

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE CEB 2010

Portfolio



Nom

Prénom

TABLE DES MATIÈRES

Pages

Éveil historique et géographique

- Mini atlas 1 à 7
- Namur 8 à 13
- Spa 14 à 21

Éveil scientifique

- Des expériences 22
- Des animaux 23
- Des cycles de vie 24

Lecture 1

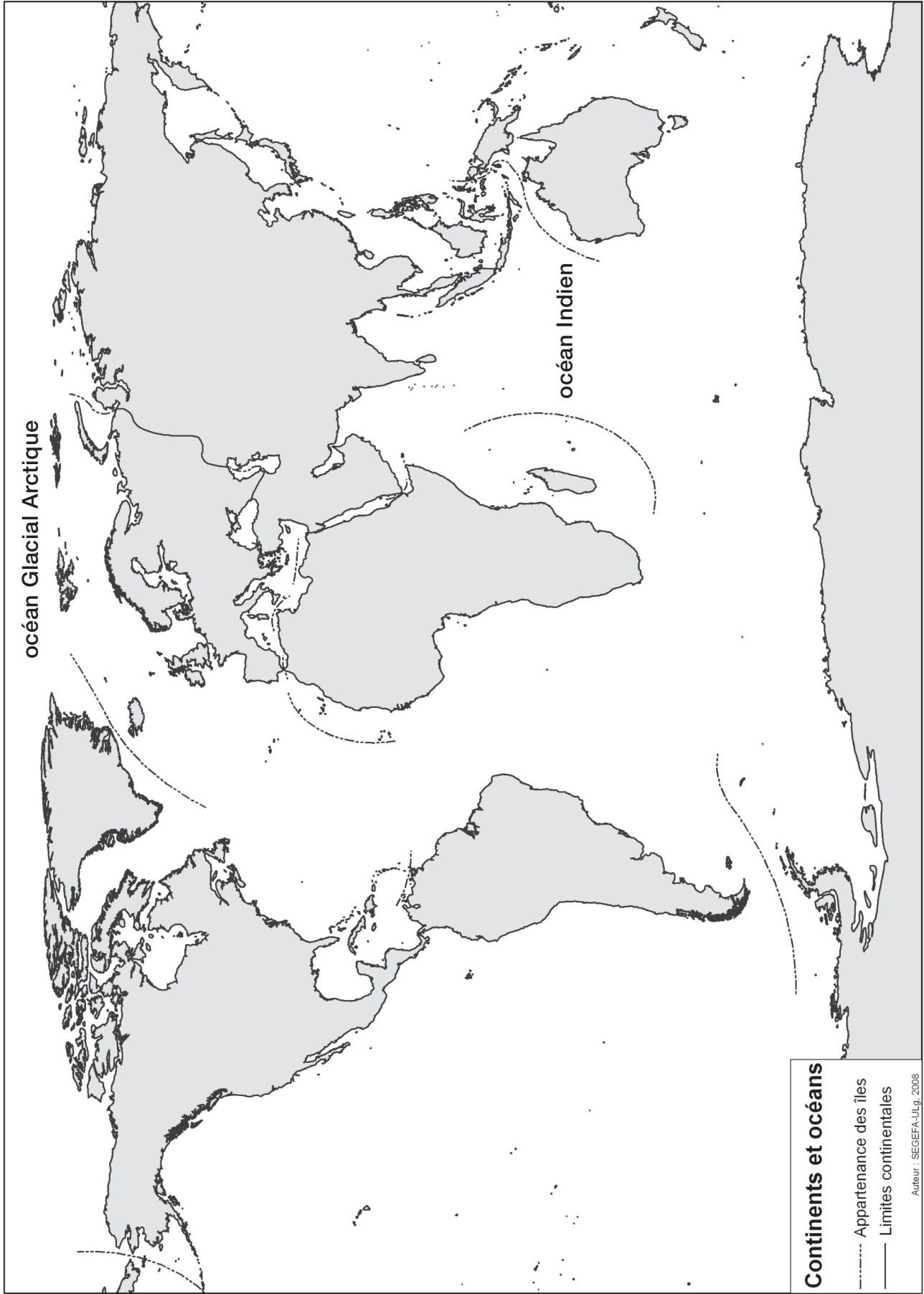
- Amandine et les deux jardins 25 à 27

