atlantique. Australie – oui – océan Indien. France – non – case vide. Pologne – non – case vide. Egypte – non – case vide.	1 point par ligne correcte.	5
2a	4.2. <u>Les savoirs.</u> 4.2.1. Les composantes du paysage (p 86). Identifier : bâtiments, champs, prairies, espaces boisés, voies de communication. 3.1 <u>Les savoir-faire</u> 3.1.1 <u>Utiliser les représentations de l'espace</u>	1 → vert clair. 2 → vert foncé. 3 → gris. 4 → bleu. Prendre en compte les couleurs utilisées par les enfants daltoniens.	1 point par cadre correctement colorié.	4

<b>3a</b>	<p>4.1. <u>Les savoir-faire.</u>  4.1.3. Lire un paysage, une image géographique (p 85).  Rechercher les éléments dominants.  Distinguer photo aérienne et photo au sol.</p>	Poste 3.		<b>1</b>
<b>4a</b>	<p>3.2. <u>Les savoirs.</u>  3.2.1. L'organisation du temps (p 82).  Situer des faits vécus par soi.</p>	<p>20e siècle.  21e siècle.</p>	<p>1 point par réponse correcte.</p>	<b>2</b>
<b>4b</b>	<p>3.1. <u>Les savoir-faire.</u>  3.1.2. Lire une trace du passé (p 81).  3.1.3. Exploiter des sources historiques et les interpréter (p 82).  3.1.1 utiliser les représentations du temps</p>	Plage de 1830 à 1980 coloriée.	<p>Plage correctement coloriée sur une des trois lignes :  → 1 point pour 1830.  → 1 point pour 1980.</p>	<b>2</b>
<b>5</b>	<p>3.1. <u>Les savoir-faire.</u>  3.1.1. Utiliser des repères de temps (p 80).</p>	<p>Avant : A – B – C.  Après : D – E.</p>	1 point par réponse correcte.	<b>5</b>
<b>6a</b>	<p>3.1. <u>Les savoir-faire.</u>  3.1.2. Lire une trace du passé (p 81).</p>	<p>Etats-Unis ou USA.  Allemagne  URSS ou Russie.</p>	1 point par réponse correcte.	<b>3</b>
<b>6b</b>	<p>4.1. <u>Les savoir-faire.</u>  4.1.1. Utiliser des repères spatiaux sur le planisphère (p 84).</p>	<p>Horizontalement :  1 → Etats-Unis ou USA.  2 → Allemagne.  3 → URSS ou Russie.  4 →  5 →  6 →</p>	<p>1 point par réponse correcte.  En 6b, accepter la réponse URSS sur le continent européen.</p>	<b>3</b>

<b>7a</b>	<p>3.1. <u>Les savoir-faire.</u> 3.1.1. Utiliser des repères de temps (p 80).</p>	<p>Préhistoire. <b>Antiquité.</b> Moyen Age. Temps modernes. Epoque contemporaine.</p>	<p>0,5 point par réponse correcte.</p>	<b>2</b>
<b>7b</b>	<p>3.1. <u>Les savoir-faire.</u> 3.1.1. Utiliser des repères de temps (p 80). 3.1.1 Utiliser les représentations du temps</p>	<p>1 → Moyen Age. 2 → Temps modernes. 3 → Epoque contemporaine. 4 → Temps modernes. 5 → Préhistoire.</p>	<p>1 point par réponse correcte.</p>	<b>5</b>
<b>8a</b>	<p>3.1. <u>Les savoir-faire.</u> 3.1.1. Utiliser des repères de temps (p 80).</p>	<p>Youri Gagarine.  1961.</p>		<b>2</b>
<b>8b</b>	<p>3.1. <u>Les savoir-faire.</u> 3.1.1. Utiliser des repères de temps (p 80).</p>	<p>pavillon de l'U.R.S.S. <u>Justification :</u> Raisonnement par rapport aux recherches de 1957 + une année de préparation. Ou les USA ne sont pas prêts.</p>	<p>1,5 point pour la réponse correcte. 1,5 point pour le raisonnement.</p>	<b>2</b>
<b>8c</b>	<p>3.1. <u>Les savoir-faire.</u> 3.1.1. Utiliser des repères de temps (p 80). 3.1.3 Interpréter</p>			<b>3</b>



