

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CEID 2025

**FRANÇAIS**

GUIDE DE PASSATION

**f**

# Table des matières

<b>INTRODUCTION</b> .....	<b>3</b>
<b>MODALITÉS PRATIQUES</b> .....	<b>5</b>
1. Description de l'épreuve .....	5
2. Description des documents .....	6
3. Confidentialité .....	7
4. Passation de l'épreuve .....	8
4.1. Ouverture des paquets .....	8
4.2. Déroulement .....	8
4.3. Adaptations.....	10
4.4. Élèves primo-arrivants .....	10
5. Correction et encodage.....	10
6. Modalités de réussite.....	11
7. Retours qualitatifs sur l'épreuve.....	12
8. Contacts utiles .....	12

# Introduction

Les épreuves externes intervenant dans la délivrance du CE1D portent sur la maîtrise des compétences décrites dans le référentiel *Socles de compétences*. Elles concernent quatre disciplines :

- la formation mathématique ;
- le français ;
- les sciences ;
- les langues modernes.

L'épreuve de français a lieu le **mardi 24 juin 2025**.

La mise en place des épreuves répond à la **nécessité d'évaluer et de certifier les élèves sur une même base**. Elles ont donc lieu simultanément dans toutes les classes, selon des modalités communes à toutes les écoles. Les consignes, les modalités de passation et les critères de correction sont communs à tous les élèves. Le respect de ces conditions est placé sous la responsabilité de la direction<sup>1</sup>, des enseignantes et des enseignants<sup>2</sup>.

La participation aux épreuves externes communes en vue de la délivrance du CE1D concerne obligatoirement les élèves de 2<sup>e</sup> année commune (2C) et de 2<sup>e</sup> année supplémentaire (2S) de l'enseignement ordinaire ou spécialisé de forme 4.

Cette participation peut concerner tout élève de 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> phase de l'enseignement spécialisé de forme 3, sur demande de l'autorité parentale et moyennant l'avis favorable du conseil de classe.

Ce **guide de passation** contient toutes les informations nécessaires à la préparation et au bon déroulement de la passation proprement dite de l'épreuve. Il doit être distribué aux enseignants concernés dès sa réception le **lundi 16 juin 2025** sur la plateforme sécurisée accessible à la direction. Comme tous les documents liés aux épreuves externes communes, ce guide est soumis à la confidentialité jusqu'à la fin de la passation de l'épreuve.

Les indications précises relatives à la correction des copies, à l'encodage et à la transmission des résultats font quant à elles partie du **guide de correction**, qui sera disponible sur la plateforme sécurisée accessible aux directions à l'issue de la passation de l'épreuve, à 12h00.

L'épreuve a été élaborée par un groupe de travail désigné par le Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles et composé de :

M. Eric DEGALLAIX, inspecteur général du Service de l'Inspection de l'Enseignement du continuum pédagogique, Président du groupe de travail ;

M. Stephan ANTUOFERMO, conseiller au soutien et à l'accompagnement ;

Mme Roxane CAPPELLE, inspectrice ;

Mme Monia CHIARELLI, conseillère au soutien et à l'accompagnement ;

---

<sup>1</sup> Dans ce guide, « la direction » désigne également la personne mandatée par la direction dans le réseau organisé par Wallonie-Bruxelles Enseignement ou par le pouvoir organisateur dans l'enseignement subventionné par la Communauté française.

<sup>2</sup> Pour des raisons d'ergonomie de lecture, ce document n'est pas rédigé en écriture inclusive. Il s'adresse néanmoins tant aux hommes qu'aux femmes, ainsi qu'aux personnes non-binaires.

Mme Céline EULAERTS, professeure ;  
Mme Alix FRANCISE, formatrice ;  
Mme Nathalie HEYMANS, professeure ;  
Mme Sophie HOUSIAUX, professeure ;  
Mme Laurence LANGENDRIES, professeure ;  
Mme Ariane LETURCQ, inspectrice ;  
Mme Pauline LOMBARD, conseillère au soutien et à l'accompagnement ;  
M. Didier NYSSSEN, inspecteur ;  
Mme Gaëlle POLIS, inspectrice ;  
Mme Cécile RACE, conseillère au soutien et à l'accompagnement ;  
Mme Audrey RENDERS, inspectrice ;  
Mme Séverine TELLIN, chargée de mission à la Direction des Standards éducatifs et des Évaluations ;  
M. Thierry VANDERCAMMEN, professeur ;  
M. Sébastien VAN VLASSELAER, professeur.

# Modalités de passation

## 1. DESCRIPTION DE L'ÉPREUVE

L'épreuve a lieu le **mardi 24 juin 2025**. Elle est composée de deux blocs entrecoupés d'une pause. Le premier dure 100 minutes **effectives**, le second 100 minutes **effectives**.

Le premier bloc comprend la compréhension à la lecture du récit de fiction et du dossier informatif. Le second porte sur la tâche d'écoute et sur la tâche d'écriture.

- **Livret 1 et Portefeuille de documents**

- **Tâche de lecture du récit de fiction** (une nouvelle)

Un questionnaire évalue les compétences de compréhension et d'interprétation de l'élève. Les questions, majoritairement ouvertes, portent sur les éléments nécessaires à la compréhension globale du texte et non sur des détails.

- **Tâche de lecture sélective et orientée de textes à visée informative** (dossier informatif)

Cette tâche invite les élèves à repérer, comparer et mettre en relation des informations. Les items portent principalement sur leur compétence à élaborer des significations en dégagant des informations, tantôt explicites, tantôt implicites. Ils peuvent être amenés à vérifier des hypothèses, à reformuler et utiliser des informations, ou encore à distinguer le vraisemblable de l'invraisemblable.

- **Livret 2 et Portefeuille de documents**

- **Tâche d'écoute**

La tâche d'écoute se base sur une interview. Tous les items peuvent viser trois compétences essentielles : la capacité de dégager des informations explicites ou implicites, de vérifier des hypothèses et de gérer le sens global en reformulant des informations.

- **Tâche d'écriture**

La tâche d'écriture porte sur la rédaction d'un texte dont l'intention est de donner du plaisir (amplification d'un récit de fiction) OU d'un texte à visée persuasive (texte argumenté). L'objectif est de vérifier si les élèves maîtrisent une ou plusieurs compétence(s) visée(s) dans les *Socles*, notamment leur capacité à élaborer des contenus, à inventer des mots ou des idées et à en assurer l'organisation et la cohérence.

## 2. DESCRIPTION DES DOCUMENTS

Les documents de l'épreuve sont distribués aux écoles emballés dans des paquets scellés sous plastique.

Chaque paquet contient :

- **pour la version standard :**
  - 10 exemplaires du questionnaire *Livret 1*,
  - 10 exemplaires du questionnaire *Livret 2*,
  - 10 exemplaires du *Portefeuille de documents* ;
- **pour les versions adaptées :**
  - pour la **V1 (Arial 20)**, 1 seul exemplaire des deux livrets et du *Portefeuille de documents*,
  - pour la **V2 (Arial 14)**, 5 exemplaires des deux livrets et du *Portefeuille de documents*.

Une version adaptée V2 électronique est également téléchargeable le matin de l'épreuve sur la plateforme sécurisée accessible à la direction.

Le **fichier audio** de la tâche d'écoute est disponible le matin de la passation sous la forme d'un CD et d'un fichier téléchargeable sur la plateforme sécurisée accessible à la direction. Le fichier audio et le CD ne seront transmis aux enseignants qu'à partir de 7h00 le mardi 24 juin 2025.

Pour les élèves sourds et malentendants, une vidéo en langue des signes est également disponible sur la plateforme sécurisée.

Le **guide de correction** de l'épreuve sera, quant à lui, disponible via la plateforme sécurisée accessible aux directions le mardi 24 juin 2025 à 12h00.

## 3. CONFIDENTIALITÉ

Les épreuves externes certificatives et les documents qui les concernent sont **confidentiels**.

La direction prendra les dispositions nécessaires afin que les épreuves ne soient en aucun cas diffusées, ni à l'équipe éducative, ni aux élèves avant le jour de la passation. Ainsi, les colis scellés contenant les paquets d'épreuves ne seront pas ouverts avant le jour de l'épreuve, 07h00 du matin.

### Secret professionnel et confidentialité

Pour rappel, les membres du personnel de l'enseignement sont **soumis au secret professionnel** lorsqu'ils prennent connaissance d'informations qui ont un caractère secret, comme l'énoncé d'un examen avant sa passation, qui plus est lorsque l'examen est fourni dans un emballage scellé avec des instructions d'ouverture précises.

Toute divulgation du contenu des épreuves pourra faire l'objet de sanctions disciplinaires, en respect des procédures prévues par les statuts et lois. Cette divulgation est également soumise aux peines prévues à l'article 458 du Code pénal.

Les membres du personnel qui ne sont pas enseignants (puériculteurs, agents de maîtrise, ouvriers, bénévoles...) sont soumis au même devoir de confidentialité quant au contenu des épreuves externes certificatives.

### Bris des scellés

Toute personne, qu'elle soit membre du personnel de l'enseignement, élève, parent ou fournisseur, qui briserait les scellés ou l'emballage des paquets d'épreuves certificatives, est soumise aux peines prévues par l'article 460 du Code pénal.

### En cas de problème

Si vous constatez le moindre problème de sécurité dans la procédure de distribution, de passation ou de correction, veuillez prévenir **immédiatement** l'Administration à l'adresse : [evaluations.externes@cfwb.be](mailto:evaluations.externes@cfwb.be).

**L'Inspection mènera quotidiennement, jusqu'à la fin de la session, des missions de contrôle des conditions d'ouverture des paquets et de la régularité de la passation des épreuves.**

## 4. PASSATION DE L'ÉPREUVE

### 4.1. Ouverture des paquets

Le **mardi 24 juin 2025**, au plus tôt à 07h00, la direction ouvre les paquets correspondant au jour de passation et télécharge les documents nécessaires sur EVAEXT. Elle répartit ensuite les documents entre les enseignants ou personnes responsables de la passation.

### 4.2. Déroulement

Le local de passation doit impérativement être neutre. La direction veillera à ce que les supports, affiches, panneaux, cartes susceptibles de fournir des informations ou d'aider les élèves à répondre aux questions de l'épreuve soient préalablement enlevés.

La surveillance de la passation est placée sous la responsabilité de la direction.

**La relance attentionnelle** est autorisée lors de la passation pour l'ensemble des élèves, avec ou sans besoins spécifiques.

#### Installation des élèves

Les élèves sont installés dans un local de passation adapté.

L'épreuve débute entre 08h15 et 08h45, selon les dispositions pratiques fixées par la direction. La durée de l'épreuve est fixée en **minutes effectives**, c'est-à-dire que l'épreuve débute uniquement quand les élèves sont face à leur premier livret.

Les élèves qui le souhaitent peuvent disposer d'un casque antibruit et de feutres fluorescents.

#### Distribution du *Livret 1* et du *Portefeuille de documents*

L'enseignant distribue le *Livret 1* et le *Portefeuille de documents*.

Les référentiels habituellement utilisés par les élèves (manuels, fiches, dictionnaires, etc.) sont laissés à leur disposition.

**Attention** : la lecture à voix haute ou toute reformulation des consignes, ainsi que la réponse aux questions posées par les élèves, ne sont pas autorisées.

#### Démarrage du bloc 1

Le bloc 1 démarre à ce moment pour une durée de 100 minutes effectives.

#### 1/ Tâche de lecture d'un récit de fiction

Les élèves lisent le **récit de fiction** et répondent aux questions.

#### 2/ Tâche de lecture sélective et orientée de textes à visée informative

Les élèves lisent le **dossier informatif** et répondent aux questions.

Après 100 minutes effectives l'enseignant récupère uniquement le **Livret 1**.

## Pause

### Distribution du *Livret 2*

L'enseignant distribue le *Livret 2*.

Les référentiels habituellement utilisés par les élèves (manuels, fiches, dictionnaires, ...) sont laissés à leur disposition.

**Attention** : la lecture à voix haute ou toute reformulation des consignes, ainsi que la réponse aux questions posées par les élèves, ne sont pas autorisées.

### Démarrage du bloc 2

Le bloc 2 démarre à ce moment pour une durée de 100 minutes effectives.

### 3/ Tâche d'écoute

- L'enseignant explique oralement aux élèves les modalités de passation de l'écoute, à savoir :
  - l'épisode de podcast sera diffusé deux fois ;
  - les élèves ont le droit d'utiliser les stratégies d'écoute ou de prise de notes qui leur conviennent, et ce à tout moment, soit sur une feuille de brouillon, soit dans le questionnaire directement. C'est pourquoi le *Livret 2* doit rester ouvert durant **toute la passation** de la tâche d'écoute.
- Les élèves prennent connaissance des questions relatives à l'écoute. Ils peuvent prendre des notes sur une feuille de brouillon.
- La piste audio est diffusée une première fois (4 min 52 sec). Les élèves gardent le *Livret 2* ouvert. Ils peuvent prendre des notes sur une feuille de brouillon ou dans le questionnaire directement.
- Le professeur attend quelques minutes avant la deuxième écoute. Les élèves peuvent commencer à répondre aux questions et/ou revoir leurs notes.
- La piste audio est diffusée une deuxième fois (4 min 52 sec). Les élèves gardent le *Livret 2* ouvert. Ils peuvent prendre des notes sur une feuille de brouillon ou dans le questionnaire directement.
- A la fin de la deuxième écoute, les élèves mettent leurs réponses au propre dans le *Livret 2*.

### 4/ Tâche d'écriture

Les élèves réalisent la tâche d'écriture.

Après 100 minutes effectives, l'enseignant récupère le *Livret 2* et le **Portefeuille de documents**.

### 4.3. Adaptations

Les élèves qui présentent des **besoins spécifiques** doivent pouvoir bénéficier d'aménagements raisonnables lors des **épreuves externes** selon des modalités particulières.

Ces modalités particulières peuvent consister en :

- l'aménagement des conditions de passation ;
- une adaptation de la présentation de l'épreuve.

Ces aménagements et les conditions de leur mise en application sont détaillés dans la **circulaire d'organisation des épreuves externes** ([circulaire 9440 du 19/02/2025](#)).

### Temps supplémentaire

En regard du caractère particulier des épreuves certificatives (longueur, stress, ...), du **temps supplémentaire** peut être accordé pour tous les élèves présentant des besoins spécifiques, même s'ils n'en ont pas bénéficié durant l'année. Il peut s'agir de temps *avant* ou *après* les épreuves, sans toutefois modifier l'heure d'ouverture des paquets (à partir de 7 h), ni entraver le temps nécessaire à la correction.