Lecture 2

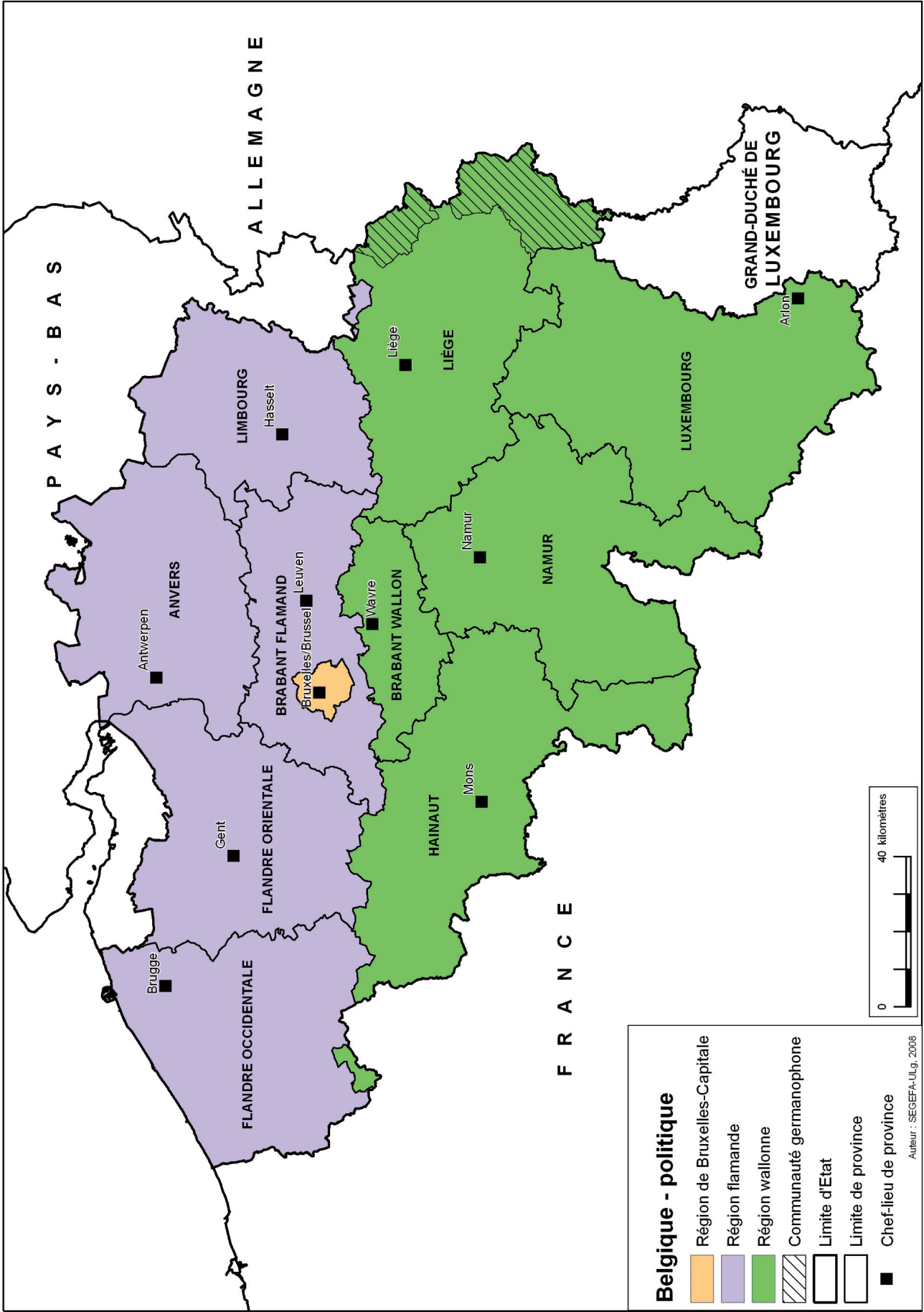
- Le chat 28 à 31

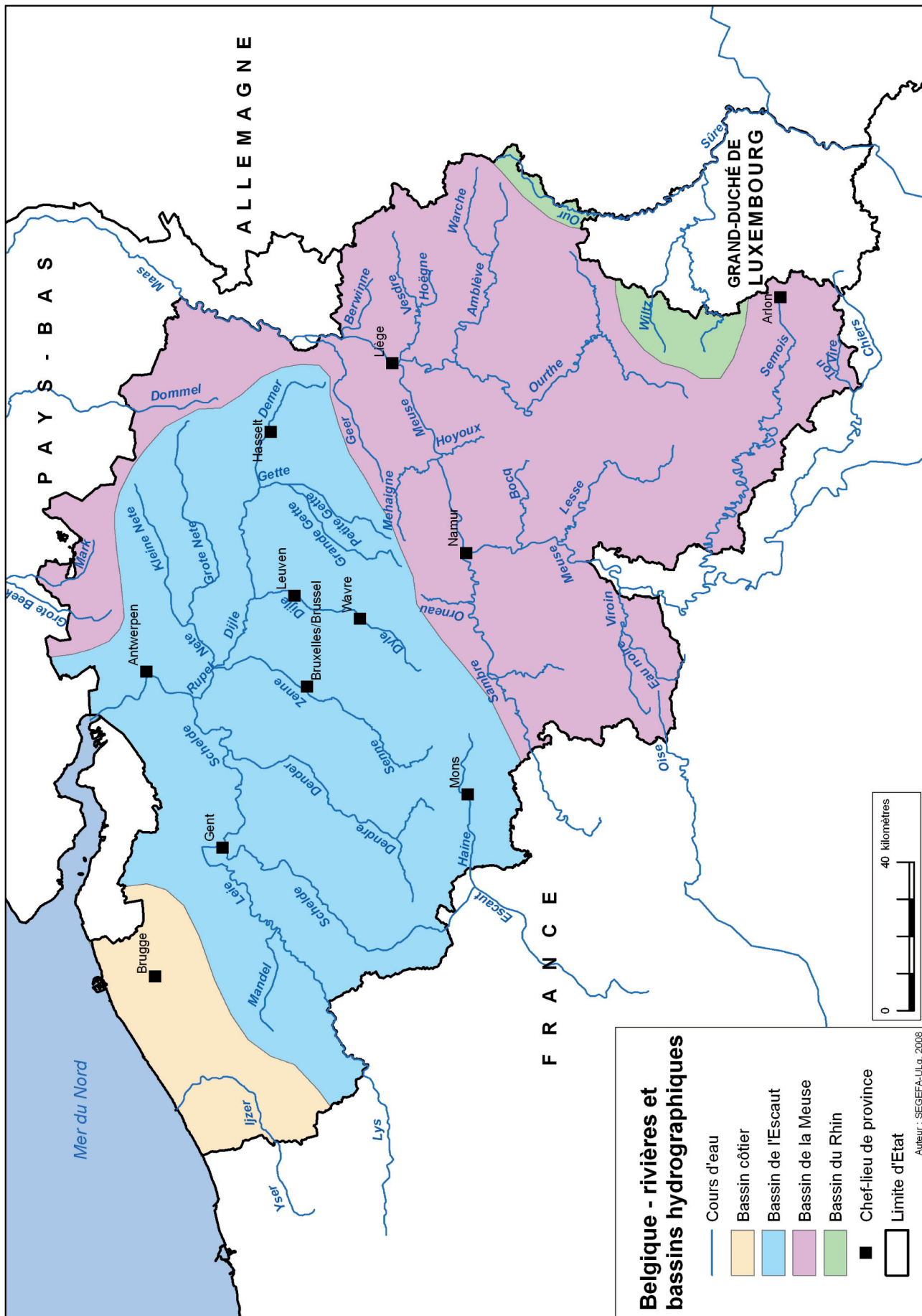
Traitement de données et situations problèmes

- La piste d'athlétisme 32

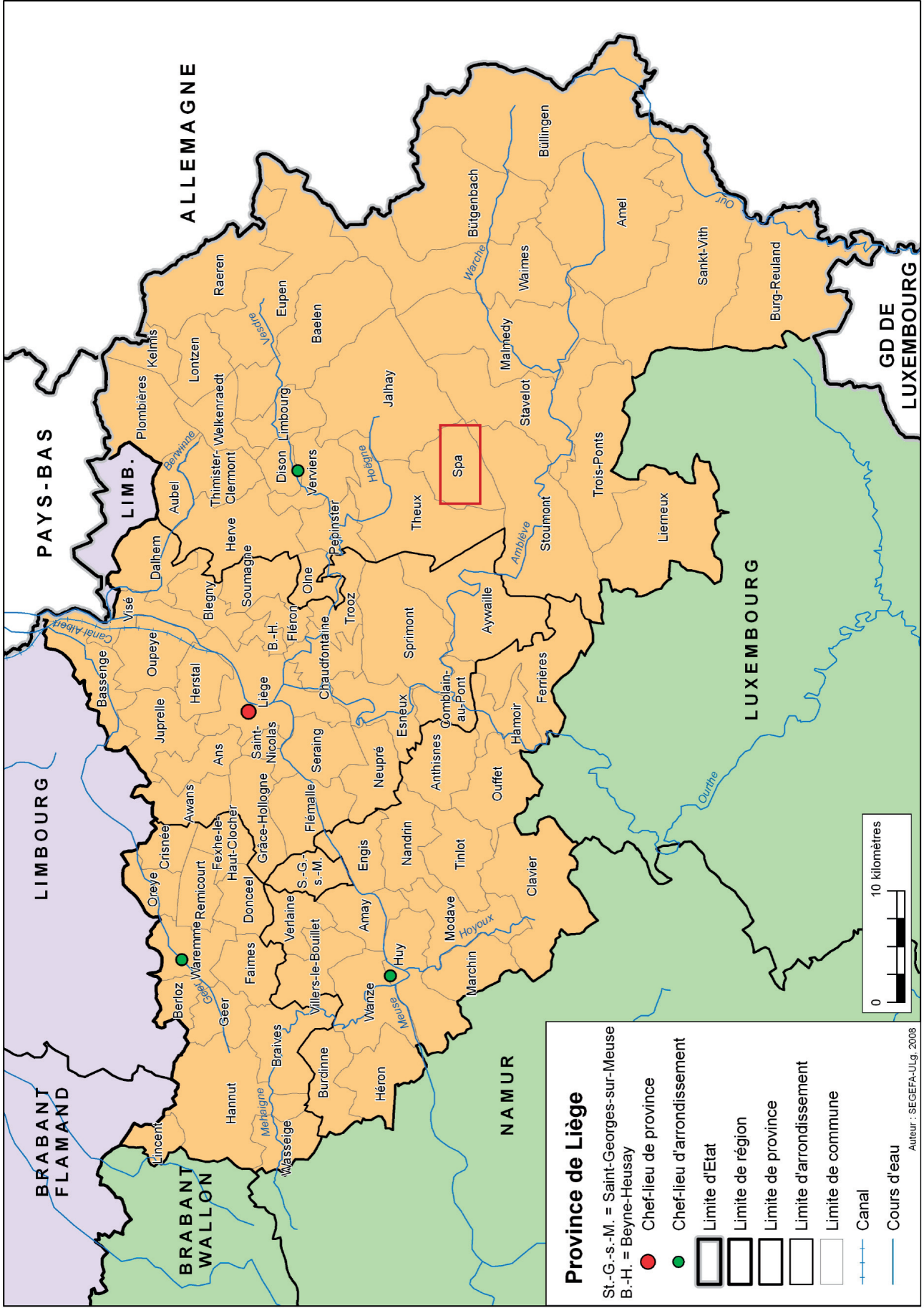


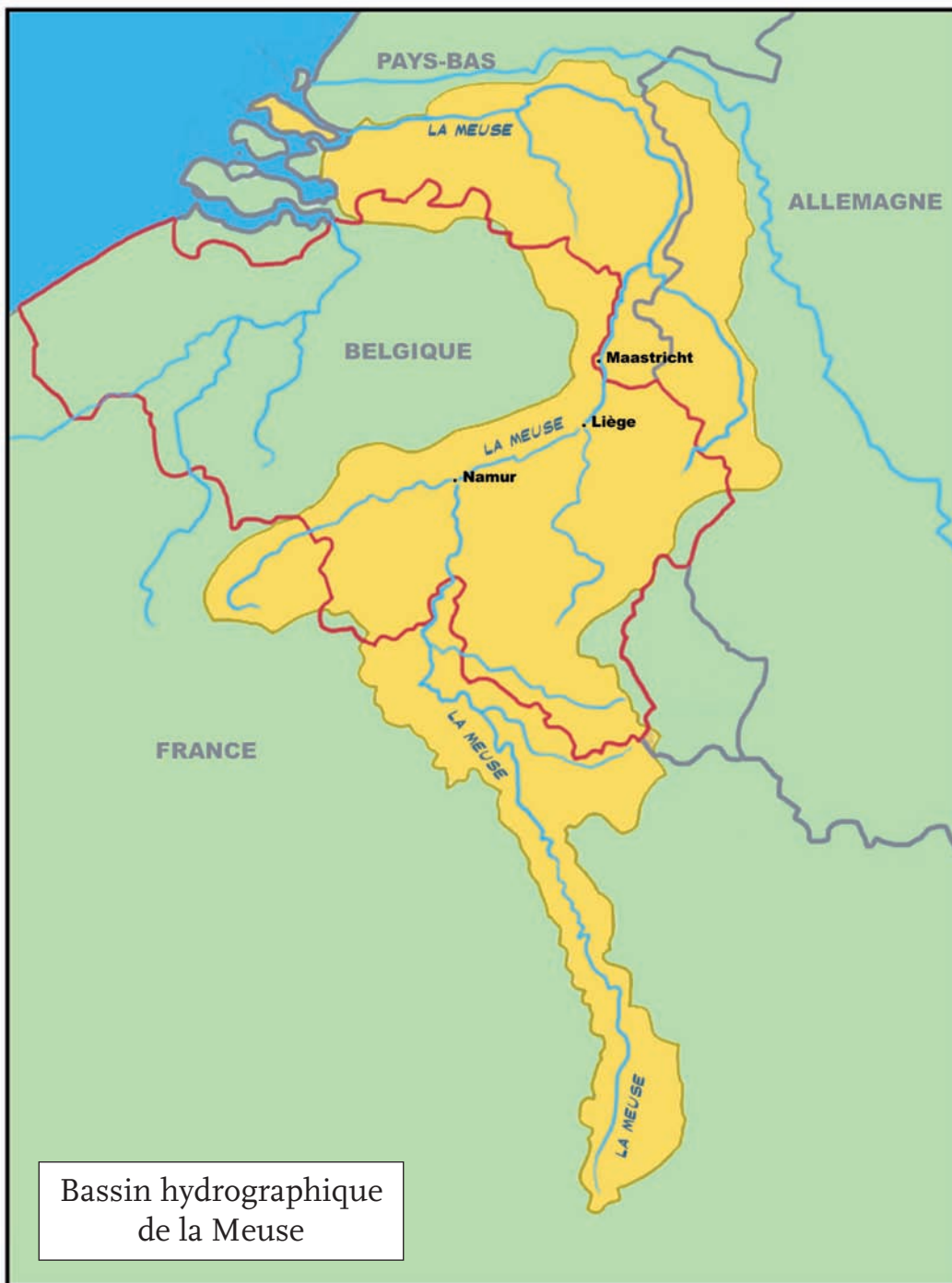












PC aout 2008

La source de la Meuse
à Fouilly en Bassigny (FRANCE)