<b>8d</b>	3.1. <u>Les savoir-faire.</u> 3.1.1. Utiliser des repères de temps (p 80).	Une information concernant Spoutnik 1 ou Spoutnik 2.	Tenir compte de la cohérence avec la réponse du 8c.	<b>2</b>
<b>9a</b>	3.1. <u>Les savoir-faire.</u> 3.1.3. Exploiter des sources historiques (p 82). 3.1.3. Comparer	1 → Doc 3 + Doc 4. 2 → Doc 2. 3 → Doc 1. 4 → Doc 3. 5 → Doc 4.	1 point par document identifié.	<b>6</b>
<b>9b</b>	3.1. <u>Les savoir-faire.</u> 3.1.3. Exploiter des sources historiques (p 82). 3.1.3. Interpréter	Oui. <u>Justification :</u> Toute justification montrant l'existence de la Chaussée depuis la période romaine jusqu'à nos jours.	1 point pour la réponse correcte. 1 point pour la justification.	<b>2</b>

# Eveil-initiation scientifique

**Total : .../ 50**

Rencontrer et appréhender une réalité complexe (Socles p. 35) Q1/ Q6/ Q7  
 Investiguer des pistes de recherche (Socles p. 37) Q3/ Q4/ Q5/ Q6/ Q7/ Q8  
 Structurer les résultats, les communiquer, les valider, les synthétiser (Socles p. 39) Q2

N°	Compétences rencontrées	Réponses attendues	Modalités de correction	Points
1a	<p><u>Savoirs.</u>                      4. L'air, l'eau le sol (p.46).                      4.1. L'air et l'eau.                      Les états de l'eau.</p>	<p>Solide, liquide, gazeux                      (accepter gaz)</p>	<p>1 point par réponse correcte.</p>	<p>3</p>
1b	<p><u>Savoir-faire.</u>                      Identifier des indices et dégager des pistes de recherche propres à la situation (p 35).                      L'énigme étant posée, rechercher et identifier des indices (facteurs, paramètres) susceptibles d'influencer la situation envisagée.                      Choisir dans une liste des facteurs susceptibles d'influencer la situation (C2).</p>	<p><u>Remarque</u> : l'évaporation est une forme de la vaporisation, une autre forme de la vaporisation étant l'ébullition.  <u>Réponses à cocher</u> :                      - le froid favorise-t-il la condensation ?                      - la chaleur favorise-t-elle l'évaporation ?                      - qu'est-ce qui provoque les précipitations ?                      -accepter : quelles sont les étapes du cycle de l'eau ? (même si le cycle n'est pas complet).</p>	<p>1 point par réponse correcte (4 ou 3 cochées, 4 ou 3 non cochées).</p>	<p>8</p>

<b>1c</b>	<p><u>Savoir-faire.</u>  Identifier des indices et dégager des pistes de recherche propres à la situation (p 35).  Dans le cadre d'une énigme, agencer les indices en vue de formuler au moins une question, une supposition ou une hypothèse.  Choisir une piste de recherche à partir de deux indices fournis (C3).</p>	<p><u>Réponse attendue :</u>  - accepter toute proposition logique retenue au point 1b ou toute réponse proche.</p>	<p>1 point.  (Ne pas tenir compte de l'orthographe).</p>	1
<b>2a</b>	<p><u>Savoirs.</u>  1. Les êtres vivants.  1.4. Classification.  Vivants /non vivants (p. 43).</p>	<p>La laine du mouton.  Le crin du cheval.  Le liège de l'arbre.</p>	<p>1 point par réponse correcte.</p>	3
<b>2b</b>	<p><u>Savoir-faire.</u>  Rassembler et organiser des informations sous une forme qui favorise la compréhension et la communication (p39).  Comparer, trier des éléments en vue de les classer d'une manière scientifique.  Classer en deux groupes, par exemple six éléments, selon un critère admissible par tous et une caractéristique personnelle (C12).</p>	<p>Le chameau, l'âne, le lama, la chèvre.</p>	<p>0,5 point par réponse correcte.  0,5 point en moins par réponse incorrecte.</p>	2
<b>2c</b>	<p><u>Savoir-faire.</u>  Rassembler et organiser des informations sous une forme qui favorise la compréhension et la communication (p 39).  Comparer, trier des éléments en vue de les classer d'une manière scientifique.  Classer en deux groupes, par exemple six éléments, selon un critère admissible par tous et une caractéristique personnelle.</p>	<p>Ce sont des herbivores.</p>	<p>1 point pour la réponse correcte.</p>	1

