

**LE PORTFOLIO N'EST PAS UTILISÉ AUJOURD'HUI : → NE PAS LE DISTRIBUER****CONSIGNES VALABLES TOUS LES JOURS :**

- 1) Le dictionnaire est autorisé pour toutes les épreuves,
- 2) La calculatrice est interdite pour toutes les épreuves.
- 3) Vérifier les références de chaque inscrit sur chaque livret en début d'épreuve.
- 4) Vérifier que les enfants ont répondu à toutes les questions.

Savoir écrire <b>LIVRET 1</b>	<b>Fournir une feuille de brouillon.</b>  <b>Lire les consignes</b> (voir doc. annexe page 2)	
Savoir écouter A <b>LIVRET 2</b>	2A. Le maître prend connaissance du texte avant de l'oraliser devant les apprenants (pages 4 & 5). Lire les consignes (doc. annexe page 3). S'assurer que tous les livrets restent fermés jusqu'à la deuxième partie, après la récréation.	
<b>RÉCRÉATION</b>		
Savoir écouter B <b>LIVRET 2</b>	2B. Le maître prend connaissance du texte avant de l'oraliser devant les apprenants (doc. annexe page 7). Suivre les consignes (doc. annexe page 6). <b>Vérifier la consigne de la Question 17 b) : barrer le « Si oui, »</b>	
Solides et figures <b>LIVRET 3</b>	Dès le début de l'épreuve, inviter les élèves à prendre <b>une paire de ciseaux</b> . (la colle n'est pas nécessaire) Pour l'ensemble de l'épreuve, insister sur <b>la précision</b> indispensable lors des tracés. → Les élèves reprennent leur matériel de géométrie chez eux (compas, équerre).	

À prévoir pour demain :

- 1) Les portfolios,
- 2) L'affichette du logo « portfolio » pour l'expliquer aux élèves,
- 3) Des feuilles de brouillon pour des calculs.



### Consignes à communiquer aux élèves avant de les mettre au travail

« Vous allez découvrir un texte dans lequel l’auteur a choisi de **faire parler un objet de la classe**.

L’auteur a écrit un **texte fictionnel** : en effet, les objets de la classe ne parlent pas... sauf dans le monde de la fiction, bien sûr.

Ce texte est **agréable** et **original** : il présente des idées qui vont faire sourire le lecteur, voire qui vont l’amuser.

Cet objet se présente : il explique comment il est, ce qu’il fait, ce qu’il aime, ce qu’il vit, les petites bêtises qu’il fait, qui sont ses amis et ses ennemis... Bref, il dévoile un petit coin de sa vie.

Il vous est demandé de rédiger un texte agréable, amusant dans lequel un objet de la classe se raconte. **Votre récit – par son originalité - fera sourire le lecteur.**

**Ne reprenez pas l’idée du stylo**, bien sûr. Mais inspirez-vous du texte source pour écrire votre propre texte. »

### Autres consignes

Fournir une feuille de brouillon. Y faire indiquer les références nécessaires.

Gérer le temps : prévenir qu’il reste 10 minutes.

Ramasser le livret après 1 période.

**Reprendre le brouillon bien identifié, le glisser/l’agrafer dans le livret de chaque élève.**



## **SAVOIR ÉCOUTER : Instructions pour l'enseignant**

L'enseignant prend connaissance des deux textes à lire et au besoin s'entraîne à les lire à haute voix.

### **Organisation de l'épreuve (en 2 parties)**

L'enseignant annonce aux élèves que l'épreuve :

- 1) s'intitule « SAVOIR ÉCOUTER »,
- 2) se déroulera en deux parties (avant et après la récréation).

CEB

2011

Savoir écouter

**CONSIGNES** Texte 1 : TINTIN

L'enseignant dit :

**« Je vais vous lire un texte à haute voix, vous l'écoutez bien car vous n'aurez pas ce texte écrit.**

**Ensuite, je vous donnerai un questionnaire que vous lirez. Vous ne pourrez pas encore y répondre. VOUS N'ALLEZ PAS PLUS LOIN QUE LA QUESTION 14, PAGE 5. (L'indiquer au tableau pour mémoire.)**

**Je lirai une 2<sup>e</sup> fois le texte à haute voix. Quand j'aurai terminé la relecture, vous pourrez alors répondre aux questions. »**

- L'enseignant lit le texte à haute voix, sans faire de commentaire.
- Il distribue les questionnaires et laisse 3 minutes aux élèves pour qu'ils en prennent connaissance ; les élèves n'écrivent rien.
- L'enseignant lit une 2<sup>e</sup> fois le texte à haute voix ; les élèves gardent les questions sous les yeux, mais n'écrivent rien.
- Les élèves répondent aux questions ; ils disposent de maximum 10 minutes.
- L'enseignant fait fermer les livrets et s'assure que les élèves n'y touchent plus.

**Récréation → Vérifier que les livrets restent fermés, sous surveillance.**



Qui est le Belge le plus connu dans le monde ? Ne cherchez pas parmi les sportifs ou les artistes, les inventeurs ou les politiciens. Le plus célèbre de nos compatriotes est en deux dimensions et il s'appelle Tintin.

Tintin, qui est un personnage de B.D., a été inventé en 1929 par le dessinateur Georges Rémi, qui a pris le nom d'Hergé, formé à partir de ses propres initiales (R.G.).

Hergé mettait beaucoup de soin à créer les albums qui racontent les aventures de Tintin et c'est pour cette raison qu'il n'y en a pas beaucoup : vingt-quatre seulement, mais chacun de ces livres-là a été vendu à des millions d'exemplaires et traduit dans soixante-deux langues.

Il est difficile de donner un âge à Tintin, mais, bien sûr, ce n'est pas un enfant : il exerce la profession de reporter, celle-là même que Simenon a exercée dans sa jeunesse. Mais ceux qui ont lu attentivement tous les albums dont Tintin est le héros ont remarqué qu'on ne le voit qu'une seule fois en train d'écrire un reportage. Ses aventures le mènent partout à travers le monde et l'exposent à de nombreux dangers. Trop de choses lui arrivent pour qu'il ait le temps d'écrire. Et puis, Hergé n'est-il pas là pour le faire à sa place ?



Aux cotés de Tintin, on retrouve, d'album en album, de nombreux personnages attachants et drôles.

En tout premier lieu, il faut citer Milou, un joyeux petit chien à qui Tintin parle sans arrêt et qui comprend tout ce que son maître lui dit. Milou n'est pas seulement intelligent, il est courageux et c'est grâce à lui que Tintin parvient à se tirer d'affaire dans des situations bien difficiles.

Un autre compagnon fidèle est le capitaine Haddock. Il est plein de défauts, le capitaine Haddock. Il est alcoolique et colérique. Il agit sans réfléchir. Il parle haut et fort. Mais il a très bon cœur.

Au château de Moulinsart, où se reposent Tintin, Milou et Haddock entre deux aventures, vit aussi le professeur Tournesol. C'est un savant un peu fou et sourd comme un pot. Comme il entend très mal, il répond toujours à côté de la question et la conversation avec lui est, à la fois, énervante pour ses interlocuteurs et amusante pour le lecteur.

Dans les aventures de Tintin interviennent souvent deux détectives, Dupont, avec T et Dupond, avec D, qui se ressemblent comme deux gouttes d'eau et qui ne cessent de se répéter l'un l'autre. Par exemple, si un Dupont dit : « Le CEB 2011 est bien agréable ! », l'autre Dupond reprend : « Je dirais même mieux : le CEB 2011 est bien agréable ! ». Cela aussi est fort comique.

© MJL – Inédit – 2010



L'enseignant dit :

**« Vous allez avoir une seconde épreuve de savoir écouter. Vous ne pouvez pas revenir aux questions précédentes.**

**Attention, les consignes sont différentes pour cette seconde épreuve. Écoutez-bien :**

**Je vais vous lire à haute voix la suite du questionnaire, aux pages 6 et 7. Vous l'aurez sous les yeux et vous suivrez.**

**Ensuite, je ne lirai qu'une seule fois le texte. Vous l'écoutez bien car vous n'aurez pas ce texte écrit.**

**Alors, vous répondrez aux questions. Vous aurez 5 minutes.**

**Vous relirez vos réponses et je reprendrai les livrets. »**

- L'enseignant invite les élèves à prendre le livret à la page 6 et à suivre.
- Il lit **lentement et à haute voix** les questions aux élèves.
- Il lit **lentement et à haute voix** le texte 2.
- Les élèves disposent de 5 minutes pour répondre aux questions.
- L'enseignant reprend les livrets.



Un jour un homme vint voir Socrate et lui dit :

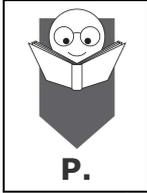
- Écoute, Socrate, il faut que je te raconte comment ton ami s'est conduit.
- Arrête là ! interrompt l'homme sage. As-tu passé ce que tu as à me dire au travers des trois tamis ?
- Pardon ? De quoi veux-tu parler ?
- Oui, reprend Socrate, ce que tu désires me dire peut-il passer par les trois tamis ? Le premier est celui de la vérité. As-tu contrôlé ce que tu veux me raconter ? Es-tu sûr que c'est vrai ?
- Je l'ai seulement entendu raconter dit l'homme.
- Bien, dit Socrate, alors assure-toi que tu l'as passé au deuxième tamis. C'est celui de la bonté. Si ce que tu souhaites me dire n'est peut-être pas tout à fait vrai, est-ce au moins quelque chose de bon ?

Hésitant, l'autre lui répondit :

- Non, ce n'est pas quelque chose de bon, au contraire !
- Alors, dit le sage, essayons de nous servir du troisième tamis : l'utilité. Voyons s'il est utile de me raconter ce que tu as à me dire.
- Utile ? Pas exactement, dit l'homme.
- Eh bien, si ce que tu as à me dire n'est ni vrai, ni bon, ni utile, alors je préfère ne pas l'entendre et ne pas le savoir. Je te conseille aussi de l'oublier.



Avant la première utilisation du portfolio qui a lieu aujourd'hui, préciser que les pages à prendre en compte dans le portfolio sont chaque fois indiquées par le logo et l'afficher (voir agrandissement Consignes page 9).



Le principe de l'utilisation du logo sera rappelé avant chaque épreuve nécessitant le portfolio.

**CONSIGNES VALABLES TOUS LES JOURS :**

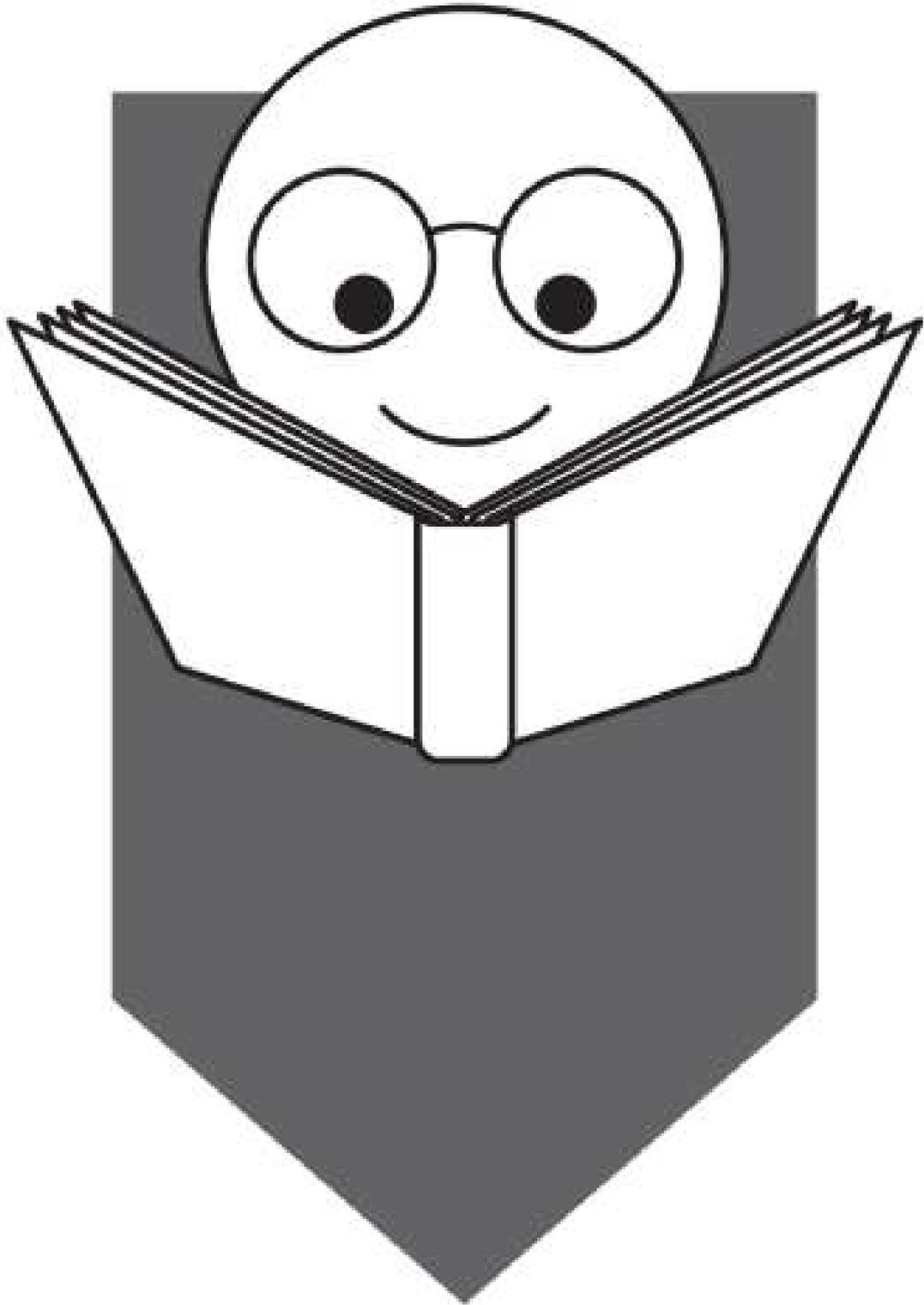
- 1) Le dictionnaire est autorisé pour toutes les épreuves,
- 2) La calculette est interdite pour toutes les épreuves,
- 3) Vérifier les références de chaque inscrit sur chaque livret en début d'épreuve,
- 4) Vérifier que les enfants ont répondu à toutes les questions.

