

N° D'ORDRE : \_\_\_\_

N° FASE : \_\_\_\_

N° CLASSE : \_\_\_\_

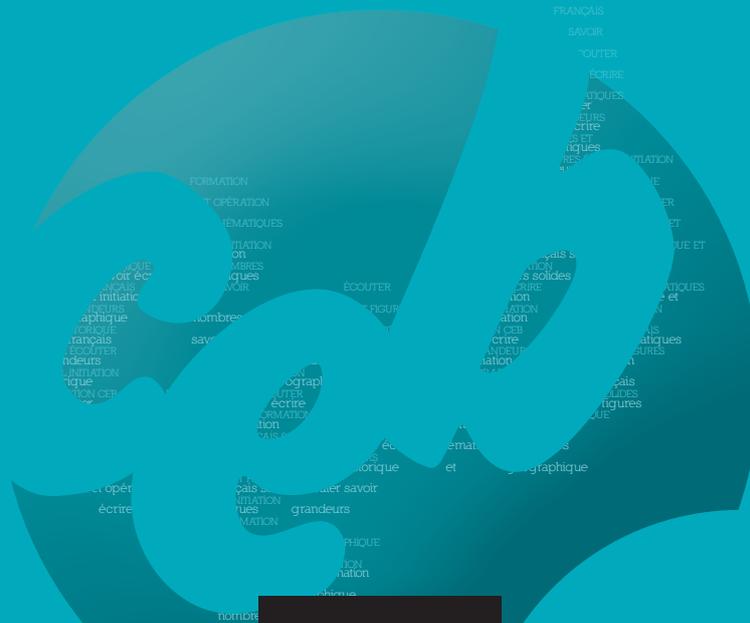


FÉDÉRATION  
WALLONIE-BRUXELLES  
ENSEIGNEMENT.BE

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CEB2022

PORTFOLIO



V2

Arial 14

NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

CLASSE : \_\_\_\_\_

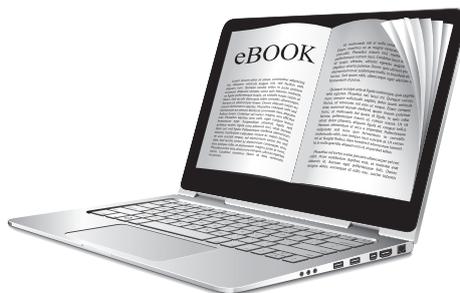
## LE LIVRE NUMÉRIQUE

### Le livre numérique, c'est quoi ?

Le livre numérique, appelé aussi livre électronique ou encore « e-book », est un livre qui se présente sous la forme d'un fichier téléchargeable.

Contrairement à la version papier, il n'existe pas physiquement (on ne peut pas le toucher).

Le livre numérique doit être téléchargé sur Internet pour être lu sur un écran. Cet écran peut être celui d'un ordinateur, d'un smartphone (téléphone mobile qui peut avoir des utilisations variées), d'une tablette ou d'une liseuse (appareil, de la taille d'un livre, conçu spécifiquement pour la lecture de livres numériques).



### Mais pourquoi donc passer au livre numérique ?

Le livre numérique présente plusieurs avantages par rapport à la version papier. En voici quelques-uns régulièrement cités par des utilisateurs :

- Un moyen de « voyager léger ». On peut, en effet, stocker des centaines d'ouvrages sur un seul appareil, ce qui est assez pratique.
- La liberté d'ajuster la taille des caractères d'écriture afin de faciliter la lecture.
- L'accès direct à la définition des mots sans devoir manipuler un dictionnaire, ce qui représente, notamment, un gain de temps.
- La possibilité d'agir avec les « livres enrichis » car ce sont des livres numériques particuliers : ils incluent des sons, des images, des vidéos ou des animations que le lecteur peut activer selon ses envies.
- L'intérêt, pour certains livres, d'obtenir une mise à jour des contenus au fil du temps.

Par contre, certains inconvénients sont également mis en avant. Par exemple, le fait de perdre le plaisir de tourner les pages ou encore de ne plus sentir l'odeur et la texture du papier. En effet, le livre numérique n'offre pas le même ressenti.

## ÉVOLUTION DU LIVRE NUMÉRIQUE

### Le livre numérique : une vieille histoire ?

C'est aux États-Unis, en 1971, que naît l'idée de numériser une grande quantité de documents et de créer une bibliothèque virtuelle sur Internet, accessible à tout le monde. Ce projet, nommé « projet Gutenberg », est réalisé par Michael Hart.

Un nouveau moyen de diffusion des livres voit alors le jour. Il est important de préciser que cette innovation est bien évidemment liée aux premiers développements du réseau internet.

Il faudra attendre la fin des années 90 pour que le livre numérique soit commercialisé. Par la suite, de nouveaux supports numériques seront développés et de nombreuses entreprises créeront alors leur propre liseuse.



### Le livre numérique : quelle progression ?

Depuis quelques années, l'explosion des nouvelles technologies permet au livre électronique d'être de plus en plus utilisé et le nombre de lecteurs en version numérique est en augmentation. Cependant, la plupart de ceux-ci n'abandonnent pas la version papier.

Aujourd'hui, selon des éditeurs et des libraires, le livre imprimé fait de la résistance face au livre numérique et il n'est pas prêt de disparaître.



## AVANTAGES ET INCONVÉNIENTS DE CERTAINS SUPPORTS POUR LA LECTURE DE LIVRES NUMÉRIQUES

Pour chaque support, voici un avantage et un inconvénient cités par de nombreux utilisateurs.



### L'ordinateur



Taille de l'écran : possibilité d'afficher deux pages à la fois.



Appareil encombrant (volumineux) pour la lecture de livres en déplacement.

### Le smartphone



Appareil qui permet d'avoir sa bibliothèque en poche.



Taille très réduite de l'écran, peu adaptée à la lecture d'un livre.

### La tablette



Appareil particulièrement adapté à la lecture de livres « enrichis » (interactivité, couleurs...).



Écran qui produit une lumière parfois dangereuse pour les yeux, comme c'est aussi le cas avec l'ordinateur et le smartphone.

### La liseuse



Appareil particulièrement adapté à la lecture des romans.



Appareil ne permettant pas la lecture des livres « enrichis ».

## QUELQUES DONNÉES CHIFFRÉES

### Livre papier ou livre numérique ?

Les résultats d'une enquête nous apprennent que plus de la moitié des lecteurs interrogés ont recours aux deux versions (imprimée et numérique).

10 % des lecteurs utilisent exclusivement la version numérique.

#### FORMAT

Format papier (exclusif)	34 %
Format numérique (exclusif)	10 %
Les 2	56 %

### Quelles pratiques pour quelles versions ?

Tout dépend du contexte d'utilisation. Il apparaît que, dans le cadre des loisirs, les livres en version papier sont préférés. Par contre, dans le cadre du travail ou des études, les deux versions sont utilisées.

Le numérique est privilégié quand on a besoin d'une information facilement.