© Revue Confluent n°289, 2001



CD octobre 2009



CD octobre 2009

NAMUR

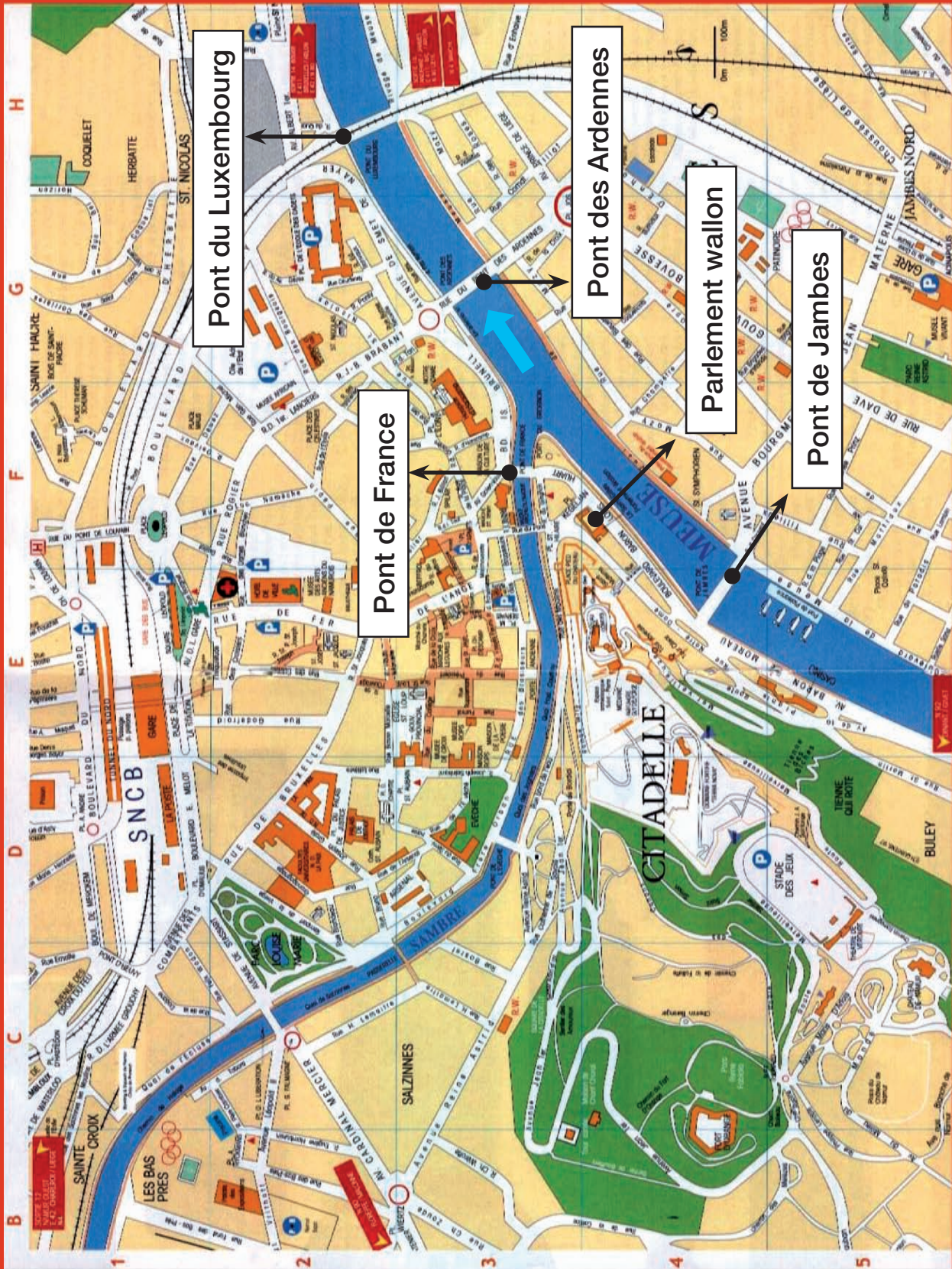
Le confluent de la Sambre et de la Meuse a constitué un atout naturel pour le développement de Namur dès son origine (échanges commerciaux et culturels).

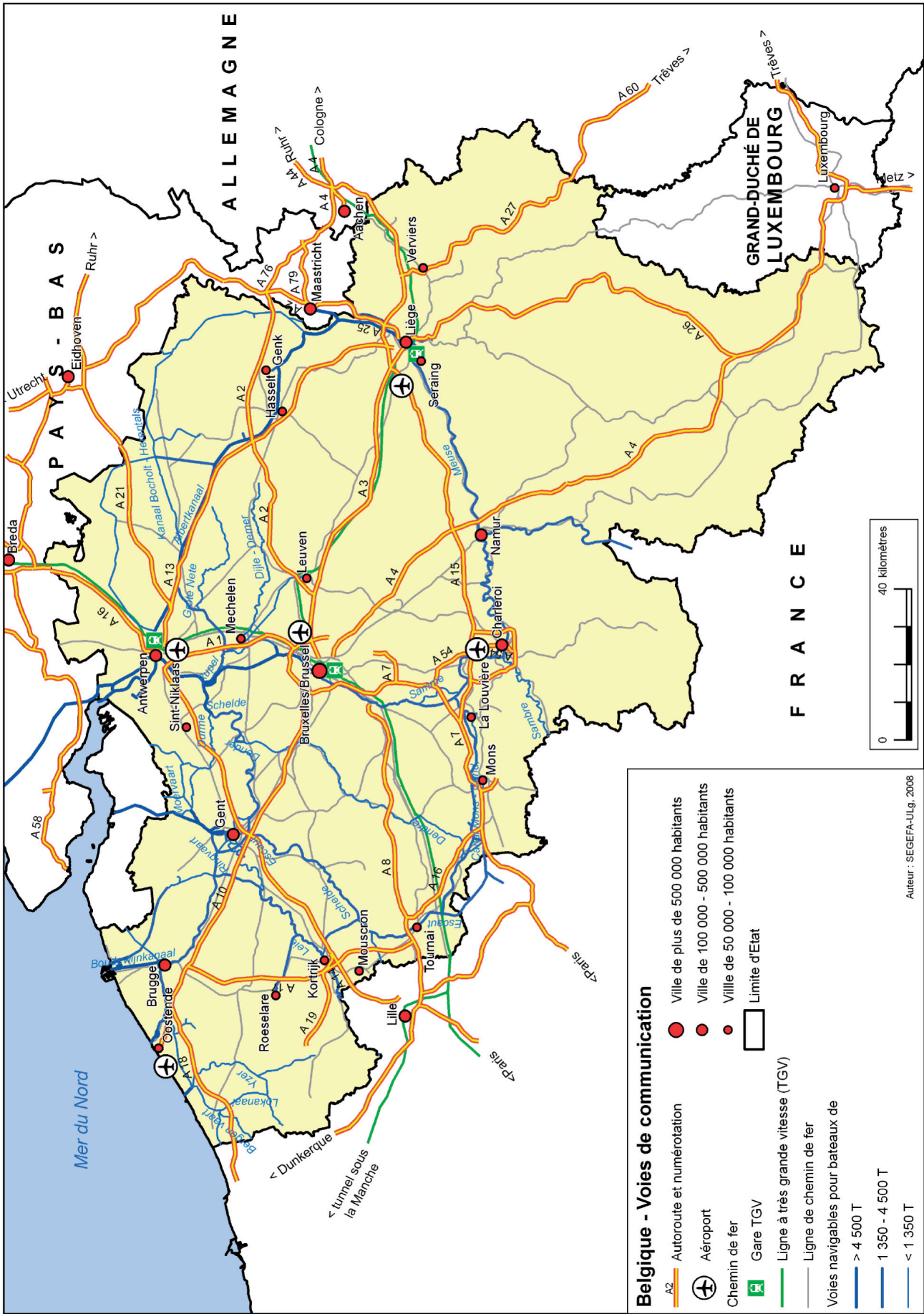
Depuis, l'homme a aménagé son territoire et a construit d'autres atouts qui renforcent le développement de la région namuroise.