### 4.4. Élèves primo-arrivants

Lors de la passation de l'épreuve, l'élève primo-arrivant peut disposer des aménagements suivants :

- utilisation d'un dictionnaire français-langue maternelle ou d'un logiciel de traduction ne requérant pas de connexion internet ;
- temps supplémentaire.

## 5. CORRECTION ET ENCODAGE

Le respect des consignes et des modalités de correction est placé sous la responsabilité de chaque pouvoir organisateur, qui peut le déléguer à la direction de l'école.

Les consignes de correction de chaque épreuve sont précisées dans le **guide de correction**. Celui-ci sera disponible en téléchargement sur la plateforme sécurisée accessible à la direction le **mardi 24 juin 2025 à 12h00**. Il doit immédiatement être transmis **en intégralité** aux enseignants concernés.

Un **helpdesk** est organisé par l'Administration pour chaque discipline. L'horaire et le numéro d'appel se trouvent dans la section « Contacts utiles » de ce guide.

Le guide de correction contient également des instructions d'encodage des résultats. Cet encodage se fera au moyen de grilles, déjà complétées par des informations administratives concernant les élèves. Les instructions de récupération des grilles seront envoyées par e-mail aux directions à partir du mardi 17 juin 2025.

## 6. MODALITÉS DE RÉUSSITE

Le seuil de réussite est fixé à 50% pour chacune des épreuves externes.

En cas de réussite de la présente épreuve, le conseil de classe doit obligatoirement considérer que l'élève a atteint la maîtrise des *Socles de compétences* en français.

Le conseil de classe peut estimer que l'élève qui n'a pas satisfait ou qui n'a pas pu participer en tout ou en partie aux épreuves externes communes certifie la maîtrise des compétences attendues pour autant que l'absence ou les absences soient justifiées. Le conseil de classe prend en compte les besoins spécifiques de l'élève comme expliqué ci-dessous.

Le conseil de classe fonde sa décision sur un dossier comportant :

- la copie des bulletins des deux ou trois années suivies au 1er degré ;
- un rapport circonstancié du ou des enseignant(s) titulaire(s) de la ou des discipline(s) concernée(s) ;
- le cas échéant, le PIA de l'élève et les documents y afférents ;
- tout autre élément que le conseil de classe estime utile, comme le protocole d'aménagements raisonnables, le protocole d'intégration ou le PIA. Le cas échéant, l'enseignant concerné analyse l'épreuve et prend en compte les questions non réussies en raison du/des trouble(s). Les feuilles « Analyse » et « Bilan » des grilles d'encodage peuvent l'y aider. Lors des délibérations du conseil de classe, cette analyse est exploitée pour prendre la décision la plus appropriée pour chaque élève en situation d'échec.

Lorsqu'un élève fréquente l'enseignement secondaire organisé par Wallonie-Bruxelles Enseignement, ou subventionné par la Communauté française, depuis moins de deux années scolaires, la copie des bulletins d'une seule année scolaire peut suffire.

Le conseil de classe octroie le certificat d'études du premier degré de l'enseignement secondaire (CE1D) aux élèves jugés compétents dans toutes les disciplines de l'année. Ceci couvre aussi bien les épreuves externes communes (mathématiques, sciences, français, langues modernes) que les épreuves internes.

### **Remarque à propos des modalités de réussite des élèves primo-arrivants**

Les modalités spécifiques de certification des élèves primo-arrivants sont détaillées dans la [circulaire 9440 du 19/02/2025](#).

## 7. RETOURS QUALITATIFS SUR L'ÉPREUVE

À l'issue de la session, des questionnaires en ligne seront mis à la disposition des directions et enseignants pour recueillir leurs avis et suggestions sur le contenu des épreuves et leur organisation. Un courriel sera envoyé sur la boîte mail administrative des écoles le **jeudi 26 juin 2025** à ce propos.

Ainsi, les données récoltées seront analysées par les services de l'Administration en vue de la conception et de l'organisation des épreuves 2026.

Le questionnaire « bilan » adressé aux enseignants de français pourra être rempli en ligne à l'adresse suivante : <https://form.jotform.com/250282732268357>



Un aperçu synthétique et anonymisé des réponses au questionnaire sera disponible dans le document *Résultats 2025*. Le document *Résultats*, publié chaque année sur [www.enseignement.be](http://www.enseignement.be), présente les résultats globalisés à l'épreuve externe en Fédération Wallonie-Bruxelles (taux de participation, taux de réussite et scores moyens globaux).

## 8. CONTACTS UTILES

### **Pour une question d'ordre général :**

Direction des Standards éducatifs et des Évaluations  
02/690 81 91  
[ce1d@cfwb.be](mailto:ce1d@cfwb.be)

### **Pour une question relative à la correction de l'épreuve :**

La permanence de français est organisée au 02/690 84 91 :

- le mardi 24 juin 2025 de 13h à 16h ;
- le mercredi 25 juin 2025 de 9h à 12h et de 13h à 16h ;
- le jeudi 26 juin 2025 de 09h à 12h et de 13h à 16h.

Si la ligne du helpdesk est occupée ou indisponible, vous pouvez envoyer vos coordonnées en précisant la discipline concernée à l'adresse [ce1d@cfwb.be](mailto:ce1d@cfwb.be) afin d'être recontacté.

### **Pour une question relative à l'encodage des résultats :**

Thierry LIBERT  
Direction des Standards éducatifs et des Évaluations  
02/ 451 63 71  
[evaluations.externes@cfwb.be](mailto:evaluations.externes@cfwb.be)

Guy QUINTARD  
Direction des Standards éducatifs et des Évaluations  
02/ 690 82 23  
[evaluations.externes@cfwb.be](mailto:evaluations.externes@cfwb.be)

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CEID 2025

**FRANÇAIS**

GUIDE DE CORRECTION

**f**

# Table des matières

<b>INTRODUCTION</b> .....	<b>3</b>
<b>MODALITÉS DE CORRECTION</b> .....	<b>5</b>
1. Confidentialité.....	5
2. Compétences évaluées.....	6
3. Correction de l'épreuve.....	8
3.1. Tableau de correction pour les épreuves adaptées.....	8
3.2. Correctif de l'épreuve.....	10
4. Encodage des résultats.....	32
5. Transmission des résultats.....	32
6. Modalités de réussite.....	33
7. Retours qualitatifs sur l'épreuve.....	33
8. Contacts utiles.....	34
<b>ANNEXES</b> .....	<b>35</b>
9. Évaluation.....	35
10. Transcription de l'interview.....	38

# Introduction

Les épreuves externes intervenant dans la délivrance du CE1D portent sur la maîtrise des compétences décrites dans le référentiel *Socles de compétences*. Elles concernent quatre disciplines :

- la formation mathématique ;
- le français ;
- les sciences ;
- les langues modernes.

L'épreuve de français a lieu le **mardi 24 juin 2025**.

La mise en place des épreuves répond à la **nécessité d'évaluer et de certifier les élèves sur une même base**. Elles ont donc lieu simultanément dans toutes les classes, selon des modalités communes à toutes les écoles. Les consignes, les modalités de passation et les critères de correction sont communs à tous les élèves. Le respect de ces conditions est placé sous la responsabilité de la direction<sup>1</sup>, des enseignantes et des enseignants<sup>2</sup>.

La participation aux épreuves externes communes en vue de la délivrance du CE1D concerne obligatoirement les élèves de 2<sup>e</sup> année commune (2C) et de 2<sup>e</sup> année supplémentaire (2S) de l'enseignement ordinaire ou spécialisé de forme 4.

Cette participation peut concerner tout élève de 2<sup>e</sup> ou 3<sup>e</sup> phase de l'enseignement spécialisé de forme 3, sur demande de l'autorité parentale et moyennant l'avis favorable du conseil de classe.

Ce **guide de correction** contient toutes les informations nécessaires à la correction des copies, à l'encodage et à la transmission des résultats obtenus par les élèves. Il doit être distribué aux enseignants concernés dès sa réception le **mardi 24 juin 2025 à 12h00**. Les consignes relatives à la préparation et au bon déroulement de la passation proprement dite font partie du **guide de passation**, diffusé le lundi 16 juin 2025.

Un **helpdesk** est organisé par l'Administration pour chaque discipline. L'horaire et le numéro d'appel se trouvent dans la section « Contacts utiles » de ce guide.

---

<sup>1</sup> Dans ce guide, « la direction » désigne également la personne mandatée par la direction dans le réseau organisé par Wallonie-Bruxelles Enseignement, ou par le pouvoir organisateur dans l'enseignement subventionné par la Communauté française.

<sup>2</sup> Pour des raisons d'ergonomie de lecture, ce document n'est pas rédigé en écriture inclusive. Il s'adresse néanmoins tant aux hommes qu'aux femmes, ainsi qu'aux personnes non-binaires.

L'épreuve a été élaborée par un groupe de travail désigné par le Gouvernement de la Fédération Wallonie-Bruxelles et composé de :

- M. Eric DEGALLAIX, inspecteur général du Service de l'Inspection de l'Enseignement du continuum pédagogique, président du groupe de travail ;
- M. Stephan ANTUOFERMO, conseiller au soutien et à l'accompagnement ;
- Mme Roxane CAPPELLE, inspectrice ;
- Mme Monia CHIARELLI, conseillère au soutien et à l'accompagnement ;
- Mme Céline EULAERTS, professeure ;
- Mme Alix FRANCISE, formatrice ;
- Mme Nathalie HEYMANS, professeure ;
- Mme Sophie HOUSIAUX, professeure ;
- Mme Laurence LANGENDRIES, professeure ;
- Mme Ariane LETURCQ, inspectrice ;
- Mme Pauline LOMBARD, conseillère au soutien et à l'accompagnement ;
- M. Didier NYSSSEN, inspecteur ;
- Mme Gaëlle POLIS, inspectrice ;
- Mme Cécile RACE, conseillère au soutien et à l'accompagnement ;
- Mme Audrey RENDERS, inspectrice ;
- Mme Séverine TELLIN, chargée de mission à la Direction des Standards éducatifs et des Évaluations ;
- M. Thierry VANDERCAMMEN, professeur ;
- M. Sébastien VAN VLASSELAER, professeur.

# Modalités de correction

## 1. CONFIDENTIALITÉ

Les épreuves externes certificatives et les documents qui les concernent sont **confidentiels**.

La direction prendra les dispositions nécessaires afin que les épreuves ne soient en aucun cas diffusées, ni à l'équipe éducative, ni aux élèves avant le jour de la passation. Ainsi, les colis scellés contenant les paquets d'épreuves ne seront pas ouverts avant le jour de l'épreuve, 07h00 du matin.

### Secret professionnel et confidentialité

Pour rappel, les membres du personnel de l'enseignement sont **soumis au secret professionnel** lorsqu'ils prennent connaissance d'informations qui ont un caractère secret, comme l'énoncé d'un examen avant sa passation, qui plus est lorsque l'examen est fourni dans un emballage scellé avec des instructions d'ouverture précises.

Toute divulgation du contenu des épreuves pourra faire l'objet de sanctions disciplinaires, en respect des procédures prévues par les statuts et lois. Cette divulgation est également soumise aux peines prévues à l'article 458 du Code pénal.

Les membres du personnel qui ne sont pas enseignants (puériculteurs, agents de maîtrise, ouvriers, bénévoles, ...) sont soumis au même devoir de confidentialité quant au contenu des épreuves externes certificatives.

### Bris des scellés

Toute personne, qu'elle soit membre du personnel de l'enseignement, élève, parent ou fournisseur, qui briserait les scellés ou l'emballage des paquets d'épreuves certificatives, est soumise aux peines prévues par l'article 460 du Code pénal.

### Transmission des résultats

Les résultats obtenus aux épreuves certificatives externes communes ne peuvent permettre aucun classement des élèves ou des écoles. Il est interdit d'en faire état, notamment à des fins de publicité ou de concurrence entre écoles. En cas d'infraction, l'article 458 du Code pénal s'applique.

### En cas de problème

Si vous constatez le moindre problème de sécurité dans la procédure de distribution, de passation ou de correction, veuillez prévenir **immédiatement** l'Administration à l'adresse : [evaluations.externes@cfwb.be](mailto:evaluations.externes@cfwb.be).

**L'Inspection mènera quotidiennement, jusqu'à la fin de la session, des missions de contrôle des conditions d'ouverture des paquets et de la régularité de la passation des épreuves.**

## 2. COMPÉTENCES ÉVALUÉES

### LECTURE

Compétences du référentiel sollicitées et évaluées	Items
<p><b>Élaborer des significations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gérer la compréhension du document pour :               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ dégager des informations explicites ;</li> <li>○ découvrir les informations implicites (inférer) ;</li> <li>○ vérifier des hypothèses émises personnellement ou proposées ;</li> <li>○ percevoir le sens global.</li> </ul> </li> </ul>	<p>1a, 2, 5, 8, 11b, 14, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23</p> <p>1b, 3, 4, 6, 10, 11a, 13</p> <p>12</p> <p>9, 15</p>
<p><b>Traiter les unités lexicales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre en :               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ confirmant le sens d'un mot.</li> </ul> </li> </ul>	<p>7</p>

### ÉCOUTE

Compétence du référentiel sollicitée et évaluée	Items
<p><b>Élaborer des significations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dégager, présenter des informations explicites et implicites.</li> </ul>	<p>24, 25a, 25b, 26, 27, 28, 29, 30</p>

### ÉCRITURE

Compétences du référentiel sollicitées et évaluées	Indicateurs d'évaluation
<p><b>Orienter son écrit en fonction de la situation de communication en tenant compte :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de l'intention poursuivie ;</li> <li>• du statut du scripteur ;</li> <li>• du destinataire ;</li> <li>• du projet, du contexte de l'activité ;</li> <li>• du genre de texte imposé ;</li> <li>• des procédures connues et des modèles observés ;</li> <li>• du support matériel.</li> </ul>	<p>Registre et ton adaptés à la situation.</p> <p>Rédaction de la suite d'un récit.</p>
<p><b>Élaborer des contenus</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rechercher et inventer des idées, des mots.</li> </ul>	<p>Développement de six informations concernant vie du personnage principal.</p>

## ÉCRITURE

Compétences du référentiel sollicitées et évaluées	Indicateurs d'évaluation
<p><b>Assurer l'organisation et la cohérence du texte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Contribuer à la cohérence du texte en :               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ créant judicieusement des paragraphes ;</li> <li>○ utilisant à bon escient les indicateurs d'ensemble supérieurs à la phrase.</li> </ul> </li> <li>• Employer les facteurs de cohérence :               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ mots ou expressions servant à enchaîner les phrases ;</li> <li>○ reprise d'informations d'une phrase à l'autre.</li> </ul> </li> <li>• Utiliser les autres facteurs contribuant à la cohérence du texte :               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ choix des adverbes de temps, de lieu ;</li> <li>○ progression thématique.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Segmentation en paragraphes.</p> <p>Correction des connexions et des anaphores.</p> <p>Production en cohérence avec le texte source.</p>
<p><b>Utiliser les unités grammaticales et lexicales</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utiliser de manière appropriée :               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ les structures de phrases ;</li> <li>○ les signes de ponctuation ;</li> </ul> </li> <li>• Utiliser un vocabulaire précis et adapté à la situation de communication.</li> <li>• Orthographier les productions personnelles en ayant recours à des référentiels d'orthographe d'usage et grammaticale (90% de formes correctes dans ses propres productions).</li> </ul>	<p>Correction de la syntaxe.</p> <p>Correction de la ponctuation.</p> <p>Registre et ton adaptés à la situation.</p> <p>Correction de l'orthographe.</p>
<p><b>Assurer la présentation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Au niveau graphique :               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ mise en page selon le genre ;</li> <li>○ écriture lisible et soignée.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Texte facile à déchiffrer et soin de la copie.</p> <p>Il s'agit manifestement d'un texte mis au net (écriture lisible, pas de ratures excessives, pas d'utilisation excessive de produits correcteurs).</p>
<b>CRITÈRES D'ÉVALUATION DE L'ORTHOGRAPHE</b>	
<p>Les <i>Socles de compétences</i> déterminent des seuils de réussite progressifs en orthographe à différents paliers de la scolarité :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 50 % de formes correctes en 2<sup>e</sup> année primaire ;</li> <li>• 80 % de formes correctes en fin de 6<sup>e</sup> année primaire (seuil de réussite adopté par l'épreuve CEB) ;</li> <li>• 90 % de formes correctes à la fin du 1<sup>er</sup> degré.</li> </ul>	

## **3. Correction de l'épreuve**

### **3.1. Tableau de correction pour les épreuves adaptées**

Dans les épreuves adaptées, les carrés visant à indiquer le score pour chaque item ont été volontairement supprimés afin de limiter les éléments visuels inutiles pour les élèves.