### Différents supports : on aime ou on n'aime pas...

D'autres données montrent que l'ordinateur reste l'équipement particulièrement choisi pour la lecture des livres numériques.

Quant à la liseuse, elle semble moins séduire. Serait-ce parce qu'elle ne permet pas suffisamment la créativité et l'interactivité attendues par le jeune public ou peut-être parce qu'elle ne permet que la lecture ?

#### SUPPORT UTILISÉ

Ordinateur portable	43 %
Tablette numérique	33 %
Liseuse	25 %
Smartphone	29 %
Ordinateur fixe	24 %

### Pour en savoir plus...

Vous pouvez consulter les données publiées annuellement par l'Association des Éditeurs Belges (ADEB) : <https://adeb.be/outils/statistiques-economiques/>

## FOIRE AUX QUESTIONS

### 1. Comment puis-je me procurer un livre numérique ?

Tu dois le télécharger sur Internet. Plusieurs possibilités s'offrent à toi : l'acheter via des librairies en ligne ou l'emprunter virtuellement via des bibliothèques en ligne. Il existe aussi des livres que tu peux télécharger gratuitement en toute légalité.

### 2. Combien coute un livre numérique ?

Certains livres numériques sont gratuits. Lorsqu'ils sont payants, leur prix est fixé par l'éditeur et varie suivant le type d'ouvrage. Toutefois, ils sont un peu moins chers que la version papier.

### 3. Puis-je copier un livre numérique sur différents supports ?

Oui, le livre numérique est un fichier informatique que tu peux copier sur différents supports. Néanmoins, tous les livres ne peuvent pas être lus sur tous les supports.

### 4. Comment puis-je choisir mon livre numérique ?

Tu peux lire un résumé que les sites en ligne proposent généralement. Certains offrent même la lecture d'un extrait du livre.

### 5. Puis-je lire une BD en version numérique ?

Oui, tous les types de livres existent en version numérique, y compris les BD. Cependant, toutes les BD ne sont pas éditées en version numérique, certaines n'existent qu'en version papier. Veille toutefois à choisir un support adapté : taille de l'écran, affichage des couleurs.

### 6. Puis-je agir avec le livre numérique ?

Oui, mais tout dépend du type de livre numérique. Actuellement, certains éditeurs proposent des livres « enrichis ». Ils sont interactifs et permettent donc d'agir en plus de lire.

# LA MÉTÉO

## Légende des icônes



Ensoleillé  
ou peu nuageux



Gelée permanente



Brouillard



Neige ou averses  
de neige



Vent assez fort,  
mais sec



Nuageux,  
mais sec



Nuageux,  
averses possibles



Nuageux  
avec averses



Nuageux, averses  
fréquentes



Très nuageux,  
mais sec



Très nuageux,  
parfois une averse



Très nuageux  
avec averses



Très nuageux avec  
averses fréquentes  
ou intenses



Temps couvert,  
mais sec



Temps couvert,  
averses possibles



Temps couvert  
avec averses



Temps couvert  
avec averses intenses



Orages

# DES CYCLES DE VIE



A



B

cormoran  
juvénile\*

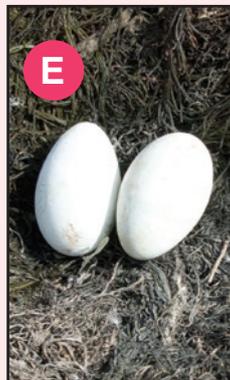


C



D

larve de crevette (mysis)



E



F



G

larve de crevette (nauplius)



H

roussette juvénile\*



I



J

œuf de  
roussette



K

œufs de crevette

\* Juvénile : qui se rapporte à la jeunesse de l'animal (qui n'est pas encore adulte)

# LA FAUNE ET LA FLORE DU LITTORAL BELGE

Voici des animaux du littoral.

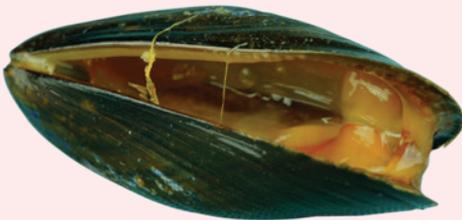
homard



étrille



moule



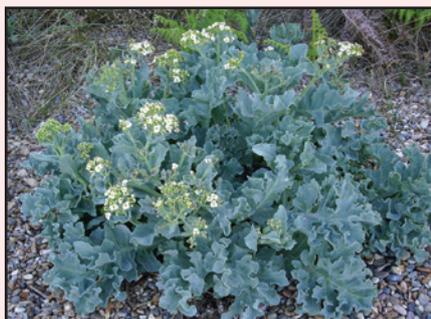
bigorneau



étoile de mer



Voici des plantes que tu peux rencontrer au littoral.