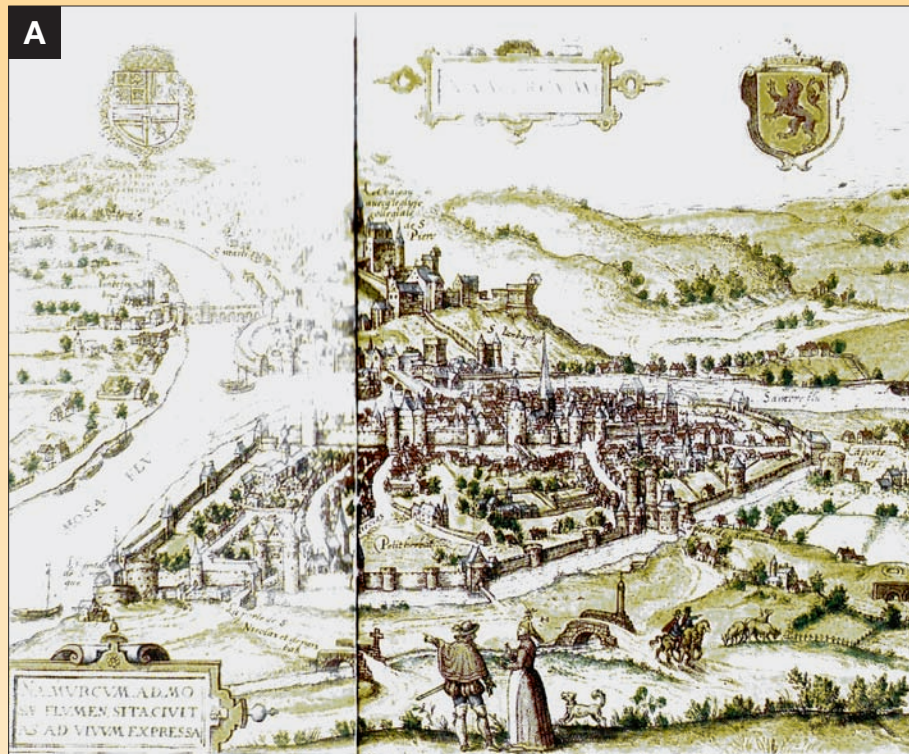


CD octobre 2009

Plan de Namur

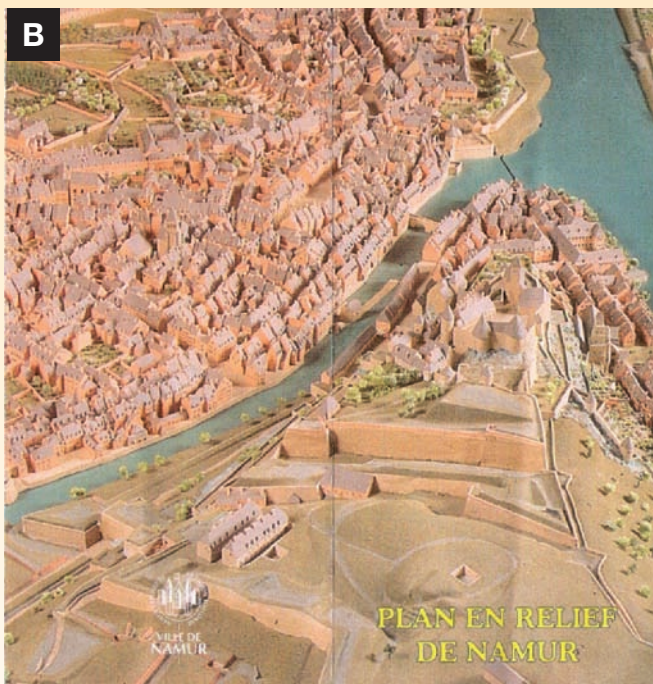






© Revue Confluent n° 289, 2001

Panorama de Namur en 1575 par le chanoine MASIUS



© Musée archéologique de la ville de Namur
(Collections de la Société archéologique de Namur)

Namur en 1747
Plan-relief (maquette) réalisé par l'ingénieur
du roi Louis XIV, LARCHER d'AUBANCOURT



© Musée archéologique de la ville de Namur
(Collections de la Société archéologique de Namur)

Cruche en céramique
datant du 2^e/3^e siècle
retrouvée à Namur
(Beez - « Grands malades »)



© Collections de la Ville de Namur

Détail du plan de Namur
réalisé au 16^e siècle
par BRAUN et HOGENBERG



© Photo Jean Plummier, 1993 - Revue Confluent n°288, 2001

Cave romaine mise à jour lors de fouilles sous la
place du Marché aux Légumes à Namur



© Revue Confluent n°289, 2001

Reconstitution de la ville telle qu'elle pouvait être au Moyen Âge



CD octobre 2009

Photo de la citadelle et du confluent prise en octobre 2009

À Spa aussi, l'eau est une ressource naturelle importante qui a favorisé le développement de la ville



MW octobre 2009



MW octobre 2009

À Spa, il n'y a pas de cours d'eau navigable mais il y a de nombreuses sources.

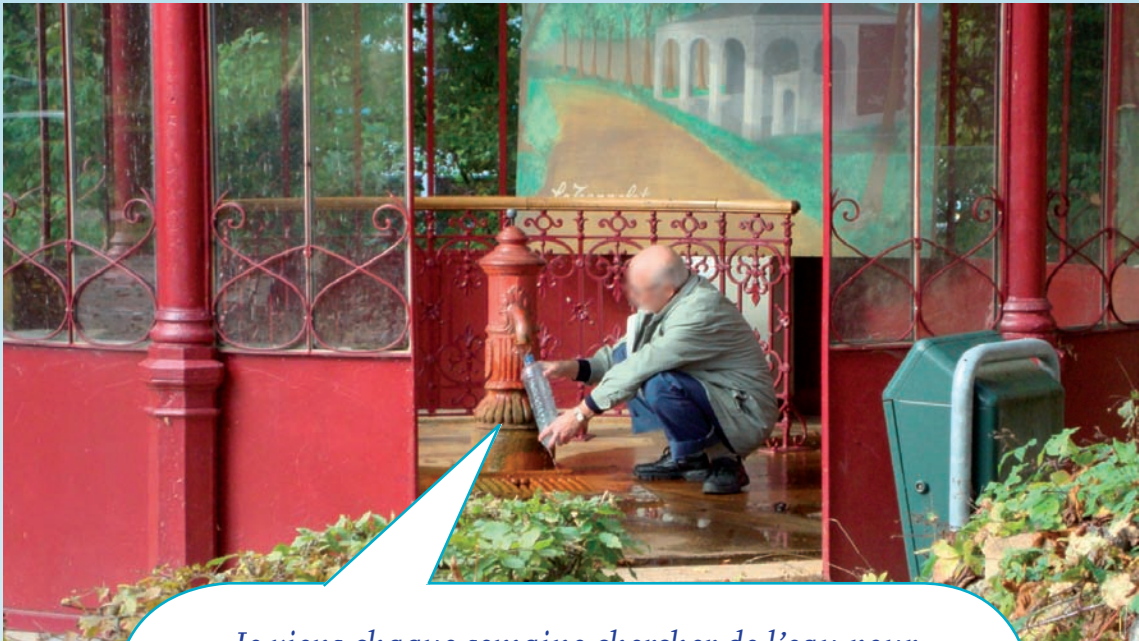
L'eau qui filtre à travers le sol de Spa et de ses environs se charge en éléments qui lui donnent des propriétés curatives (qui soignent) particulières très recherchées.



PC septembre 2009



© Thermes de Spa



MW octobre 2009

Je viens chaque semaine chercher de l'eau pour mon épouse qui a la maladie de Crohn. Cette maladie chronique résulte d'un manque de fer dans le sang. Elle se caractérise par des douleurs abdominales. En buvant l'eau ferrugineuse de cette source, elle n'a plus besoin de certains médicaments. C'est un médecin qui me l'a conseillé.



MW octobre 2009

L'eau de la source du Tonnelet contient du fer

DOCUMENT 2

Fin du 19^e siècle, on construit à Spa un établissement thermal : « Les Bains »

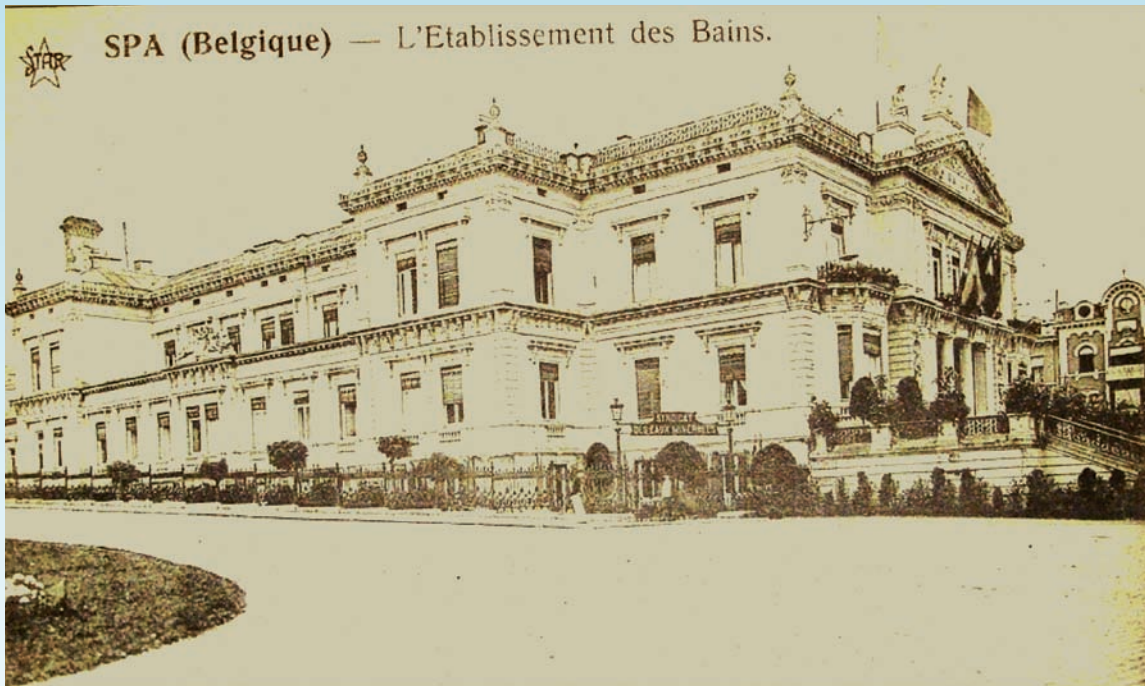


Photo du début du 20^e siècle Collection privée JJ DEMARET

Dans un établissement thermal, on utilisait l'eau des sources pour soigner certaines maladies.