<b>3a</b>	<p><u>Savoirs.</u> 2. L'énergie (p.43). 2.2. L'électricité. Le circuit électrique simple (p.44).</p>	<p>Les fils partent distinctement l'un d'une borne, l'autre de l'autre borne et un arrive sur le culot (pas de vis) et l'autre sur le plot de la lampe.</p>	<p>Tout ou rien.</p>	<p>1</p>
<b>3b</b>	<p><u>Savoirs.</u> 2. L'énergie (p.43). 2.2. L'électricité. Le circuit électrique simple (p.44).</p>	<p>Mêmes consignes que pour la question 3a, mais les bornes de la pile sont placées différemment (être attentif à ce que les fils démarrent bien de chacune des bornes).</p>	<p>Tout ou rien.</p>	<p>1</p>
<b>3c</b>	<p><u>Savoir-faire.</u> Récouter des informations par la recherche documentaire et la consultation de personnes ressources (p 38). Repérer et noter correctement une information issue d'un schéma, d'un croquis, d'une photo ou d'un document audiovisuel. Par exemple, décoder un document audiovisuel, une photo, un croquis réaliste, un schéma, pour noter et repérer des informations pertinentes dans le cadre de la recherche (C11).</p>	<p>Oui. Non. Oui. Non.</p>	<p>1 point par réponse correcte.</p>	<p>4</p>
<b>4</b>	<p><u>Savoirs</u> 4. L'air, l'eau, le sol (p 46). 4.1. L'air et l'eau Caractéristiques d'un bulletin météo.</p>			

<b>4a</b>	<p><u>Savoir-faire.</u> Récueillir des informations par la recherche documentaire et la consultation de personnes ressources (p 38). Repérer et noter correctement une information issue d'un schéma, d'un croquis, d'une photo ou d'un document audiovisuel (C11).</p>	<p>Non. Risque de verglas, température négative, ça glisse... ». ou accepter toute réponse similaire.</p>	<p>0,5 point pour « non ». 0,5 point pour la justification.</p>	1
<b>4b</b>	<p><u>Savoir-faire.</u> Récueillir des informations par la recherche documentaire et la consultation de personnes ressources (p 38). Repérer et noter correctement une information issue d'un schéma, d'un croquis, d'une photo ou d'un document audiovisuel (C11).</p>	<p>3° C.</p>	<p>1 point pour la réponse correcte.</p>	1
<b>4c</b>	<p><u>Savoir-faire.</u> Récueillir des informations par la recherche documentaire et la consultation de personnes ressources (p 38). Repérer et noter correctement une information issue d'un schéma, d'un croquis, d'une photo ou d'un document audiovisuel (C11).</p>	<p>S'habiller chaudement, rouler très prudemment, risque d'averse de neige... ou accepter toute réponse similaire.</p>	<p>1 point pour la réponse correcte.</p>	1
<b>4d</b>	<p><u>Savoir-faire.</u> Récueillir des informations par la recherche documentaire et la consultation de personnes ressources (p 38). Repérer et noter correctement une information issue d'un schéma, d'un croquis, d'une photo ou d'un document audiovisuel (C11).</p>	<p>Vendredi (accepter mercredi pour les « personnes prévoyantes ») Une ligne d'averses influencera notre pays pour vendredi et risque de pluie pour mercredi ou accepter toute réponse similaire.</p>	<p>0,5 point pour vendredi. 0,5 point pour la justification.</p>	1

5a	<p><u>Savoirs.</u>  1. Les êtres vivants (p 41).  1.2. L'organisme (p 42).  L'appareil digestif et ses fonctions d'absorption, de dégradation, d'assimilation et de stockage (p 42).</p>	<p>De haut en bas :  bouche, œsophage, estomac, gros intestin.  Accorder 0,5point si la réponse est simplement « intestin ».</p>	<p>1 point par bonne réponse.</p>	4
5b	<p><u>Savoirs.</u>  1. Les êtres vivants (p 41).  1.2. L'organisme (p 42).  L'appareil circulatoire et sa fonction de transport dans tout l'organisme (p 42).  L'appareil respiratoire et les échanges gazeux (p 42).  L'appareil locomoteur et ses fonctions de support, de protection et de mobilité (p 42).</p>	<p>« TEGAVE » → dessin n° 2  « BIEN A PLAT » → dessin n° 3  TOUSSEPAS → dessin n° 4</p>	<p>1 point par réponse correcte.</p>	3
5c	<p><u>Savoir-faire.</u>  Récopier des informations par la recherche documentaire et la consultation de personnes ressources (p 38).  Repérer et noter correctement une information issue d'un écrit à caractère scientifique.  Par rapport à un sujet donné, dégager et noter sans dénaturer des informations explicites et implicites dans un texte de type informatif et/ou descriptif (C9).</p>	<p>L'appareil circulatoire.</p>	<p>1 point.</p>	1