**Nom** : chou marin

**Milieu** : bord de plage

**Caractéristiques** : fleurs blanches de quatre pétales séparés, grandes feuilles simples lobées



**Nom** : laiche des sables

**Milieu** : premières dunes

**Caractéristiques** : épis lâches, feuilles simples linéaires



**Nom** : oyat

**Milieu** : premières dunes

**Caractéristiques** : épis très serrés, feuilles simples linéaires



**Nom** : liseron des dunes

**Milieu** : premières dunes

**Caractéristiques** : \_\_\_\_



**Nom** : orpin âcre

**Milieu** : dunes anciennes et rocailles

**Caractéristiques** : \_\_\_\_

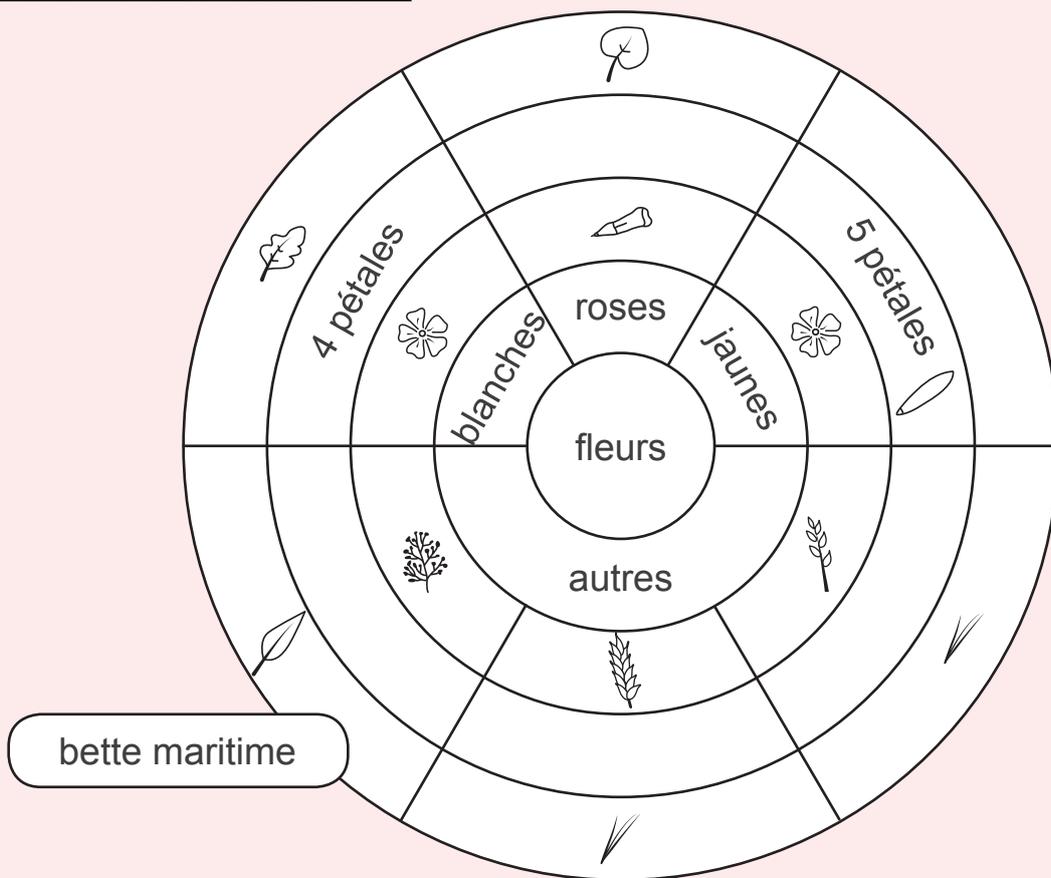
# UNE CLÉ DE DÉTERMINATION



**Nom :** bette maritime

**Milieu :** bord de plage

**Caractéristiques :** fleurs sur épi ramifié,  
feuilles simples à bord lisse



## Forme des fleurs

-  Pétales séparés
-  Pétales soudés formant un tube
-  Fleurs sur épi ramifié
-  Épi très serré
-  Épi lâche

## Forme des pétales

-  Pétale fin et aigu

## Forme des feuilles simples

-  Feuille linéaire
-  Feuille lobée
-  Feuille à bord lisse
-  Feuille ronde

# DES OISEAUX DE NOS JARDINS

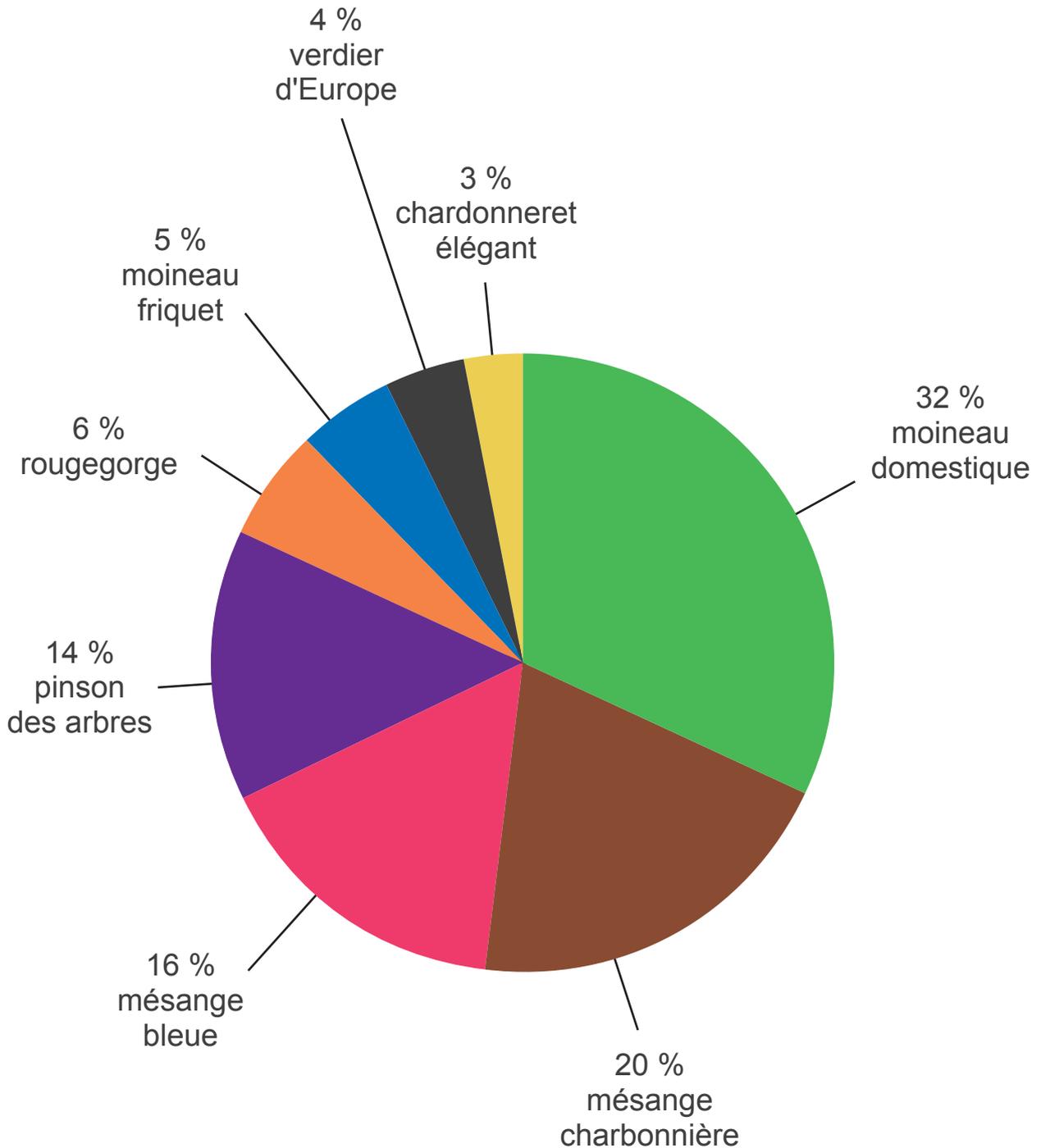
On peut observer différents oiseaux de petite envergure\* dans nos jardins.  
Alors, sortez vos jumelles !



\* Envergure : distance entre les extrémités des ailes étendues chez les oiseaux ou autres animaux ailés

Oiseaux d'envergure inférieure à 30 cm  
les plus fréquemment observés dans nos jardins

Graphique basé sur les résultats de l'enquête Natagora\* 2021



\* Natagora : association qui s'occupe de la protection de la nature en Wallonie

# DES MAISONS

Sur les photos suivantes, on observe des maisons se trouvant dans le sud de l'Espagne ou en Grèce.