Ici, les curistes (ceux qui venaient se soigner) y prenaient des bains d'eaux des sources de Spa et des bains de tourbe des Fagnes. Ils y buvaient aussi l'eau venant des sources.

DOCUMENT 3



MW octobre 2009

Vieille baignoire en cuivre des anciens Thermes de Spa (les Bains) dans laquelle les gens prenaient des bains de boue et d'eaux de Spa.

DOCUMENT 4

Les nouveaux Thermes de Spa inaugurés en mars 2004



© Thermes de Spa

On peut encore y faire des cures mais aussi y recevoir des soins de beauté et se relaxer dans les piscines.
On y boit toujours l'eau des sources de Spa.

DOCUMENT 5

Source de la GÉRONSTÈRE



MW octobre 2009



MW octobre 2009



MW octobre 2009

Ce fut le médecin de RYE qui, le premier, fit connaître les précieuses vertus de l'eau de cette source. L'eau, d'un goût sulfureux, est surtout recommandée dans les affections des voies respiratoires. On la disait bonne pour soigner la « bile noire ».

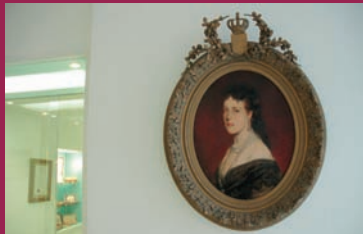
Extrait de la revue Culture Notes historiques Spa



© Coll. Musées de la Ville d'eaux

Musée de la Ville d'eaux

Résidence de la reine Marie-Henriette, épouse de Léopold II, qui s'y éteignit en 1902



© Coll. Musées de la Ville d'eaux

Musée spadois du Cheval

Ces deux musées sont installés dans l'ancienne villa et dans les écuries de la reine Marie-Henriette (épouse de Léopold II).

Musée de la Ville d'eaux Musée spadois du Cheval

Avenue Reine Astrid, 77b - 4900 Spa - Belgique

Tél. : +32(0)87 77 44 86

Fax : +32(0)87 77 69 86

info@spavillaroyale.be

www.spavillaroyale.be

LES MUSEES SONT OUVERTS DE 14H A 18H :

- Les week-ends de début mars à fin novembre
- Tous les jours (sauf mardi) du 1^{er} juillet au 30 septembre et durant les vacances scolaires de Pâques et de Toussaint

Ouverture pour les groupes sur demande préalable

PRIX D'ENTREE AUX DEUX MUSEES :

- 3 €
- 2 € (détenteurs de réduction)
- 1 € (enfants de 6 à 12 ans)
- Pour les groupes (15 pers. min) : 2 €/pers
- Gratuité pour les groupes scolaires

© Coll. Musées de la Ville d'eaux

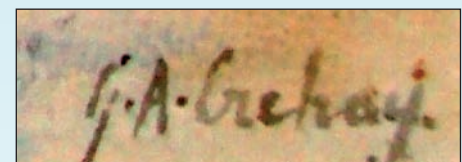
Photo d'une peinture représentant une rue importante de Spa



© Collection privée MW

CREHAY est le nom d'une famille de peintres et artisans spadois :

- CREHAY Gérard-Jonas, (1816 - 1897)
- CREHAY Gérard-Antoine (1844 - 1937)
- CREHAY Georges (1849 - 1933)
- CREHAY Jules (1858 - 1934)





«Spa, lavandières à la fontaine publique» 1891 Collections du musée de la Vie wallonne

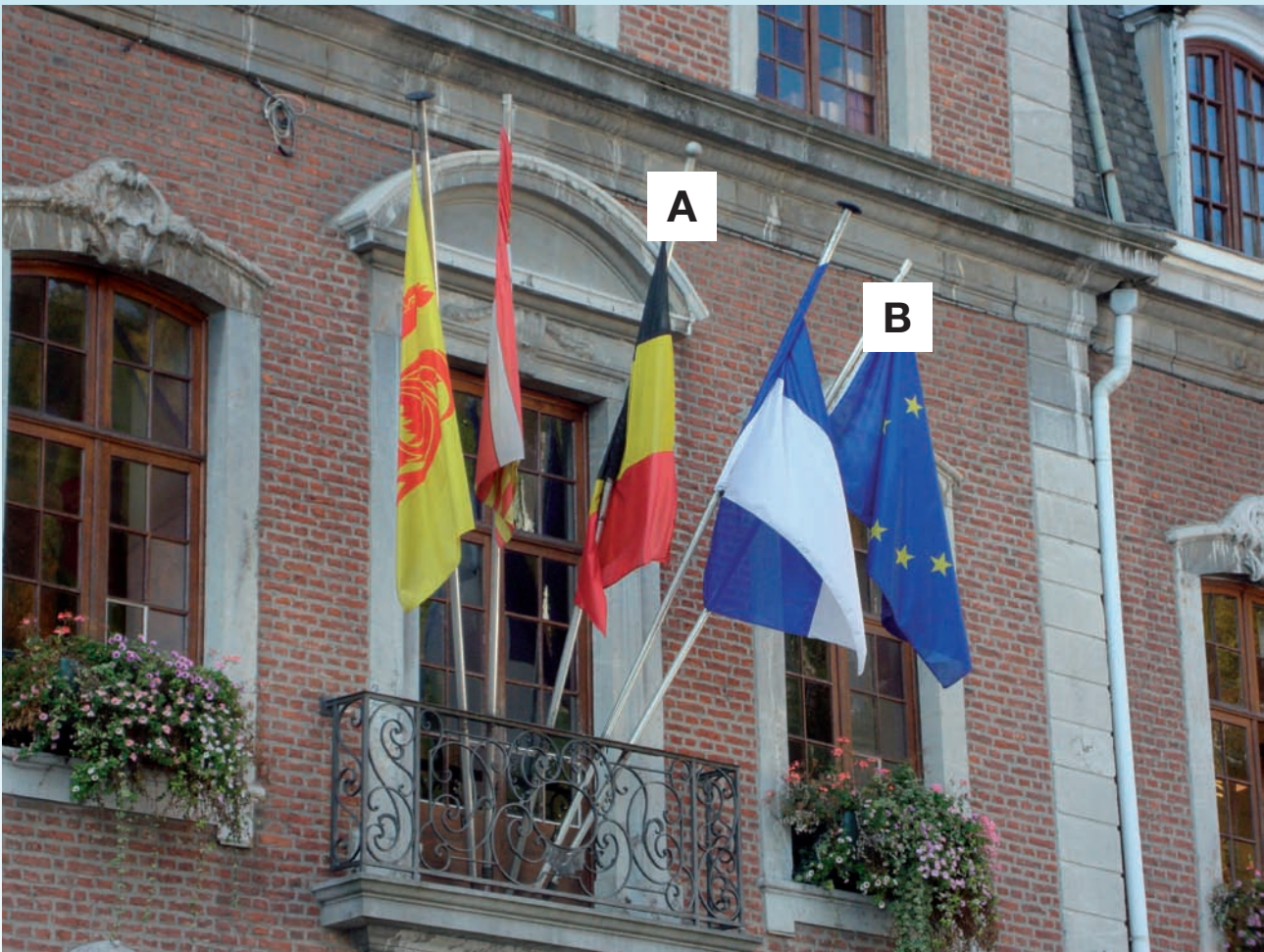


«Bouillon, lavandières à la rivière» vers 1900 © Musée de la Vie wallonne

L'Hôtel de Ville de Spa



MW novembre 2009

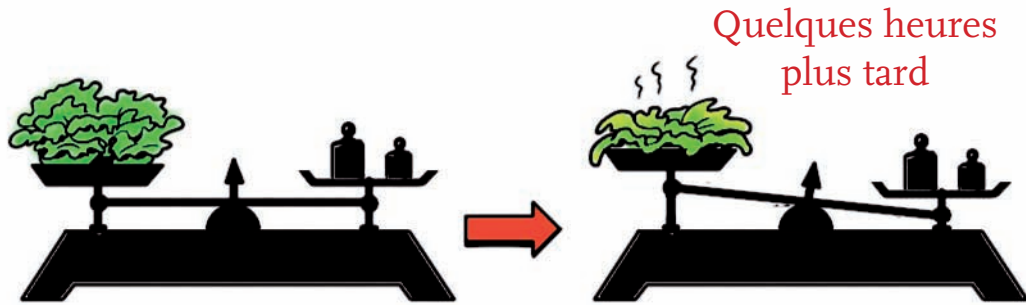


A

B

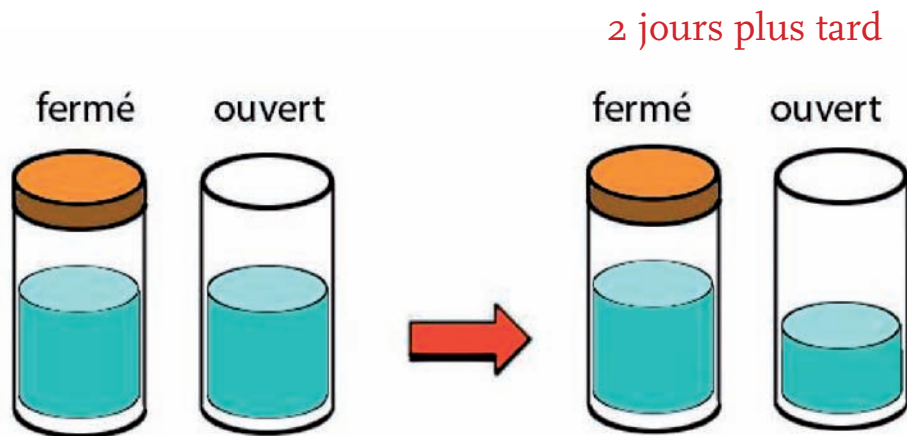
DES EXPÉRIENCES

EXPÉRIENCE 1



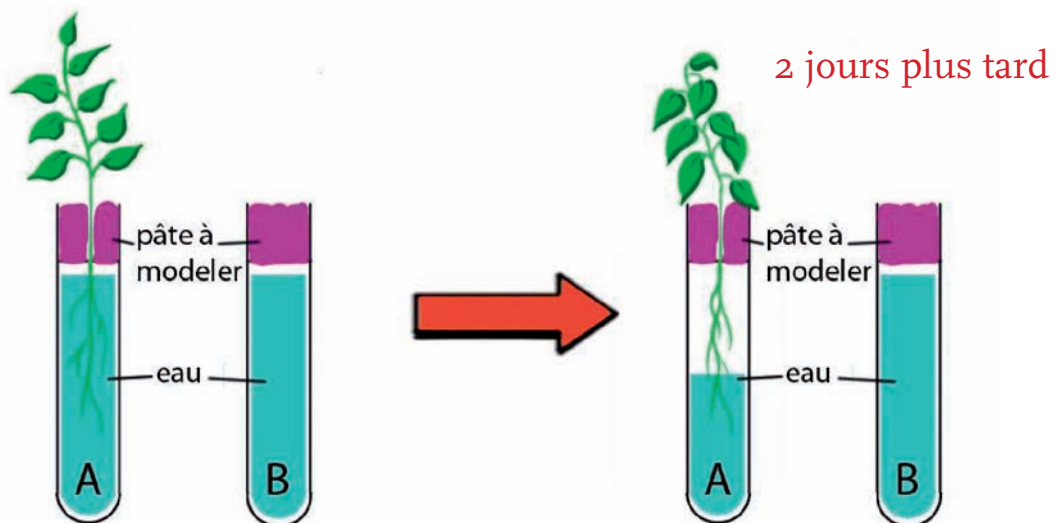
1

EXPÉRIENCE 2



2

EXPÉRIENCE 3



3

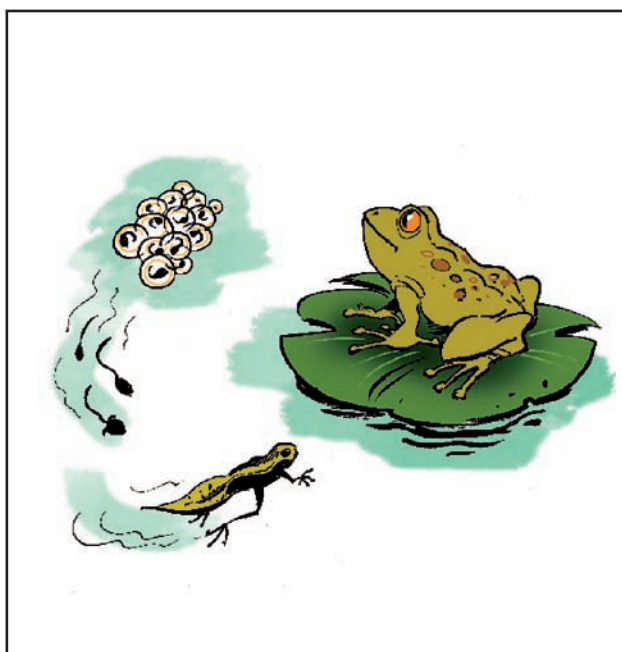
DES ANIMAUX



PD mars 2010

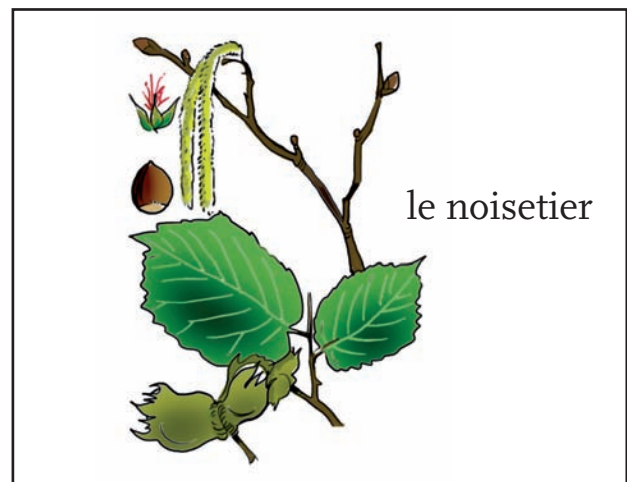
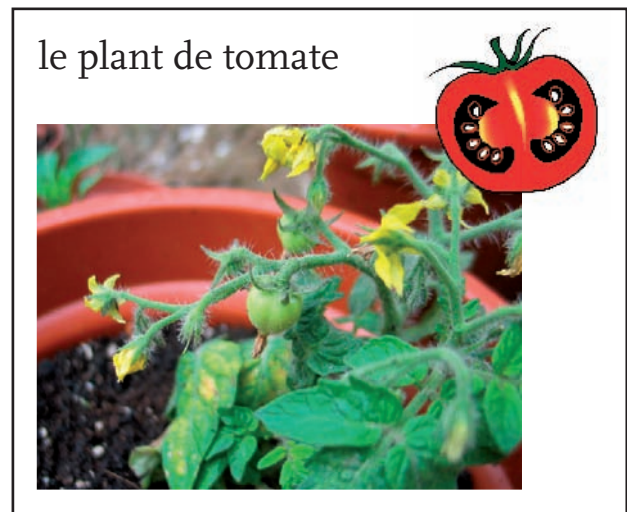
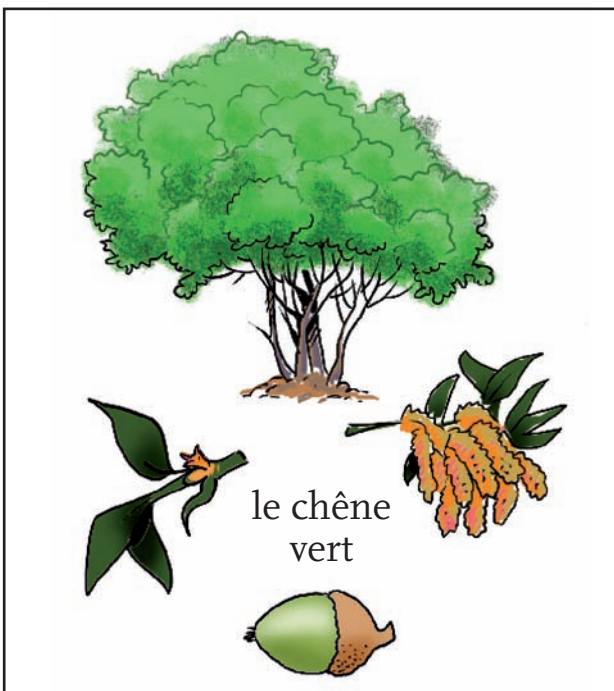
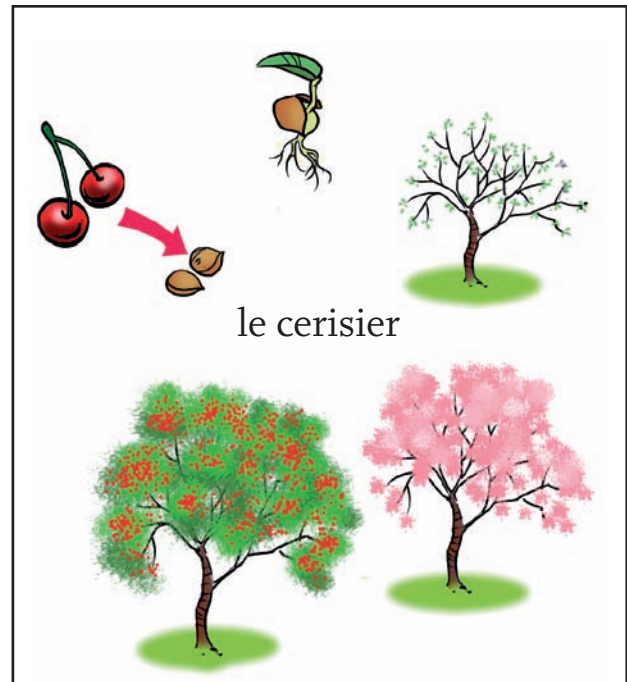


« Images doc » n°30 mars 92 © Bayard JEUNESSE



« Images doc » n°5 mai 89 © Bayard JEUNESSE

DES CYCLES DE VIE



FRUIT:
(botanique) production
de la plante qui apparait
après la fleur.

Amandine ou les deux jardins

TOURNIER, M. (1978). *Sept contes*. Paris : Gallimard.
Rééd. 2008. Paris : Folio Junior.

Pour Olivia Clergue

1^{re} partie

Dimanche. J'ai des yeux bleus, des lèvres vermeilles, des grosses joues roses, des cheveux blonds ondulés. Je m'appelle Amandine. Quand je me regarde dans une glace, je trouve que j'ai l'air d'une petite fille de dix ans. Ce n'est pas étonnant. Je suis une petite fille et j'ai dix ans.

J'ai un papa, une maman, une poupée qui s'appelle Amanda, et aussi un chat. Je crois que c'est une chatte. Elle s'appelle Claude, c'est pourquoi on n'est pas très sûr. Pendant quinze jours, elle a eu un ventre énorme, et un matin j'ai trouvé avec elle dans sa corbeille quatre chatons gros comme des souris qui ramaient autour d'eux avec leurs petites pattes et qui lui suçaient le ventre.

A propos de ventre, il était devenu tout plat à croire que les quatre petits y étaient enfermés et venaient d'en sortir ! Décidément Claude doit être une chatte.

Les petits s'appellent Bernard, Philippe, Ernest et Kamicha. C'est ainsi que je sais que les trois premiers sont des garçons. Pour Kamicha, évidemment, il y a un doute.

Maman m'a dit qu'on ne pouvait pas garder cinq chats à la maison. Je me demande bien pourquoi. Alors j'ai demandé à mes petites amies de l'école si elles voulaient un chaton.

Mercredi. Annie, Sylvie et Lydie sont venues à la maison. Claude s'est frottée à leurs jambes en ronronnant. Elles ont pris dans leurs mains les chatons qui ont maintenant les yeux ouverts et qui commencent à marcher en tremblant. Comme elles ne voulaient pas de chatte, elles ont laissé Kamicha. Annie a pris Bernard, Sylvie Philippe et Lydie Ernest. Je ne garde que Kamicha, et naturellement je l'aime d'autant plus fort que les autres sont partis.

Dimanche. Kamicha est roux comme un renard avec une tache blanche sur l'œil gauche, comme s'il avait reçu... quoi au juste ? Le contraire d'un coup. Une bise. Une bise de boulanger. Kamicha a un œil au beurre blanc.

Mercredi. J'aime bien la maison de maman et le jardin de papa. Dans la maison, la température est toujours la même, été comme hiver. En toute saison les gazons du jardin sont aussi verts et bien rasés. On dirait que maman dans sa maison et papa dans son jardin font un vrai concours de propreté. Dans la maison on doit marcher sur des patins de feutre pour ne pas salir les parquets. Dans le jardin papa a disposé des cendriers pour les promeneurs fumeurs. Je trouve qu'ils ont raison. C'est plus rassurant comme ça. Mais c'est quelquefois aussi un peu ennuyeux.

Dimanche. Je me réjouis de voir mon petit chat grandir et tout apprendre en jouant avec sa maman.

Ce matin je vais voir leur corbeille dans la bergerie. Vide ! Plus personne ! Quand Claude allait se promener, elle laissait Kamicha et ses frères tout seuls. Aujourd'hui elle l'a emmené. Elle a dû l'emporter plutôt, parce que je suis sûre que le petit n'a pas pu la suivre. Il marche à peine. Où est-elle allée ?

Mercredi. Claude disparue depuis dimanche est brusquement revenue. J'étais en train de manger des fraises dans le jardin, tout à coup je sens de la fourrure contre mes jambes. Je n'ai pas besoin de regarder, je sais que c'est Claude. Je cours à la bergerie pour voir si le petit est revenu lui aussi. La corbeille est toujours vide. Claude s'est approchée. Elle a regardé dans la corbeille et a levé la tête vers moi en fermant ses yeux d'or. Je lui ai demandé : « Qu'as-tu fait de Kamicha ? » Elle a détourné la tête sans répondre.

Dimanche. Claude ne vit plus comme avant. Autrefois elle était tout le temps avec nous. Maintenant elle est souvent partie. Où ? C'est ce que je voudrais bien savoir. J'ai essayé de la suivre. Impossible. Quand je la surveille, elle ne bouge pas. Elle a toujours l'air de me dire : « Pourquoi me regardes-tu ? Tu vois bien que je reste à la maison. »

Mais il suffit d'un moment d'inattention, et pfoutt ! plus de Claude. Alors là, je peux toujours chercher ! Elle n'est nulle part. Et le lendemain je la retrouve près du feu, et elle me regarde d'un air innocent, comme si j'avais des visions.

Mercredi. Je viens de voir quelque chose de drôle. Je n'avais pas faim du tout, et, comme personne ne me regardait, j'ai glissé à Claude mon morceau de viande. Les chiens – quand on leur lance un morceau de viande ou de sucre –, ils l'attrapent au vol et le croquent de confiance. Pas les chats. Ils sont méfiants. Ils laissent tomber. Puis ils examinent. Claude a examiné. Mais, au lieu de manger, elle a pris le morceau de viande dans sa gueule, et elle l'a emporté dans le jardin, au risque de me faire gronder si mes parents l'avaient vue.

Ensuite elle s'est cachée dans un buisson – sans doute pour se faire oublier. Mais, je la surveillais. Tout à coup elle a bondi vers le mur, elle a couru contre le mur comme s'il était couché par terre, mais il était bel et bien debout, et la chatte s'est trouvée en haut en trois bonds, toujours avec mon morceau de viande dans la gueule. Elle a regardé vers nous comme pour s'assurer qu'on ne la suivait pas, et elle a disparu de l'autre côté.

2^e partie

Moi, j'ai mon idée depuis longtemps. Je soupçonne que Claude a été écoeurée qu'on lui ait enlevé trois chatons sur quatre, et elle a voulu mettre Kamicha en sûreté. Elle l'a caché de l'autre côté du mur, et elle reste avec lui chaque fois qu'elle n'est pas ici.

Dimanche. J'avais raison. Je viens de revoir Kamicha disparu depuis trois mois. Mais comme il a changé ! Ce matin, je m'étais levée plus tôt que d'habitude. Par la fenêtre, j'ai vu Claude qui marchait lentement dans une allée du jardin. Elle tenait un mulot mort dans sa gueule. Mais ce qui était extraordinaire, c'était une sorte de grognement très doux qu'elle faisait, comme les grosses mères poules quand elles se promènent entourées de leurs poussins. Là, le poussin, il n'a pas tardé à se montrer, mais c'était un gros poussin à quatre pattes, couvert de poils roux. Je l'ai vite reconnu avec sa tache blanche sur l'œil, son œil au beurre blanc. Mais comme il est devenu fort ! Il a commencé à danser autour de Claude en essayant de donner des coups de pattes au mulot, et Claude levait la tête bien haut pour que Kamicha ne puisse pas l'attraper. Finalement elle l'a laissé tomber, mais alors Kamicha, au lieu de croquer le mulot sur place, l'a pris très vite et a disparu avec sous les buissons. J'ai bien peur que ce petit chat ne soit tout à fait sauvage. Forcément, il a grandi de l'autre côté du mur sans jamais voir personne, sauf sa mère.

Mercredi. Maintenant je me lève tous les jours avant les autres. Ce n'est pas difficile, il fait si beau ! Et, comme cela, je fais ce que je veux dans la maison pendant au moins une heure. Comme papa et maman dorment, j'ai l'impression d'être seule au monde.

Ça me fait un peu peur, mais je ressens en même temps une grande joie. C'est drôle. Quand j'entends remuer dans la chambre des parents, je suis triste, la fête est finie. Et puis je vois dans le jardin un tas de choses nouvelles pour moi. Le jardin de papa est si soigné et peigné qu'on croirait qu'il ne peut rien s'y passer.

Pourtant on en voit des choses quand papa dort ! Juste avant que le soleil se lève, il y a un grand remue-ménage dans le jardin. C'est l'heure où les animaux de nuit se couchent, où les animaux de jour se lèvent. Mais justement, il y a un moment où ils sont tous là. Ils se croisent, parfois ils se cognent parce que c'est à la fois la nuit et le jour.

La chouette se dépêche de rentrer avant que le soleil ne l'éblouisse, et elle frôle le merle qui sort des lilas. Le hérisson se roule en boule au creux des bruyères au moment où l'écureuil passe la tête par le trou du vieux chêne pour voir le temps qu'il fait.