Vous trouverez ci-dessous un tableau d'encodage reprenant chaque item pour faciliter votre travail. Ce tableau, qui peut être photocopié pour chaque élève concerné, pourra, une fois complété, être recopié dans la grille d'encodage transmise par votre direction.

NOM :

Prénom :

Parties		Questions	Items			Points
			a	b	c	
<b>LIVRET 1</b> /48	<b>Récit de fiction</b> /30	1	/1	/1		
		2				/1
		3				/3
		4				/2
		5				/2
		6				/4
		7				/2
		8				/1
		9				/2
		10				/2
		11	/1	/1		
		12				/1
		13				/2
		14				/1
		15				/3
	<b>Dossier informatif</b> /18	16				/2
		17				/1
		18				/4
		19				/2
		20				/2
		21				/4
		22				/2
		23				/1
<b>Écoute</b> /12	24				/1	
	25	/1	/1			
	26				/1	
	27				/3	
	28				/3	
	29				/1	
	30				/1	
<b>LIVRET 2</b> /47	<b>Écriture</b> /35	Lisibilité /1		I.1	/1	
		Respect du genre et de l'intention /15		I.2	/1	
				I.3	/2	
				I.4	/1	
				I.5	/2	
				I.6	/6	
				I.7	/2	
				I.8	/1	
		Cohérence textuelle /5		I.9	/2	
				I.10	/2	
				I.11	/1	
		Langue /14		I.12	/6	
				I.13	/5	
				I.14	/3	
<b>TOTAL</b>					<b>/95</b>	

## 3.2. Correctif de l'épreuve

Les grilles de correction ci-dessous reprennent les critères vous permettant d'attribuer une note à chaque élève, pour chacun des items composant l'épreuve de français.

S'il n'y a qu'un seul item à une question, cet item porte le même numéro que la question.

Si la question comporte plusieurs items, ils portent le numéro de la question suivi d'une lettre (a, b, etc.).

Pour faciliter l'encodage des résultats dans les grilles, si l'élève n'a pas pu présenter/était absent de façon justifiée pour une partie des items, mettez un « A » (ou un « a ») dans le livret à la place de la cote pour les items concernés

### Remarques préliminaires

Un guide de correction ne peut relever toutes les réponses correctes à des questions ouvertes. Les listes données ci-dessous, quand elles se terminent par des points de suspension, sont à prendre comme des indications et supposent que l'enseignant valide des réponses non répertoriées mais néanmoins pertinentes et qu'il jugera recevables.

Si l'élève formule, dans une réponse, des idées **contradictoires**, ou s'il associe un élément de réponse correct et un élément de réponse incorrect, sa réponse est considérée comme incorrecte.

### Livret 1

Lecture : récit de fiction			30 points						
Questions	Items	Réponses attendues	Points						
1	1a	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 lignes correctes (1 pt)</li> <li>• Moins de 3 lignes correctes <b>OU</b> absence de réponse (0 pt)</li> </ul> <table border="1"> <tr> <td>Prénom et nom de la narratrice</td> <td>Amélie Grandin</td> </tr> <tr> <td>Un surnom donné par ses camarades de classe</td> <td>La Géante <b>OU</b> (La) girafe <b>OU</b> (L') asperge <b>OU</b> (La) petite sœur de la Tour Eiffel</td> </tr> <tr> <td>Le surnom donné par sa maman</td> <td>Petite cocotte</td> </tr> </table>	Prénom et nom de la narratrice	Amélie Grandin	Un surnom donné par ses camarades de classe	La Géante <b>OU</b> (La) girafe <b>OU</b> (L') asperge <b>OU</b> (La) petite sœur de la Tour Eiffel	Le surnom donné par sa maman	Petite cocotte	0-1
	Prénom et nom de la narratrice	Amélie Grandin							
Un surnom donné par ses camarades de classe	La Géante <b>OU</b> (La) girafe <b>OU</b> (L') asperge <b>OU</b> (La) petite sœur de la Tour Eiffel								
Le surnom donné par sa maman	Petite cocotte								
	1b	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réponse correcte (1 pt)</li> <li>• Réponse incorrecte <b>OU</b> absence de réponse (0 pt)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Amélie est grande.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Amélie mesure 1,92 mètre.</li> <li>➤ ...</li> </ul>	0-1						

Lecture : récit de fiction			30 points
Questions	Items	Réponses attendues	Points
		<b>Ne pas accepter la réponse suivante : « L'auteur a voulu faire un jeu de mots avec son propre nom de famille. »</b>	
2	2	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Phrase recopiée correcte <b>(1 pt)</b></li> <li>• Phrase recopiée incorrecte <b>OU</b> réponse incomplète <b>OU</b> absence de réponse <b>(0 pt)</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ « (Tout le monde a rigolé, prof compris.) De mon côté, je me suis obligée à sourire. » (L. 32)</li> <li>➤ « J'ai passé le reste de l'année à tenter de rapetisser au fond de la classe. » (L. 33)</li> <li>➤ « Je me suis enfermée dans ma chambre pour me réfugier dans les livres. » (L. 33-34)</li> <li>➤ « J'étais géante, il fallait que je sois transparente. » (L. 34-35)</li> <li>➤ « Je me suis rencognée dans un angle de la pièce. » (L. 42)</li> <li>➤ « J'osais à peine respirer. » (L. 42-43)</li> <li>➤ ...</li> </ul> <p><b>Si l'élève a recopié plus d'une phrase, sa réponse est considérée comme correcte.</b></p>	0-1
3	3	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 adjectifs corrects et leurs 2 justifications correctes <b>(3 pts)</b></li> <li>• 2 adjectifs corrects et 1 justification correcte <b>(2 pts)</b></li> <li>• 1 adjectif correct et sa justification correcte <b>(1 pt)</b></li> <li>• 1 adjectif correct et sa justification incorrecte <b>(0 pt)</b></li> <li>• 1 adjectif correct seul <b>OU</b> 2 adjectifs corrects seuls <b>(0 pt)</b></li> <li>• Aucun adjectif correct <b>OU</b> aucune justification correcte <b>OU</b> absence de réponse <b>(0 pt)</b></li> </ul> <p><u>Solitaire</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Amélie préfère rester seule. / Sa seule compagnie lui suffit.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Elle n'a pas beaucoup d'amis.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Elle s'enferme dans sa chambre (pour lire).</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Elle passe ses journées à lire. / Elle préfère rester plongée dans ses livres.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Elle cherche à ne pas attirer l'attention. / Elle fait tout pour se rendre invisible.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Elle s'isole pour qu'on ne se moque pas d'elle.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Elle n'ose approcher personne car elle a l'impression de ne pas être acceptée à cause de sa grande taille.</li> <li>➤ ...</li> </ul> <p><b>Si l'élève répond uniquement « Amélie est solitaire », la réponse est</b></p>	0-1-2-3

Lecture : récit de fiction			30 points
Questions	Items	Réponses attendues	Points
		<p><b>considérée comme incorrecte.</b></p> <p><u>Maladroite</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Amélie casse le lustre lors de la fête chez Louis.</li> <li>➤ ...</li> </ul> <p><u>Cultivée</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Amélie passe beaucoup de temps à lire des livres.</li> <li>➤ ...</li> </ul> <p><u>Complexée</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Amélie se sent mal dans son corps.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Elle se trouve trop grande. / Elle est plus grande que tous les jeunes de son âge. / Elle souffre de sa grande taille.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Elle a énormément grandi en un an (12 centimètres).</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Elle en a marre que l'on se moque d'elle à cause de sa taille.</li> <li>➤ ...</li> </ul> <p><b>Si l'élève répond uniquement « Amélie a des complexes », la réponse est considérée comme incorrecte.</b></p>	
4	4	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 explications différentes correctes <b>(2 pts)</b></li> <li>• 1 explication correcte <b>(1 pt)</b></li> <li>• Aucune explication correcte <b>OU</b> absence de réponse <b>(0 pt)</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Amélie (et Süreyya) a (ont) un bon (haut) niveau de beach-volley. / Elle(s) joue(nt) à un haut niveau de beach-volley.</li> <li>➤ Amélie (et Süreyya) est (sont) grande(s).</li> </ul> <p><b>OU toute autre formulation correcte.</b></p> <p><b>Si les deux explications correctes se trouvent dans la même puce, l'élève reçoit les deux points.</b></p>	0-1-2

Lecture : récit de fiction			30 points
Questions	Items	Réponses attendues	Points
5	5	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réponse correcte (2 pts)</li> <li>• Réponse incorrecte <b>OU</b> absence de réponse (0 pt)</li> </ul> <p><b>Pour être considérée comme correcte, la réponse doit faire référence à ce qu'il s'est passé lors de la soirée (soit un fait soit le ressenti d'Amélie).</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Amélie a accroché (avec son bras) le lustre qui est tombé et s'est cassé.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Tout le monde a eu peur de la chute du lustre. / Amélie aurait pu blesser quelqu'un à cause de la chute du lustre.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> La fête s'est arrêtée à cause d'elle / à cause de la chute du lustre.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Sarah a réagi vivement à l'accident du lustre et lui a reproché d'avoir mis les autres en danger.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Elle est devenue le centre de l'attention (alors qu'elle cherchait absolument à ne pas se faire remarquer).</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Amélie a été ridicule devant tout le monde. / Elle a eu honte de ce qu'il s'est passé par sa faute.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Suite à cet incident, sa mère a décidé de la changer d'école.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Amélie pense qu'elle a été invitée uniquement par gentillesse, pitié ou jeu. / Elle pense qu'elle n'a pas été invitée par amitié.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Amélie s'est sentie comme une intruse durant la soirée.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Amélie ne se sentait pas à sa place et s'est isolée dans un coin de la pièce.</li> <li>➤ ...</li> </ul>	0-2

Questions	Items	Réponses attendues	Points
-----------	-------	--------------------	--------

6	6	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 lignes correctement complétées (4 pts)</li> <li>• 3 lignes correctement complétées (3 pts)</li> <li>• 2 lignes correctement complétées (2 pts)</li> <li>• 1 ligne correctement complétée (1 pt)</li> <li>• Aucune ligne correctement complétée <b>OU</b> absence de réponse (0 pt)</li> </ul> <p><b>Pour que la justification soit considérée comme correcte, elle doit se référer à au moins un élément du récit.</b></p> <p><b>Attention : chaque adjectif ne peut être utilisé qu'une seule fois.</b></p>	0-1-2-3-4													
		<table border="1"> <thead> <tr> <th>Personnage</th> <th>Adjectif</th> <th>Justification</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="2">Sarah</td> <td>Déloyal</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Amélie ne se sent pas soutenue par Sarah dans les moments difficiles.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Sarah l'abandonne pour aller danser/flirter avec des garçons.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Sarah ne la défend pas contre les moqueries.</li> <li>➤ ...</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td><b>OU</b> Complice</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sarah ne défend pas Amélie face aux moqueries des camarades.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Sarah cautionne les moqueries des camarades car elle ne défend pas Amélie.</li> <li>➤ ...</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Les camarades d'Amélie</td> <td>Moqueur</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ils rigolent du nom de famille d'Amélie lorsque Madame Bayle fait l'appel au premier cours de sport.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Ils rigolent d'Amélie lorsque la professeure de français dit que ses résultats ne sont pas à la hauteur.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Ils font des blagues blessantes au sujet de sa taille. / Ils se moquent d'elle à cause de sa taille.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Ils lui donnent un surnom méchant (la Géante).</li> <li>➤ ...</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td>Encourageant</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les camarades d'Amélie viennent encourager son équipe au match à la fin du récit/au match du 15 juin/à la grande compétition de l'année/au dernier match de l'année.</li> <li>➤ ...</li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table>		Personnage	Adjectif	Justification	Sarah	Déloyal	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Amélie ne se sent pas soutenue par Sarah dans les moments difficiles.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Sarah l'abandonne pour aller danser/flirter avec des garçons.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Sarah ne la défend pas contre les moqueries.</li> <li>➤ ...</li> </ul>	<b>OU</b> Complice	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sarah ne défend pas Amélie face aux moqueries des camarades.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Sarah cautionne les moqueries des camarades car elle ne défend pas Amélie.</li> <li>➤ ...</li> </ul>	Les camarades d'Amélie	Moqueur	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ils rigolent du nom de famille d'Amélie lorsque Madame Bayle fait l'appel au premier cours de sport.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Ils rigolent d'Amélie lorsque la professeure de français dit que ses résultats ne sont pas à la hauteur.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Ils font des blagues blessantes au sujet de sa taille. / Ils se moquent d'elle à cause de sa taille.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Ils lui donnent un surnom méchant (la Géante).</li> <li>➤ ...</li> </ul>	Encourageant	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les camarades d'Amélie viennent encourager son équipe au match à la fin du récit/au match du 15 juin/à la grande compétition de l'année/au dernier match de l'année.</li> <li>➤ ...</li> </ul>
		Personnage		Adjectif	Justification											
		Sarah		Déloyal	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Amélie ne se sent pas soutenue par Sarah dans les moments difficiles.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Sarah l'abandonne pour aller danser/flirter avec des garçons.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Sarah ne la défend pas contre les moqueries.</li> <li>➤ ...</li> </ul>											
<b>OU</b> Complice	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sarah ne défend pas Amélie face aux moqueries des camarades.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Sarah cautionne les moqueries des camarades car elle ne défend pas Amélie.</li> <li>➤ ...</li> </ul>															
Les camarades d'Amélie	Moqueur	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ils rigolent du nom de famille d'Amélie lorsque Madame Bayle fait l'appel au premier cours de sport.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Ils rigolent d'Amélie lorsque la professeure de français dit que ses résultats ne sont pas à la hauteur.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Ils font des blagues blessantes au sujet de sa taille. / Ils se moquent d'elle à cause de sa taille.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Ils lui donnent un surnom méchant (la Géante).</li> <li>➤ ...</li> </ul>														
	Encourageant	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les camarades d'Amélie viennent encourager son équipe au match à la fin du récit/au match du 15 juin/à la grande compétition de l'année/au dernier match de l'année.</li> <li>➤ ...</li> </ul>														

Lecture : récit de fiction			30 points								
Questions	Items	Réponses attendues	Points								
		<table border="1"> <tr> <td>Madame Bayle</td> <td>Encourageant</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Madame Bayle aide/encourage Amélie à avoir confiance en elle.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Madame Bayle a encouragé Amélie à faire du beach-volley.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Madame Bayle encourage Amélie à accepter son physique en l'utilisant pour qu'il devienne une qualité.</li> <li>➤ ...</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td rowspan="2">Süreyya</td> <td>Complice</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Süreyya aide Amélie à s'améliorer en beach-volley.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Süreyya aide Amélie pour que cette dernière se sente à l'aise dans l'équipe / par rapport à sa taille.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Süreyya et Amélie s'entraident.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Süreyya et Amélie se comprennent car elles ont des points communs / car elles sont grandes toutes les deux / car elles sont toutes les deux douées au beach-volley.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Süreyya et Amélie sont (devenues) inséparables. / Elles sont proches. / Elles sont amies. / Elles s'entendent bien.</li> <li>➤ ...</li> </ul> </td> </tr> <tr> <td><b>OU</b> Encourageant</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Süreyya encourage Amélie pour qu'elle soit meilleure en beach-volley.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Süreyya encourage Amélie pour que cette dernière persévère.</li> <li>➤ ...</li> </ul> </td> </tr> </table>	Madame Bayle	Encourageant	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Madame Bayle aide/encourage Amélie à avoir confiance en elle.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Madame Bayle a encouragé Amélie à faire du beach-volley.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Madame Bayle encourage Amélie à accepter son physique en l'utilisant pour qu'il devienne une qualité.</li> <li>➤ ...</li> </ul>	Süreyya	Complice	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Süreyya aide Amélie à s'améliorer en beach-volley.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Süreyya aide Amélie pour que cette dernière se sente à l'aise dans l'équipe / par rapport à sa taille.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Süreyya et Amélie s'entraident.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Süreyya et Amélie se comprennent car elles ont des points communs / car elles sont grandes toutes les deux / car elles sont toutes les deux douées au beach-volley.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Süreyya et Amélie sont (devenues) inséparables. / Elles sont proches. / Elles sont amies. / Elles s'entendent bien.</li> <li>➤ ...</li> </ul>	<b>OU</b> Encourageant	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Süreyya encourage Amélie pour qu'elle soit meilleure en beach-volley.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Süreyya encourage Amélie pour que cette dernière persévère.</li> <li>➤ ...</li> </ul>	
Madame Bayle	Encourageant	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Madame Bayle aide/encourage Amélie à avoir confiance en elle.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Madame Bayle a encouragé Amélie à faire du beach-volley.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Madame Bayle encourage Amélie à accepter son physique en l'utilisant pour qu'il devienne une qualité.</li> <li>➤ ...</li> </ul>									
Süreyya	Complice	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Süreyya aide Amélie à s'améliorer en beach-volley.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Süreyya aide Amélie pour que cette dernière se sente à l'aise dans l'équipe / par rapport à sa taille.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Süreyya et Amélie s'entraident.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Süreyya et Amélie se comprennent car elles ont des points communs / car elles sont grandes toutes les deux / car elles sont toutes les deux douées au beach-volley.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Süreyya et Amélie sont (devenues) inséparables. / Elles sont proches. / Elles sont amies. / Elles s'entendent bien.</li> <li>➤ ...</li> </ul>									
	<b>OU</b> Encourageant	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Süreyya encourage Amélie pour qu'elle soit meilleure en beach-volley.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Süreyya encourage Amélie pour que cette dernière persévère.</li> <li>➤ ...</li> </ul>									
7	7	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réponse correcte cochée (2 pts)</li> <li>• Réponse incorrecte cochée <b>OU</b> plusieurs réponses cochées <b>OU</b> absence de réponse (0 pt)</li> </ul> <p>■ Se trouver des points de ressemblance avec quelqu'un.</p> <p><i>Exemple : Ces adolescents se reconnaissent dans leur style vestimentaire.</i></p>	0-2								

Lecture : récit de fiction			30 points
Questions	Items	Réponses attendues	Points
8	8	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réponse correcte (1 pt)</li> <li>• Réponse incorrecte <b>OU</b> absence de réponse (0 pt)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Madame Bayle dit qu'Amélie a de bonnes accélérations. (L. 132)</li> <li>➤ Elle dit qu'Amélie a de la détente. (L. 132)</li> <li>➤ Elle dit qu'Amélie a de la souplesse. (L. 132)</li> <li>➤ Elle dit qu'Amélie est observatrice. (L. 132-133)</li> <li>➤ Elle dit qu'Amélie a différentes qualités pour jouer au beach-volley (L. 133) / qu'Amélie a les qualités d'une bonne joueuse. (L. 143)</li> <li>➤ Elle dit qu'Amélie a le physique pour jouer au beach-volley. (L. 139)</li> <li>➤ Elle dédramatise la grande taille d'Amélie. / Elle dit à Amélie que ce n'est pas la taille qui compte. / Elle tente de minimiser la grande taille d'Amélie. (L.129 et L. 141)</li> <li>➤ Madame Bayle dit à Amélie que Süreyya exprimait les mêmes inquiétudes qu'elle auparavant, avant d'intégrer l'équipe. (L. 195)</li> <li>➤ Madame Bayle dit que c'est un sport olympique. (L. 137)</li> <li>➤ Madame Bayle dit à Amélie que c'est un sport qui pourrait lui plaire. (L. 141)</li> <li>➤ Madame Bayle propose à Amélie de venir voir l'entraînement sans participer. (L. 143-144)</li> <li>➤ ...</li> </ul> <p><b>L'élève qui formule une réponse reprenant plusieurs arguments ne sera pas sanctionné.</b></p>	0-1
9	9	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 réponses correctes (2 pts)</li> <li>• 1 réponse correcte (1 pt)</li> <li>• Aucune réponse correcte <b>OU</b> absence de réponse (0 pt)</li> </ul> <p>La maman d'Amélie <u>a bien fait de</u> changer sa fille d'école car...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ elle s'est fait une amie/de nouveaux amis.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> elle a trouvé un sport (dans lequel elle s'épanouit).</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> elle rencontre une professeure qui l'aide à se sentir mieux. / elle rencontre Madame Bayle.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> elle subissait des moqueries dans son ancienne école. / elle se sentait mal dans son ancienne école. / elle se sentait harcelée.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> elle ne verra plus les personnes devant lesquelles elle s'est ridiculisée lors de la soirée.</li> <li>➤ ...</li> </ul>	0-1-2

Lecture : récit de fiction			30 points
Questions	Items	Réponses attendues	Points
		<p>La maman d'Amélie <u>n'aurait pas dû</u> changer sa fille d'école car...</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ les moqueries continuent dans sa nouvelle école.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> ça stresse Amélie. / Amélie ne se sent pas sereine à l'idée de changer d'école. / elle a peur de changer d'école.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> elle va devoir se faire de nouveaux amis alors que c'est compliqué pour elle. / elle doit repartir de zéro.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> elle veut passer inaperçue. Or, en tant que nouvelle, ça ne sera pas le cas.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> ses notes dégringolent (3 semaines après la rentrée).</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> la professeure de français ne la soutient pas / tient des propos durs au sujet de ses résultats / a une réaction maladroite.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> cela provoque chez Amélie un manque de confiance en elle (il vaudrait mieux que la maman soutienne Amélie et l'encourage à rester dans son école actuelle).</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> c'est une manière de fuir les difficultés, plutôt que de les affronter (et d'apprendre à tenir tête aux élèves qui se moquent d'elle).</li> <li>➤ ...</li> </ul>	
10	10	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réponse correcte cochée (<b>2 pts</b>)</li> <li>• Réponse incorrecte cochée <b>OU</b> plusieurs réponses cochées <b>OU</b> absence de réponse (<b>0 pt</b>)</li> </ul> <p>■ Être bien dans sa peau n'est pas une question de taille.</p>	0-2
11	11a	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réponse correcte (<b>1 pt</b>)</li> <li>• Réponse incorrecte <b>OU</b> absence de réponse (<b>0 pt</b>)</li> </ul> <p>➤ Il a conservé (découpé et encadré) l'article de presse qui parle de sa fille.</p> <p><b>OU toute autre formulation correcte.</b></p>	0-1
	11b	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réponse correcte (<b>1 pt</b>)</li> <li>• Réponse incorrecte <b>OU</b> absence de réponse (<b>0 pt</b>)</li> </ul> <p>➤ Süreyya jouera mieux s'il vient la voir.</p> <p>➤ <b>ET/OU</b> Cela fera plaisir à Süreyya que son père vienne la voir.</p> <p>➤ <b>ET/OU</b> Süreyya aimerait beaucoup que son père vienne la voir jouer.</p> <p>➤ ...</p>	0-1

Lecture : récit de fiction			30 points
Questions	Items	Réponses attendues	Points
12	12	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réponse correcte (1 pt)</li> <li>• Réponse incorrecte <b>OU</b> absence de réponse (0 pt)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Il se tait. / Il ne parle plus à Amélie.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Il ne regarde plus Amélie.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Il évite tout contact avec Amélie.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Il se renferme sur lui-même.</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Il plonge dans son capot pour éviter le contact avec Amélie.</li> <li>➤ ...</li> </ul>	0-1
13	13	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réponse correcte (2 pts)</li> <li>• Réponse partiellement correcte (1 pt)</li> <li>• Réponse incorrecte <b>OU</b> absence de réponse (0 pt)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Süreyya passe du statut de joueuse régionale/amatrice à celui de joueuse internationale. (2 pts)</li> <li>➤ Süreyya devient une joueuse internationale/ professionnelle/de haut niveau de beach-volley. (2 pts)</li> <li>➤ Süreyya intègre l'équipe nationale de beach-volley/une équipe de plus haut niveau. (2 pts)</li> <li>➤ Süreyya participe à une compétition internationale (de beach-volley). (2 pts)</li> <li>➤ Süreyya s'entraîne à l'autre bout du monde car elle est devenue une joueuse internationale/professionnelle/de haut niveau. (2 pts)</li> <li>➤ Süreyya s'entraîne à l'autre bout du monde. (1 pt)</li> </ul> <p><b>Pour que la réponse soit considérée comme correcte, l'élève doit avoir inféré que Süreyya est maintenant une joueuse internationale (voir les différentes formulations ci-dessus) sur la base des indices du texte situés aux lignes 240-241, et 294 à 297. Le titre constitue également un indice.</b></p>	0-1-2
14	14	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réponses correctes (1 pt)</li> <li>• Une des deux réponses incorrecte <b>OU</b> absence de réponse (0 pt)</li> </ul> <p>a) OUI</p> <p>b) « Notre amitié se moque des distances. »</p> <p><b>La seule phrase « De temps à autre, je passe chez elle, je regarde les vidéos de ses matches avec ses sœurs... » n'est pas considérée comme une réponse correcte.</b></p>	0-1

Lecture : récit de fiction			30 points
Questions	Items	Réponses attendues	Points
15	15	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 réponses correctes <b>(3 pts)</b></li> <li>• 2 réponses correctes <b>(2 pts)</b></li> <li>• 1 réponse correcte <b>(1 pt)</b></li> <li>• Réponse incorrecte <b>OU</b> absence de réponse <b>(0 pt)</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Sa taille est valorisée.</li> <li>➤ Elle appartient à un groupe et a des amis.</li> <li>➤ Elle est reconnue.</li> <li>➤ Elle a repris confiance en elle. / Elle n'est plus complexée par sa taille.</li> <li>➤ Elle se sent à sa place.</li> <li>➤ Elle a trouvé un sport dans lequel elle est douée / dans lequel elle s'épanouit.</li> <li>➤ Elle a rencontré des personnes qui sont grandes aussi / qui ont les mêmes caractéristiques physiques qu'elle.</li> <li>➤ Elle a fini par comprendre que son plus grand complexe était une force.</li> <li>➤ Personne ne se moque d'elle quand elle fait du beach-volley.</li> <li>➤ ...</li> </ul>	0-1-2-3

Lecture : dossier informatif			18 points														
Questions	Items	Réponses attendues	Points														
16	16	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 6 ou 5 lignes correctes (2 pts)</li> <li>• 4 ou 3 lignes correctes (1 pt)</li> <li>• Moins de 3 lignes correctes <b>OU</b> absence de réponse (0 pt)</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Question</th> <th>Titre de l'article à consulter</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Quel est l'océan le plus jeune ?</td> <td>Les océans de la « planète bleue »</td> </tr> <tr> <td>Comment nomme-t-on les zones protégées en mer du Nord ?</td> <td>Vive la nature dans notre mer du Nord ! (Cinq zones protégées)</td> </tr> <tr> <td>Comment s'appelle l'homme qui a réussi à retenir sa respiration plus de 24 minutes ?</td> <td>Records battus (Chez les humains)</td> </tr> <tr> <td>Pourquoi le poisson-pierre est-il si dangereux pour l'humain ?</td> <td>Comment les animaux marins se cachent-ils ? (Le poisson-pierre : un camouflage parfait) <b>ET/OU</b> Records battus (Chez les poissons)</td> </tr> <tr> <td>D'où vient la légende du kraken ?</td> <td>Monstres marins (Le kraken)</td> </tr> <tr> <td>Quel animal est de retour aux Seychelles ?</td> <td>Un espoir pour une espèce en voie de disparition</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>Si l'élève répond par le bon titre et ajoute le bon intertitre, sa réponse est considérée comme correcte.</b>  <b>Si l'élève répond uniquement par un intertitre, sa réponse est d'emblée considérée comme incorrecte.</b></p>	Question	Titre de l'article à consulter	Quel est l'océan le plus jeune ?	Les océans de la « planète bleue »	Comment nomme-t-on les zones protégées en mer du Nord ?	Vive la nature dans notre mer du Nord ! (Cinq zones protégées)	Comment s'appelle l'homme qui a réussi à retenir sa respiration plus de 24 minutes ?	Records battus (Chez les humains)	Pourquoi le poisson-pierre est-il si dangereux pour l'humain ?	Comment les animaux marins se cachent-ils ? (Le poisson-pierre : un camouflage parfait) <b>ET/OU</b> Records battus (Chez les poissons)	D'où vient la légende du kraken ?	Monstres marins (Le kraken)	Quel animal est de retour aux Seychelles ?	Un espoir pour une espèce en voie de disparition	0-1-2
Question	Titre de l'article à consulter																
Quel est l'océan le plus jeune ?	Les océans de la « planète bleue »																
Comment nomme-t-on les zones protégées en mer du Nord ?	Vive la nature dans notre mer du Nord ! (Cinq zones protégées)																
Comment s'appelle l'homme qui a réussi à retenir sa respiration plus de 24 minutes ?	Records battus (Chez les humains)																
Pourquoi le poisson-pierre est-il si dangereux pour l'humain ?	Comment les animaux marins se cachent-ils ? (Le poisson-pierre : un camouflage parfait) <b>ET/OU</b> Records battus (Chez les poissons)																
D'où vient la légende du kraken ?	Monstres marins (Le kraken)																
Quel animal est de retour aux Seychelles ?	Un espoir pour une espèce en voie de disparition																
17	17	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deux réponses différentes correctes (1 pt)</li> <li>• Une réponse correcte (0 pt)</li> <li>• Réponses incorrectes <b>OU</b> absence de réponse (0 pt)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le vent.</li> <li>➤ Les cours d'eau (ne pas accepter « L'eau » seule).</li> <li>➤ Les avaloirs / les égouts (ne pas accepter « Les déchets que l'on jette par terre »).</li> </ul> <p><b>Lorsqu'une ligne de réponse contient une bonne et une mauvaise réponse, la ligne est considérée comme <u>incorrecte</u>.</b></p>	0-1														

Questions	Items	Réponses attendues	Points															
18	18	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 lignes complétées correctement (4 pts)</li> <li>• 3 lignes complétées correctement (3 pts)</li> <li>• 2 lignes complétées correctement (2 pts)</li> <li>• 1 ligne complétée correctement (1 pt)</li> <li>• Aucune ligne complétée correctement <b>OU</b> absence de réponse (0 pt)</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Énoncé</th> <th>Conformité</th> <th>Rectification éventuelle</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Dans la mythologie grecque, les sirènes se présentent sous la forme de femmes à queue de poisson.</td> <td> <input type="checkbox"/> conforme  <input checked="" type="checkbox"/> non conforme         </td> <td>Elles avaient l'apparence d'un <u>oiseau géant</u>(1) à visage de femme(2), avec des <u>serres puissantes</u>(3) ou des <u>pattes de lion</u>(4). <b>OU Toute formulation qui mentionne au moins 2 des 4 caractéristiques soulignées ci-dessus.</b></td> </tr> <tr> <td>Depuis toujours, on peut observer, en été, des vagues lumineuses en mer du Nord.</td> <td> <input type="checkbox"/> conforme  <input checked="" type="checkbox"/> non conforme         </td> <td><b>Depuis quelques années/Depuis quelques temps</b>, on peut observer des vagues lumineuses en mer du Nord (ou toute formulation allant dans ce sens). <b>OU</b> Ces vagues n'étaient <b>auparavant visibles que sur les côtes indiennes</b> (ou toute formulation allant dans ce sens). <b>OU</b> On peut les observer en été en mer du Nord <b>suite au réchauffement climatique</b> (ou toute formulation allant dans ce sens). <b>Ne pas accepter la correction unique de « vagues lumineuses » par « algues lumineuses ».</b></td> </tr> <tr> <td>Un traité, signé à New York en 2023, prévoit la création de zones protégées dans les eaux internationales.</td> <td> <input checked="" type="checkbox"/> conforme  <input type="checkbox"/> non conforme         </td> <td><i>(Ne pas sanctionner l'élève ayant coché « conforme », et qui écrirait une justification ne contredisant pas l'énoncé.)</i></td> </tr> <tr> <td>La ligne de pêche met 450 ans à se détériorer.</td> <td> <input type="checkbox"/> conforme  <input checked="" type="checkbox"/> non conforme         </td> <td>La ligne de pêche met 600 ans à se détériorer. <b>OU</b> 600 ans. <b>OU</b> Ce sont les couches jetables <u>ET/OU</u> les bouteilles en plastique <u>ET/OU</u> les masques jetables qui mettent 450 ans à se détériorer. <b>OU</b> Les couches jetables <u>ET/OU</u> les bouteilles en plastique <u>ET/OU</u> les masques jetables.</td> </tr> </tbody> </table> <p><b>L'élève qui ne formule pas de phrases complètes, et dont la rectification est correcte, n'est pas sanctionné.</b></p>	Énoncé	Conformité	Rectification éventuelle	Dans la mythologie grecque, les sirènes se présentent sous la forme de femmes à queue de poisson.	<input type="checkbox"/> conforme <input checked="" type="checkbox"/> non conforme	Elles avaient l'apparence d'un <u>oiseau géant</u> (1) à visage de femme(2), avec des <u>serres puissantes</u> (3) ou des <u>pattes de lion</u> (4). <b>OU Toute formulation qui mentionne au moins 2 des 4 caractéristiques soulignées ci-dessus.</b>	Depuis toujours, on peut observer, en été, des vagues lumineuses en mer du Nord.	<input type="checkbox"/> conforme <input checked="" type="checkbox"/> non conforme	<b>Depuis quelques années/Depuis quelques temps</b> , on peut observer des vagues lumineuses en mer du Nord (ou toute formulation allant dans ce sens). <b>OU</b> Ces vagues n'étaient <b>auparavant visibles que sur les côtes indiennes</b> (ou toute formulation allant dans ce sens). <b>OU</b> On peut les observer en été en mer du Nord <b>suite au réchauffement climatique</b> (ou toute formulation allant dans ce sens). <b>Ne pas accepter la correction unique de « vagues lumineuses » par « algues lumineuses ».</b>	Un traité, signé à New York en 2023, prévoit la création de zones protégées dans les eaux internationales.	<input checked="" type="checkbox"/> conforme <input type="checkbox"/> non conforme	<i>(Ne pas sanctionner l'élève ayant coché « conforme », et qui écrirait une justification ne contredisant pas l'énoncé.)</i>	La ligne de pêche met 450 ans à se détériorer.	<input type="checkbox"/> conforme <input checked="" type="checkbox"/> non conforme	La ligne de pêche met 600 ans à se détériorer. <b>OU</b> 600 ans. <b>OU</b> Ce sont les couches jetables <u>ET/OU</u> les bouteilles en plastique <u>ET/OU</u> les masques jetables qui mettent 450 ans à se détériorer. <b>OU</b> Les couches jetables <u>ET/OU</u> les bouteilles en plastique <u>ET/OU</u> les masques jetables.	0-1-2-3-4
Énoncé	Conformité	Rectification éventuelle																
Dans la mythologie grecque, les sirènes se présentent sous la forme de femmes à queue de poisson.	<input type="checkbox"/> conforme <input checked="" type="checkbox"/> non conforme	Elles avaient l'apparence d'un <u>oiseau géant</u> (1) à visage de femme(2), avec des <u>serres puissantes</u> (3) ou des <u>pattes de lion</u> (4). <b>OU Toute formulation qui mentionne au moins 2 des 4 caractéristiques soulignées ci-dessus.</b>																
Depuis toujours, on peut observer, en été, des vagues lumineuses en mer du Nord.	<input type="checkbox"/> conforme <input checked="" type="checkbox"/> non conforme	<b>Depuis quelques années/Depuis quelques temps</b> , on peut observer des vagues lumineuses en mer du Nord (ou toute formulation allant dans ce sens). <b>OU</b> Ces vagues n'étaient <b>auparavant visibles que sur les côtes indiennes</b> (ou toute formulation allant dans ce sens). <b>OU</b> On peut les observer en été en mer du Nord <b>suite au réchauffement climatique</b> (ou toute formulation allant dans ce sens). <b>Ne pas accepter la correction unique de « vagues lumineuses » par « algues lumineuses ».</b>																
Un traité, signé à New York en 2023, prévoit la création de zones protégées dans les eaux internationales.	<input checked="" type="checkbox"/> conforme <input type="checkbox"/> non conforme	<i>(Ne pas sanctionner l'élève ayant coché « conforme », et qui écrirait une justification ne contredisant pas l'énoncé.)</i>																
La ligne de pêche met 450 ans à se détériorer.	<input type="checkbox"/> conforme <input checked="" type="checkbox"/> non conforme	La ligne de pêche met 600 ans à se détériorer. <b>OU</b> 600 ans. <b>OU</b> Ce sont les couches jetables <u>ET/OU</u> les bouteilles en plastique <u>ET/OU</u> les masques jetables qui mettent 450 ans à se détériorer. <b>OU</b> Les couches jetables <u>ET/OU</u> les bouteilles en plastique <u>ET/OU</u> les masques jetables.																

Lecture : dossier informatif			18 points
Questions	Items	Réponses attendues	Points
19	19	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 réponses différentes correctes <b>(2 pts)</b></li> <li>• 1 réponse correcte <b>(1 pt)</b></li> <li>• Aucune réponse correcte <b>OU</b> absence de réponse <b>(0 pt)</b></li> </ul> <p>➤ <b>Source de nourriture.</b> <b>OU</b> « Les océans fournissent à manger à une grande partie de la population mondiale. » <b>OU</b> « La pêche est une source de protéines pour plus de 3 milliards d'individus. »</p> <p>➤ <b>Production d'oxygène.</b> <b>OU</b> « Les océans produisent plus de la moitié de l'oxygène présent dans l'air. » <b>OU</b> « De minuscules algues, qui se trouvent dans l'océan, fabriquent de l'oxygène. » <b>OU</b> Les océans permettent aux êtres humains de mieux respirer.</p> <p>➤ <b>Captation du CO2.</b> <b>OU</b> « Les océans captent au moins un quart du dioxyde de carbone généré par les activités humaines. » <b>OU</b> Ils permettent de réduire la pollution (générée par les émissions de CO2).</p> <p>➤ <b>Régulation du climat.</b> <b>OU</b> « Les océans régulent le climat mondial. » <b>OU</b> « Ils reçoivent la majeure partie des rayons du soleil. Ils stockent cette chaleur [...] et la redistribuent tout autour. »</p> <p><i>Ne pas accepter « Le climat » seul comme réponse.</i></p> <p>➤ <b>Source d'énergie.</b> <b>OU</b> Les océans fournissent de l'énergie.</p> <p>➤ <b>Voie de communication (entre les continents).</b> <b>OU</b> Les océans permettent de voyager d'un continent à un autre. <b>OU</b> Ils permettent la circulation des bateaux. <b>OU</b> Ils permettent le transport des marchandises.</p> <p>➤ <b>Habitat pour les animaux marins.</b> <b>OU</b> Les océans servent d'habitat pour les espèces marines.</p> <p><b>Lorsque qu'une ligne de réponse contient une bonne et une mauvaise réponse, la ligne est considérée comme <u>incorrecte</u>.</b></p>	0-1-2

Lecture : dossier informatif			18 points												
Questions	Items	Réponses attendues	Points												
20	20	<p><b>Niveaux de maitrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réponse correcte (2 pts)  <b>La réponse est considérée comme correcte si l'élève explique que les déchets jetés dans les égouts/avaloirs finissent dans les mers/les océans.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Si l'on jette ses déchets dans les égouts ou les avaloirs, ils se retrouveront dans la mer ou les océans. (2 pts)</li> <li>➤ Cela veut dire qu'il y a un lien entre la mer et les égouts. / Un lien existe entre les océans et les déchets que l'on jette dans les égouts. (2 pts)</li> <li>➤ « L'objectif est de rappeler aux gens le lien qui existe entre la mer et leurs égouts, et de les encourager à ne rien y jeter. » (2 pts)</li> </ul> </li> <li>• Réponse partiellement correcte (1 pt)  <b>La réponse est considérée comme partiellement correcte si elle mentionne les termes « mers/océans » et les termes « égouts/avaloirs » <u>sans lien explicite entre ces deux éléments.</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les déchets sont dans les égouts. Il y a des déchets dans la mer. (1 pt)</li> </ul> </li> <li>• Réponse incorrecte <b>OU</b> absence de réponse (0 pt)  <b>La réponse est notamment considérée comme incorrecte si elle mentionne <u>uniquement les égouts/avaloirs</u> <b>OU</b> <u>uniquement les mers/océans.</u></b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les déchets que l'on jette en rue finissent dans les égouts/avaloirs. (0 pt)</li> <li>➤ Nos déchets risquent de se retrouver dans la mer/les océans. (0 pt)</li> <li>➤ C'est pour éviter la pollution. (0 pt)</li> </ul> </li> </ul>	0-1-2												
21	21	<p><b>Niveaux de maitrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 10 ou 9 caractéristiques correctement placées (4 pts)</li> <li>• 8 ou 7 caractéristiques correctement placées (3 pts)</li> <li>• 6 ou 5 caractéristiques correctement placées (2 pts)</li> <li>• 4 caractéristiques correctement placées (1 pt)</li> <li>• Moins de 4 caractéristiques correctement placées (0 pt)</li> </ul> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th>Nom de l'océan</th> <th>Numéros des caractéristiques</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Océan Indien</td> <td>4 - 10</td> </tr> <tr> <td>Océan Pacifique</td> <td>1 - 6</td> </tr> <tr> <td>Océan Arctique</td> <td>2 - 8</td> </tr> <tr> <td>Océan Atlantique</td> <td>3 - 7</td> </tr> <tr> <td>Océan Antarctique</td> <td>5 - 9</td> </tr> </tbody> </table>	Nom de l'océan	Numéros des caractéristiques	Océan Indien	4 - 10	Océan Pacifique	1 - 6	Océan Arctique	2 - 8	Océan Atlantique	3 - 7	Océan Antarctique	5 - 9	0-1-2-3-4
Nom de l'océan	Numéros des caractéristiques														
Océan Indien	4 - 10														
Océan Pacifique	1 - 6														
Océan Arctique	2 - 8														
Océan Atlantique	3 - 7														
Océan Antarctique	5 - 9														

Lecture : dossier informatif			18 points
Questions	Items	Réponses attendues	Points
22	22	<p><b>Niveaux de maitrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 réponses différentes correctes <b>(2 pts)</b></li> <li>• 1 réponse correcte <b>(1 pt)</b></li> <li>• Aucune réponse correcte <b>OU</b> absence de réponse <b>(0 pt)</b></li> </ul> <p>➤ La pêche <u>industrielle</u>.</p> <p><b>Ne pas accepter « La pêche » seule comme réponse.</b></p> <p>➤ La pollution. / Les déchets.</p> <p>➤ La désoxygénation. / Les algues luminescentes (Noctiluca scintillans) consomment l'oxygène dont ont besoin les poissons.</p> <p>➤ Le réchauffement climatique.</p> <p>➤ ...</p> <p><b>Lorsqu'une ligne de réponse contient une bonne et une mauvaise réponse, la ligne est considérée comme <u>incorrecte</u>.</b></p>	0-1-2
23	23	<p><b>Niveaux de maitrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réponse correcte <b>(1 pt)</b></li> <li>• Réponse incorrecte <b>OU</b> absence de réponse <b>(0 pt)</b></li> </ul> <p>➤ B</p>	0-1

Écoute			12 points
Questions	Items	Réponses attendues	Points
24	24	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réponse correcte <b>(1 pt)</b></li> <li>• Réponse incorrecte <b>OU</b> absence de réponse <b>(0 pt)</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ La <b>pollution sonore</b></li> <li>➤ <b>ET/OU</b> L'anthropophonie</li> </ul>	0-1
25	25a	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réponse correcte <b>(1 pt)</b></li> <li>• Réponse incorrecte <b>OU</b> absence de réponse <b>(0 pt)</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les sons générés par l'être humain (dans l'eau).</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Le(s) bruit(s) produit(s) par l'être humain (dans l'eau).</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> La pollution sonore émise par l'être humain (dans l'eau).</li> <li>➤ ...</li> </ul>	0-1
	25b	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Deux exemples différents corrects <b>(1 pt)</b></li> <li>• Un exemple correct <b>(0 pt)</b></li> <li>• Deux exemples incorrects <b>OU</b> absence de réponse <b>(0 pt)</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Le trafic maritime <b>OU</b> le(s) bruit(s) des bateaux.</li> <li>➤ Les travaux (sur le littoral) <b>OU</b> le bruit des foreuses.</li> <li>➤ Les fermes éoliennes <b>OU</b> les éoliennes <b>OU</b> les fermes hydroliennes.</li> <li>➤ Le sonar militaire <b>OU</b> le bruit des bateaux militaires.</li> </ul> <p><b>OU toute autre formulation correcte.</b></p>	0-1
26	26	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réponse correcte cochée <b>(1 pt)</b></li> <li>• Plus d'une réponse cochée <b>(0 pt)</b></li> <li>• Réponse incorrecte cochée <b>OU</b> absence de réponse <b>(0 pt)</b></li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il est plongeur militaire.</li> <li><input type="checkbox"/> Il est photographe animalier.</li> <li><input checked="" type="checkbox"/> Il est chercheur scientifique en bioacoustique.</li> <li><input type="checkbox"/> Il est réalisateur de documentaires animaliers.</li> <li><input type="checkbox"/> Il est militant environnemental.</li> </ul>	0-1

Écoute			12 points
Questions	Items	Réponses attendues	Points
27	27	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trois réponses différentes correctes (3 pts)</li> <li>• Deux réponses différentes correctes (2 pts)</li> <li>• Une réponse correcte (1 pt)</li> <li>• Aucune réponse correcte <b>OU</b> absence de réponse (0 pt)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les orques entendent deux fois moins loin que d'habitude à cause du passage des tankers. <b>OU</b> Ils perdent 5 décibels d'acuité auditive pendant plusieurs minutes. <b>OU</b> Ils sont aveuglés par le bruit.</li> <li>➤ Les animaux chassent moins bien. <b>OU</b> Ils souffrent de dénutrition.</li> <li>➤ Les animaux ont peur, sont stressés. <b>OU</b> Les animaux fuient les zones polluées par le bruit.</li> <li>➤ Les animaux (baleines à bec) pensent qu'ils sont suivis par des prédateurs (alors que ce n'est pas le cas).</li> <li>➤ Les animaux (baleines à bec) peuvent souffrir d'embolies pulmonaires et cérébrales (parce qu'elles remontent trop rapidement à la surface). <b>OU</b> Ils peuvent mourir.</li> <li>➤ Les animaux perdent leurs repères. <b>OU</b> Ils sont aveuglés par le bruit.</li> <li>➤ Les animaux ont plus de difficultés à communiquer. <b>OU</b> Ils ne s'entendent plus bien. <b>OU</b> Ils se comprennent mal. <b>OU</b> L'anthropophonie dénature les échanges entre les animaux.</li> <li>➤ Les animaux sont perturbés.</li> <li>➤ Les animaux socialisent moins bien.</li> <li>➤ ...</li> </ul> <p><b>La réponse « Ils sont aveuglés par le bruit » ne peut être utilisée qu'une seule fois, bien qu'elle soit présente dans deux exemples différents ci-dessus.</b></p>	0-1-2-3

Écoute			12 points												
Questions	Items	Réponses attendues	Points												
28	28	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3 lignes complétées correctement (<b>3 pts</b>)</li> <li>• 2 lignes complétées correctement (<b>2 pts</b>)</li> <li>• 1 ligne complétée correctement (<b>1 pt</b>)</li> <li>• Aucune ligne complétée correctement <b>OU</b> absence de réponse (<b>0 pt</b>)</li> </ul> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Énoncé</th> <th>Conformité</th> <th>Rectification éventuelle</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Les baleines à bec associent le son du sonar militaire au cri d'un animal en détresse.</td> <td> <input type="checkbox"/> conforme  <input checked="" type="checkbox"/> non conforme </td> <td> Elles associent ce son aux vocalises/cris/sons/bruits de prédateurs.  <b>OU</b> Aux vocalises/cris/sons/bruits de prédateurs.  <b>OU toute autre formulation correcte.</b>  <b>Ne pas accepter « Elles fuient un ennemi invisible » seul.</b> </td> </tr> <tr> <td>Pendant le confinement, Hervé Glotin a constaté que les dauphins restaient plus longtemps sur place.</td> <td> <input checked="" type="checkbox"/> conforme  <input type="checkbox"/> non conforme </td> <td> <i>(Ne pas sanctionner l'élève ayant coché « conforme », et qui écrirait une rectification ne contredisant pas l'énoncé.)</i> </td> </tr> <tr> <td>L'arrêt de l'activité humaine, pendant le confinement, a divisé par 3 la puissance sonore au bord des côtes de la Méditerranée.</td> <td> <input type="checkbox"/> conforme  <input checked="" type="checkbox"/> non conforme </td> <td> La puissance sonore a été divisée par 10.  <b>OU</b> Par 10.  <b>OU toute autre formulation correcte.</b> </td> </tr> </tbody> </table>	Énoncé	Conformité	Rectification éventuelle	Les baleines à bec associent le son du sonar militaire au cri d'un animal en détresse.	<input type="checkbox"/> conforme <input checked="" type="checkbox"/> non conforme	Elles associent ce son aux vocalises/cris/sons/bruits de prédateurs. <b>OU</b> Aux vocalises/cris/sons/bruits de prédateurs. <b>OU toute autre formulation correcte.</b> <b>Ne pas accepter « Elles fuient un ennemi invisible » seul.</b>	Pendant le confinement, Hervé Glotin a constaté que les dauphins restaient plus longtemps sur place.	<input checked="" type="checkbox"/> conforme <input type="checkbox"/> non conforme	<i>(Ne pas sanctionner l'élève ayant coché « conforme », et qui écrirait une rectification ne contredisant pas l'énoncé.)</i>	L'arrêt de l'activité humaine, pendant le confinement, a divisé par 3 la puissance sonore au bord des côtes de la Méditerranée.	<input type="checkbox"/> conforme <input checked="" type="checkbox"/> non conforme	La puissance sonore a été divisée par 10. <b>OU</b> Par 10. <b>OU toute autre formulation correcte.</b>	0-1-2-3
Énoncé	Conformité	Rectification éventuelle													
Les baleines à bec associent le son du sonar militaire au cri d'un animal en détresse.	<input type="checkbox"/> conforme <input checked="" type="checkbox"/> non conforme	Elles associent ce son aux vocalises/cris/sons/bruits de prédateurs. <b>OU</b> Aux vocalises/cris/sons/bruits de prédateurs. <b>OU toute autre formulation correcte.</b> <b>Ne pas accepter « Elles fuient un ennemi invisible » seul.</b>													
Pendant le confinement, Hervé Glotin a constaté que les dauphins restaient plus longtemps sur place.	<input checked="" type="checkbox"/> conforme <input type="checkbox"/> non conforme	<i>(Ne pas sanctionner l'élève ayant coché « conforme », et qui écrirait une rectification ne contredisant pas l'énoncé.)</i>													
L'arrêt de l'activité humaine, pendant le confinement, a divisé par 3 la puissance sonore au bord des côtes de la Méditerranée.	<input type="checkbox"/> conforme <input checked="" type="checkbox"/> non conforme	La puissance sonore a été divisée par 10. <b>OU</b> Par 10. <b>OU toute autre formulation correcte.</b>													

Écoute			12 points
Questions	Items	Réponses attendues	Points
29	29	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réponse correcte (1 pt)</li> <li>• Réponse incorrecte <b>OU</b> absence de réponse (0 pt)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les bateaux <u>de commerce</u> ont continué à se déplacer (au large/au-delà de 12 miles).</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Les bateaux <u>militaires</u> ont continué à se déplacer (au large/au-delà de 12 miles).</li> </ul> <p><b>Pour être considérée comme correcte, la réponse DOIT mentionner au moins un des termes soulignés ci-dessus.</b></p>	0-1
30	30	<p><b>Niveaux de maîtrise :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Réponse correcte (1 pt)</li> <li>• Réponse incorrecte <b>OU</b> absence de réponse (0 pt)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Baisser la vitesse des bateaux (de 10 à 20%).</li> <li>➤ <b>ET/OU</b> Les bateaux doivent aller moins vite.</li> </ul> <p><b>Ne pas accepter : « baisser la puissance des bateaux ».</b></p>	0-1

Tâche d'écriture – rédaction d'un texte narratif	35 points
<p><b>Remarques concernant l'évaluation de la production écrite</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'élève qui choisit un autre personnage qu'Amélie comme narrateur se verra attribuer la note de 0/1 pour l'indicateur 4 (Respect du narrateur interne en « je ») et 0/6 pour l'indicateur 6 (Évolution d'Amélie).</li> <li>• L'élève qui ne respecte pas l'intention de raconter une histoire se verra attribuer la note de 0/15 pour tout le deuxième critère (Respect du genre et de l'intention).</li> <li>• Une nuance est apportée à la maîtrise de la langue en valorisant le respect de la consigne et la production minimale de 150 mots. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'élève ayant écrit entre 130 et 149 mots se verra attribuer maximum 3/6 en orthographe, maximum 3/5 en syntaxe et maximum 2/3 en ponctuation.</li> <li>○ L'élève ayant écrit moins de 130 mots se verra attribuer la note de zéro en orthographe, syntaxe et ponctuation (0/14).</li> </ul> </li> <li>• Si un élève n'a pas compté ses mots, le professeur peut compter le nombre de mots de <b>deux lignes complètes</b> de la production de l'élève et appliquer la formule suivante : diviser par 2 le nombre de mots de ces deux lignes, et multiplier ensuite par le nombre total de lignes.</li> <li>• Une erreur orthographique ou syntaxique qui se répète à plusieurs endroits dans le texte ne doit être sanctionnée qu'une seule fois.</li> </ul>	

Tâche d'écriture – rédaction d'un texte narratif			35 points
Critères	Indic.	Niveaux de maîtrise / pondération	Points
1. Lisibilité /1	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>Texte facile à déchiffrer et soigné (1 pt)</li> <li>Texte difficile à déchiffrer ET/OU manquant de soin (0 pt)</li> </ul>	0-1
2. Respect du genre et de l'intention /15	2	<b>Respect du genre de l'amplification</b>	0-1
	3	<b>Cohérence avec le texte source</b> a) Respect de la logique spatiotemporelle du récit et des informations données par le texte source <ul style="list-style-type: none"> <li>Aucune erreur (2 pt)</li> <li>1 erreur (1 pt)</li> <li>Plus d'une erreur (0pt)</li> </ul>	0-1-2
	4	b) Respect du narrateur interne en « je » <ul style="list-style-type: none"> <li>Aucune erreur (1 pt)</li> <li>1 erreur ou plus (0 pt)</li> </ul>	0-1
	5	c) Respect du système des temps de narration <ul style="list-style-type: none"> <li>Aucune erreur (2 pts)</li> <li>1 erreur (1 pt)</li> <li>2 erreurs ou plus (0 pt)</li> </ul>	0-1-2
	6	<b>Évolution d'Amélie</b> Niveaux de maîtrise pour chacune des informations : <ul style="list-style-type: none"> <li>Le texte comporte six idées développées, vraisemblables et cohérentes. (6 pts)</li> <li>Le texte comporte cinq idées développées, vraisemblables et cohérentes. (5 pts)</li> <li>Le texte comporte quatre idées développées, vraisemblables et cohérentes. (4 pts)</li> <li>Le texte comporte trois idées développées, vraisemblables et cohérentes. (3 pts)</li> <li>Le texte comporte deux idées développées, vraisemblables et cohérentes. (2 pts)</li> <li>Le texte comporte une idée développée, vraisemblable et cohérente. (1 pt)</li> <li>Aucune information n'est développée, vraisemblable ni cohérente. (0 pt)</li> </ul> <b>L'élève qui ne respecte pas la consigne de développer 2 informations pour un aspect choisi n'est pas sanctionné.</b> <b>La simple évocation d'un thème/aspect ne peut pas être considérée comme une information nouvelle et développée. Elle ne permet donc pas l'obtention de points.</b>	0-1-2-3-4-5-6
	7	<b>Vocabulaire correct</b> (registre de langue courant, respect du terme propre) <ul style="list-style-type: none"> <li>Aucune erreur (2 pts)</li> <li>1 erreur (1 pt)</li> <li>2 erreurs ou plus (0 pt)</li> </ul>	0-1-2
	8	<b>Cohérence interne</b> (l'élève n'écrit pas de contradictions ni d'incohérences au sein même de son texte) <ul style="list-style-type: none"> <li>Aucune contradiction au sein de la production (1 pt)</li> <li>1 contradiction ou plus (0 pt)</li> </ul>	0-1
	3.	9	<b>Connecteurs</b>