Maisons typiques de la vieille ville d'Alicante (Espagne)



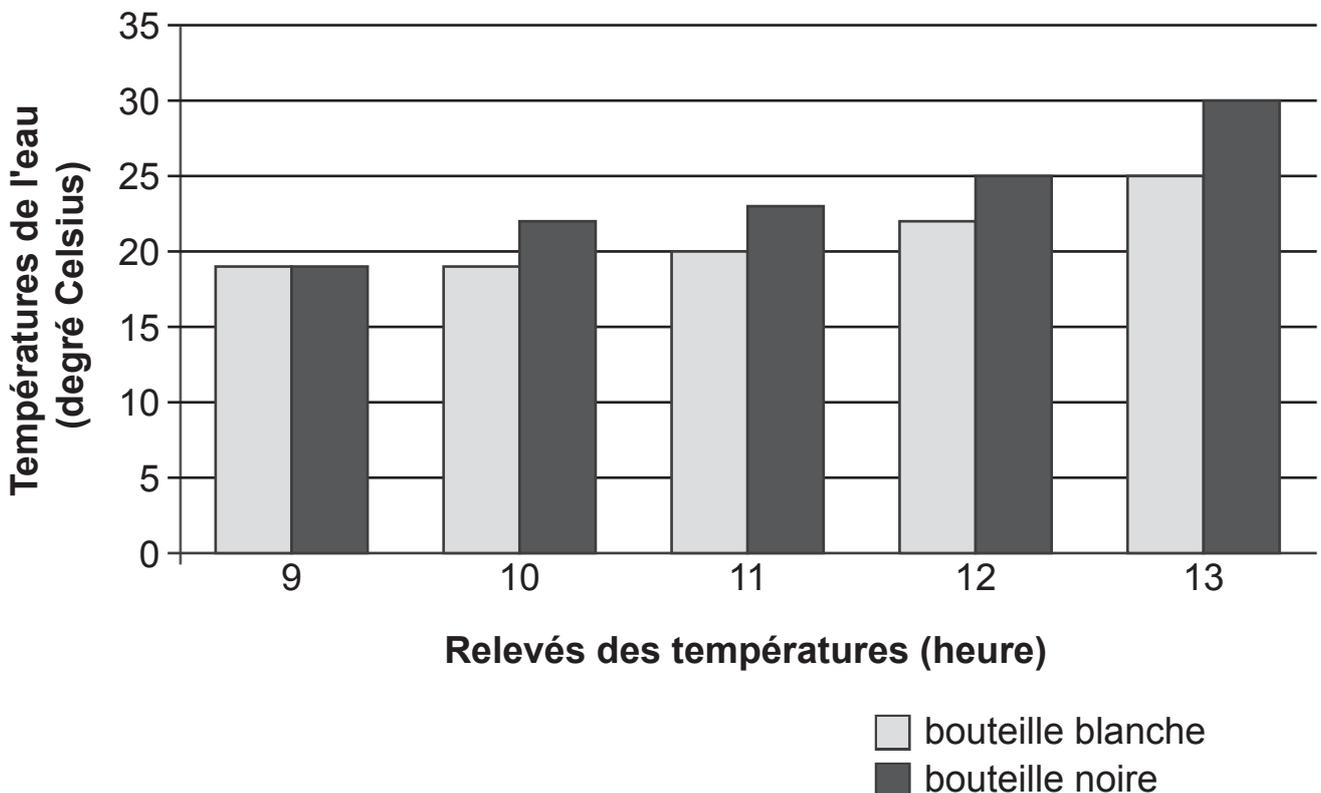
Maisons typiques de la ville de Santorin (Grèce)

Pour expliquer pourquoi les bâtiments sont peints en couleurs claires dans ces régions chaudes, des élèves réalisent l'expérience suivante.

Deux bouteilles fermées (une noire et une blanche) en plastique et de taille identique sont remplies de la même quantité d'eau et placées au soleil. Des thermomètres électroniques indiquent la température de l'eau à l'intérieur des bouteilles.



La température de l'eau dans les 2 bouteilles est relevée à différents moments de la journée. Les élèves réalisent un graphique à partir de ces relevés.



# L'ISOLATION DES MAISONS

« Tant en hiver qu'en été, il est important d'avoir une maison bien isolée. »

Pour vérifier cette affirmation, des élèves réalisent des expériences.

## Expérience 1

Les élèves construisent deux maisons en carton. L'une est isolée, l'autre non.



Les toits des deux maisons sont mis en place alors qu'il fait 20 °C.

Des thermomètres électroniques indiquent la température à l'intérieur des deux maisons.

**Les deux maisons sont placées dans un frigo (température de 6 °C : conditions hivernales).**



## Expérience 2

Les élèves recommencent la même expérience.

Les toits des deux maisons sont mis en place alors qu'il fait 20 °C.

Des thermomètres électroniques indiquent la température à l'intérieur des deux maisons.

**Les deux maisons sont placées dehors, au soleil (température de 28 °C : conditions estivales).**

# LE RÉCHAUFFEMENT CLIMATIQUE

Selon certains scientifiques, l'augmentation de la température sur Terre va faire fondre les glaces présentes au pôle Nord et au pôle Sud. Ceci provoquerait l'augmentation du niveau des océans.

Les élèves d'une classe ont voulu vérifier cette affirmation pour :

- les glaces du pôle Nord (qui flottent dans l'océan glacial Arctique) ;
- les glaces du pôle Sud (qui reposent sur le sol du continent Antarctique).



Ils réalisent deux expériences.

### Expérience 1



1. Dans un verre, on verse 15 cl d'eau salée\* représentant l'océan glacial Arctique.



2. Ensuite, on ajoute des glaçons et on réalise un trait sur le verre afin d'indiquer le niveau d'eau dans le récipient.



3. Après 30 minutes, quand les glaçons sont fondus, des observations sont réalisées.

\* Eau salée à 35 g/litre (moyenne de salinité de l'eau des océans)

## Expérience 2



1. Dans un verre, on place de la pâte à modeler représentant le continent Antarctique.
2. On verse 10 cl d'eau salée représentant l'océan glacial Antarctique.



3. Ensuite, on ajoute des glaçons sur la pâte à modeler. On trace un repère pour indiquer le niveau d'eau dans le récipient.



4. Après 30 minutes, quand les glaçons sont fondus, des observations sont réalisées.

# DES MILIEUX NATURELS





# DES ENLUMINURES

Les Très Riches Heures du duc de Berry,  
livre commandé par le duc Jean I<sup>er</sup> de Berry vers 1410.