Dimanche. Il n'y a plus de doute maintenant : Kamicha est tout à fait sauvage. Quand je les ai vus, Claude et lui, ce matin sur la pelouse, je suis sortie et je me suis dirigée vers eux. Claude m'a fait fête. Elle est venue se frotter à mes jambes en ronronnant. Mais Kamicha avait disparu d'un bond dans les groseilliers. C'est curieux tout de même ! Il voit bien que sa maman n'a pas peur de moi. Alors pourquoi se sauve-t-il ? Et sa maman, pourquoi ne fait-elle rien pour le retenir ? Elle pourrait lui expliquer que je suis une amie. Non. On dirait qu'elle a complètement oublié Kamicha dès que je suis là. Elle a vraiment deux vies qui ne se touchent pas, sa vie de l'autre côté du mur et sa vie avec nous dans le jardin de papa et la maison de maman.

LE CHAT, UN AMI DE L'HOMME



1 Le chat, un animal domestique ou sauvage ?

Beaucoup de chats sont des animaux domestiques. Le mot « domestique » vient du latin *domus*, qui signifie la maison. Un animal domestique n'est bien entendu pas un animal qui fait le ménage, qui s'occupe de la maison, mais un animal qui vit dans la maison, un animal apprivoisé par l'homme, un animal de compagnie, dit-on parfois.

Mais il existe aussi des chats sauvages. L'adjectif « sauvage », dans ce cas, n'est pas synonyme de « féroce » ou de « cruel » : un animal sauvage, c'est, tout simplement, un animal qui vit en liberté, un animal qui n'a pas été domestiqué par l'homme.

Il est bien connu que le chat domestique n'obéit pas à son maître comme le fait généralement un chien. « Les chiens ont des maîtres, les chats ont des serviteurs », dit un proverbe. Et un écrivain a très justement noté ceci : « On vient de m'offrir un adorable petit chat persan, mais j'ai l'impression qu'il considère que c'est moi qui suis son jouet. »

2 On dit que le chat est un mammifère. C'est quoi un mammifère ?

Les zoologistes, c'est-à-dire les savants qui étudient les animaux, classent le chat dans la catégorie des vertébrés.

Les vertébrés, ce sont tous les animaux qui ont un squelette. Les invertébrés, eux, n'en ont pas. Chacune de ces deux catégories se subdivise en classes. Dans celle des invertébrés, on trouve, par exemple, la classe des insectes (comme la mouche), la classe des crustacés (comme le crabe), la classe des mollusques (comme la moule). Dans la catégorie des vertébrés, on trouve la classe des oiseaux, celle des poissons, celle des reptiles, celle des amphibiens (comme la grenouille) et celle des mammifères.

Qu'est-ce qui caractérise ces derniers ? La majorité d'entre eux ont quatre pattes (sauf les mammifères marins, comme la baleine), des poils et les femelles donnent naissance à des petits complètement formés qu'elles nourrissent avec le lait de leurs mamelles. C'est de là que vient le mot « mammifère » : il signifie « porteur de mamelles ». Les chats font partie de la classe des mammifères.

3 Le chat hiberne-t-il ? Migre-t-il ?

En étudiant les animaux, les zoologistes ont constaté que certains effectuaient des migrations, autrement dit des déplacements périodiques, d'un environnement à un autre où les conditions de vie sont plus favorables à certains moments de l'année. Les hirondelles, les cigognes, les bisons, entre autres, sont des animaux migrateurs. Les zoologistes ont également constaté que certains animaux entraient en hibernation, c'est-à-dire tombaient, pendant l'hiver, dans un état d'engourdissement qui ralentissait beaucoup leurs activités. C'est notamment le cas des chauvesouris, des marmottes, des hamsters, des hérissons.

Et les chats ? Les chats domestiques ne migrent pas, bien sûr, et ils n'aiment généralement pas devoir quitter leur maison. Mais les chats sauvages ne migrent pas non plus : ils restent sur leur territoire, qui peut être fort vaste, et qu'ils marquent par des jets d'urine. Les chats hibernent-ils ? Non, pas plus qu'ils ne migrent. Ils dorment beaucoup (jusqu'à 16 heures par jour, soit deux fois plus que les humains), mais leur comportement ne se modifie pas à la venue de l'hiver.

4 Les chatons

Les chats se reproduisent comme la plupart des mammifères. Mâles et femelles s'accouplent à certaines périodes de l'année. Les femelles fécondées portent dans leur ventre plusieurs chatons qu'elles mettent au monde après deux mois et qu'elles nourrissent de leur lait pendant deux autres mois.

Les chatons naissent sourds et aveugles. Mais cela ne dure pas plus de quelques jours et, au bout d'un mois, l'ouïe du chaton est trois fois meilleure que celle de l'homme. Quant à sa vue, elle devient rapidement excellente, le jour comme la nuit... mais de loin. Et de près ? De près, le chat voit flou et cela ne s'améliorera jamais au cours de son existence.

5 L'alimentation

En matière d'alimentation, les zoologistes distinguent trois sortes d'animaux : a) les herbivores, qui se nourrissent d'herbe, de feuilles, de graines, de fruits ; b) les carnivores, qui se nourrissent de viande, de poisson, d'insectes et c) les omnivores, comme par exemple l'homme, qui ne font pas les difficiles et mangent de tout.

Comme les êtres humains, les chats sont omnivores. Domestiqués, ils exigent au moins deux repas par jour, à heure fixe et dans un récipient propre, mais ils peuvent réclamer de la nourriture bien plus souvent. Sauvages, ils mangent ce qu'ils réussissent à attraper : généralement des petits rongeurs comme les souris ou les mulots, plus rarement des oiseaux ou des reptiles.

6 On dit le chat chasseur. Quels sont ses outils ?

Les chats ont l'instinct du chasseur. Cela veut dire que, par nature, sans avoir appris à le faire, ils guettent leur proie, bondissent pour l'attraper et la serrent entre leurs griffes. Si l'on observe un chat domestique qui joue avec un bouchon ou une pelote de laine, on peut voir qu'il s'entraîne à la chasse. Si l'on se demande pourquoi, alors qu'il vient de manger, il se rue sur un oiseau ou une mouche, la réponse est encore : il s'entraîne à la chasse.

Les chats sont des chasseurs drôlement bien équipés. Leurs yeux, dotés d'un champ de vision beaucoup plus large que celui des humains, leur permettent de percevoir le moindre mouvement autour d'eux, de jour comme de nuit. Leurs oreilles peuvent s'orienter dans des directions différentes pour repérer l'origine d'un bruit. Leur odorat, très développé, leur est utile pour flairer la nourriture. Les particularités de leur squelette, notamment la petitesse des clavicules et l'étroitesse de la poitrine, les rendent capables d'acrobaties dans la poursuite de leur gibier. Et leurs redoutables griffes rétractiles, leurs dents acérées et leurs mâchoires puissantes ne laissent pas beaucoup de chances à leurs proies.

7 Des mots, encore des mots... Des expressions.

Le chat est, depuis l'Antiquité, un des animaux domestiques les plus répandus. Par ailleurs, bien des traits de son comportement font envie à leur maître : « Le chat semble mettre un point d'honneur à ne servir à rien, ce qui ne l'empêche pas de revendiquer au foyer une meilleure place que celle du chien », écrit le romancier français Michel Tournier. C'est pour l'une et l'autre de ces raisons sans doute qu'existent quantité d'expressions,

de locutions, de proverbes où il est question du chat. En voici un échantillon : faire une toilette de chat ; appeler un chat un chat ; acheter un chat en poche ; avoir d'autres chats à fouetter ; il n'y a pas de quoi fouetter un chat ; donner sa langue au chat ; avoir un chat dans la gorge ; s'entendre comme chien et chat ; jouer au chat et à la souris ; quand le chat n'est pas là, les souris dansent ; il ne faut pas réveiller le chat qui dort ; chat échaudé craint l'eau froide, etc.

© - MJL - Inédit - (2009)

DOCUMENT 2

PERDU

Minou a disparu de notre domicile le 15 mai 2010 aux environs de 19 heures.

C'est un chat mâle de 4 ans. Il ne passe jamais la nuit dehors mais aime flâner dans le parc voisin de notre maison, située sentier des Quatre chemins, 8 à Fontenoy.

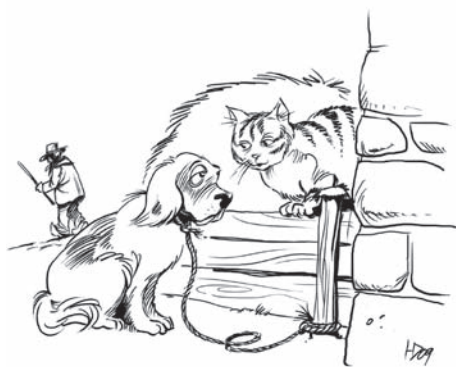
Minou est blanc avec une queue noire et quelques taches noires sur la tête. Il n'est pas farouche, ne craint pas les chiens et aime les enfants.

Si vous le retrouvez, merci de téléphoner au 0407 / 11 22 33.

Petite annonce xyz123

DOCUMENT 3

LE CHIEN ET LE CHAT



Un chien vendu par son maître
Brisa sa chaîne et revint
Au logis qui le vit naître.
Jugez ce qu'il devint,
Lorsque, pour prix de son zèle,
Il fut de cette maison
Reconduit par le bâton
Vers sa demeure nouvelle.
Un chat, son compagnon,
Voyant sa surprise extrême,
En passant lui dit ce mot :
Tu croyais donc, pauvre sot,
Que c'est pour nous qu'on nous aime !

Jean-Pierre Claris de Florian
FABLES

PHILIPPE GELUCK

UNE VIE DE CHAT



casterman

Avec l'aimable autorisation de P. GELUCK

PISTE D'ATHLÉTISME