<p>Traitement de données et situations problèmes <b>LIVRET 4</b></p>  <p>+</p>	<p>Pour cette première épreuve renvoyant au portfolio, montrer la signification du logo à la Question 1 : → <b>à partir de</b> la question 1 → P.26 – 27</p> <p>Une feuille de brouillon peut être utilisée pour des calculs.</p>	
<p>Lire Écrire 1 <b>LIVRET 5</b></p>  <p>+</p>	<p>Q13 : Indiquer les années</p>	
<b>RÉCRÉATION</b>		
<p>Éveil scientifique <b>LIVRET 6</b></p>  <p>+</p>	<p>Bien écrire clairement, surtout lorsqu'il faut répondre en 1 ou plusieurs phrases.</p> <p>→ <b>Reprendre le portfolio après cette dernière épreuve de la matinée.</b></p>	

À prévoir pour demain :

- 1) Les portfolios,
- 2) Des couleurs nécessaires (bleu – rouge – jaune),
- 3) L'équerre peut être utilisée.





**P. 32**



CONSIGNES VALABLES TOUS LES JOURS :

- 1) Le dictionnaire est autorisé pour toutes les épreuves,
- 2) La calculatrice est interdite pour toutes les épreuves,
- 3) Vérifier les références de chaque inscrit sur chaque livret en début d'épreuve,
- 4) Vérifier que les enfants ont répondu à toutes les questions,
- 5) Le principe de l'utilisation du logo est rappelé avant chaque épreuve nécessitant le portfolio.

<p>Éveil Hist-Géo <b>LIVRET 7</b></p>  <p>+</p>	<p>Avant de commencer l'épreuve :</p> <p>1) <b>Corriger</b> la première ligne de l'itinéraire de la Q4d) page 7 :  <b>remplacer</b> « : <i>vous êtes dans</i> » par « <i>vers</i> » :  « - En sortant de la gare, traverser le boulevard des Nerviens : <b>vous êtes dans</b> la rue Royale. »  ↓  « - En sortant de la gare, traverser le boulevard des Nerviens <b>VERS</b> la rue Royale. »</p> <p>2) <b>Lire</b> oralement la page 11 du portfolio « Notre patrimoine » aux Es.</p>	 <p>1 ½ période</p>
<p>Grandeurs <b>LIVRET 8</b></p>	<p>Précision des tracés à la question 10.</p>	 <p>1 période</p>
<b>RÉCRÉATION</b>		
<p>Lire Écrire 2 <b>LIVRET 9</b></p>  <p>+</p>	<p>Pas de consigne particulière.</p> <p>→ Reprendre le portfolio après l'épreuve.</p>	 <p>1 période</p>

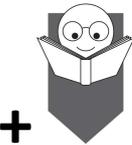
À prévoir pour demain :

- 1) Les portfolios,
- 2) Un chronomètre.



CONSIGNES VALABLES TOUS LES JOURS :

- 1) Le dictionnaire est autorisé pour toutes les épreuves,
- 2) La calculette est interdite pour toutes les épreuves,
- 3) Vérifier les références de chaque inscrit sur chaque livret en début d'épreuve,
- 4) Vérifier que les enfants ont répondu à toutes les questions,
- 5) Le principe de l'utilisation du logo est rappelé avant chaque épreuve nécessitant le portfolio.

<p>Lire Écrire 3 <b>LIVRET 10</b></p> 	<p>Pas de consigne particulière.</p> <p>→ Reprendre le portfolio après cette épreuve. Il n'est plus utilisé pour cette session.</p>	
<b>RÉCRÉATION</b>		
<p>Nombres et Opérations</p> <p><b>LIVRET 11</b></p>	<p>La première partie est <u>minutée</u>.</p> <p>Les élèves ne peuvent pas ouvrir le carnet avant le signal. Informer qu'ils auront 15 minutes pour réaliser les deux premières pages et qu'ils ne pourront pas y revenir par la suite.</p> <p>Démarrer l'épreuve lorsque tous les élèves ont bien compris cette dernière consigne.</p>	



Q	Réponses	Modalités de correction	Points
1	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Informer	1 pt	1
2	a) Écrivain / romancier b) Commissaire / fonctionnaire de police Accepter tout énoncé de même sens.	2 x 1 pt	2
3	<input checked="" type="checkbox"/> Donner du plaisir <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	1 pt	1
4	a) 5 b) 1	2 x 1 pt	2
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ses propres goûts pour la pipe,</li> <li>• les plats mijotés,</li> <li>• les vins régionaux,</li> <li>• son intérêt pour les gens de toutes sortes,</li> <li>• son désir de les comprendre,</li> <li>• sa volonté de ne pas les juger.</li> </ul> Comptabiliser 4 de ces 6 possibilités quels que soient l'ordre ou la disposition des réponses.	4 x 0,5 pt	2
6	a) <input checked="" type="checkbox"/> Le rédacteur en chef du journal a engagé ce <u>reporter</u> . <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Un <u>reporter</u> est un journaliste spécialisé dans les reportages. <hr style="border-top: 1px dashed black;"/> b) <input checked="" type="checkbox"/> Le rédacteur en chef du journal a engagé <u>ce</u> reporter. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <u>Un</u> reporter est un journaliste spécialisé dans les reportages.	8 x 0,5 pt	4
7	a) <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Il trouve ce choix étrange. <input type="checkbox"/> b) « <i>Bizarrement</i> » ou toute proposition mettant en relation l'argent / le choix (« <i>extrêmement riche</i> » ⇔ « <i>petite maison</i> ») c) <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> dans plusieurs maisons. d) « <i>celles</i> » ou « <i>habitées</i> » Accepter « <i>celles qu'il avait habitées</i> »	4 X 1 pt	4

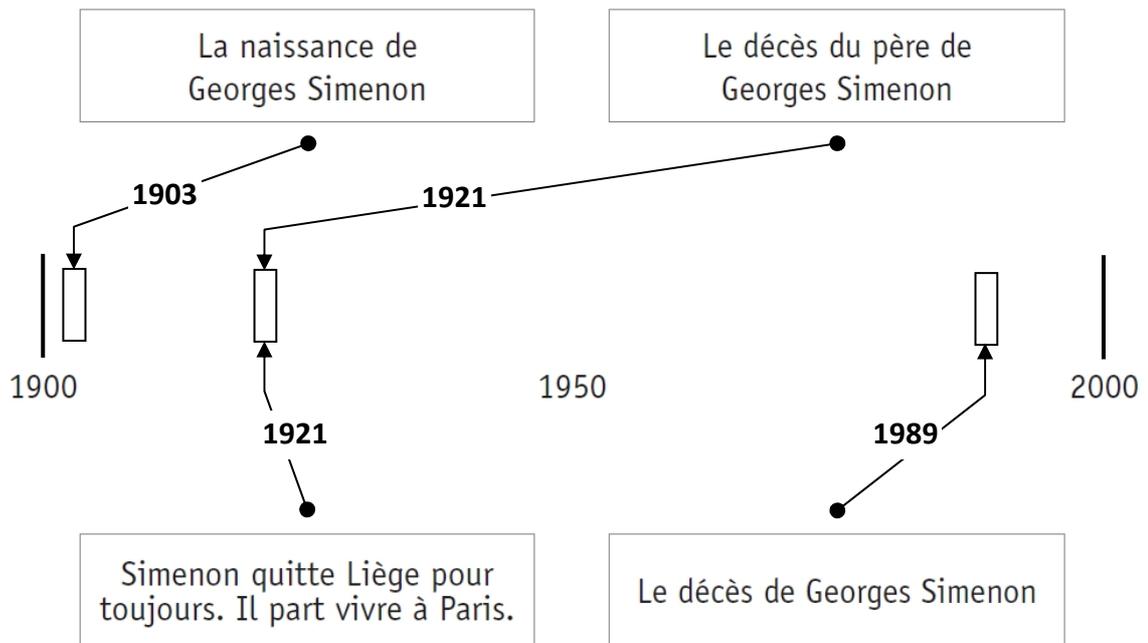
/ 4

/ 8



Gabarit pour la Q13 (dates non demandées)

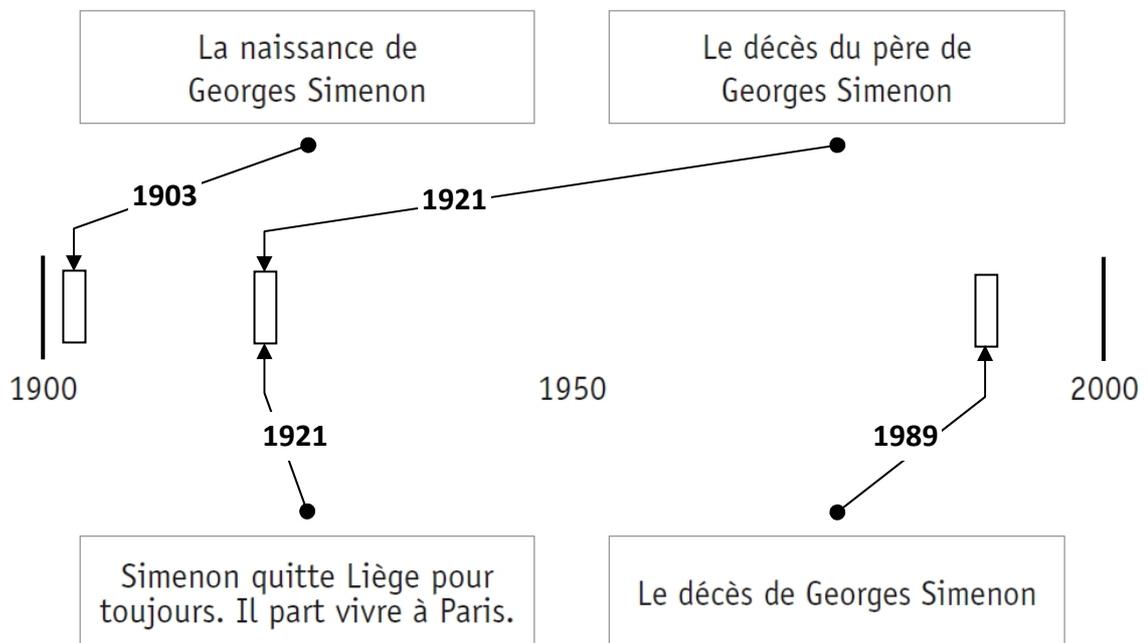
à 1 année près.



(Deuxième gabarit si nécessaire)

Gabarit pour la Q13 (dates non demandées)

à 1 année près.