**février**



**mars**



**juillet**



**novembre**

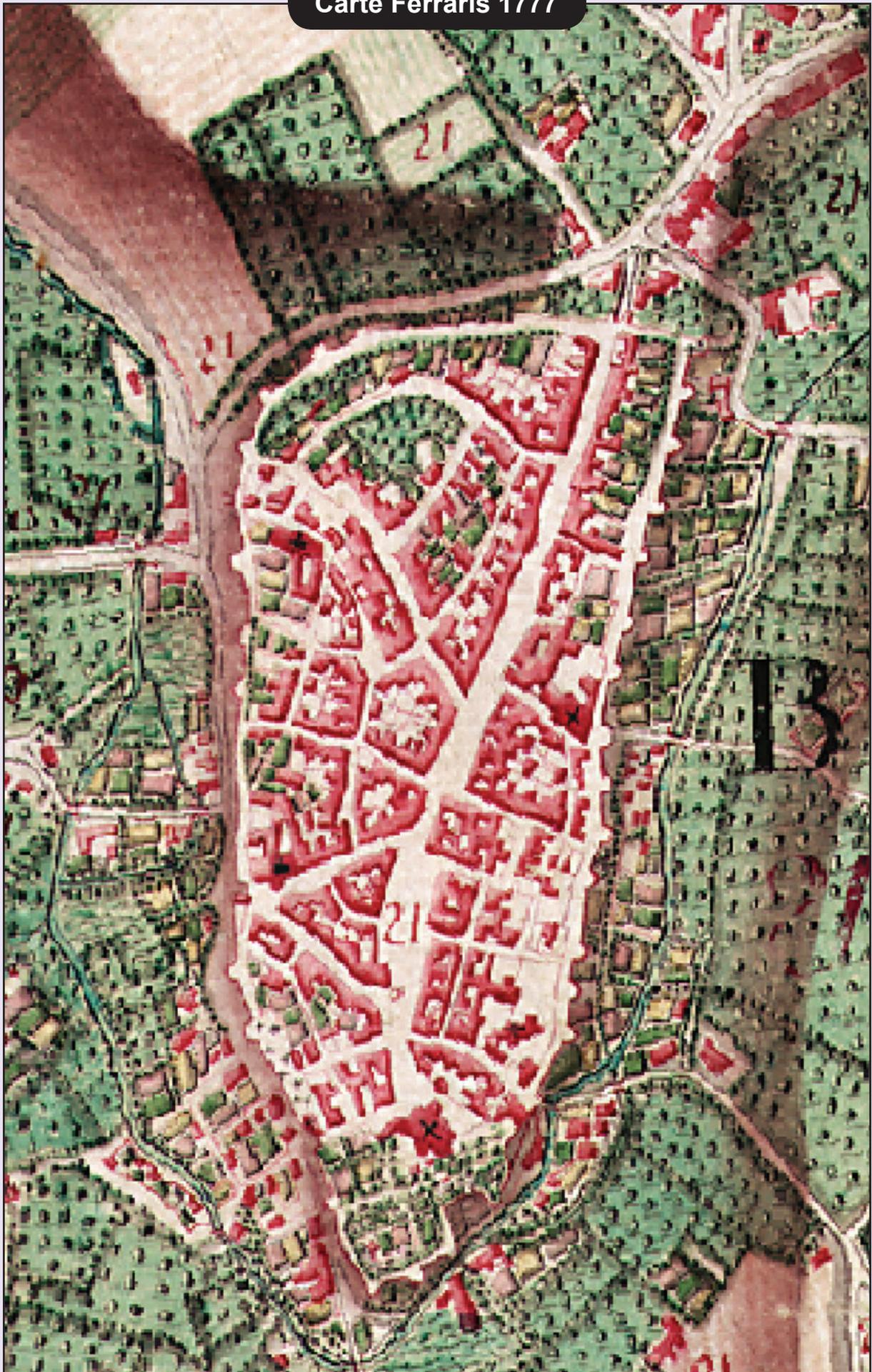
# BINCHE, UNE VILLE WALLONNE

## Les remparts\* de la ville de Binche



\* Remparts : murailles épaisses dont on entourait les villes et les châteaux forts.

Carte Ferraris 1777

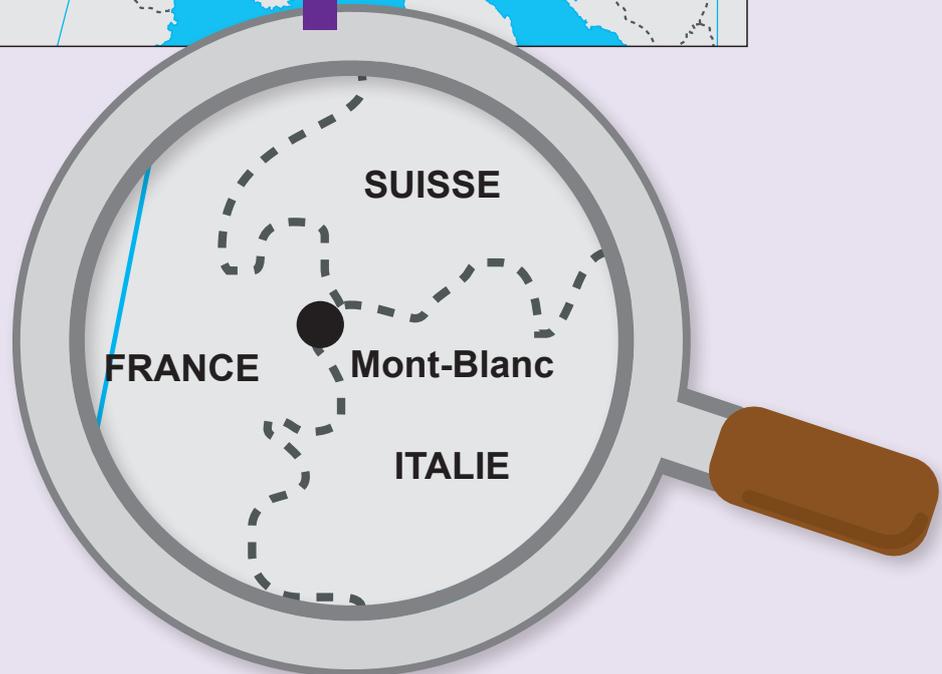


# Plan de 2020



# DES GLACIERS

Sur le massif du Mont-Blanc, il y a de nombreux glaciers.



21<sup>e</sup> siècle

Document 1

Mer de Glace et des Grandes Jorasses (France)



19<sup>e</sup> siècle



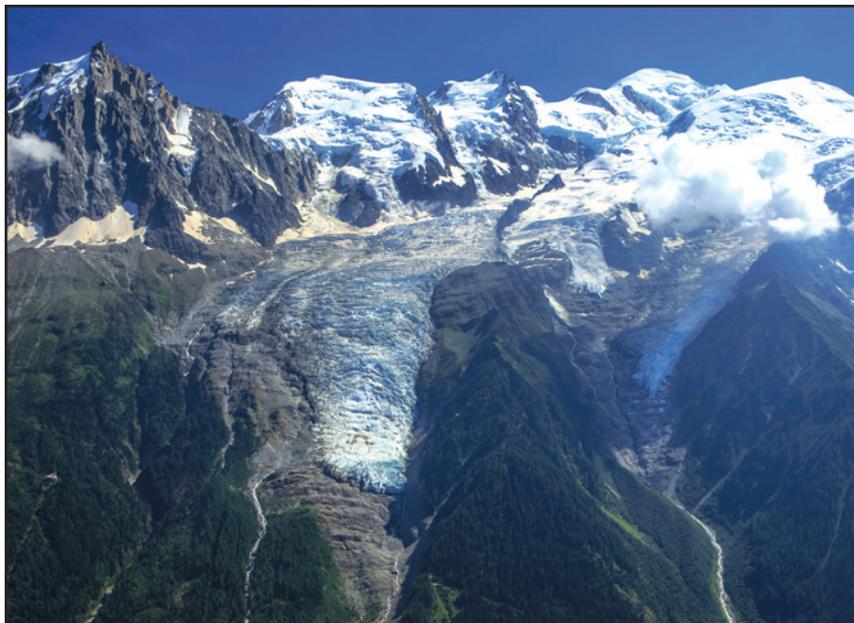
21<sup>e</sup> siècle

Document 2

Glaciers des Bossons et de Taconnaz (France)