Tâche d'écriture – rédaction d'un texte narratif								35 points																																																																																																																													
Critères	Indic.	Niveaux de maîtrise / pondération						Points																																																																																																																													
Cohérence textuelle /5		<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilisation correcte des connecteurs (2 pts)</li> <li>1 erreur (1pt)</li> <li>2 erreurs ou plus (0 pt)</li> </ul>																																																																																																																																			
	10	<b>Anaphores</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aucune erreur ou 1 erreur (2 pts)</li> <li>2 erreurs (1 pt)</li> <li>3 erreurs ou plus (0 pt)</li> </ul> <b>Remarque : par erreur, on entend un choix erroné d'une anaphore ou une répétition abusive d'un même mot.</b>						0-1-2																																																																																																																													
	11	<b>Présence d'une segmentation en paragraphes</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Segmentation correcte (1 pt)</li> <li>Segmentation absente ou incorrecte (0 pt)</li> </ul>						0-1																																																																																																																													
4. Langue /14	12	<b>L'orthographe</b> Explication du fonctionnement de la cotation sur la base de la 3 <sup>e</sup> ligne du tableau : pour un texte comptant entre 150 et 159 mots, attribuer <ul style="list-style-type: none"> <li>- 6 points si l'écrit contient entre 0 et 8 erreurs ;</li> <li>- 5 points si l'écrit contient entre 9 et 12 erreurs ;</li> <li>- 4 points si l'écrit contient entre 13 et 16 erreurs ;</li> <li>- 3 points si l'écrit contient entre 17 et 20 erreurs ;</li> <li>- 2 points si l'écrit contient entre 21 et 24 erreurs ;</li> <li>- 1 point si l'écrit contient entre 25 et 28 erreurs ;</li> <li>- 0 point si l'écrit contient plus de 29 erreurs.</li> </ul> <b>Une nuance est apportée à la maîtrise de la langue en valorisant le respect de la consigne et la production minimale de 150 mots.</b> → L'élève qui a rédigé entre 130 et 149 mots obtiendra maximum 3/6 (voir les cases grisées dans la grille ci-dessous). → L'élève qui a rédigé moins de 130 mots obtiendra la note de 0/6.						0-1-2-3-4-5-6																																																																																																																													
		<table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2"></th> <th>6 pts</th> <th>5 pts</th> <th>4 pts</th> <th>3 pts</th> <th>2 pts</th> <th>1 pt</th> <th>0 pt</th> </tr> <tr> <th colspan="2">Nombre de mots</th> <th colspan="7">Nombre d'erreurs</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>130</td> <td>139</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>0 à 18</td> <td>19 à 21</td> <td>22 à 25</td> <td>26 et +</td> </tr> <tr> <td>140</td> <td>149</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td>0 à 19</td> <td>20 à 23</td> <td>24 à 27</td> <td>28 et +</td> </tr> <tr> <td>150</td> <td>159</td> <td>0 à 8</td> <td>9 à 12</td> <td>13 à 16</td> <td>17 à 20</td> <td>21 à 24</td> <td>25 à 28</td> <td>29 et +</td> </tr> <tr> <td>160</td> <td>169</td> <td>0 à 9</td> <td>10 à 13</td> <td>14 à 17</td> <td>18 à 22</td> <td>23 à 26</td> <td>27 à 30</td> <td>31 et +</td> </tr> <tr> <td>170</td> <td>179</td> <td>0 à 9</td> <td>10 à 14</td> <td>15 à 18</td> <td>19 à 23</td> <td>24 à 27</td> <td>28 à 32</td> <td>33 et +</td> </tr> <tr> <td>180</td> <td>189</td> <td>0 à 10</td> <td>11 à 15</td> <td>16 à 19</td> <td>20 à 24</td> <td>25 à 29</td> <td>30 à 34</td> <td>35 et +</td> </tr> <tr> <td>190</td> <td>199</td> <td>0 à 10</td> <td>11 à 15</td> <td>16 à 20</td> <td>21 à 25</td> <td>26 à 30</td> <td>31 à 35</td> <td>36 et +</td> </tr> <tr> <td>200</td> <td>209</td> <td>0 à 11</td> <td>12 à 16</td> <td>17 à 21</td> <td>22 à 27</td> <td>28 à 32</td> <td>33 à 37</td> <td>38 et +</td> </tr> <tr> <td>210</td> <td>219</td> <td>0 à 11</td> <td>12 à 17</td> <td>18 à 22</td> <td>23 à 28</td> <td>29 à 33</td> <td>34 à 39</td> <td>40 et +</td> </tr> <tr> <td>220</td> <td>229</td> <td>0 à 12</td> <td>13 à 18</td> <td>19 à 23</td> <td>24 à 29</td> <td>30 à 35</td> <td>36 à 41</td> <td>42 et +</td> </tr> <tr> <td>230</td> <td>239</td> <td>0 à 12</td> <td>13 à 18</td> <td>19 à 24</td> <td>25 à 30</td> <td>31 à 36</td> <td>37 à 42</td> <td>43 et +</td> </tr> <tr> <td>240</td> <td>250</td> <td>0 à 13</td> <td>14 à 19</td> <td>20 à 25</td> <td>26 à 32</td> <td>33 à 38</td> <td>39 à 44</td> <td>45 et +</td> </tr> </tbody> </table>										6 pts	5 pts	4 pts	3 pts	2 pts	1 pt	0 pt	Nombre de mots		Nombre d'erreurs							130	139				0 à 18	19 à 21	22 à 25	26 et +	140	149				0 à 19	20 à 23	24 à 27	28 et +	150	159	0 à 8	9 à 12	13 à 16	17 à 20	21 à 24	25 à 28	29 et +	160	169	0 à 9	10 à 13	14 à 17	18 à 22	23 à 26	27 à 30	31 et +	170	179	0 à 9	10 à 14	15 à 18	19 à 23	24 à 27	28 à 32	33 et +	180	189	0 à 10	11 à 15	16 à 19	20 à 24	25 à 29	30 à 34	35 et +	190	199	0 à 10	11 à 15	16 à 20	21 à 25	26 à 30	31 à 35	36 et +	200	209	0 à 11	12 à 16	17 à 21	22 à 27	28 à 32	33 à 37	38 et +	210	219	0 à 11	12 à 17	18 à 22	23 à 28	29 à 33	34 à 39	40 et +	220	229	0 à 12	13 à 18	19 à 23	24 à 29	30 à 35	36 à 41	42 et +	230	239	0 à 12	13 à 18	19 à 24	25 à 30	31 à 36	37 à 42	43 et +	240	250	0 à 13	14 à 19	20 à 25	26 à 32	33 à 38
		6 pts	5 pts	4 pts	3 pts	2 pts	1 pt	0 pt																																																																																																																													
Nombre de mots		Nombre d'erreurs																																																																																																																																			
130	139				0 à 18	19 à 21	22 à 25	26 et +																																																																																																																													
140	149				0 à 19	20 à 23	24 à 27	28 et +																																																																																																																													
150	159	0 à 8	9 à 12	13 à 16	17 à 20	21 à 24	25 à 28	29 et +																																																																																																																													
160	169	0 à 9	10 à 13	14 à 17	18 à 22	23 à 26	27 à 30	31 et +																																																																																																																													
170	179	0 à 9	10 à 14	15 à 18	19 à 23	24 à 27	28 à 32	33 et +																																																																																																																													
180	189	0 à 10	11 à 15	16 à 19	20 à 24	25 à 29	30 à 34	35 et +																																																																																																																													
190	199	0 à 10	11 à 15	16 à 20	21 à 25	26 à 30	31 à 35	36 et +																																																																																																																													
200	209	0 à 11	12 à 16	17 à 21	22 à 27	28 à 32	33 à 37	38 et +																																																																																																																													
210	219	0 à 11	12 à 17	18 à 22	23 à 28	29 à 33	34 à 39	40 et +																																																																																																																													
220	229	0 à 12	13 à 18	19 à 23	24 à 29	30 à 35	36 à 41	42 et +																																																																																																																													
230	239	0 à 12	13 à 18	19 à 24	25 à 30	31 à 36	37 à 42	43 et +																																																																																																																													
240	250	0 à 13	14 à 19	20 à 25	26 à 32	33 à 38	39 à 44	45 et +																																																																																																																													

Tâche d'écriture – rédaction d'un texte narratif			35 points		
Critères	Indic.	Niveaux de maîtrise / pondération	Points		
		Dans le cas d'un texte comptant plus de 250 mots, il convient de ne considérer que les 250 premiers mots pour évaluer l'orthographe de la production entière de l'élève.			
	13	<p><b>Syntaxe</b> (mot qui manque, pas de négation complète, construction des phrases, concordance des temps, etc.)</p> <p>Une nuance est apportée à la maîtrise de la langue en valorisant le respect de la consigne et la production minimale de 150 mots.</p> <p>→ L'élève qui a rédigé entre 130 et 149 mots obtiendra maximum 3/5.  → L'élève qui a rédigé moins de 130 mots obtiendra la note de 0/5.</p> <table border="1"> <tr> <td> <u>Texte de 150 mots minimum</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aucune erreur (<b>5 pts</b>)</li> <li>1 erreur (<b>4 pts</b>)</li> <li>2 erreurs (<b>3 pts</b>)</li> <li>3 erreurs (<b>2 pts</b>)</li> <li>4 erreurs (<b>1 pt</b>)</li> <li>5 erreurs ou plus (<b>0 pt</b>)</li> </ul> </td> <td> <u>Texte entre 130 et 149 mots</u>  <b>! 3 points maximum !</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aucune erreur (<b>3 pts</b>)</li> <li>1 erreur (<b>2 pts</b>)</li> <li>2 erreurs (<b>1 pt</b>)</li> <li>3 erreurs ou plus (<b>0 pt</b>)</li> </ul> </td> </tr> </table>	<u>Texte de 150 mots minimum</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aucune erreur (<b>5 pts</b>)</li> <li>1 erreur (<b>4 pts</b>)</li> <li>2 erreurs (<b>3 pts</b>)</li> <li>3 erreurs (<b>2 pts</b>)</li> <li>4 erreurs (<b>1 pt</b>)</li> <li>5 erreurs ou plus (<b>0 pt</b>)</li> </ul>	<u>Texte entre 130 et 149 mots</u> <b>! 3 points maximum !</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aucune erreur (<b>3 pts</b>)</li> <li>1 erreur (<b>2 pts</b>)</li> <li>2 erreurs (<b>1 pt</b>)</li> <li>3 erreurs ou plus (<b>0 pt</b>)</li> </ul>	0-1-2-3-4-5
<u>Texte de 150 mots minimum</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aucune erreur (<b>5 pts</b>)</li> <li>1 erreur (<b>4 pts</b>)</li> <li>2 erreurs (<b>3 pts</b>)</li> <li>3 erreurs (<b>2 pts</b>)</li> <li>4 erreurs (<b>1 pt</b>)</li> <li>5 erreurs ou plus (<b>0 pt</b>)</li> </ul>	<u>Texte entre 130 et 149 mots</u> <b>! 3 points maximum !</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aucune erreur (<b>3 pts</b>)</li> <li>1 erreur (<b>2 pts</b>)</li> <li>2 erreurs (<b>1 pt</b>)</li> <li>3 erreurs ou plus (<b>0 pt</b>)</li> </ul>				
	14	<p><b>Ponctuation</b></p> <p>Une nuance est apportée à la maîtrise de la langue en valorisant le respect de la consigne et la production minimale de 150 mots.</p> <p>→ L'élève qui a rédigé entre 130 et 149 mots obtiendra maximum 2/3.  → L'élève qui a rédigé moins de 130 mots obtiendra la note de 0/3.</p> <table border="1"> <tr> <td> <u>Texte de 150 mots minimum</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aucune erreur ou 1 erreur (<b>3 pts</b>)</li> <li>2 erreurs (<b>2 pts</b>)</li> <li>3 erreurs (<b>1 pt</b>)</li> <li>4 erreurs ou plus (<b>0 pt</b>)</li> </ul> </td> <td> <u>Texte entre 130 et 149 mots</u>  <b>! 2 points maximum !</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aucune erreur ou 1 erreur (<b>2 pts</b>)</li> <li>2 erreurs (<b>1 pt</b>)</li> <li>3 erreurs ou plus (<b>0 pt</b>)</li> </ul> </td> </tr> </table>	<u>Texte de 150 mots minimum</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aucune erreur ou 1 erreur (<b>3 pts</b>)</li> <li>2 erreurs (<b>2 pts</b>)</li> <li>3 erreurs (<b>1 pt</b>)</li> <li>4 erreurs ou plus (<b>0 pt</b>)</li> </ul>	<u>Texte entre 130 et 149 mots</u> <b>! 2 points maximum !</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aucune erreur ou 1 erreur (<b>2 pts</b>)</li> <li>2 erreurs (<b>1 pt</b>)</li> <li>3 erreurs ou plus (<b>0 pt</b>)</li> </ul>	0-1-2-3
<u>Texte de 150 mots minimum</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aucune erreur ou 1 erreur (<b>3 pts</b>)</li> <li>2 erreurs (<b>2 pts</b>)</li> <li>3 erreurs (<b>1 pt</b>)</li> <li>4 erreurs ou plus (<b>0 pt</b>)</li> </ul>	<u>Texte entre 130 et 149 mots</u> <b>! 2 points maximum !</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Aucune erreur ou 1 erreur (<b>2 pts</b>)</li> <li>2 erreurs (<b>1 pt</b>)</li> <li>3 erreurs ou plus (<b>0 pt</b>)</li> </ul>				

## 4. ENCODAGE DES RÉSULTATS

L'encodage des résultats se fait au moyen de grilles au format .xlsx (Excel). Vous devez utiliser **un fichier par classe** (et par discipline).

### Informations pré-encodées

Afin d'alléger la tâche d'encodage, les grilles comportent déjà les noms et prénoms des élèves par classe et par discipline, en plus du code FASE de l'école et de l'implantation. Il ne reste plus qu'à indiquer, pour chaque élève, la cote obtenue pour chaque item. **Il est toujours possible d'ajouter un ou plusieurs élèves manuellement à la suite de la liste.**

Vous devez remplir les différents champs manuellement si l'Administration n'a pas reçu, en mars 2025, la liste des élèves répartis par classe.

### Instructions

Un mode d'emploi détaillé du fichier d'encodage figure à l'onglet « Instructions » de la grille.

Le **fichier d'encodage** permet :

- l'**encodage** des résultats de vos élèves à cette épreuve ;
- la création automatique de **bilans individuels imprimables**, pour vous aider lors des conseils de classe ;
- l'**analyse des résultats** par élève et par compétence, ainsi qu'une vision des résultats de la classe pour vous permettre de mieux évaluer celle-ci.

## 5. TRANSMISSION DES RÉSULTATS

Chaque enseignant remet les grilles d'encodage remplies avec les résultats de ses élèves à la direction de son école.

La direction transmet les résultats à l'Administration pour le **1<sup>er</sup> juillet 2025** au plus tard, en déposant les grilles remplies dans l'application Platra. Le mode d'emploi de Platra est disponible sur la page d'accueil de l'application.

## 6. MODALITÉS DE RÉUSSITE

Le seuil de réussite est fixé à 50% pour chacune des épreuves externes.

En cas de réussite de la présente épreuve, le conseil de classe doit obligatoirement considérer que l'élève a atteint la maîtrise des *Socles de compétences* en français.

Le conseil de classe peut estimer que l'élève qui n'a pas satisfait ou qui n'a pas pu participer en tout ou en partie aux épreuves externes communes certifie la maîtrise des compétences attendues pour autant que l'absence ou les absences soient justifiées. Le conseil de classe prend en compte les besoins spécifiques de l'élève comme expliqué ci-dessous.

Le conseil de classe fonde sa décision sur un dossier comportant :

- la copie des bulletins des deux ou trois années suivies au 1er degré ;
- un rapport circonstancié du ou des enseignant(s) titulaire(s) de la ou des discipline(s) concernée(s) ;
- le cas échéant, le PIA de l'élève et les documents y afférents ;
- tout autre élément que le conseil de classe estime utile, comme le protocole d'aménagements raisonnables, le protocole d'intégration ou le PIA. Le cas échéant, l'enseignant concerné analyse l'épreuve et prend en compte les questions non réussies en raison du/des trouble(s). Les feuilles « Analyse » et « Bilan » des grilles d'encodage peuvent l'y aider. Lors des délibérations du conseil de classe, cette analyse est exploitée pour prendre la décision la plus appropriée pour chaque élève en situation d'échec.

Lorsqu'un élève fréquente l'enseignement secondaire organisé par Wallonie-Bruxelles Enseignement, ou subventionné par la Communauté française, depuis moins de deux années scolaires, la copie des bulletins d'une seule année scolaire peut suffire.

Le conseil de classe octroie le certificat d'études du premier degré de l'enseignement secondaire (CE1D) aux élèves jugés compétents dans toutes les disciplines de l'année. Ceci couvre aussi bien les épreuves externes communes (mathématiques, sciences, français, langues modernes) que les épreuves internes.

### **Remarque à propos des modalités de réussite des élèves primo-arrivants**

Les modalités spécifiques de certification des élèves primo-arrivants sont détaillées dans la [circulaire 9440 du 19 février 2025](#).

## 7. RETOURS QUALITATIFS SUR L'ÉPREUVE

À l'issue de la session, des questionnaires en ligne seront mis à la disposition des directions et enseignants pour recueillir leurs avis et suggestions sur le contenu des épreuves et leur organisation. Un courriel sera envoyé sur la boîte mail administrative des écoles le **jeudi 26 juin 2025** à ce propos.

Ainsi, les données récoltées seront analysées par les services de l'Administration en vue de la conception et de l'organisation des épreuves 2026.

Le questionnaire « bilan » adressé aux enseignants de français pourra être rempli en ligne à l'adresse suivante : <https://form.jotform.com/250282732268357>



Un aperçu synthétique et anonymisé des réponses au questionnaire sera disponible dans le document *Résultats 2025*. Le document *Résultats*, publié chaque année sur [www.enseignement.be](http://www.enseignement.be), présente les résultats globalisés à l'épreuve externe en Fédération Wallonie-Bruxelles (taux de participation, taux de réussite et scores moyens globaux).

## 8. CONTACTS UTILES

### **Pour une question d'ordre général :**

Direction des Standards éducatifs et des Évaluations

02/690 81 91

[ce1d@cfwb.be](mailto:ce1d@cfwb.be)

### **Pour une question relative à la correction de l'épreuve :**

La permanence de français est organisée au 02/690 84 91 :

- le mardi 24 juin 2025 de 13h à 16h ;
- le mercredi 25 juin 2025 de 9h à 12h et de 13h à 16h ;
- le jeudi 26 juin 2025 de 09h à 12h et de 13h à 16h.

Si la ligne du helpdesk est occupée ou indisponible, vous pouvez envoyer vos coordonnées en précisant la discipline concernée à l'adresse [ce1d@cfwb.be](mailto:ce1d@cfwb.be) afin d'être recontacté.

### **Pour une question relative à l'encodage des résultats :**

Thierry LIBERT

Direction des Standards éducatifs et des Évaluations

02/ 451 63 71

[evaluations.externes@cfwb.be](mailto:evaluations.externes@cfwb.be)

Guy QUINTARD

Direction des Standards éducatifs et des Évaluations

02/ 690 82 23

[evaluations.externes@cfwb.be](mailto:evaluations.externes@cfwb.be)

# Annexes

## 9.ÉVALUATION

Pour évaluer la lecture et l'écoute, le groupe de travail a décidé de prendre en compte les éléments suivants :

- Les types de questions :
  - questions fermées (type QCM, oui/non, vrai/faux, conforme/non conforme) ;
  - questions ouvertes à réponse brève (formuler, recopier et reformuler) ;
  - questions ouvertes à réponse construite (formuler, recopier et reformuler).
- Les stratégies de lecture/écoute :
  - sélective/orientée ;
  - intégrale d'un récit/d'un document.
- Les processus de lecture/écoute à mobiliser pour répondre :
  - dégager des informations explicites ;
  - mettre en relation des informations explicites ;
  - découvrir les informations implicites (inférer) ;
  - percevoir le sens global.
- La procédure de résolution que doit mettre en œuvre l'élève pour répondre en fonction du type de questions :
  - recopier, entourer, retranscrire à l'écoute ;
  - reformuler des informations ;
  - reformuler les inférences ou inférer la réponse à partir de plusieurs indices du texte.

Les tableaux ci-après permettent de mieux comprendre le choix des questions, de mesurer leur degré de difficulté et d'opérer pour qui le souhaite une analyse plus fine des réponses des élèves. Stratégie de lecture intégrale : la lecture complète du texte est un préalable pour répondre aux questions.

## LECTURE

Questions	1		2	3	4	5	6	7	8	9	10	11		12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
Items	1a	1b	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11a	11b	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
Points	1	1	1	3	2	2	4	2	1	2	2	1	1	1	2	1	3	2	1	4	2	2	4	2	1	
<b>Types de questions</b>																										
Questions fermées								✓			✓					✓				✓			✓		✓	
Questions ouvertes à réponse brève	✓			✓			✓											✓								
Questions ouvertes à réponse construite		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓		
<b>Stratégies de lecture</b>																										
Lecture sélective pour choisir le bon document / les bonnes informations	✓	✓	✓						✓			✓	✓	✓		✓		✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	
Lecture intégrale du récit / d'un document				✓	✓	✓	✓	✓		✓	✓				✓		✓									
<b>Processus de lecture</b>																										
Dégager des informations explicites	✓		✓			✓			✓	✓		✓	✓			✓			✓	✓	✓	✓		✓	✓	
Mettre en relation des informations explicites		✓			✓			✓						✓									✓			
Inférer (implicite)				✓			✓				✓				✓		✓					✓				
Percevoir le sens global d'un récit / d'un document				✓													✓	✓							✓	
<b>Procédures de résolution</b>																										
Recopier, entourer, cocher...	✓		✓				✓	✓	✓		✓					✓		✓		✓			✓		✓	
Reformuler des informations		✓			✓	✓			✓	✓		✓	✓	✓					✓	✓	✓	✓	✓		✓	
Reformuler la ou les inférences				✓			✓				✓				✓		✓									

## ÉCOUTE

Questions	24	25		26	27	28	29	30
Items	24	25a	25b	26	27	28	29	30
Points	1	1	1	1	3	3	1	1
Types de questions								
Questions fermées				✓		✓		
Questions ouvertes à réponse brève								
Questions ouvertes à réponse construite	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓
Processus d'écoute								
Dégager des informations explicites	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓	✓
Mettre en relation des informations explicites								
Procédures de résolution								
Retranscrire, entourer, cocher...				✓		✓		
Formuler des informations	✓	✓	✓		✓	✓	✓	✓

## 10. TRANSCRIPTION DE L'INTERVIEW

### TRANSCRIPTION DE LA PISTE AUDIO <sup>3</sup>

**Jingle « France Inter. La terre au carré. »**

**Mathieu Vidard** : On passe au vert avec vous Camille Crosnier pour parler d'une autre pollution, Camille, hein, qui touche aussi les océans.

**Camille Crosnier** : Oui, j'ai nommé donc la pollution sonore. Fermez les yeux, sauf si vous êtes au volant bien sûr. Fermez les yeux donc, et imaginez-vous, petit poisson, en train de nager peinard dans les profondeurs, quand arrive, écoutez, le son est pris sous l'eau. *[Son audible dans l'audio]* Alors c'est un ferry qu'on entend. Nous sommes au large de l'île de Porquerolles, dans la Méditerranée, et les bruits des bateaux font partie de ce qu'on appelle l'anthropophonie, hein, les sons générés par l'homme qui ne cessent de s'amplifier depuis la révolution industrielle. Travaux sur le littoral qui peuvent faire de gros bruits soudains, fermes éoliennes ou hydroliennes et trafic maritime en bruit de fond continu. Le cocktail est assourdissant pour la faune sous-marine. C'est le chercheur du CNRS en bioacoustique, Hervé Glotin, qui me l'a expliqué. Il est à l'université de Toulon.

**Hervé Glotin** : L'humain envahit les océans et recouvre la biophonie, donc tous les sons produits par la faune. Il y a une concurrence, et en fait on masque les émissions acoustiques des animaux. Et là il y a un vrai danger de dénaturer les échanges entre animaux et leur équilibre dans l'environnement.

**Camille Crosnier** : Oui, car c'est avec le son que les poissons et autres cétacés communiquent, socialisent et chassent. Donc notre pollution sonore perturbe tout.

**Hervé Glotin** : Par exemple, sur les orques, on constate que lorsque les tankers entre Seattle, Vancouver traversent la zone de vie de ces orques, les animaux perdent 5 décibels pendant plusieurs minutes d'acuité de leur système auditif. 5 décibels hein, ça correspond à entendre à peu près 2 fois moins loin que d'habitude.

**Camille Crosnier** : Perte de repères, un peu comme s'ils étaient aveuglés par le bruit, avec donc une dénutrition possible puisqu'ils chassent moins bien. Et ce n'est pas tout, cette anthropophonie peut aussi leur faire si peur qu'ils en meurent.

**Hervé Glotin** : Une perturbation acoustique trop puissante va générer un stress parfois tellement fort chez ces animaux qu'ils vont fuir la zone de bruit trop rapidement. Et on le voit sur les baleines à bec. Elles vont remonter, ces baleines à bec, après des essais de sonar militaire par exemple, elles vont remonter trop vite en surface et elles vont avoir des embolies pulmonaires et cérébrales suite à ce stress induit par cette perturbation acoustique.

**Camille Crosnier** : Car les sonars militaires dont ils parlent, en plus ressembleraient à s'y méprendre aux vocalises des prédateurs de ces baleines à bec, qui fuient donc un ennemi invisible.

**Hervé Glotin** : Vous avez peut-être dans la tête du cétacé l'image d'un prédateur vraiment très très proche. Donc c'est une fuite contre le fait de se faire manger, simplement, par ce super-prédateur qui est dans toutes les directions. Imaginez l'angoisse, hein.

**Camille Crosnier** : Hein les pauvres petites baleines, on se rend pas compte de ce qui se passe sous l'eau hein.

**Mathieu Vidard** : Est-ce que la période de confinement a changé quelque chose à cette pollution sonore, Camille ?

---

<sup>3</sup> Ceci est la transcription mot à mot de la piste audio.

**Camille Crosnier** : Eh bien écoutez la différence. Donc le ferry, on se rappelle. *[Son audible dans l'audio]* Et... top confinement. *[Son audible dans l'audio]*

**Mathieu Vidard** : Incroyable. Et qu'est-ce qu'on entend là... ?

**Camille Crosnier** : Alors là...

**Mathieu Vidard** : Ça grésille.

**Camille Crosnier** : Ce sont des crevettes et des poissons, rien d'autre.

**Mathieu Vidard** : Incroyable.

**Camille Crosnier** : Et la mer évidemment. Figurez-vous qu'Hervé Glotin, qui a fait ces sons avec son équipe, était en mission en Méditerranée depuis le début de l'année. Ils ont eu une dérogation pendant le confinement pour enregistrer un paysage sonore unique, sans aucune, donc, pollution à proximité des côtes. Ils ont pu observer de leurs bateaux silencieux, par exemple, des grands dauphins, les tursiops, qui sont restés une heure avec leurs petits, alors que d'habitude ils ne font que passer rapidement. *[Son audible dans l'audio]*

**Hervé Glotin** : Et là, y'a pas de trafic depuis des jours et des jours. Ils sont chez eux, tout seuls. Et on voit, ils sont pas stressés, enfin ils prennent leur temps. Ils tracent pas, ils se déplacent pas, ils restent sur site.

**Camille Crosnier** : C'est calme, hein ?

**Mathieu Vidard** : C'est magnifique.

**Camille Crosnier** : Et sous l'eau, écoutez aussi.

**Mathieu Vidard** : Ça donne la chair de poule.

**Camille Crosnier** : Écoutez. *[Son audible dans l'audio]* Alors là, c'est pas des dauphins, mais presque. Ce sont des globicéphales qu'il a enregistrés en mars. 9 décibels en moins pour la pollution sonore au total, dans la zone qu'il a explorée en Méditerranée. Le confinement donc a eu des effets exceptionnels puisque c'est une puissance sonore divisée par 10. Mais... mais, ne nous emballons pas trop parce qu'au large, au-delà de 12 milles, les cachalots et les rorquals, par exemple, n'ont pas vraiment entendu de différence puisque les bateaux de commerce et militaires ont continué de naviguer. Pourtant, la solution, hein, n'est pas très compliquée, en l'occurrence, pour réduire durablement la pollution sonore : baisser la vitesse des bateaux de 10 à 20% seulement. Ça a été testé au Canada avec 3 décibels en moins à l'arrivée, c'est déjà beaucoup. Mais la tendance est malheureusement inverse, les bateaux vont de plus en plus vite.

**Mathieu Vidard** : Voilà, « Camille passe au vert ». Et on réécouterà dans un instant le chant des crevettes juste pour le plaisir, parce que c'est génial. Et vous pouvez d'ailleurs réécouter la chronique sur [franceinter.fr](http://franceinter.fr).