TOTAL /40	→	TOTAL /20
0,5 - 1		0,5
1,5 - 2		1
2,5 - 3		1,5
3,5 - 4		2
4,5 - 5		2,5
5,5 - 6		3
6,5 - 7		3,5
7,5 - 8		4
8,5 - 9		4,5
9,5 - 10		5
10,5 - 11		5,5
11,5 - 12		6
12,5 - 13		6,5
13,5 - 14		7
14,5 - 15		7,5
15,5 - 16		8
16,5 - 17		8,5
17,5 - 18		9
18,5 - 19		9,5
19,5 - 20		10

TOTAL /40	→	TOTAL /20
20,5 - 21		10,5
21,5 - 22		11
22,5 - 23		11,5
23,5 - 24		12
24,5 - 25		12,5
25,5 - 26		13
26,5 - 27		13,5
27,5 - 28		14
28,5 - 29		14,5
29,5 - 30		15
30,5 - 31		15,5
31,5 - 32		16
32,5 - 33		16,5
33,5 - 34		17
34,5 - 35		17,5
35,5 - 36		18
36,5 - 37		18,5
37,5 - 38		19
38,5 - 39		19,5
39,5 - 40		20

Q	Réponses	Modalités de correction	Points										
1	Description du lieu document n°3 ou n°4 Informations utiles document n°4 Texte poétique document n°1	3 x 0,5 pt	1,5										
2	Le soleil du matin appartient à tout le monde / chacun / tous...	Tout ou rien	1										
3	Les guillemets ou « »	Tout ou rien	1										
4	a) Écrivain au choix parmi : <b>Prévert, Boris Vian, Borges, Lewis Carroll, Camus, La Fontaine, Ray Bradbury</b> b) Cause humanitaire au choix parmi : <b>Unicef, Greenpeace, Amnesty International, Marche Blanche</b>	2 x 0,5 pt	1										
5	Sculpture   Publicité   <del>Bande dessinée</del>   Cinéma   <del>Architecture</del>   Télévision	6 x 0,5 pt	3										
6	Il explique que <b>sa passion pour le parc Solvay remonte à son enfance.</b>	Tout ou rien	1										
7	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Infinitif</th> <th>Temps</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Escalader</td> <td>Imparfait</td> </tr> <tr> <td>S'investir</td> <td>Passé composé</td> </tr> <tr> <td>Être</td> <td>Futur simple</td> </tr> <tr> <td>Obtenir</td> <td>Passé Composé</td> </tr> </tbody> </table>	Infinitif	Temps	Escalader	Imparfait	S'investir	Passé composé	Être	Futur simple	Obtenir	Passé Composé	8 x 0,5 pt	4
Infinitif	Temps												
Escalader	Imparfait												
S'investir	Passé composé												
Être	Futur simple												
Obtenir	Passé Composé												
8		1 pt par liaison correcte	4										
9	Le marquis fit construire un château <b>dans la forêt de Soignes</b> ou <b>dans le domaine de la Hulpe.</b>	1 pt	1										
10	Toute réponse faisant allusion : au caractère « <b>fermé</b> » du lieu et au caractère « <b>précieux</b> ».	2 x 0,5 pt	1										
11	« <b>tranquilles</b> » et « <b>apaisantes</b> »	2 x 0,5 pt (peuvent être au masculin singulier)	1										
12	a) c'est <b>le parc</b> qui attire. b) c'est <b>la faune et la flore</b> qui attirent.	2 x 1 pt	2										

/7,5

/9

13	a) <u>Un grand lac</u> <b>servait</b> jadis...	4 x 1 pt Exiger le groupe sujet entier et rien que lui	4
	b) <u>Les arbres de chez nous</u> y <b>côtoient</b> des espèces...		
	c) Un demi-siècle plus tard, le parc, le château ainsi que la ferme de la Ramée où <b>est installée</b> aujourd'hui <u>la Fondation Folon</u> , devenaient la propriété du chimiste et industriel belge Solvay.		
	d) Un demi-siècle plus tard, <u>le parc, le château ainsi que la ferme de la Ramée où est installée aujourd'hui la Fondation Folon</u> , <b>devenaient</b> la propriété du chimiste et industriel belge Solvay.		

/ 9

14	a) <b>Ferme du château de la Hulpe Drève de la Ramée – 1310 La Hulpe</b>	2 x 1 pt Enlever 0,5 pt si orthographe incorrecte (en tout)	2
	b) <b>fondation.folon@skynet.be</b>		

15	<b>OUI</b> NON ON NE LE DIT PAS	0,5 pt	<b>0,5</b>
----	---------------------------------	--------	------------

16		affirmative	négative	1 pt Tout ou rien	1
	déclarative				
	interrogative				
	impérative	X			

17	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Les personnes handicapées.</b>	4 x 0,5 pt	2
	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Les enfants de moins de 6 ans qui ne sont pas en groupe scolaire.</b>		

/5,5

18		Classe de mots	4 x 0,5 pt	2
	On peut visiter la <u>ferme</u> de Folon	<b>nom</b>		
	<u>Ferme</u> les grilles du château !	<b>verbe</b>		
	Ça crie <u>ferme</u> !	<b>adverbe</b>		
	Il s'exprime d'une voix <u>ferme</u> .	<b>adjectif</b>		

19	<b>Imagination</b>		<b>Imagi natif/naire/nable</b>	} 6 x 0,5 pt	6
		<b>Créer</b>	<b>Créatif</b>		
	<b>Sélection</b>	<b>Sélectionner</b>			
	↓ Classe des <b>Noms</b>	↓ Classe des <b>Verbes</b>	↓ Classe des <b>Adjectifs</b>		

20	<input type="checkbox"/>	Tout appartient à tous les hommes.	1 pt	1
	<input checked="" type="checkbox"/>			

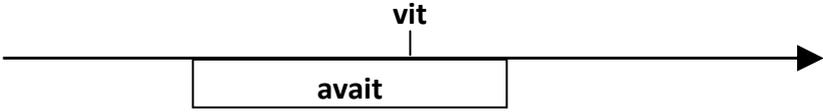
/ 9

**Grille de conversion des totaux : 40 points → /20**

TOTAL /40	→	TOTAL /20
0,5 - 1		0,5
1,5 - 2		1
2,5 - 3		1,5
3,5 - 4		2
4,5 - 5		2,5
5,5 - 6		3
6,5 - 7		3,5
7,5 - 8		4
8,5 - 9		4,5
9,5 - 10		5
10,5 - 11		5,5
11,5 - 12		6
12,5 - 13		6,5
13,5 - 14		7
14,5 - 15		7,5
15,5 - 16		8
16,5 - 17		8,5
17,5 - 18		9
18,5 - 19		9,5
19,5 - 20		10

TOTAL /40	→	TOTAL /20
20,5 - 21		10,5
21,5 - 22		11
22,5 - 23		11,5
23,5 - 24		12
24,5 - 25		12,5
25,5 - 26		13
26,5 - 27		13,5
27,5 - 28		14
28,5 - 29		14,5
29,5 - 30		15
30,5 - 31		15,5
31,5 - 32		16
32,5 - 33		16,5
33,5 - 34		17
34,5 - 35		17,5
35,5 - 36		18
36,5 - 37		18,5
37,5 - 38		19
38,5 - 39		19,5
39,5 - 40		20

Q	Réponses	Modalités de correction	Points
1	a) <b>Histoires au téléphone</b> b) <b>La route qui n'allait nulle part</b> c) <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> ... déjà édité avant 1992 <input type="checkbox"/> d) Mention de « Rééd. »	4 x 1 pt	4
2	<input checked="" type="checkbox"/> <b>Donner du plaisir</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Faire réfléchir (persuader)</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	2 x 0,5 pt	1
3	a) <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <b>imaginaire</b> b) toute proposition qui pointe la <b>fictionnalité</b> : → <i>Actions du chien (« tient les rênes », « décharge le trésor », « fouette les chevaux »)</i> → <i>« Plus la moindre trace de grille ni de château ».</i>	2 x 1pt	2
4	a) <b>Martin</b> b) tout énoncé portant sur le <b>caractère têtu</b> de Martin <i>Ex. : Il a la tête dure, il est têtu...</i>	2 x 1pt	2
5	a) Martin savait que... <i>Au choix :</i> <b>... trois routes partaient du village : la première allait vers la mer, la seconde vers la ville, et la troisième n'allait nulle part.</b> <b>... la première (route) allait vers la mer, la seconde vers la ville, et la troisième n'allait nulle part.</b> <b>... la troisième (route) n'allait nulle part.</b> b) Martin <u>le</u> savait : - nature : <b>pronom (personnel)</b> - fonction : <b>complément direct du verbe (CDV)</b>	1 pt  2 x 1pt	3
6	a) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Martin n'était pas vexé du surnom qu'on lui avait donné.</b> <input type="checkbox"/> b) <input checked="" type="checkbox"/> <b>Martin était épuisé, mais il continua sa route.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	2 x 1pt	2
7	Martin rencontra <b>un chien</b>	1 pt	1

8	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> longue et pénible. <input type="checkbox"/>	1 pt	1								
9	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>  <input type="checkbox"/>	1 pt	1								
10	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Parce que Martin a exploré, le premier, cette route. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	1 pt	1								
11	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> NON	1 pt	1								
12	<b>Martin distribua des cadeaux</b> (à tout le monde). <i>Accepter tout énoncé allant dans le même sens.</i>	1 pt	1								
13	<input checked="" type="checkbox"/> le désir de découvrir... ou <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Le choix de ne pas croire... <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	1 pt	1								
14	<b>Tout énoncé</b> mettant en évidence <b>le caractère « premier »</b> de la recherche courageuse de Martin. <i>(Référence du texte : « ... certains trésors n'existent que pour celui qui explore le premier une route nouvelle... » )</i>	1 pt	1								
15	<input type="checkbox"/> ou <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Pluie du matin... <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> À cœur vaillant... <input type="checkbox"/>	1 pt	1								
16	C'est <b>la dame (du château)</b> qui parle. C'est <b>Martin</b> qui parle. C'est <b>Martin</b> qui parle. C'est <b>la dame (du château)</b> qui parle.	4 x 0,5 pt	2								
17	<table border="1"> <tr> <td><u>La</u> troisième route...</td> <td>déterminant (article défini)</td> </tr> <tr> <td>Inutile de <u>la</u> prendre.</td> <td>pronom (personnel)</td> </tr> <tr> <td>Personne ne <u>l'</u> a empruntée.</td> <td>l' → pronom (personnel)</td> </tr> <tr> <td></td> <td>a → verbe</td> </tr> </table>	<u>La</u> troisième route...	déterminant (article défini)	Inutile de <u>la</u> prendre.	pronom (personnel)	Personne ne <u>l'</u> a empruntée.	l' → pronom (personnel)		a → verbe	1 pt 1 pt 0,5 pt 0,5 pt	3
<u>La</u> troisième route...	déterminant (article défini)										
Inutile de <u>la</u> prendre.	pronom (personnel)										
Personne ne <u>l'</u> a empruntée.	l' → pronom (personnel)										
	a → verbe										

/ 7

/ 5

18	Il se <b>lève</b> un matin de bonne heure, <b>sort</b> du village, <b>s'engage</b> sur la route mystérieuse et <b>va</b> de l'avant sans hésiter.	4 x 1 pt	4	/11
<b>LA LETTRE /S/</b>		4 x 0,5 pt	2	
19	Traduit le son [z] <b>joyeuse</b>			Indique le pluriel
	Traduit le son [s] <b>se</b>	Indique la 2 <sup>e</sup> pers. du singulier	<b>pars</b>	
20	<p>Martin se posait des questions à propos de la route qui n' <b>allait</b> nulle part.</p> <p>Un jour, il décida de <b>vérifier</b> ce que les villageois lui <b>disaient</b>.</p> <p>Il <b>quitta</b> le village et <b>emprunta</b> cette route mystérieuse. Elle <b>était</b> vraiment très longue. Épuisé, Martin <b>s'arrêta</b> quelques instants pour se reposer. Courageux, il <b>reprit</b> son chemin.</p>	8 x 0,5 pt	4	
21	<p>Martin avait envie de s'engager sur la route mystérieuse. <b>En effet</b>, il était têtu et ne croyait pas ce que les gens racontaient. <b>C'est pourquoi</b> un jour, il se leva de bonne heure et sans hésiter, il s'engagea sur le chemin.</p> <p><b>Cependant</b>, au bout de quelques heures, il commença à avoir mal aux pieds. Il s'apprêtait à faire demi-tour quand, <b>tout à coup</b>, il vit venir un chien vers lui.</p>	4 x 0,5 pt Ne pas tenir compte de la majuscule	2	/ 8

**Grille de conversion des totaux : 40 points → /20**

TOTAL /40	→	TOTAL /20
0,5 - 1		0,5
1,5 - 2		1
2,5 - 3		1,5
3,5 - 4		2
4,5 - 5		2,5
5,5 - 6		3
6,5 - 7		3,5
7,5 - 8		4
8,5 - 9		4,5
9,5 - 10		5
10,5 - 11		5,5
11,5 - 12		6
12,5 - 13		6,5
13,5 - 14		7
14,5 - 15		7,5
15,5 - 16		8
16,5 - 17		8,5
17,5 - 18		9
18,5 - 19		9,5
19,5 - 20		10

TOTAL /40	→	TOTAL /20
20,5 - 21		10,5
21,5 - 22		11
22,5 - 23		11,5
23,5 - 24		12
24,5 - 25		12,5
25,5 - 26		13
26,5 - 27		13,5
27,5 - 28		14
28,5 - 29		14,5
29,5 - 30		15
30,5 - 31		15,5
31,5 - 32		16
32,5 - 33		16,5
33,5 - 34		17
34,5 - 35		17,5
35,5 - 36		18
36,5 - 37		18,5
37,5 - 38		19
38,5 - 39		19,5
39,5 - 40		20

**A. Blocs d'indices**

**Chaque bloc d'indices est évalué dans sa globalité...  
et surtout en cohérence avec les choix d'écriture de chaque apprenant.**

<b>R É C I T  F I C T I O N</b>	<p><u>1<sup>er</sup> bloc</u> : <b>Impression générale :</b> <b>L'histoire est-elle agréable ?</b></p> <p>Plaisir de lire un récit fictionnel, y compris la ponctuation, le soin et l'écriture.</p>	<b>/ 10</b>
	<p><u>2<sup>ème</sup> bloc</u> : <b>Respect des consignes</b></p> <p>Prise en compte des éléments demandés :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Choisir un titre judicieux,</li> <li>▪ Faire parler un objet de la classe qui se raconte : écrire un texte en « je »,</li> <li>▪ Produire 3 ou 4 paragraphes,</li> <li>▪ Écrire le texte au présent (tout en respectant la concordance de temps si nécessaire).</li> </ul>	<b>/ 10</b>
<b>É C R I T U R E</b>	<p><u>3<sup>ème</sup> bloc</u> : « <b>Manière d'écrire le texte</b> » : <b>Le texte est-il bien « ficelé » ?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Cohérence sémantique</li> <li>▪ Présence de facteurs de cohésion - <b>PAR EXEMPLE</b> :</li> </ul> <p>- des organisateurs (mot-lien, adverbe, des groupes nominaux...), - des reprises anaphoriques (pronom, substitut lexical...), - un système verbal (présent et concordance temps si nécessaire).</p>	<b>/ 10</b>
	<p><u>4<sup>ème</sup> bloc</u> : « <b>Manière d'écrire les phrases et le choix des mots</b> » : <b>Le texte est-il bien écrit ?</b></p> <p>- un vocabulaire précis et imagé, - des constructions syntaxiques correctes et variées.</p>	<b>/ 10</b>

**Organisation d'équipes de 4 correcteurs :**

1. **le correcteur 1** « oralise » le texte et évalue le 1<sup>er</sup> bloc d'indices,
2. **le correcteur 2** évalue le 2<sup>ème</sup> bloc d'indices,
3. **le correcteur 3** évalue le 3<sup>ème</sup> bloc d'indices,
4. **le correcteur 4** évalue le 4<sup>ème</sup> bloc d'indices.