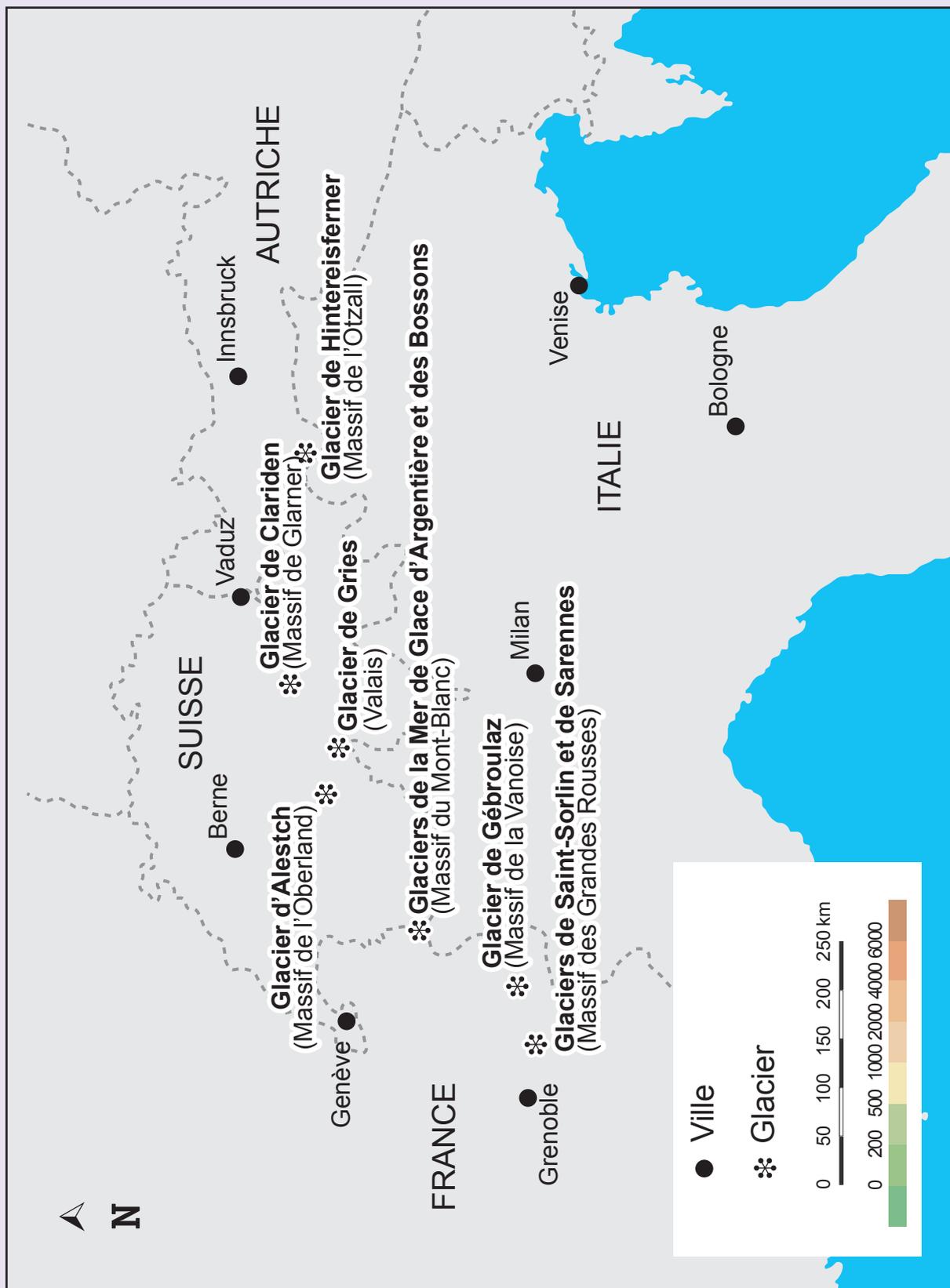


19<sup>e</sup> siècle

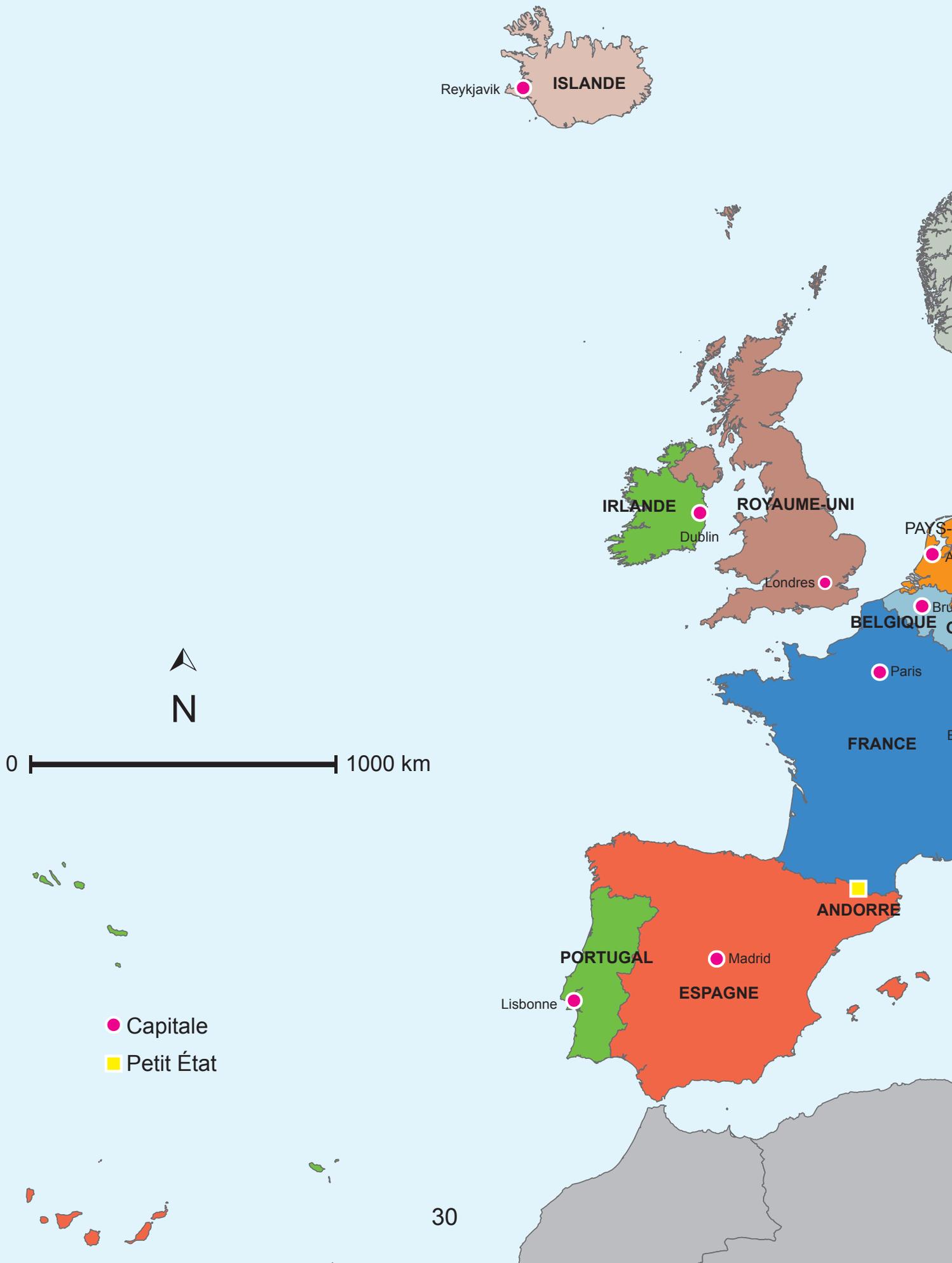


21<sup>e</sup> siècle

Il existe d'autres glaciers dans la chaîne des Alpes.  
Quelques-uns sont situés sur cette carte.



# EUROPE POLITIQUE





# UN FESTIVAL OLYMPIQUE DE LA JEUNESSE EUROPÉENNE

Pour les jeunes sportifs, il existe le Festival olympique de la jeunesse européenne. Celui-ci est ouvert aux adolescents de 13 à 18 ans et a lieu **tous les deux ans** fin juillet durant **une semaine**.

Pays organisateur			
1991	Belgique	2009	Finlande
1993	Pays-Bas	2011	Turquie
1995	Royaume-Uni	2013	Pays-Bas
1997	Portugal	2015	Géorgie
1999	Danemark	2017	Hongrie
2001	Espagne	2019	Azerbaïdjan
2003	France	2022*	Slovaquie
2005	Italie	2023	Slovénie
2007	Serbie	2025	Tchéquie

## Légende

- Cérémonies d'ouverture et de clôture
- Qualifications
- ▲ Finales

## Calendrier prévisionnel de certaines compétitions sportives en Slovaquie en juillet 2022

	Di. 24	Lu. 25	Ma. 26	Me. 27	Je. 28	Ve. 29	...
Athlétisme			●			●	▲
Badminton		●	●				
Basketball	●	●	●		▲		
Cyclisme					▲	▲	
Gymnastique artistique			●				
Handball	■	●	●	●	▲		■
Judo		●				●	▲
Natation							
Tennis	●	●	●				▲
Volleyball	●	●	●		▲		

\* Prévu en 2021 mais reporté d'une année pour cause de crise sanitaire.

# CRÉE TON CARRÉ POTAGER

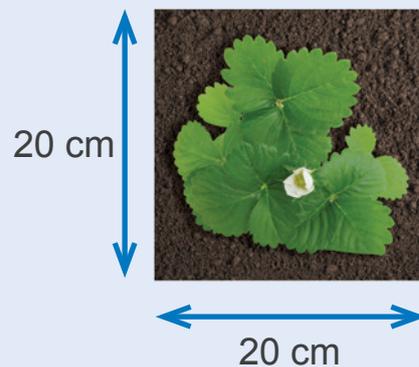


Il te faut :

- un bac à base carrée ;
- du terreau ;
- une pelle ;
- des fraisiers.



**Jeune plant de fraisier**  
Repiquer au mois d'avril



# CINQ, SIX BONHEURS

EXTRAIT D'UN ROMAN DE JEAN-MARC MATHIS

J'étais au CM2<sup>1</sup>, c'était la fin du premier trimestre et l'instituteur eut l'idée sournoise de nous donner un devoir de vacances : une rédaction dont le sujet était le bonheur. Cette désolante nouvelle fit soupirer la moitié de la classe et râler l'autre moitié.

— Maître ! Maître ! a dit Fabien. Le bonheur, c'est de ne pas avoir de devoir à faire pendant les vacances !

Ce qui fit rire toute la classe.