<p><b>5d</b></p>	<p><u>Savoir-faire.</u> Récueillir des informations par la recherche documentaire et la consultation de personnes ressources (p 38). Repérer et noter correctement une information issue d'un écrit à caractère scientifique. Par rapport à un sujet donné, dégager et noter sans les dénaturer des informations explicites et implicites dans un texte de type informatif et/ou descriptif (C9).</p>	<p>Veine – artère.</p>	<p>1 point pour chacun des mots.</p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>6a</b></p>	<p><u>Savoir-faire.</u> Récueillir des informations par la recherche documentaire et la consultation de personnes ressources (p 38). Repérer et noter correctement une information issue d'un graphique. Repérer et noter correctement des informations recherchées, à partir d'un graphique en bâtonnets, en bandellettes ou sectoriels de lecture immédiate (C10). <u>Savoir-faire.</u> Confronter les pistes perçues, préciser des critères de sélection, des pistes et sélectionner selon ces critères (p 36). Différencier les faits établis des hypothèses de travail, des réactions affectives et des jugements de valeur. A l'énoncé de plusieurs propositions sur un sujet connu, distinguer celles qui indiquent un fait établi (C4).</p>	<p>7 semaines (le mot semaine ne doit pas nécessairement apparaître). 5 cm.(0,5 point pour 5 et 0,5 point pour cm).</p>	<p>1 point par bonne réponse.</p>	<p><b>2</b></p>
<p><b>6b</b></p>	<p>Il y a eu une période de sécheresse. La température extérieure a chuté.</p>	<p>1 point par réponse correcte.</p>	<p><b>2</b></p>	

<b>7a</b>	<p><u>Savoirs.</u>  1. Les êtres vivants (p 41).  1.1. Caractéristiques.  1.1.2. Les êtres vivants réagissent.  Les récepteurs de stimuli :  les organes des sens.</p>	L'ouïe.	1 point.	1
<b>7b</b>	<p><u>Savoir-faire.</u>  Identifier des indices et dégager des pistes de recherche propres à la situation (p 35).  L'énigme étant posée, rechercher et identifier des indices (facteurs, paramètres,...) susceptibles d'influencer la situation envisagée (C2).</p>	Les yeux (l'œil). La langue – la bouche. Le nez.	1 point par réponse correcte.	3
<b>7c</b>	<p><u>Savoir-faire.</u>  Récueillir des informations par la recherche expérimentale, l'observation et la mesure (p 37).  Recueillir des informations par des observations qualitatives en utilisant ses cinq sens et par des observations quantitatives.  Traduire l'observation d'objets et de phénomènes réels en formulant des propositions portant par exemple sur des critères relatifs à la forme, la taille, la consistance, la surface, la couleur, les modifications et les changements (C6).</p>	Un kiwi.	1 point.	1



7d	<p><u>Savoir-faire.</u> Récueillir des informations par la recherche expérimentale, l'observation et la mesure (p 37). Recueillir des informations par des observations qualitatives en utilisant ses cinq sens et par des observations quantitatives. Traduire l'observation d'objets et de phénomènes réels en formulant des propositions portant par exemple sur des critères relatifs à la forme, la taille, la consistance, la surface, la couleur, les modifications et les changements (C6).</p>	<p>Accepter toute proposition relative au manger et au toucher.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ne pas mettre en bouche.</li> <li>- ne pas y toucher.</li> <li>- bien se laver les mains en rentrant à la maison.</li> <li>- mettre des gants.</li> <li>- ne pas y aller tout seul.</li> <li>- prendre un livre</li> </ul> <p>ou</p> <p>accepter toute réponse similaire.</p>	2 points.	2
8	<p><u>Savoirs</u> 1. Les êtres vivants. 1.1.4. Les êtres vivants se reproduisent. Cycle de la vie.</p> <p><u>Savoir-faire.</u> Récueillir des informations par la recherche expérimentale, l'observation et la mesure (p 37). Concevoir ou adapter une procédure expérimentale pour analyser la situation en regard de l'énigme. Remettre en ordre les étapes écrites d'une procédure expérimentale ou d'une manipulation simple comportant plusieurs étapes (C5).</p>	<p>C – B – A – E – C - D</p> <p>Pour les classes d'Afrique, ne pas tenir compte des différents moments de l'année.</p>	Tout ou rien.	1