**C. Grille de conversion des totaux : 4 blocs /10 + Orthographe /10 → /20**

TOTAL /50	→	TOTAL /20
1	0,5	0,5
2	1,5 - 2,5	<b>1</b>
3	- 3,5	1,5
4	- 4,5	<b>2</b>
5		
6	5,5	2,5
7	6,5 - 7,5	<b>3</b>
8	- 8,5	3,5
9	- 9,5	<b>4</b>
10		
11	10,5	4,5
12	11,5 - 12,5	<b>5</b>
13	- 13,5	5,5
14	- 14,5	<b>6</b>
15		
16	15,5	6,5
17	16,5 - 17,5	<b>7</b>
18	- 18,5	7,5
19	- 19,5	<b>8</b>
20		
21	20,5	8,5
22	21,5 - 22,5	<b>9</b>
23	- 23,5	9,5
24	- 24,5	<b>10</b>
25		

TOTAL /50	→	TOTAL /20
26	25,5	10,5
27	26,5 - 27,5	<b>11</b>
28	- 28,5	11,5
29	- 29,5	<b>12</b>
30		
31	30,5	12,5
32	31,5 - 32,5	<b>13</b>
33	- 33,5	13,5
34	- 34,5	<b>14</b>
35		
36	35,5	14,5
37	36,5 - 37,5	<b>15</b>
38	- 38,5	15,5
39	- 39,5	<b>16</b>
40		
41	40,5	16,5
42	41,5 - 42,5	<b>17</b>
43	- 43,5	17,5
44	- 44,5	<b>18</b>
45		
46	45,5	18,5
47	46,5 - 47,5	<b>19</b>
48	- 48,5	19,5
49	- 49,5	<b>20</b>
50		

## 1) Grille de correction de la première partie : TINTIN

Q	Réponses	Modalités de correction	Points
1	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Informer.	1 pt	1
2	Par exemple : Des initiales de son nom et de son prénom, de R et G, de Georges Rémi...	1 pt	1
3	<input checked="" type="checkbox"/> Donner du plaisir. <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	1 pt	1
4	a) <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> imaginaires. b) Un élément portant sur la fictionnalité : Ex. : « un personnage de B.D . », « a été inventé »...	1 pt 1 pt	2
5	Tintin est <b>reporter</b> . Accepter : <i>journaliste</i> .	1 pt	1
6	Parce qu'il exerce une profession, il a un métier, est reporter...	2 pts	2
7	<b>Le métier ou la profession.</b> Accepter : <i>reporter ou journaliste</i> .	1 pt	1
8	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> vingt-quatre <input type="checkbox"/>	1 pt	1
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Milou</b></li> <li>- (Capitaine) <b>Haddock</b></li> <li>- (Professeur) <b>Tournesol</b></li> <li>- <b>Dupond</b></li> <li>- <b>Dupont</b></li> </ul> Accepter <i>Dupond et Dupont (sur une même ligne)</i> .	5 X 0,5 pt	2,5
10	Tout énoncé allant dans l'un de ces deux sens : — il aide, protège, tire Tintin d'affaire ; — il est son confident, son ami.	1,5 pts	1,5
11	— <b>un</b> défaut : <b>colérique</b> – il agit sans réfléchir – il parle haut et fort Accepter : <i>alcoolique</i> — <b>une</b> qualité : <b>il a très bon cœur</b> (ou tout synonyme comme « <b>généreux</b> »)	1 pt 1 pt	2
12	Tout énoncé allant dans ce sens : Tournesol comprend tout de travers/ne comprend rien/ répond à côté de la plaque/répond des bêtises...	1 pt ½ pt si l'on n'énonce que la surdité	1

/ 9

Q	Réponses	Modalités de correction	Points
13	Au choix : <b>Ils se ressemblent.</b> <b>Ils se répètent.</b> <b>Ils sont détectives.</b> <b>Ils ont un nom qui se prononce de la même manière.</b> <i>(mais qui ne s'écrit pas de la même manière)</i>	2 x 1 pt	2
14	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Tintin est un personnage dessiné.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	1 pt	1

/11

2) Grille de correction de la deuxième partie : Est-ce vrai, est-ce bon, est-ce utile ?

Q	Réponses	Modalités de correction	Points
15	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Faire réfléchir (Persuader).</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	2 pts	2
16	<input checked="" type="checkbox"/> <b>à vérifier ce qu'il veut raconter.</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	2 pts	2
17	a) <b>NON</b>	1 pt	2
	b) « <b>Pardon ?</b> » ou « <b>De quoi veux-tu parler ?</b> » N.B. Si à la consigne b) le « Si oui, » n'a pas été barré dans le livret de l'élève, c'est l'absence de réponse qui vaudra 1 pt	1 pt	
18	Toute proposition qui précise <b>qu'il faut vérifier ce que l'on a à dire.</b> <i>Accepter : vérifier/être certain si c'est vrai, c'est bon, c'est utile.</i>	2 pts	2
19	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Il faut tourner sept fois sa langue dans sa bouche...</b> <input type="checkbox"/>	1 pt	2

/10

**C. Grille de conversion des totaux : 30 points → /20**

TOTAL /30	→	TOTAL /20
0,5		0,5
1 — 1,5		<b>1</b>
2		1,5
3 — 2,5		<b>2</b>
4 — 3,5		2,5
5 — 4,5		<b>3</b>
6 — 5,5		3,5
7 — 6,5		4,5
8 — 7,5		<b>5</b>
9 — 8,5		5,5
10 — 9,5		6,5
11 — 10,5		<b>7</b>
12 — 11,5		7,5
13 — 12,5		8,5
14 — 13,5		<b>9</b>
15 — 14,5		9,5
16 — 15,5		<b>10</b>

TOTAL /30	→	TOTAL /20
15,5		10,5
16 — 16,5		<b>11</b>
17		11,5
18 — 17,5		<b>12</b>
19 — 18,5		12,5
20 — 19,5		<b>13</b>
21 — 20,5		13,5
22 — 21,5		<b>14</b>
23 — 22,5		14,5
24 — 23,5		<b>15</b>
25 — 24,5		15,5
26 — 25,5		<b>16</b>
27 — 26,5		16,5
28 — 27,5		<b>17</b>
29 — 28,5		17,5
30 — 29,5		<b>18</b>
31 — 30,5		18,5
32 — 31,5		<b>19</b>
33 — 32,5		19,5
34 — 33,5		<b>20</b>

Q	Réponses	Modalités de correction	Points																									
1	<table border="1"> <tr><td>1</td><td>64</td></tr> <tr><td>2</td><td>2500</td></tr> <tr><td>3</td><td>60</td></tr> <tr><td>4</td><td>8400</td></tr> <tr><td>5</td><td>52</td></tr> </table> <table border="1"> <tr><td>6</td><td>176,1</td></tr> <tr><td>7</td><td>100</td></tr> <tr><td>8</td><td>1860</td></tr> <tr><td>9</td><td>5775</td></tr> <tr><td>10</td><td>25,3</td></tr> </table>	1	64	2	2500	3	60	4	8400	5	52	6	176,1	7	100	8	1860	9	5775	10	25,3	10 x 0,5 pt	5					
1	64																											
2	2500																											
3	60																											
4	8400																											
5	52																											
6	176,1																											
7	100																											
8	1860																											
9	5775																											
10	25,3																											
2	<table border="1"> <tr><td>1,1 x 80,6 =</td><td></td><td></td><td>88,66</td><td></td></tr> <tr><td>25 % de 2450,4 =</td><td></td><td></td><td></td><td>612,6</td></tr> <tr><td>1155 : 105 =</td><td></td><td>11</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>413 x ... = 5369</td><td>13</td><td></td><td></td><td></td></tr> <tr><td>666 + ... = 1000</td><td></td><td>334</td><td></td><td></td></tr> </table>	1,1 x 80,6 =			88,66		25 % de 2450,4 =				612,6	1155 : 105 =		11			413 x ... = 5369	13				666 + ... = 1000		334			5 x 0,5 pt	2,5
1,1 x 80,6 =			88,66																									
25 % de 2450,4 =				612,6																								
1155 : 105 =		11																										
413 x ... = 5369	13																											
666 + ... = 1000		334																										
3	<p>a) 250 0 0,25 (ou 1/4) 0,025 (ou 1/40)</p> <p>b) 2314,37 2364,32 2214,32 2313,32</p> <p>c) 8 80 40 400</p>	4 x 0,5 pt  4 x 0,5 pt  4 x 0,5 pt	6																									
4	<p>11 928 : 426 = 28</p> <p>426 x 8 = 3408</p> <p>426 x 20 = 8520</p>	3 x 1 pt	3																									
5	En tout, il y a <b>96</b> carrés noirs	1 pt	1																									
6	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> entre 300 et 500 haricots <input type="checkbox"/>	1 pt	1																									
7	2 solutions possibles : a) <u>sans changer</u> la place des chiffres : <b>102,07</b> b) <u>en changeant</u> la place des chiffres : <b>0,0127</b>	1 pt	1																									
8	C'est le nombre <b>34</b>	0,5 pt	0,5																									
9	C'est le nombre <b>9,2</b>	0,5 pt	0,5																									

/16,5

/ 4

10	a)		4 x 0,5 pt	5,5
	b)		3 x 0,5 pt	
	c)		2 x 0,5 pt	
	d)	<p>2 cases au choix</p>	2 x 0,5 pt	
11	$265,9 + 47,68 = 313,58$	$72,6 \times 24,3 = 1764,18$	2 x 1 pt sinon 0,5 pt si <b>oubli</b> de la virgule	2
12	<p>a) <input type="checkbox"/>   <input checked="" type="checkbox"/> 315 dizaines   <input type="checkbox"/>   <input type="checkbox"/></p> <p>b) alors <b>3195</b> : 45 = 71 reste 0</p>		2 x 1 pt	2

/5,5

13	$\begin{array}{ c c c c } \hline 2 & 3 & 4 & 7 \\ \hline \end{array}$ $\begin{array}{ c c c c } \hline 2 & 3 & 4 & 3 \\ \hline \end{array}$	2 x 0,5 pt	1
14	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> $330 : 15 = (330 : 5) : 3$	1 x 0,5 pt	0,5
15	J'ai maintenant <u>16</u> € de plus que toi.	1 x 0,5 pt	0,5

/ 6

16		4 x 0,5 pt <i>Tolérer l'absence de "point" qui représente le nombre</i>	2
17	le plus grand nombre entier : <b>9541</b> le nombre entier le plus proche de 5 000 : <b>4951</b> le nombre à virgule le plus proche de 50 : <b>49,51</b>	3 x 0,5 pt	1,5

18	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Segments</th> <th>9,002</th> <th>9,01</th> <th>0,95</th> <th>9,99</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>a) <math>\begin{array}{ c c } \hline 9 &amp; 9,1 \\ \hline \end{array}</math></td> <td>X</td> <td><b>X</b></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>b) <math>\begin{array}{ c c } \hline 9 &amp; 9,01 \\ \hline \end{array}</math></td> <td><b>X</b></td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>c) <math>\begin{array}{ c c } \hline 0,9 &amp; 1 \\ \hline \end{array}</math></td> <td></td> <td></td> <td><b>X</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td>d) <math>\begin{array}{ c c } \hline 9 &amp; 10 \\ \hline \end{array}</math></td> <td>X</td> <td><b>X</b></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>e) <math>\begin{array}{ c c } \hline 9,9 &amp; 10 \\ \hline \end{array}</math></td> <td></td> <td></td> <td></td> <td><b>X</b></td> </tr> </tbody> </table>	Segments	9,002	9,01	0,95	9,99	a) $\begin{array}{ c c } \hline 9 & 9,1 \\ \hline \end{array}$	X	<b>X</b>			b) $\begin{array}{ c c } \hline 9 & 9,01 \\ \hline \end{array}$	<b>X</b>	X			c) $\begin{array}{ c c } \hline 0,9 & 1 \\ \hline \end{array}$			<b>X</b>		d) $\begin{array}{ c c } \hline 9 & 10 \\ \hline \end{array}$	X	<b>X</b>		X	e) $\begin{array}{ c c } \hline 9,9 & 10 \\ \hline \end{array}$				<b>X</b>	5 x 0,5 pt <i>0,5 pt par ligne correcte</i>	2,5
	Segments	9,002	9,01	0,95	9,99																												
	a) $\begin{array}{ c c } \hline 9 & 9,1 \\ \hline \end{array}$	X	<b>X</b>																														
	b) $\begin{array}{ c c } \hline 9 & 9,01 \\ \hline \end{array}$	<b>X</b>	X																														
	c) $\begin{array}{ c c } \hline 0,9 & 1 \\ \hline \end{array}$			<b>X</b>																													
	d) $\begin{array}{ c c } \hline 9 & 10 \\ \hline \end{array}$	X	<b>X</b>		X																												
e) $\begin{array}{ c c } \hline 9,9 & 10 \\ \hline \end{array}$				<b>X</b>																													

19		4 x 0,5 pt	2
----	--	------------	---

/ 8

**Grille de conversion des totaux 40 points → / 25**

TOTAL /40	→	TOTAL /25
0,5		0,5
1 - 1,5		1
2		1,5
3		2
4		2,5
5 - 5,5		3
6		3,5
7		4
8		4,5
9 - 9,5		5
10		5,5
11		6
12		6,5
13 - 13,5		7
14		7,5
15		8
16		8,5
17 - 17,5		9
18		9,5
19		10
20		10,5
21 - 21,5		11
22		11,5
23		12
24		12,5

**(Arrondi au ½ supérieur)**

TOTAL /40	→	TOTAL /25
20,5		13
21 - 21,5		13,5
22		14
23		14,5
24		15
25 - 25,5		15,5
26		16
27		16,5
28		17
29 - 29,5		17,5
30		18
31		18,5
32		19
33 - 33,5		19,5
34		20
35		20,5
36		21
37 - 37,5		21,5
38		22
39		22,5
40		23
41 - 41,5		23,5
42		24
43		24,5
44		25

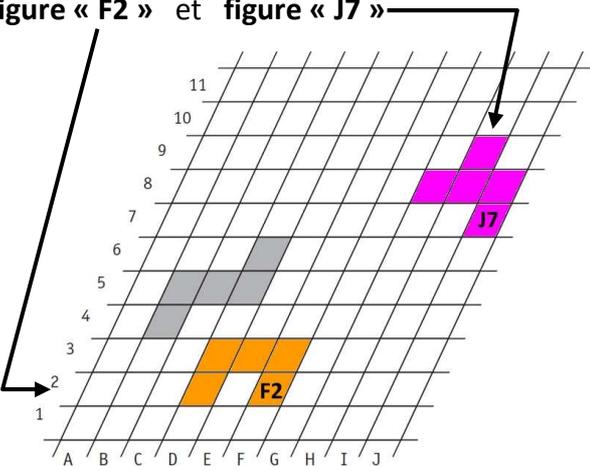
Pour toutes les constructions : tolérance de 1mm

Q	Réponses	Modalités de correction	Points																												
1	a) 2 ou 3 b) 7 c) 4 d) 7 e) 5, 6 ou 8	6 x 0,5 pt	3																												
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>centre A correctement placé et nommé</li> <li>tracé correct du cercle de centre A</li> </ul> (→ gabarit)	2 x 0,5 pt	1																												
3	a) le triangle est isocèle et rectangle b) hauteur de 4 cm tracée en rouge c) hauteur de 4 cm tracée en rouge d) cocher "scalène" ET "obtusangle" : tout ou rien	4 x 0,5 pt	2																												
4	Tracé correct : du carré des deux diagonales du cercle centré (en A)	3 x 0,5 pt	1,5																												
5	<table border="1"> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>X</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>X</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td>X</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table>					X	X					X		X						X	X			X						½ pt par ligne correcte  6 x 0,5 pt	3
X	X																														
		X																													
X																															
		X	X																												
		X																													
6	1. a) 3 losanges entourés : B, F, I b) 2 rectangles coloriés : B, H (→ doc gabarits) 	5 x 0,5 pt  Retirer ½ pt par figure erronée entourée ou coloriée	2,5																												
2.	<table border="1"> <tr> <td>B</td> <td>H</td> </tr> <tr> <td>F ou I</td> <td>A, C, D, E, G, J ou K</td> </tr> </table>	B	H	F ou I	A, C, D, E, G, J ou K	½ pt par case correcte 4 x 0,5 pt	2																								
B	H																														
F ou I	A, C, D, E, G, J ou K																														

/ 4

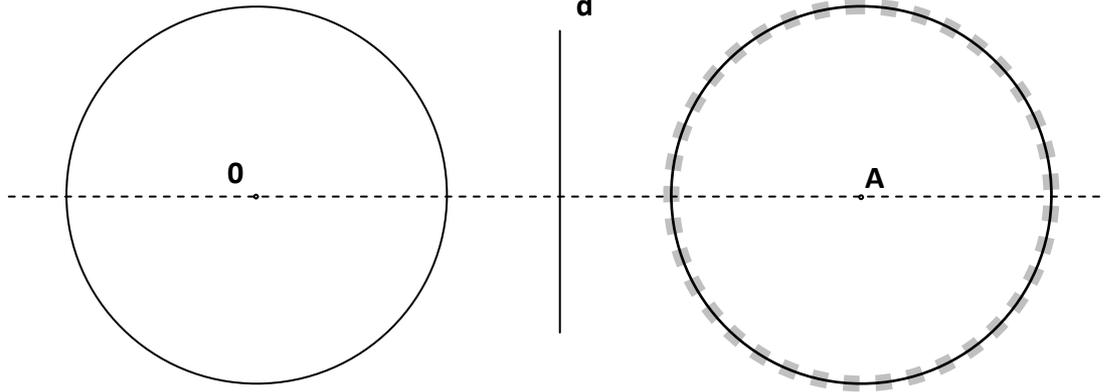
/6,5

/4,5

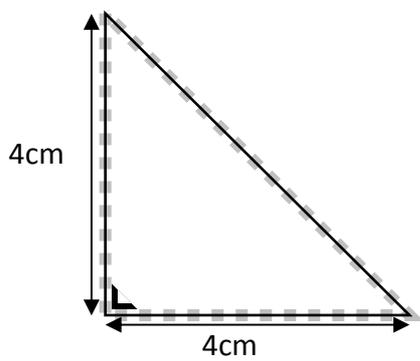
7	<p>a) C5 – D5 – D6 b) Figure « F2 » et figure « J7 » (→ doc gabarits)</p> 	3 x 0,5 pt Tout ou rien	1,5																												
8	<table border="1" data-bbox="210 824 1040 1108"> <thead> <tr> <th></th> <th>augmente</th> <th>diminue</th> <th>ne change pas</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Rayon</td> <td></td> <td></td> <td>X</td> </tr> <tr> <td>Apothème</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Côté</td> <td></td> <td>X</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Périmètre</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Aire</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Amplitude</td> <td>X</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>		augmente	diminue	ne change pas	Rayon			X	Apothème	X			Côté		X		Périmètre	X			Aire	X			Amplitude	X			6 x 0,5 pt <i>½ pt par ligne correcte</i>	3
	augmente	diminue	ne change pas																												
Rayon			X																												
Apothème	X																														
Côté		X																													
Périmètre	X																														
Aire	X																														
Amplitude	X																														
9	7 faces – – 15 arêtes	2 x 0,5 pt	1	/5,5																											
10	<table border="1" data-bbox="210 1232 715 1317"> <tbody> <tr> <td>OUI</td> <td>NON</td> </tr> <tr> <td>OUI</td> <td>NON</td> </tr> </tbody> </table>	OUI	NON	OUI	NON	4 x 0,5 pt	2																								
OUI	NON																														
OUI	NON																														
11	<p>a) 7 bâtonnets b) 7 boules et 13 bâtonnets c) 1 boule</p>	4 x 0,5 pt	2	/ 4																											
12	A (B) C D	Tout ou rien	0,5	/0,5																											

Q2 Image symétrique

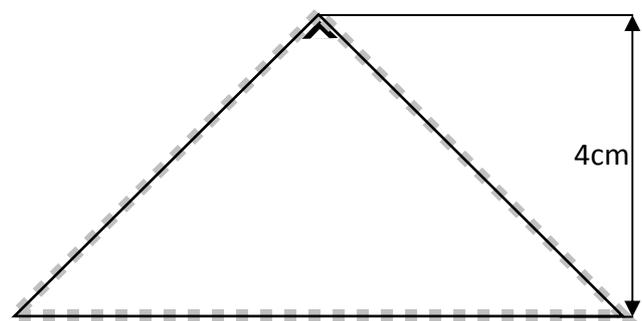
TOLERANCE DE 1mm (zones pointillées grisées)



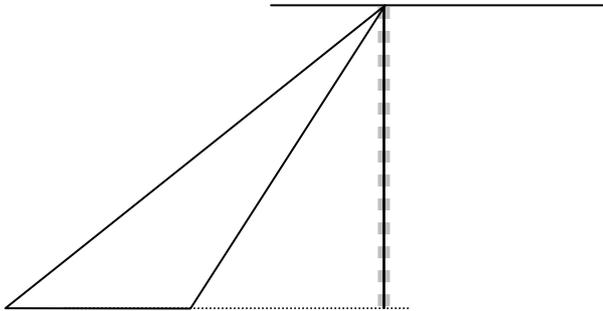
Q3 ab) triangle isocèle rectangle dont une hauteur mesure 4 cm



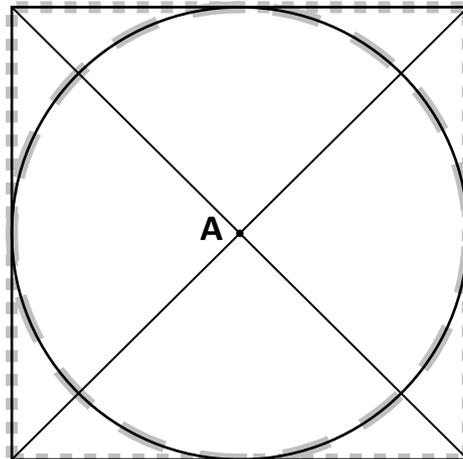
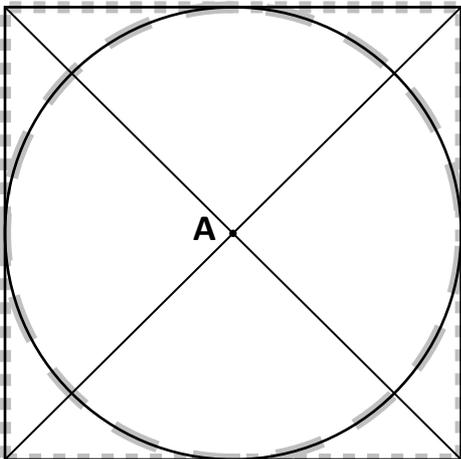
OU



Q3 c) Hauteur à tracer



Q4 Construction à réaliser

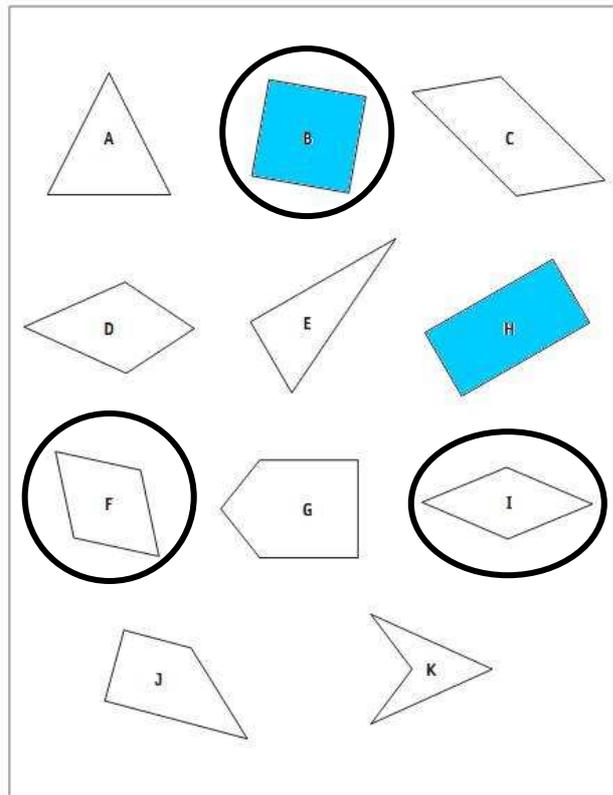


Q6 1. Figures à entourer – colorier

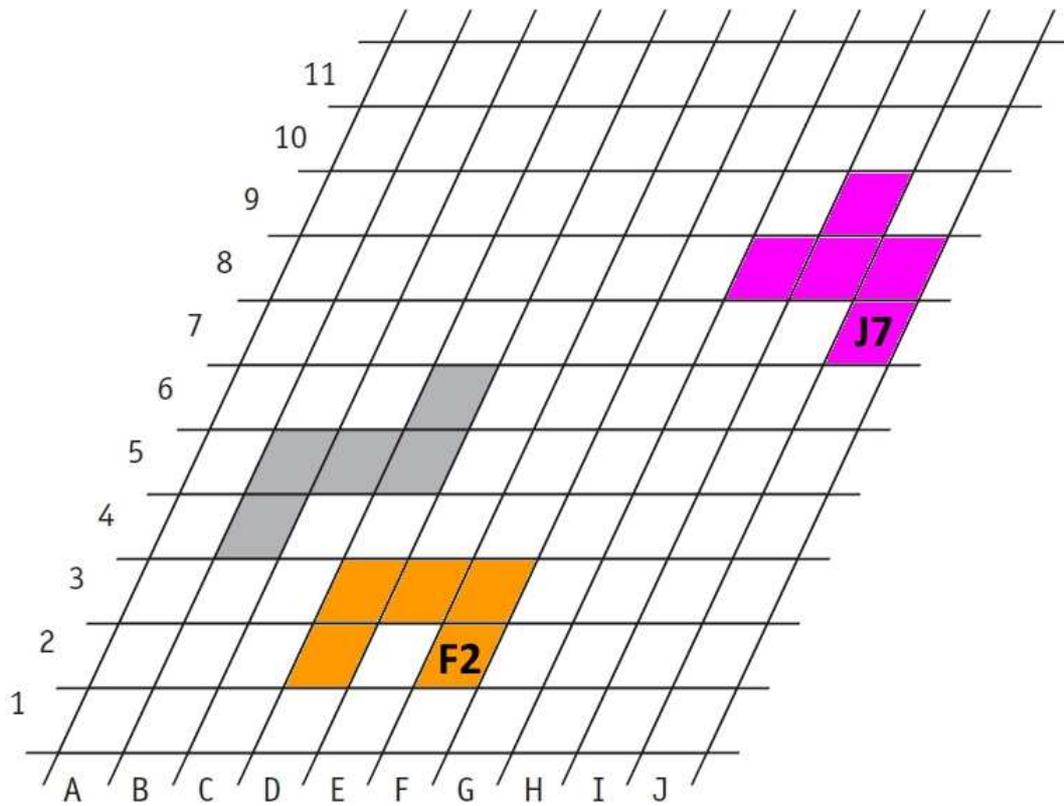
(proportions non respectées)

→ Figures B et H coloriées

→ Figures B, F et I entourées



Q7 b) Réseau à colorier (les cases ne doivent pas être complétées)



Q	Réponses	Modalités de correction	Points																					
1	<table border="1"> <tr><td>X</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>X</td><td></td><td></td></tr> <tr><td>X</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td></td><td>X</td></tr> <tr><td>X</td><td></td><td></td></tr> <tr><td></td><td>X</td><td></td></tr> <tr><td></td><td>X</td><td></td></tr> </table>	X			X			X					X	X				X			X		6 x 0,5 pt	3
X																								
X																								
X																								
		X																						
X																								
	X																							
	X																							
2	30 spectacles	Tout ou rien	0,5																					
3	a) 6 croix correctement placées aux <b>24, 25, 26, 27, 28 et 29 mai</b> b) 15 spectacles	0,5 pt Tout ou rien 0,5 pt	1																					
4	<table border="1"> <tr> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input checked="" type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> <td><input type="checkbox"/></td> </tr> <tr> <td>1er</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4 sept</td> <td>5</td> <td>6</td> </tr> </table>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	1er	2	3	4 sept	5	6	0,5 pt Tout ou rien	0,5									
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>																			
1er	2	3	4 sept	5	6																			
5	a) 66 km 94 km 168 km b) 463 km	3 x 0,5 pt 1 pt <i>Accorder 0,5 pt si apparaissent [206 ET 68]</i>	2,5																					
6	a) 60 places b) 250 places c) 102 places e) 57 zone B d) 57 zone A	0,5 pt 0,5 pt 1 pt : vérifier la <i>cascade</i> si la réponse 6 b) n'est pas correcte <i>Accorder 0,5 pt si apparaît [- 148]</i> 2 x 0,5 pt par place correctement coloriée <i>Accorder 0,5 pt si les places sont correctes mais pas les couleurs</i>	3																					
7	a) 112 places b) 36 places	1 pt <i>Accorder 0,5 pt si apparaît [2x16] OU [32]</i> 1 pt <i>Accorder 0,5 pt si apparaît [11]</i>	2																					

/3,5

/ 4

/ 5

<b>8</b>	<b>Manon</b>	Jérôme	Sara	Leonardo	<b>Manon</b>	6 x 0,5 pt	<b>3</b>
		Noémie	Youssef	<b>Manon</b>			
			Hugo				
3 places possibles pour <b>Manon</b>							

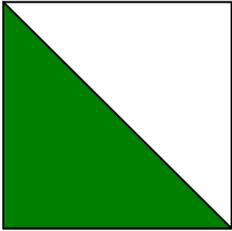
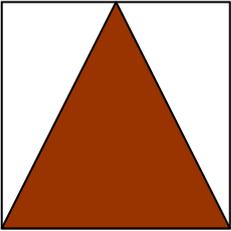
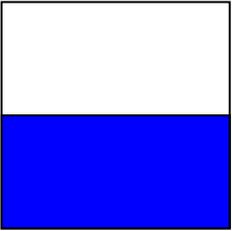
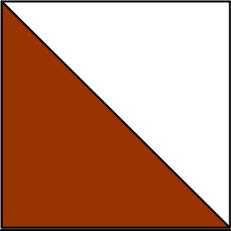
<b>9</b>	Repérer et suivre l'un des deux raisonnements				<b>3</b>		
	Raisonnement...	<b>par le « Cout total »</b>		<b>par le « Cout unitaire »</b>			
		Opérations	Réponses	Opérations		Réponses	
	Transport	-----	<b>120 €</b>	$120 \text{ €} : 40 =$		<b>3 €</b>	1 pt pour la réponse sinon ½ pt pour → l'opération
	Places	$40 \times 6 \text{ €} =$	<b>240 €</b>	-----		<b>6 €</b>	
<b>Somme demandée</b>	$120 \text{ €} + 240 \text{ €}$ $= 360 \text{ €}$ $360 \text{ €} : 40 =$	<b>9 €</b>	$3 \text{ €} + 6 \text{ €} =$	<b>9 €</b>	½ pt pour une <b>phrase correcte</b> et « € » ½ pt pour « 9* » (*ne pas pénaliser en cascade)		

/ 6

<b>10</b>	a) <b>200</b> spectateurs <b>100</b> spectateurs <b>150</b> spectateurs	3 x 0,5 pt	<b>4</b>
	b) <b>dimanche</b> ou <b>29</b> ou <b>dimanche 29</b> <b>jeudi</b> ou <b>26</b> ou <b>jeudi 26</b>	2 x 0,5 pt	
	c) <b>275</b> spectateurs	0,5 pt	
	d) 2250 – 2350 – 2450 – 2550 – <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">2650</span>	0,5 pt	
	e) 142 – 242 – 342 – <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">442</span> – 542	0,5 pt	

<b>11</b>	Billet de <b>20 €</b> Achat de <b>2 pochettes</b> d'1 livre d'1 CD <span style="background-color: black; color: white; padding: 0 2px;">ou</span> d'1 peluche La caissière rend <b>2 €</b>	5 x 0,5 pt	<b>2,5</b>
-----------	--	------------	------------

/6,5

Q	Réponses	Modalités de correction	Points
1	180 dm 1800 dm <sup>2</sup> 18 000 dm <sup>3</sup>	3 x 1 pt	3
2	a) $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{5}{8}$ b) $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{2}$ c) 6 cm ou fractions équivalentes	6 x 0,5 pt	3
3	20 litres et 80 litres	2 x 0,5 pt	1
4	Vase n°2 Vase n°5 Vase n°4	3 x 0,5 pt	1,5
5	réponse : 250 cubes → <i>Sinon, si apparaissent dans les opérations le nombre de cubes à multiplier : 10 – 5 et 5 ou 10 et 25 ou 50 et 5</i>	1 pt Accorder 0,5 pt	1
6	Formes correctement tracées (rotations acceptées) triangle rectangle  triangle isocèle  rectangle  	3 x 1 pt	3
7	$\frac{3}{8}$ $\frac{5}{8}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{5}{8}$ ou fractions équivalentes	4 x 0,5 pt	2

/ 6

/6,5

8	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> autre réponse	1 x 0,5 pt	<b>0,5</b>
9	<input checked="" type="checkbox"/> $\frac{2}{5}$ m <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 0,4 m <input checked="" type="checkbox"/> 40 cm	3 x 0,5 pt <i>Si + de 3 réponses, retirer 0,5 pt par réponse incorrecte</i>	<b>1,5</b>

/ 4

10	Formes de 20 cm <sup>2</sup> – Rigueur exigée → voir exemples	2 x 1 pt Tout ou rien	<b>2</b>
11	réponse : <b>28</b> arbres	Tout ou rien	<b>0,5</b>

12	<div style="display: flex; flex-direction: column; gap: 10px;"> <div><input type="checkbox"/> Aire ↗ ↘ =</div> <div><input type="checkbox"/> Périmètre ↗ ↘ =</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Aire ↗ ↘ =</div> <div><input type="checkbox"/> Périmètre ↗ ↘ =</div> <div><input type="checkbox"/> Aire ↗ ↘ =</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Périmètre ↗ ↘ =</div> <div><input type="checkbox"/> Aire ↗ ↘ =</div> <div><input checked="" type="checkbox"/> Périmètre ↗ ↘ =</div> </div>	8 x 0,5 pt	<b>4</b>
----	---	------------	----------

/6,5

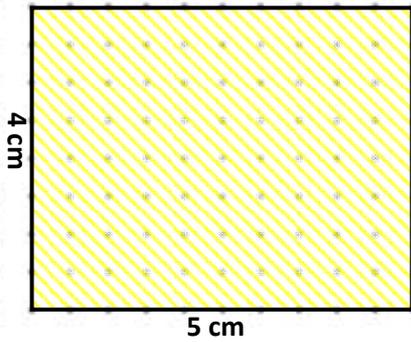
13	<input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> 20 m <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	Tout ou rien	<b>1</b>
----	--	--------------	----------

14	Huit solutions d'équilibre au choix : <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 50%;">Orange + 10 g</td> <td style="width: 50%;">200 g + 50 g</td> </tr> <tr> <td>Orange + 20 g</td> <td>200 g + 50 g + 10 g</td> </tr> <tr> <td>Orange + 50 g + 10 g</td> <td>200 g + 100 g</td> </tr> <tr> <td>Orange + 50 g + 20 g</td> <td>200 g + 100 g + 10 g</td> </tr> <tr> <td>Orange + 200 g + 50 g + 10 g</td> <td>500 g</td> </tr> <tr> <td>Orange + 200 g + 50 g + 20 g</td> <td>500 g + 10 g</td> </tr> <tr> <td>Orange + 200 g + 100 g + 10 g</td> <td>500 g + 50 g</td> </tr> <tr> <td>Orange + 200 g + 100 g + 20 g</td> <td>500 g + 50 g + 10 g</td> </tr> </table>	Orange + 10 g	200 g + 50 g	Orange + 20 g	200 g + 50 g + 10 g	Orange + 50 g + 10 g	200 g + 100 g	Orange + 50 g + 20 g	200 g + 100 g + 10 g	Orange + 200 g + 50 g + 10 g	500 g	Orange + 200 g + 50 g + 20 g	500 g + 10 g	Orange + 200 g + 100 g + 10 g	500 g + 50 g	Orange + 200 g + 100 g + 20 g	500 g + 50 g + 10 g	Tout ou rien	<b>1</b>
Orange + 10 g	200 g + 50 g																		
Orange + 20 g	200 g + 50 g + 10 g																		
Orange + 50 g + 10 g	200 g + 100 g																		
Orange + 50 g + 20 g	200 g + 100 g + 10 g																		
Orange + 200 g + 50 g + 10 g	500 g																		
Orange + 200 g + 50 g + 20 g	500 g + 10 g																		
Orange + 200 g + 100 g + 10 g	500 g + 50 g																		
Orange + 200 g + 100 g + 20 g	500 g + 50 g + 10 g																		

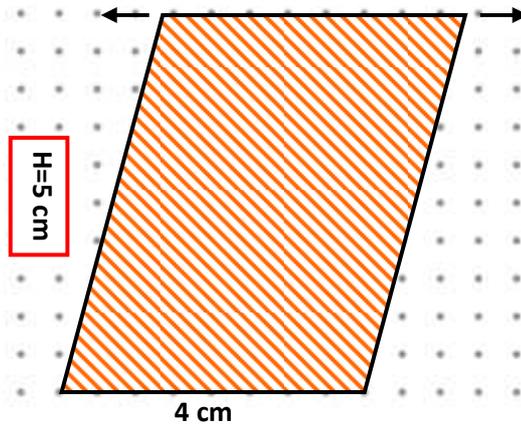
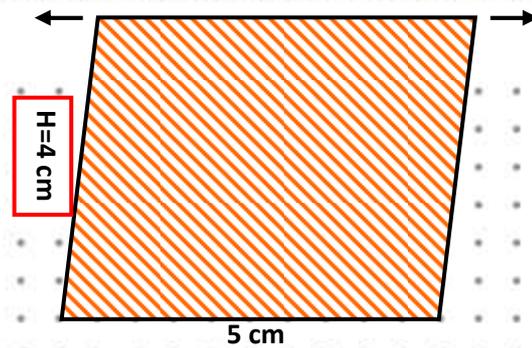
/ 2

→ bien vérifier la hauteur des parallélogrammes

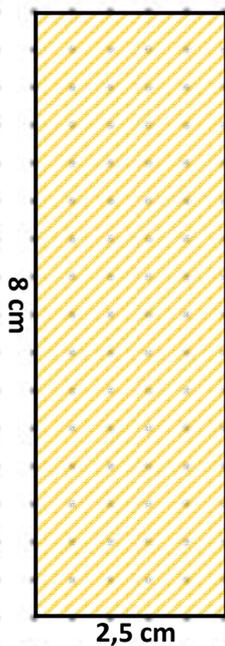
TRACE avec exactitude  
un rectangle qui a  $20 \text{ cm}^2$  d'aire.



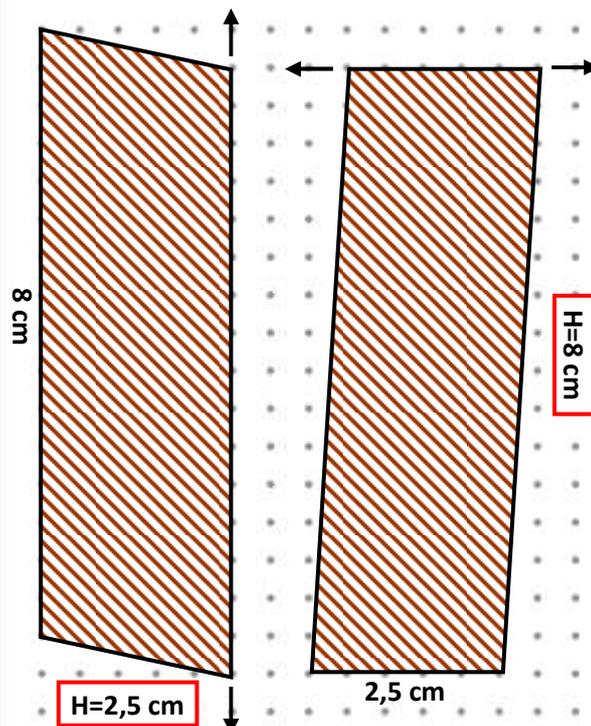
TRACE avec exactitude  
un parallélogramme qui a  $20 \text{ cm}^2$  d'aire.

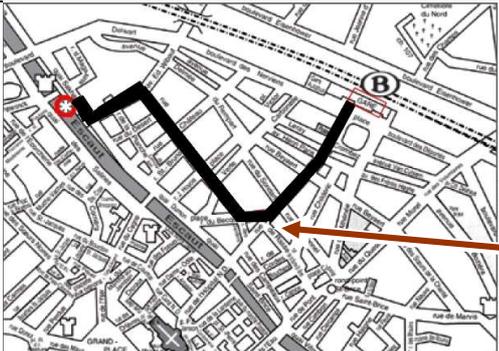


TRACE avec exactitude  
un rectangle qui a  $20 \text{ cm}^2$  d'aire.



TRACE avec exactitude  
un parallélogramme qui a  $20 \text{ cm}^2$  d'aire.

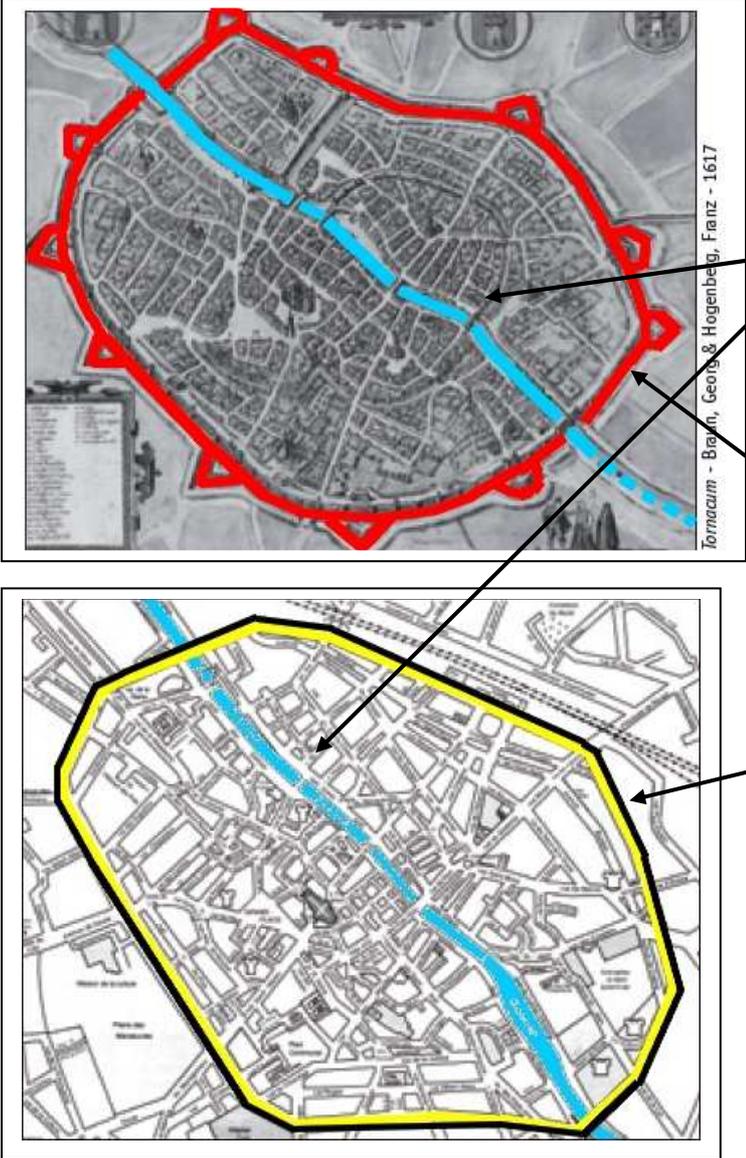


Q	Réponses	Modalités de correction	Points																				
1	a) <b>Luxembourg – Namur – Hainaut</b>	3 x 0,5 pt	<b>1,5</b>																				
	b) - Départ en gare d'Arlon : <b>8 h 43</b> - Changement en gare de : <b>Namur</b> - Temps disponible : <b>10 min(utes)</b> - Le train arrive sur la voie n° <b>1</b>	4 x 0,5 pt	<b>2</b>																				
2	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Industriel</b> <input checked="" type="checkbox"/> <b>rural</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> <b>rural</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <b>urbain</b> <input type="checkbox"/>	4 x 0,5 pt	<b>2</b>																			
3	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Lieu</th> <th>Jour</th> <th>Horaire</th> <th>Lettre</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Tournai</td> <td></td> <td></td> <td><b>D</b></td> </tr> <tr> <td>Bois-du-Luc</td> <td><b>Mercredi 12 (mai)</b> (Accepter mercredi)</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Ramioul</td> <td></td> <td><b>De 9h30 à 12h30</b></td> <td><b>C</b></td> </tr> <tr> <td>Guillemins</td> <td><b>Vendredi 14 (mai)</b> (Accepter vendredi)</td> <td><b>De 14h00 à 16h30</b></td> <td><b>A</b></td> </tr> </tbody> </table>	Lieu	Jour	Horaire	Lettre	Tournai			<b>D</b>	Bois-du-Luc	<b>Mercredi 12 (mai)</b> (Accepter mercredi)			Ramioul		<b>De 9h30 à 12h30</b>	<b>C</b>	Guillemins	<b>Vendredi 14 (mai)</b> (Accepter vendredi)	<b>De 14h00 à 16h30</b>	<b>A</b>	7 x 0,5 pt	<b>3,5</b>
	Lieu	Jour	Horaire	Lettre																			
	Tournai			<b>D</b>																			
	Bois-du-Luc	<b>Mercredi 12 (mai)</b> (Accepter mercredi)																					
Ramioul		<b>De 9h30 à 12h30</b>	<b>C</b>																				
Guillemins	<b>Vendredi 14 (mai)</b> (Accepter vendredi)	<b>De 14h00 à 16h30</b>	<b>A</b>																				
4	a) <b>C 2</b>	0,5 pt	<b>0,5</b>																				
	b) <b>Gare</b>	0,5pt	<b>0,5</b>																				
	c) <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <b>Tour de guet</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	0,5pt	<b>0,5</b>																				
4	<p>d)</p>  <p>N.B. Vérifier que la 1<sup>ère</sup> ligne de l'itinéraire a été corrigée, sinon accorder également 2 points à l'itinéraire qui passe par la 6<sup>e</sup> à droite. (- En sortant de la gare, traverser le boulevard des Nerviens : vous êtes dans la rue Royale. <b>Correction dans le livret par</b> - En sortant de la gare, traverser le boulevard des Nerviens <b>vers</b> la rue Royale.)</p>	2 pts si trajet correct  1 pt si trajet correct sauf 6 <sup>e</sup> à droite à la place de 5 <sup>e</sup> à droite	<b>2</b>																				
5	<table> <tbody> <tr> <td>Arlon – Tournai</td> <td></td> <td>75 km</td> </tr> <tr> <td>Bruxelles – Tournai</td> <td></td> <td>200 km</td> </tr> <tr> <td>Namur – Liège</td> <td></td> <td>50 km</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td>25 Km</td> </tr> </tbody> </table>	Arlon – Tournai		75 km	Bruxelles – Tournai		200 km	Namur – Liège		50 km			25 Km	3 x 1 pt	<b>3</b>								
Arlon – Tournai		75 km																					
Bruxelles – Tournai		200 km																					
Namur – Liège		50 km																					
		25 Km																					

/3,5

/5,5

/6,5

6	<p>a) b) c)</p>  <p>Tournai - Braun, Georg &amp; Hogenberg, Franz - 1617</p>	<p>0,5 pt Escaut colorié en bleu <u>sur les deux plans</u></p> <p>0,5 pt Remparts coloriés en rouge <u>sur l'ancien plan</u></p> <p>0,5 pt Ceinture coloriée en jaune <u>sur le plan actuel</u></p>	2,5
	<p>d) Au choix : Idée de <b>similitude de forme</b> : Ex. : <i>Ça n'a pas beaucoup changé.</i> Idée de <b>remplacement</b> : Ex. : <i>Maintenant, ce sont des boulevards et avant, c'étaient des remparts.</i></p>	1 pt tout ou rien	/2,5
7	<p>a) (La) <b>France</b> b) (Les) <b>Pays-Bas</b> (<i>Accepter Hollande</i>) c) (L') <b>Escaut</b></p>	3 x 1 pt	3
8	<p>a) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> de l'ouest vers l'est</p>	1 pt	1
	<p>b) → <input type="text" value="Le canal Nimy-Blaton"/> → <input type="text" value="La Meuse"/> →</p> <p style="margin-left: 100px;">→</p>	2 x 0,5 pt	1

<b>9</b>	<b>a) ⇒ 1 numéro au choix pour chaque période</b>					<p>1 pt pour les 5 périodes dans l'ordre : tout ou rien</p> <p>5 x 1pt (1pt par n° bien placé) <i>Tenir compte des périodes indiquées par l'E : ne pas pénaliser 2 fois.</i></p>	<b>6</b>																					
	Préhistoire	Antiquité	Moyen Âge	Temps modernes	Époque contemporaine																							
					1 2 3 4 5 6 <sup>2</sup> --- ou --- 6 <sup>2</sup> 7 8 9 10 <sup>1</sup> --- ou --- 10 <sup>1</sup> 11 <sup>1</sup> --- ou --- 11 <sup>1</sup> ou --- 12		11 <sup>3</sup>																					
	<p><sup>1</sup> Les dates de début et de fin des périodes historiques ne sont pas unanimement partagées.</p> <p><sup>2</sup> Dates du document chevauchant deux périodes (1741-1813).</p> <p><sup>3</sup> Si l'on considère le moment de cette reconstitution.</p>																											
<b>10</b>	<b>b)</b>					<p>5 x 0,5 pt</p> <p>0 pt si plus d'une croix (par ligne)</p>	<b>2,5</b>																					
	N° de la photo	Objet	Construction (monument)	Sculpture	Peinture			Document écrit																				
	1		<b>X</b>																									
	6			<b>X</b>																								
	7		<b>X</b>																									
	8	<b>X*</b>	--- ou (et) ---		<b>X</b>																							
	12	<b>X</b>																										
	<p>* Si l'E a considéré le billet de 100 francs plutôt que la peinture.</p>																											
	<b>a)</b> A   B   C <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">D</span> E   F   G					1 pt	<b>1</b>																					
	<b>b)</b> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Document</th> <th>OUI</th> <th>NON</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">A</td> <td style="text-align: center;"><b>X</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">B</td> <td style="text-align: center;"><b>X</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">C</td> <td style="text-align: center;"><b>X</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">D</td> <td style="text-align: center;"><b>X</b></td> <td></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">E</td> <td></td> <td style="text-align: center;"><b>X</b></td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">F</td> <td></td> <td style="text-align: center;"><b>X</b></td> </tr> </tbody> </table>					Document	OUI	NON	A	<b>X</b>		B	<b>X</b>		C	<b>X</b>		D	<b>X</b>		E		<b>X</b>	F		<b>X</b>	6 x 0,5 pt	<b>3</b>
Document	OUI	NON																										
A	<b>X</b>																											
B	<b>X</b>																											
C	<b>X</b>																											
D	<b>X</b>																											
E		<b>X</b>																										
F		<b>X</b>																										
	<b>c) Idée de <u>passer de l'utilisation de l'homme à l'animal puis à la machine</u> pour effectuer un travail.</b>					1 pt Tout ou rien.	<b>1</b>																					
	<b>d) idée de <u>balade, promenade, tourisme</u> (à pied ou à vélo).</b>					1 pt	<b>1</b>																					

/13,5

11	a) Une idée au choix : → Pour que les mineurs ne quittent plus le charbonnage pour aller travailler ailleurs ; → Pour limiter les revendications des ouvriers.	1 pt	1
	b) <b>3 avantages</b> parmi ceux-ci : 1) Faible loyer 2) Pièces spacieuses 3) Chambres séparées 4) Jardin 5) Grenier à foin 6) Bergerie 7) Services sur place ( <i>dont : boucherie, épicerie, écoles, église, hôpital, hospice, salle des fêtes</i> )	<b>1 inconvénient</b> :  Toute idée de contrôle, de mainmise, de soumission.	4 x 0,5 pt

/9

12		6 x 0,5 pt	3
----	--	------------	---

13	<table border="1"> <tr> <td>2</td> <td>5</td> <td>1</td> <td>4</td> <td>3</td> <td>6</td> </tr> </table>	2	5	1	4	3	6	les 6 n <sup>os</sup> <u>bien placés</u> : 3 pts sinon, <u>une suite correcte</u> de : - 4 n <sup>os</sup> : 1,5 pt - 3 n <sup>os</sup> : 1 pt	3
2	5	1	4	3	6				

14	<table border="1"> <thead> <tr> <th>N°</th> <th>Continent</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>①</td> <td>Amérique (Amérique du Nord) <i>Ne pas accepter États-Unis</i></td> </tr> <tr> <td>②</td> <td>-----</td> </tr> <tr> <td>③</td> <td>-----</td> </tr> <tr> <td>④</td> <td>Afrique</td> </tr> <tr> <td>⑤</td> <td>Asie</td> </tr> <tr> <td>⑥</td> <td>Océanie</td> </tr> <tr> <td>⑦</td> <td>Antarctique</td> </tr> </tbody> </table>	N°	Continent	①	Amérique (Amérique du Nord) <i>Ne pas accepter États-Unis</i>	②	-----	③	-----	④	Afrique	⑤	Asie	⑥	Océanie	⑦	Antarctique	5 x 0,5 pt	2,5
	N°	Continent																	
	①	Amérique (Amérique du Nord) <i>Ne pas accepter États-Unis</i>																	
②	-----																		
③	-----																		
④	Afrique																		
⑤	Asie																		
⑥	Océanie																		
⑦	Antarctique																		
	b) L'océan <b>Pacifique</b> .	0,5 pt	<b>0,5</b>																
	c) L'océan <b>Atlantique</b> .	0,5 pt	<b>0,5</b>																

/9,5

Q	Réponses	Modalités de correction	Points
1	a) Idée de « <b>Vivants</b> » : <i>Ça vit. - Ce sont des êtres vivants. - Ils respirent. - Ils sont soit animal, soit végétal. - Besoin de ... pour vivre.</i> <i>Toute idée de cycle de vie</i> <u>Quelques exemples incorrects :</u> <i>Ils ont un parfum. - Ce sont des animaux. - Il n'y a pas d'animaux. - Éléments de la nature. - Ce sont des êtres humains...</i>	1 pt	1
	b) <input checked="" type="checkbox"/> Catégorie A <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Catégorie B <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Catégorie B	3 x 1 pt	3
2	a) <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <b>La lumière</b> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	1 pt Tout ou rien	1
	b) 3 descriptions correctes (au choix) : → Idée de <b>densité différente</b> : <i>La plante 1 a plus de feuilles (que la plante 2).</i> → Idée de <b>couleur différente</b> des feuilles : <i>À l'intérieur, elle est jaune et à l'extérieur, elle est verte.</i> → Idée de <b>développement différent</b> de la tige : <i>La plante dans la boîte a suivi la lumière et est ressortie par le trou ; l'autre qui était dans la lumière a poussé droit.</i> <u>Exemples de descriptions incorrectes :</u> → Un changement de critère d'une plante à l'autre : <i>Elle a grandi et l'autre qui est dans la boîte est jaune.</i> → Pas de différence : <i>Elles ont toutes les deux grandi.</i>	1 pt	1
	<div style="text-align: center;"></div> c) Notion de manque / de différence de lumière. Tenir compte du lien entre le constat émis en 2b et l'explication donnée en 2c  <u>Exemples :</u> 2b <i>La plante dans la boîte n'est pas verticale.</i> 2c <i>C'est à cause des cloisons.</i>  2b <i>La plante a moins de feuilles dans la boîte.</i> 2c <i>Il faut de la lumière pour bien pousser.</i>	1 pt  S'il n'y a pas d'explication en c, mais que dans la réponse b se trouvent un constat <b>et</b> son explication correcte, compter 1 pt pour b et 1 pt pour c.	1

/ 4

3	a) Appareil <u>digestif</u> Appareil <u>respiratoire</u>	2 x 1 pt Retirer 0,5 pt par terme correct mal orthographié.	2						
	Ne pas accepter : digestion - digérant, respiration – respirant...								
	b)	<table border="1"> <tr> <td>1. foie</td> <td>4. poumon</td> </tr> <tr> <td>2. estomac</td> <td>5. trachée*</td> </tr> <tr> <td>3. intestin (grêle)</td> <td>6. cœur</td> </tr> </table> <p style="text-align: right;">* Accepter trachée artère</p>	1. foie	4. poumon	2. estomac	5. trachée*	3. intestin (grêle)	6. cœur	6 x 0,5 pt
1. foie	4. poumon								
2. estomac	5. trachée*								
3. intestin (grêle)	6. cœur								
c) le cœur et les poumons		2 x 1 pt	2						
4	<u>Appareil digestif</u> :	4 x 0,5 pt	5						
	1. transforme 2. les nutriments (Accepter <i>substances vitales</i> ) 3. broyage, brassage, contraction, 4. salive, de suc gastrique, de suc intestinal, de suc pancréatique, de bile.								
	<u>Appareil circulatoire</u> :	6 x 0,5 pt							
	1. transport. 2. substances vitales (Accepter <i>nutriments</i> ) 3. déchets. 4. le cœur, 5. le sang, 6. les vaisseaux sanguins.								
5	- le ruissèlement : 4 - l'évaporation : 3 - les précipitations : 2 - la condensation : 1	4 x 0,5 pt	2						
6	Hypothèse <u>en lien avec le contexte</u> : _____ → eau (pluie, neige...) ou hiver (froid, gel...).	1 pt	1						
	Hypothèse <u>plausible mais hors contexte</u> : _____ → Ex. : on a lancé un ballon sur le pot	0,5 pt							
	<u>Ne pas accepter</u> : Toute réponse uniquement <u>descriptive</u> : Ex. : le pot est rempli ; il est resté dehors et il s'est fendu. Toute hypothèse sur base d' <u>un élément erroné</u> : Ex. : pas de lumière.								
7	a) Étape 1 : B      Étape 2 : C      Étape 3 : E Étape 4 : D      Étape 5 : A      Étape 6 : F	Les 6 : 2 pts sinon 4 <u>qui se suivent</u> : 1 pt	2						
	b) Idée d' <u>une augmentation de volume</u> : (avec ou sans mesure) Ex. : la bouteille a grossi, a gonflé, a plus d'épaisseur, s'est développée, mesure plus, le contour a augmenté <u>Ne pas accepter</u> : - une <u>simple énumération des étapes</u> de l'expérience, - une <u>généralité</u> : Ex. : Quand on met de l'eau dans un congélateur, ça devient un glaçon.	1 pt	1						

/ 8

/ 7

	c) <input checked="" type="checkbox"/> L'eau à l'état solide occupe un plus grand volume que... <input checked="" type="checkbox"/> L'eau à l'état liquide occupe un plus petit volume que... <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	2 x 1 pt Si plus de 2 réponses : 0 pt	<b>2</b>
	d) Idée d' <u>éclater</u> , de <u>se casser</u> : <i>Ex. : Elle va exploser, éclater, péter, se fendre...</i>	1 pt	<b>1</b>
	e) Idée explicite d' <u>augmentation de volume liée à l'eau qui a gelé</u> .	1pt	<b>1</b>

/ 8

<b>8</b>		3 x 1 pt Si 4 cases barrées dont les 3 cases adéquates : <b>1,5 pt</b>  <b>sinon 0 pt</b>	<b>3</b>
----------	--	---	----------

/ 5

<b>9</b>	a) Idée d' <u>augmentation</u> : <i>Ex. : augmente, se dilate, monte, a grandi, s'élève, grimpe...</i> Si description de l' <u>état d'arrivée sans idée d'augmentation</u> : <i>Ex. : est haute, est à 96 °...</i>	1 pt  0,5 pt	<b>1</b>
	b) <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Dilatation <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	1 pt	<b>1</b>
	c) Idée de <u>diminution</u> : <i>Ex. : baisse, retombe, se contracte, descend, se retire...</i> Si description de l' <u>état d'arrivée sans idée de diminution</u> : <i>Ex. : est basse, est à 58°...</i>	1 pt  0,5 pt	<b>1</b>
	d) <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> Contraction	1 pt	<b>1</b>

<b>10</b>	a) Trio d'animaux au choix : <b>dauphin + abeille + libellule</b> <div style="text-align: center; margin: 5px 0;"> </div> <b>antilope + guépard + canard</b> <b>chat + papillon + saumon</b>	1 pt pour les 3 animaux : tout ou rien	<b>1</b>
	b) Doit être en relation avec la réponse 10 a) : dauphin + abeille + libellule : .....▶ <b>50 km/h</b> Si antilope + guépard + canard : ...ALORS▶ <b>100 km/h</b> chat + papillon + saumon : .....▶ <b>40 km/h</b>	1 pt pour la vitesse correspondante	<b>1</b>
	c) <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">VRAI</span> FAUX	1 pt	<b>1</b>
	d) <b>volant</b> (Ne pas accepter 200 km/h) (la) <b>truite</b> (le) <b>martinet</b>	3 x 1 pt	<b>3</b>

/10

11	a) (L') <b>autruche</b> n'est pas un mammifère car <u>elle a des plumes.</u> Accepter : n'allait pas ses petits - n'a pas de mamelles – est un oiseau Ne pas accepter : est ovipare - pond des œufs	1 pt	2
	b) (le) <b>dauphin</b>	1 pt	
	c) (le) <b>manchot</b>	1 pt	1
12	a) Protides : <b>3,3 g</b> Glucides : <b>4,8 g</b> Lipides : <b>3,5 g</b>	3 x 0,5 pt Retirer 0,5 pt s'il n'y a pas d'unité.	1,5
	b) <div style="text-align: center;"> </div>	3 x 0,5 pt Accepter les bâtonnets encadrés plutôt que coloriés.	1,5
	c) (Tenir compte du lien entre a,b et c) Au choix : _____ → <b>plus de lipides</b> (dans le lait entier) <b>moins de lipides dans le lait écrémé que dans le lait entier.</b> Sinon, réponses partielles acceptées : _____ → <b>les lipides</b> ou <b>moins de lipides</b> <u>Ne pas accepter</u> : - jugements de valeur / interprétations : Ex. : <i>Le lait écrémé est moins bon...</i> - tout élément lié à l'étiquette et non au graphique : Ex. : <i>Les calories</i>	1 pt  0,5 pt	1

/ 8