J'ai toujours préféré me débarrasser des corvées le plus vite possible. Aussi, le premier jour des vacances de Noël, j'ai pris mon stylo quatre couleurs et j'ai écrit en rouge sur mon cahier de brouillon : Le bonheur. J'ai un peu réfléchi tout en me tripotant l'oreille gauche, puis j'ai souligné en vert : Le bonheur. L'inspiration ne venant pas, je me suis mis à mâchouiller furieusement le bout de mon stylo tout en comptant les fleurs de la tapisserie de ma chambre. J'ai compté jusqu'à quatre-vingt-dix-huit<sup>2</sup>. Soudain, plein de bonnes intentions littéraires, j'ai barré Le bonheur et à côté j'ai écrit : LE BONHEUR en lettres majuscules et en noir, cette fois. Voilà, c'était mieux.

Mais je n'avais pas l'ombre d'une idée. Pour lutter contre l'angoisse de la page à gros carreaux, j'ai gribouillé un cow-boy qui tirait avec son pistolet, et le démon du dessin s'est emparé de mon stylo : j'ai dessiné un Indien qui renvoyait les balles du cow-boy avec une raquette de ping-pong...un monstre aux yeux carrés attaqué par des mouches géantes...un robot qui crachait des boulons enflammés...et j'ai déchiré la page de mon cahier.

Cette rédaction commençait à m'énerver.

Pour me calmer, je suis descendu à la cuisine boire une menthe à l'eau. Ma mère, les doigts pleins de beurre et de farine, préparait une tarte.

Des mèches de cheveux lui tombaient devant les yeux et, de temps à autre, elle soufflait dessus pour y voir un peu plus clair.

—Tu veux me demander quelque chose canard ? demanda-t-elle sans me regarder, tandis que le beurre se mélangeait à la farine et prenait une consistance pâteuse.

---

1. En France, la « CM2 » est l'équivalent de la cinquième primaire en Belgique.

2. En France, « quatre-vingt-dix-huit » équivaut à nonante-huit en Belgique.

— Ouais, c'est pour une rédaction. Le sujet, c'est le bonheur et je sais pas quoi écrire...

J'ai souligné ma phrase en haussant les épaules. Puis j'ai bu une gorgée de ma menthe à l'eau.

— Tu as regardé dans le dictionnaire ?

— Pff...non. J' préfère te demander. Tu sais ce que c'est toi ?

— Bien sûr, canard. Ta maman est une spécialiste du bonheur !

J'étais sauvé.

— Le bonheur, reprit ma mère, serait que tu m'épluches ces pommes et que tu les coupes en tranches assez minces...

J'aurais dû m'en douter. Ma mère avait la manie de profiter de toutes les situations.

— M'man ! C'est pas ça le bonheur ! Couper des pommes, c'est nul !

— Mais pas du tout, canard ! Couper des pommes ce n'est pas un exploit, mais couper des pommes POUR SA MAMAN, quel bonheur !

Et elle me fit son sourire numéro quatre. Le sourire qui disait : trop tard, tu t'es fait avoir ! Ha ! Ha ! Ha ! Ha !

Ma mère a terminé sa boule de pâte, puis elle a dégainé son rouleau à pâtisserie. J'ai coupé les pommes et elle a soigneusement rangé les petites tranches. En six, sept minutes, la tarte était prête à cuire.

— Alors, canard, tu n'es pas heureux d'avoir aidé ta petite maman ? Tu n'es pas fier de toi ? Tu n'es pas fier de notre belle tarte ?

— Bof, je sais pas... Mais si c'est ça le bonheur, c'est vraiment pas la peine d'en faire une rédaction !

— Théophile ! Tu as une langue de vipère !

Le dictionnaire de mes parents datait de 1960. Il était moche, il pesait trois tonnes, et ses deux mille pages étaient recouvertes d'une écriture de fourmis. Par contre, il y avait des photos et des dessins dans les marges de presque toutes les pages. Chaque fois, mon regard s'attardait sur les illustrations. Je mettais un temps fou à trouver le mot que je cherchais et parfois, je l'oubliais.

Au bout de cinq longues minutes, je trouvais enfin mon bonheur à la page 89. Bonheur : n. m. État de parfaite satisfaction intérieure.

Je suis resté immobile un petit moment, à cligner des yeux stupidement, tout en relisant plusieurs fois ce que je venais de lire. Je ne comprenais rien à cette définition. Je connaissais les mots satisfaction et intérieure. Mais les deux ensemble, c'était du chinois pour moi. Et puis, s'il y avait des satisfactions intérieures, cela voulait dire qu'il y avait aussi des satisfactions extérieures... Pourquoi le dictionnaire ne le mentionnait-il pas ? J'étais dégoûté. Toutes les réponses ne sont pas dans les livres.

[...]

Cette histoire de bonheur ne me lâchait pas. Je ne pensais plus qu'à ça. En l'espace de quelques heures, j'étais devenu un obsédé du bonheur.

Je suis allé voir ma grand-mère maternelle qui habitait dans la même rue que mes parents et moi.

Depuis la mort de mon grand-père, elle vivait seule dans sa maison pleine de souvenirs, comme elle disait. Elle était terriblement vieille par rapport à moi, elle disait souvent en avoir vu de toutes les couleurs et j'imaginai qu'elle connaissait tout de ce qui me préoccupait.

— Ah, c'est toi ! Entre ! a dit ma grand-mère, en m'accueillant avec son sourire chaleureux et son regard pétillant qui me donnaient l'impression d'être un ange descendu du ciel ou un truc du genre bonne nouvelle.

— T'es venu tout seul ? Et ton frère, comment il va ?

— Il va bien, mémère. Il joue avec son train électrique.

— Ah...les trains miniatures. Depuis qu'ils existent, ils font le bonheur des petits garçons !

— Oh ! C'est drôle que tu dises ça, mémère !

— Quoi donc ?

— T'as parlé du bonheur ! C'est pour ça que je suis venu te voir. J'ai une rédaction à faire sur ce sujet alors je mène ma petite enquête ! Tu sais c'que c'est, toi, le bonheur ?

Ma grand-mère s'est assise en soupirant. Sa mine, de réjouie, est devenue plus sombre. Elle, habituellement si bavarde, ne disait rien. J'entendais clairement le tic-tac de l'horloge murale, et, en me calant sur le rythme des aiguilles, j'ai commencé à compter les petits carrés du motif de sa blouse. Lorsque je suis arrivé à quarante-neuf, ma grand-mère a dit d'une voix chevrotante que je ne lui connaissais pas :

— Le bonheur... ?

Ses yeux brillaient et j'ai compris qu'elle voyait quelque chose que je ne pouvais pas voir. Son regard traversait les murs et le temps. Elle regardait en arrière, au-dedans d'elle-même et ce qu'elle voyait la faisait maintenant pleurer.

J'étais terriblement gêné. D'être seul avec ma grand-mère qui pleurait dans la cuisine, c'était pire que d'être en slip dans la cour de récré.

Je suis rentré en larmes et j'ai tout raconté à ma mère.

— C'est rien, canard... Ce n'est pas ta faute. Les personnes âgées, c'est un peu comme les enfants ; ça pleure souvent.

Ma grand-mère n'avait pas répondu à ma question avec des mots. Elle l'avait fait avec des larmes, alors je les ai dessinées sur mon cahier. Des larmes aussi grosses que des petits pois. [...]

Trois jours plus tard, dans le silence de la nuit du samedi au dimanche, trente centimètres de neige tombèrent du ciel. À mon réveil, je n'ai pas hésité une seconde. Sans prendre mon petit déjeuner, je suis sorti habillé comme un Esquimau. J'ai parcouru les deux cents mètres qui séparaient la maison de la lisière de la forêt et j'ai pris le chemin qui montait. Je n'avais pas assez de mes deux yeux pour voir toutes les beautés qui m'entouraient. Il suffit d'un peu de neige et d'une belle lumière pour que n'importe quel endroit devienne magnifique. J'étais bien ici, j'étais chez moi, dans ma forêt.

J'ai mitraillé de boules de neige tout ce qui ne bougeait pas, je me suis battu contre d'invisibles ennemis, j'ai fait des roulés-boulés, j'ai pris des douches de neige en tirant sur les branches des sapins... La poudreuse me rendait joyeusement cinglé. Et puis vint le moment où mes habits trempés ne me protégeaient plus du froid. Je frissonnais, je claquais des dents, et mon ventre criait famine. Il était temps de rentrer.

En croisant les traces de mes pas qui allaient en sens inverse, j'ai pensé à la chaleur qui m'attendait à la maison, aux bras de ma mère qui me réchaufferaient, aux joues piquantes de mon père qui m'embrasseraient, au rire idiot mais communicatif de mon frère. Je n'étais parti que deux heures, et pourtant j'avais hâte de retrouver leurs couleurs, leurs voix et leurs odeurs.

Une joie bien bête, simple, débile même, m'a rempli la poitrine... ma vue s'est brouillée et des larmes de crocodile ont jailli de mes yeux.

Finalement, dans ma tête à moi, le bonheur c'était l'hiver de mes dix ans, un dimanche matin sous la neige. [...]

**Source** : Jean-Marc MATHIS, Cinq, six bonheurs (extrait), éditions Thierry Magnier, 2015





**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**  
Avenue du Port, 16 – 1080 BRUXELLES  
www.fw-b.be – 0800 20 000  
Impression : Snel Grafics - info@snel.be  
Graphisme : Olivier VANDEVILLE - olivier.vandeville@cfwb.be  
Juin 2022

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles  
Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR  
0800 19 199  
courrier@mediateurcf.be

Éditeur responsable : Quentin DAVID, Directeur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution