

CEB2011

Livret 1 | Lundi 20 juin



Voici un texte dans lequel l'auteur a choisi de **faire parler un objet de la classe**.

Petit stylo peureux mais heureux

Moi, je passe ma vie à écrire des textes, à dessiner parfois.

Ce que j'aime le plus, c'est d'écrire de jolis poèmes. Parfois, c'est tellement beau que je me mets à couler. Il faut vite que je me reprenne car j'ai toujours peur qu'on me dépose et qu'on en prenne un autre que moi.

Ce qui m'énerve le plus, c'est de passer de main en main. Il y a parfois des mains qui me serrent tellement fort que j'ai l'impression de me briser en deux !

Le plus difficile, c'est lorsque je me retrouve dans le plumier. Il fait tout noir et j'ai vraiment peur. Heureusement, je n'y suis jamais seul. J'aime discuter avec mes copains les crayons. Les ciseaux, eux, me font peur : à chaque mouvement du plumier, je me dis qu'ils vont me blesser.

Je me dis parfois ceci : « Si on n'avait pas inventé l'écriture, je ne serais certainement pas là ! ».

Fabrice Delhousse – Maître-Formateur (2009) Inédit.

RÉDIGE un texte dans lequel un objet de la classe se raconte.

TRAVAILLE d'abord au brouillon, puis **PRÉSENTE** soigneusement ton texte.

Tu dois...

- choisir un objet de la classe : un tableau, une craie, une latte, une gomme, un livre, un dictionnaire, une balance, des ciseaux, un pinceau, un pot de colle, une agrafeuse, une perforatrice, ou encore ...
- écrire un texte dans lequel cet objet va se présenter et se décrire. Il va parler de ses activités, de ce qu'il aime, des petites bêtises qu'il fait...
- produire un texte **amusant**, qui va plaire aux lecteurs. Un texte à travers lequel le lecteur **va imaginer** ton objet.

Tu dois...

- **faire parler** ton objet (écrire un texte en « JE »).
- donner un **titre** qui va attirer le lecteur.
- écrire ton texte en **3 ou 4 paragraphes**.
- écrire ton texte au **présent**.

VÉRIFIE l'orthographe, l'organisation des phrases et la ponctuation.

Dotted lines for handwriting practice.

Bloc 1 /10	Bloc 2 /10	Bloc 3 /10	Bloc 4 /10	Orthographe /10
---------------	---------------	---------------	---------------	--------------------

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

Savoir écouter

CEB2011

Livret 2 | Lundi 20 juin



Ministère de la Communauté française
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique

... /30 ➔ ... /20

TINTIN

Question

1

COCHE la proposition correcte.

Quelle est l'**intention dominante** de l'auteur de ce texte ?

- Donner du plaisir.
- Faire réfléchir (persuader).
- Faire agir (enjoindre).
- Informer.

/1

Question

2

RÉPONDS.

D'où provient le nom de l'auteur HERGÉ ?

.....

.....

.....

/1

Question

3

COCHE la proposition correcte.

Quelle est l'**intention dominante** d'HERGÉ, lorsqu'il réalise les albums de TINTIN ?

- Donner du plaisir.
- Faire réfléchir (persuader).
- Faire agir (enjoindre).
- Informer.

/1

Question **4**

a) **COCHE** la proposition correcte.
Les albums de TINTIN présentent des histoires

- réelles.
- imaginaires.

b) **JUSTIFIE** ton choix avec – au moins – un élément du texte.

.....
.....

/2

Question **5**

COMPLÈTE.

Quel est le métier de Tintin ?

Tintin est

/1

Question **6**

COMPLÈTE.

Quelle est l'information du texte qui permet de penser que Tintin n'est pas un enfant ?

Tintin n'est pas un enfant parce qu'

.....

/2

Question **7**

RÉPONDS.

Quel est le point commun (l'élément de ressemblance) entre Tintin et Simenon ?

.....

/1

Question

8

COCHE la proposition correcte.

Combien d'albums de TINTIN Hergé a-t-il écrits ?

- Des millions.
- Vingt-quatre.
- Soixante-deux.

/1

Question

9

ÉCRIS le nom des personnages cités dans le texte que l'on retrouve auprès de Tintin.

A

B

C

D

E

/2,5

Question

10

COMPLÈTE.

Quel rôle joue Milou aux côtés de Tintin ?

Milou

.....

.....

/1,5

Question

11

ÉCRIS un défaut et une qualité du capitaine Haddock.

- un défaut :

- une qualité :

/2

Question

12

ÉCRIS avec tes mots pourquoi la conversation avec le professeur Tournesol est, à la fois, énervante et amusante.

.....

.....

/1

Question

13

ÉCRIS deux caractéristiques des détectives Dupont et Dupond, citées dans le texte.

A

B

/2

Question

14

COCHE la proposition correcte.

L'auteur écrit : « Le plus célèbre de nos compatriotes est « **en deux dimensions...** ». Que veut dire cette expression ?

Tintin est un terrible agent double.

Tintin est un personnage dessiné.

Tintin a un gentil frère jumeau.

Tintin est très grand et très gros.

/1

EST-CE VRAI, EST-CE BON, EST-CE UTILE ?

Question

15

COCHE la proposition correcte.

Quelle est l'**intention dominante** de l'auteur de ce texte ?

- Donner du plaisir.
- Faire réfléchir (persuader).
- Faire agir (enjoindre).
- Informer.

/2

Question

16

COCHE la proposition correcte.

Pour quelle raison Socrate ne laisse-t-il pas l'homme lui raconter ce qu'il veut ?

Il veut amener l'homme

- à vérifier ce qu'il veut raconter.
- à taire ce qu'il veut raconter.
- à modifier ce qu'il veut raconter.
- à répéter ce qu'il veut raconter.

/2

Question

17

a) **ENTOURE** la réponse.

L'homme sait-il ce que sont les trois tamis ?

OUI

NON

LE TEXTE NE LE DIT PAS

b) Si OUI, **ÉCRIS** l'indice (le mot, la phrase) qui te permet de répondre.

.....
.....

/2

Question

18

EXPLIQUE avec tes mots ce que veut dire :
« ... passer ce que l'on a à dire au travers des trois tamis ... »

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

/2

Question

19

COCHE la morale qui peut convenir à cette histoire.

- Les paroles s'envolent, les écrits restent.
- Sois belle et tais-toi.
- Il faut tourner sept fois sa langue dans sa bouche avant de parler.
- Deux amis valent mieux qu'un.

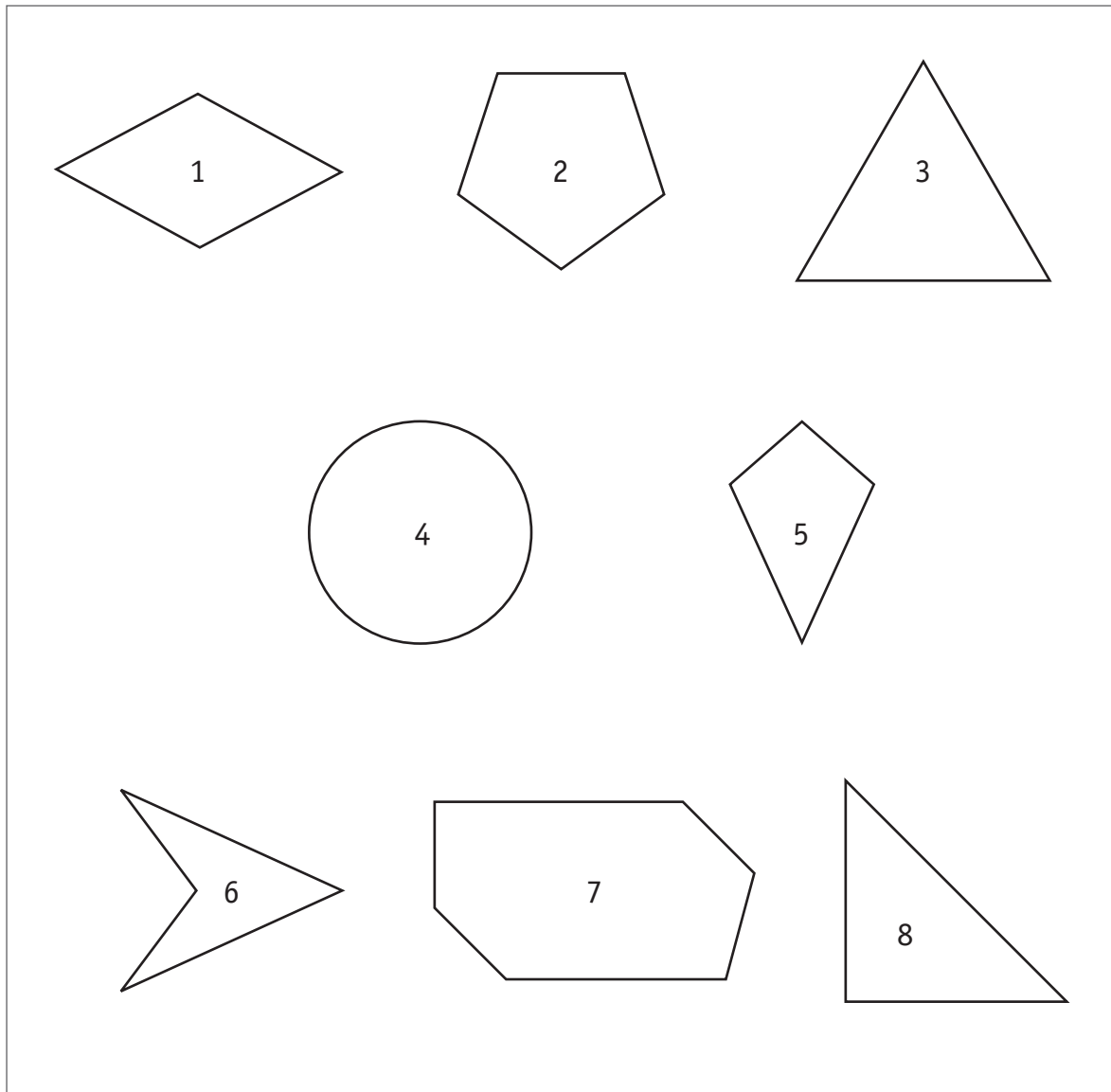
/2

Solides et figures

CEB2011

Livret 3 | Lundi 20 juin



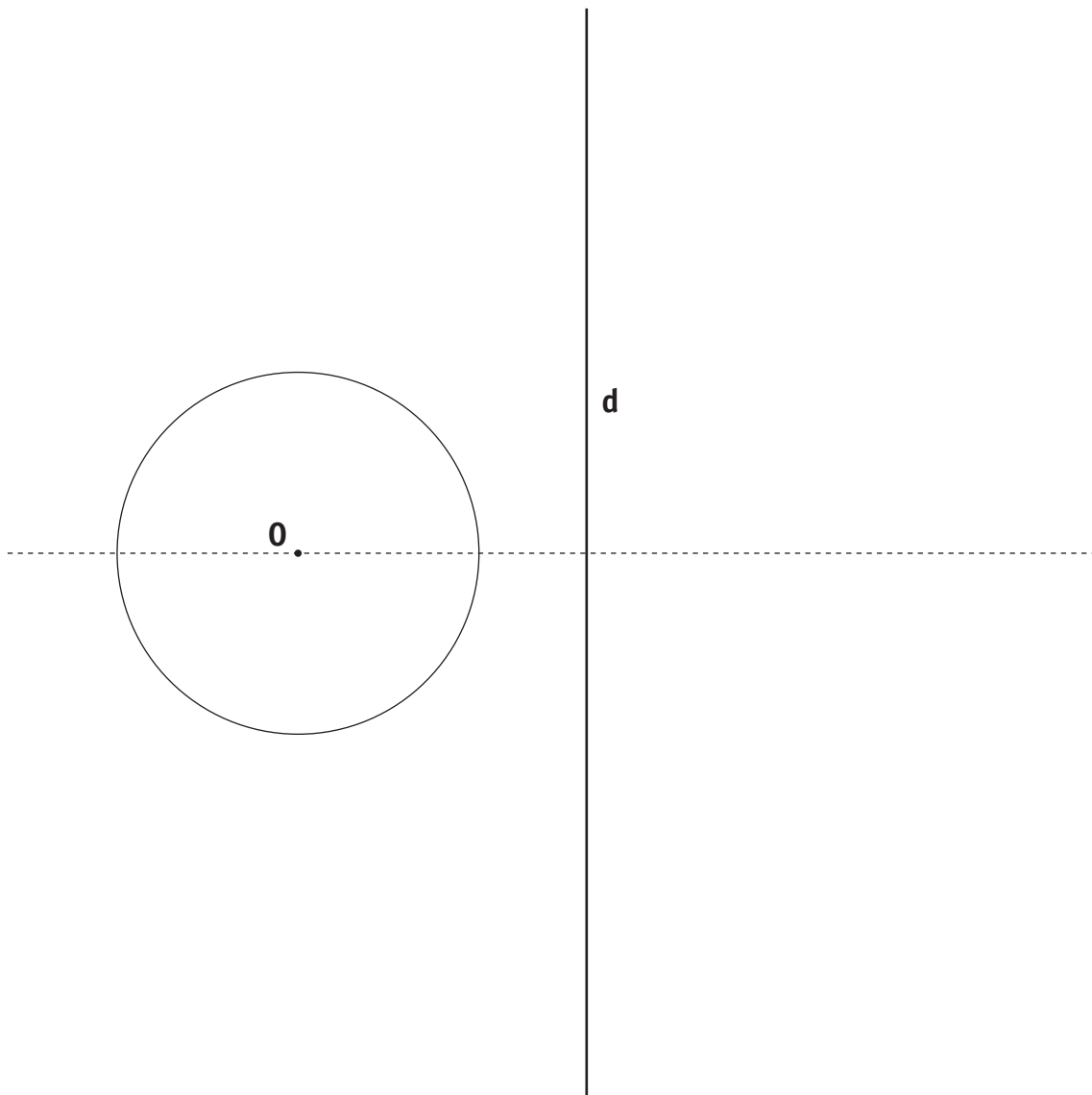


COMPLÈTE en notant chaque fois un numéro de figure.

- a) La figure n° est un **polygone régulier**.
- b) La figure n° est un **hexagone**.
- c) La figure n° n'est pas un **polygone**.
- d) La figure n° n'a pas d'**axe de symétrie**.
- e) Les figures n° et n° **ont un seul axe de symétrie**.

À l'aide du compas, **TRACE** l'image symétrique du cercle de centre **O** par rapport à l'**axe d**.

NOMME A le centre de la nouvelle figure.



- a) **TRACE** ci-dessous un triangle **isocèle rectangle**.
Une de ses hauteurs doit mesurer **4 cm**.
- b) **TRACE** cette hauteur en rouge.

/1

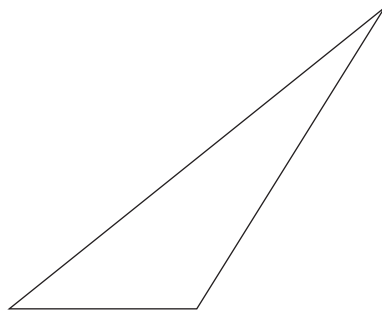
Voici un triangle.

Une de ses hauteurs mesure **4 cm**.

- c) **TRACE** cette hauteur de 4 cm en rouge.
- d) **COCHE** le nom complet de ce triangle :

C'est un triangle

- | | |
|---------------------------------------|--------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> scalène. | <input type="checkbox"/> acutangle. |
| <input type="checkbox"/> isocèle. | <input type="checkbox"/> rectangle. |
| <input type="checkbox"/> équilatéral. | <input type="checkbox"/> obtusangle. |



/1

Question

4

RÉALISE la construction suivante.

Respecte bien les instructions et sois précis(e).

TRACE un carré de 6 cm de côté.

TRACE ensuite les diagonales de ce carré.

ÉCRIS **A** au point de rencontre des diagonales.

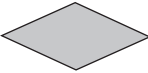


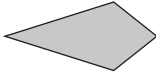
TRACE enfin le cercle de centre **A**. Le rayon de ce cercle est de **3 cm**.

/1,5

Question

5

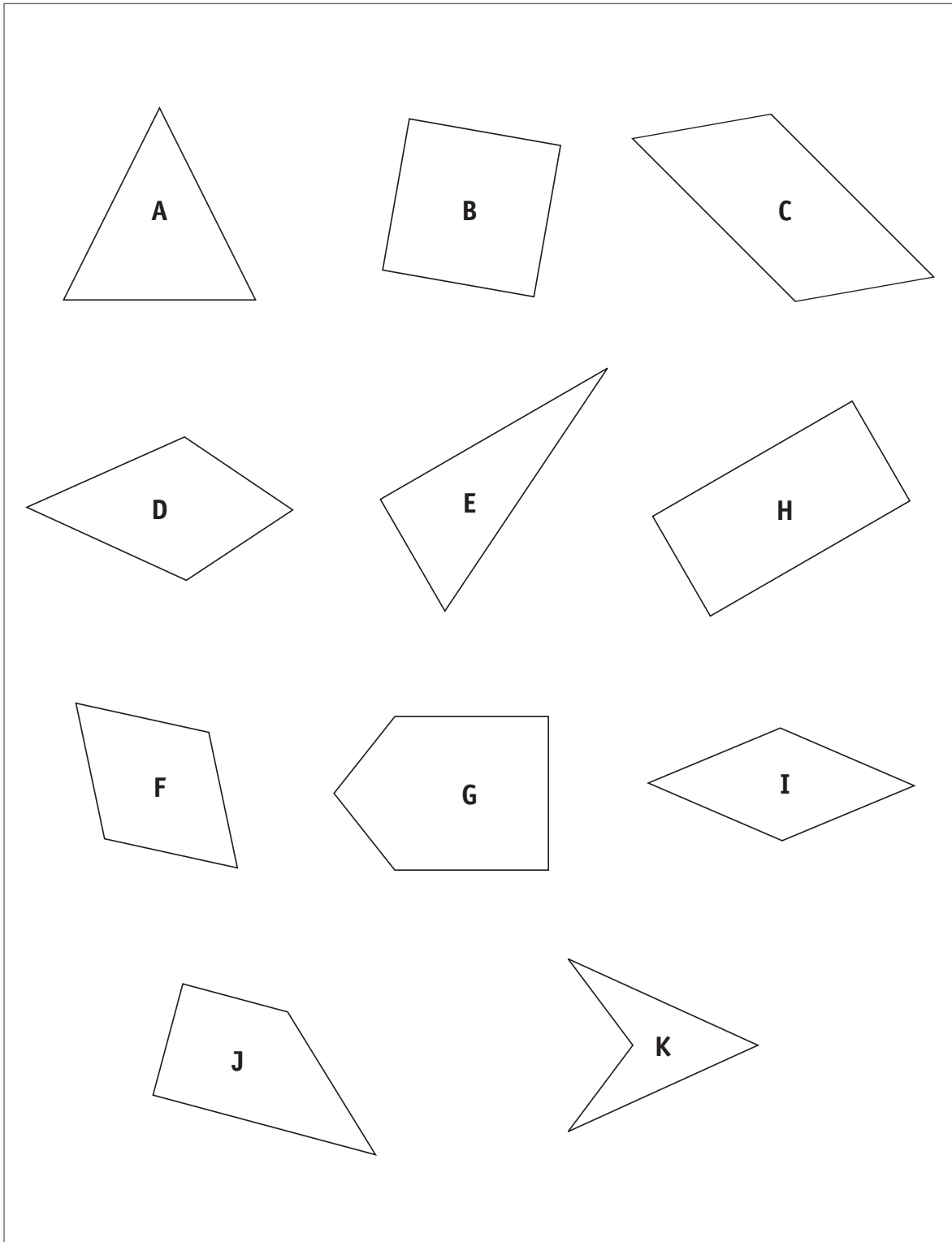
TRACE une croix chaque fois que la **propriété** est rencontrée dans la figure représentée.

PROPRIÉTÉS	FIGURES			
				
deux paires de côtés parallèles				
une seule paire de côtés parallèles				
deux axes de symétrie				
un seul axe de symétrie				
une seule paire de côtés isométriques				
quatre angles droits				

/3

Question **6**

1. Dans la série de figures ci-dessous,
a) **ENTOURE** en rouge **tous les** LOSANGES.
b) **COLORIE** en bleu **tous les** RECTANGLES.



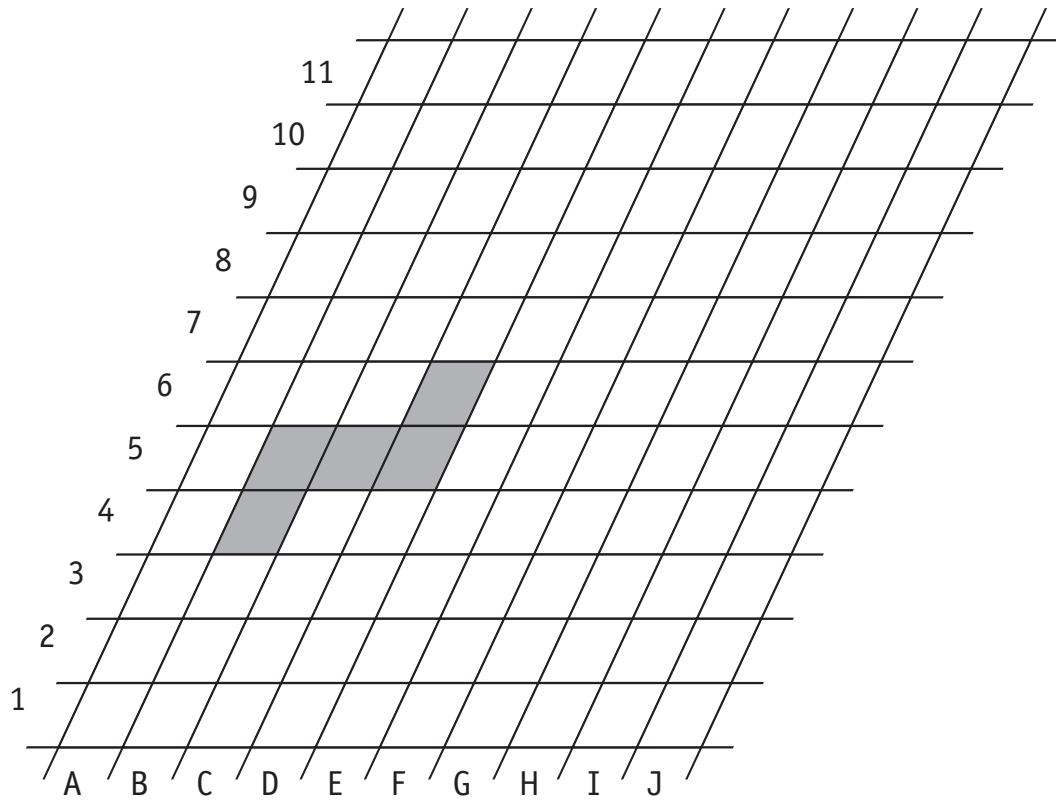
/2,5

2. Dans chaque case de ce tableau à double entrée, **ÉCRIS** la lettre qui correspond à **une** figure de la page 6.

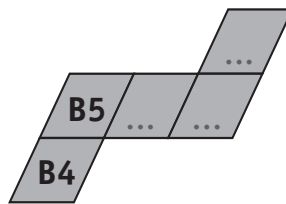
	C'est un LOSANGE	Ce n'est pas un LOSANGE
C'est un RECTANGLE	Figure qui porte la lettre	Figure qui porte la lettre
Ce n'est pas un RECTANGLE	Figure qui porte la lettre	Figure qui porte la lettre

/2

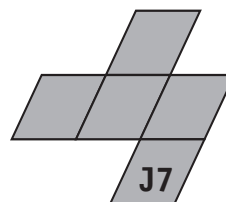
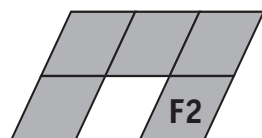
Observe ce réseau et la figure qui y est représentée.



a) **REPÈRE** chaque case de la figure dessinée dans le réseau et **COMPLÈTE**.

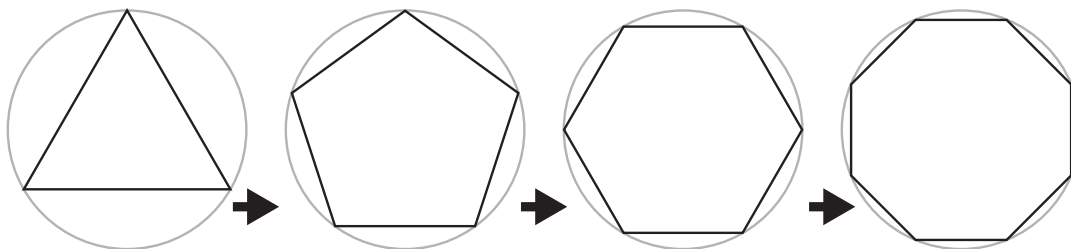


b) **COLORIE** les figures suivantes dans le réseau ci-dessus.



/1,5

Question 8



Dans les transformations ci-dessus, on a augmenté le nombre de côtés des polygones réguliers. Cette augmentation entraîne certaines modifications.

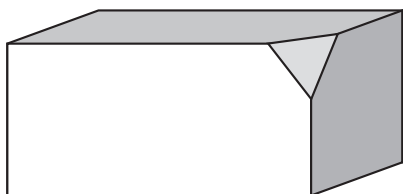
TRACE une seule croix dans chaque ligne du tableau ci-dessous.

D'un polygone à l'autre, la mesure de	augmente	diminue	ne change pas
la longueur du rayon du cercle			
la longueur de l' apothème du polygone			
la longueur du côté du polygone			
la longueur du périmètre du polygone			
l' aire du polygone			
l' amplitude d'un angle du polygone			

/3

Question 9

Un parallélépipède rectangle possède **6 faces, 8 sommets et 12 arêtes**. Une partie du parallélépipède rectangle a été enlevée.



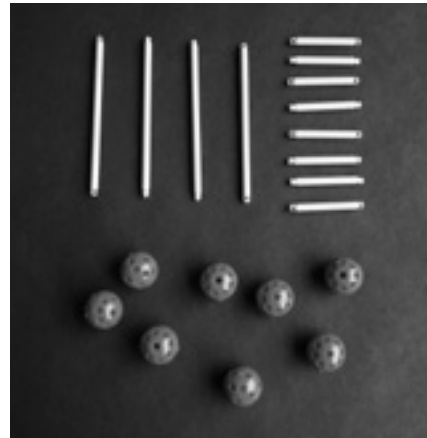
COMPLÈTE.

Le solide ci-contre possède désormais

..... **faces** - **10 sommets** - **arêtes**

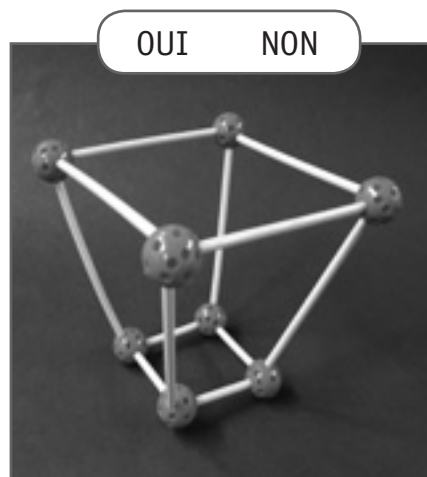
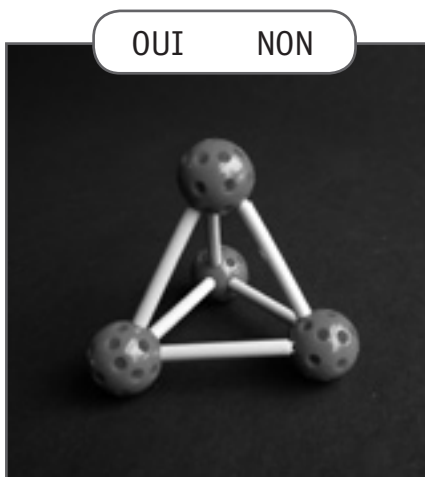
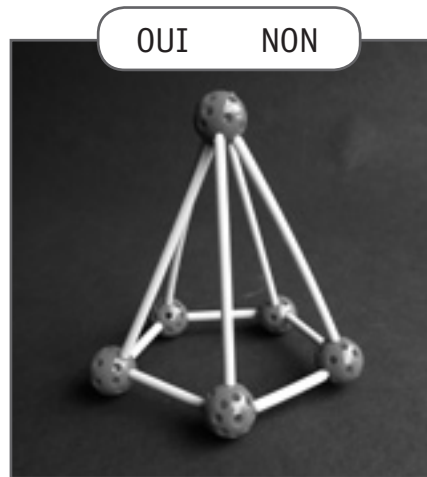
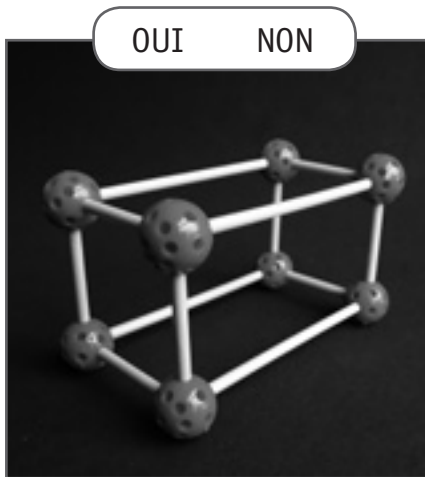
/1

Voici du matériel à ta disposition.

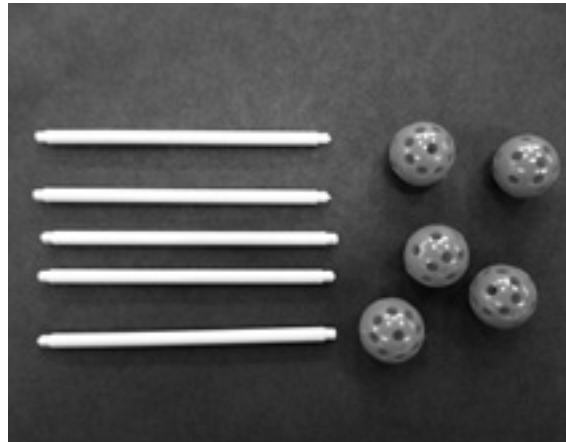


Peux-tu réaliser les constructions ci-dessous à l'aide de ce matériel ?

ENTOURE chaque fois la réponse.



Voici un nouveau matériel à ta disposition. Il y a 5 boules et 5 bâtonnets.



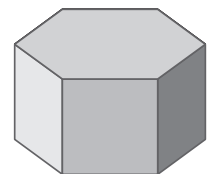
COMPLÈTE

a) Que te manque-t-il pour construire un **cube** ?

Ta réponse :

Il manque **3** boules et bâtonnet(s).

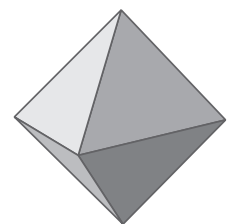
b) Que te manque-t-il pour construire un **prisme à base hexagonale** ?
Ses 6 faces latérales sont des carrés.



Ta réponse :

Il manque boule(s) et bâtonnet(s).

c) Que te manque-t-il pour construire un **octaèdre régulier** ?
Ses 8 faces sont isométriques.



Ta réponse :

Il manque boule(s) et **7** bâtonnets.

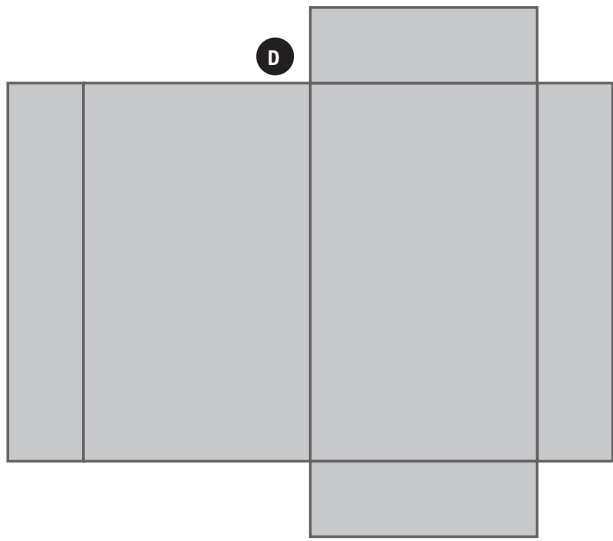
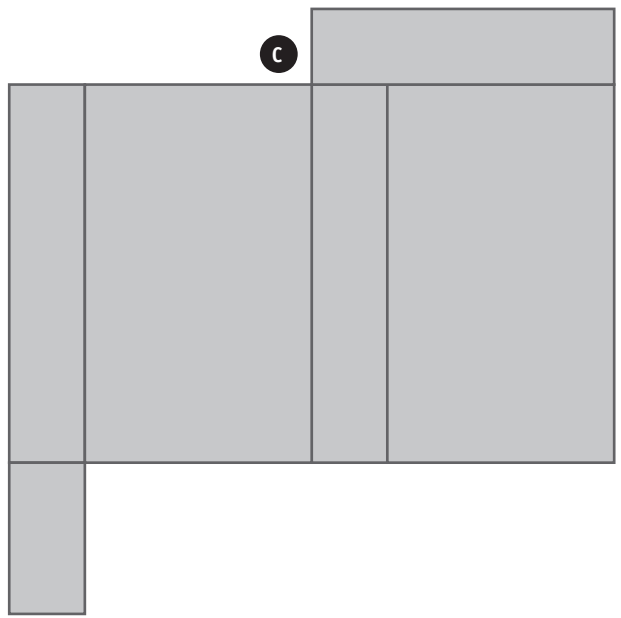
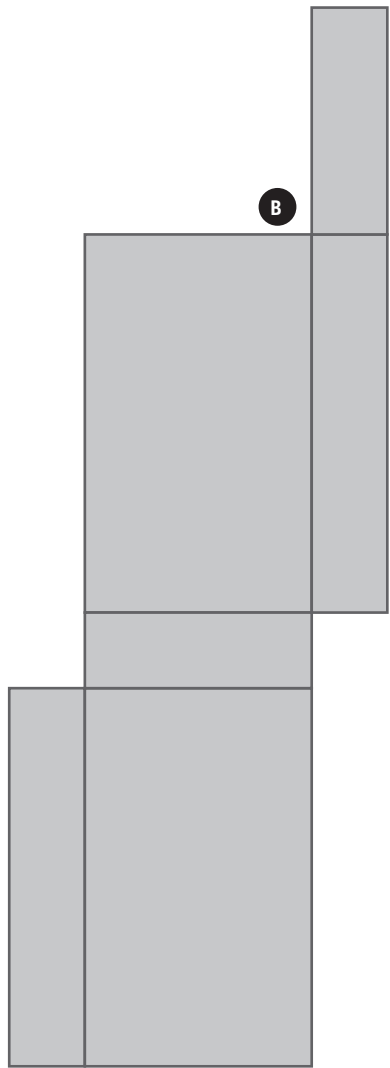
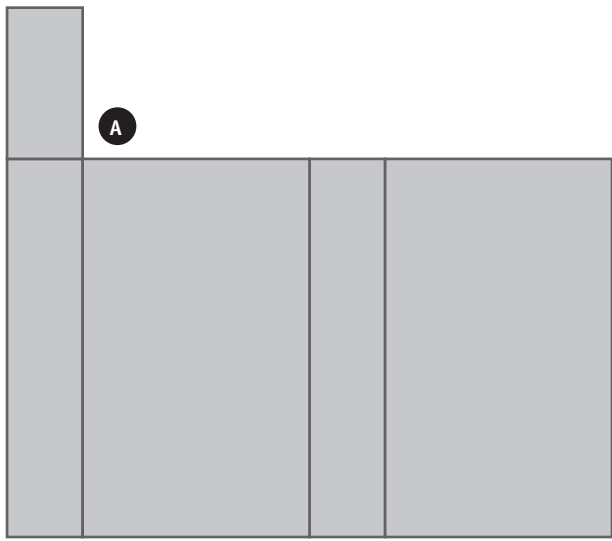
/2

Un seul des 4 développements ci-contre permet de réaliser une boîte fermée qui a la forme d'un parallélépipède rectangle. Lequel ?

Tu peux découper, si nécessaire, ces développements.

ENTOURE la réponse : A B C D

/0,5



Traitement de données et situations problèmes

CEB2011

Livret 4 | Mardi 21 juin



La troupe « Les Baladins du Tiroir » présente son nouveau spectacle « RACONTEZ-MOI LA LUNE. »

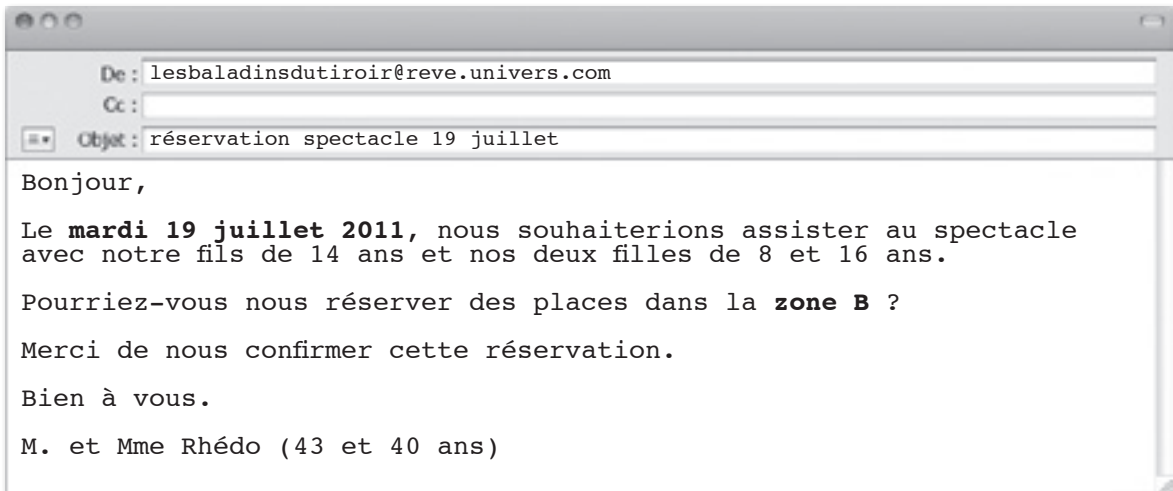
Utilise le dépliant publicitaire de la troupe.

Question 1



P. 26-27

LIS cette réservation reçue par courriel.



TRACE une seule croix dans chaque ligne du tableau. Un exemple t'est donné.

Pour répondre aux questions ci-dessous, les informations fournies par le dépliant et le courriel...			
	sont suffisantes ET ne nécessitent pas de calculer	sont suffisantes MAIS nécessitent de calculer	sont insuffisantes
Quel est le prix de la place pour la jeune fille de 16 ans ?	X		
a) Quelle est la durée du spectacle ?			
b) Cette famille va-t-elle se rendre à Namur, Bruxelles, Wavre ou Liège ?			
c) À quelle heure débutera la séance choisie par la famille Rhédo ?			
d) Quel est le prix de la place du fils de la famille Rhédo ?			
e) Combien cette famille doit-elle payer en tout pour les billets ?			
f) La famille Rhédo veut acheter un tee-shirt pour chaque enfant. A-t-elle assez avec 20 € ?			

/3

Combien de spectacles « Les Baladins du Tiroir » donneront-ils à **Namur** ?
Voici un calendrier qui va t'aider dans ta recherche.

Calendrier 2011

	Janvier	Février	Mars	Avril
Lu				
Ma		1	1	
Me		2	2	
Je		3	3	
Ve		4	4	1
Sa	1 Nouvel An	5	5	2
Di	2	6	6	3
Lu	3	7	7	4
Ma	4	8	8	5
Me	5	9	9	6
Je	6	10	10	7
Ve	7	11	11	8
Sa	8	12	12	9
Di	9	13	13	10
Lu	10	14	14	11
Ma	11	15	15	12
Me	12	16	16	13
Je	13	17	17	14
Ve	14	18	18	15
Sa	15	19	19	16
Di	16	20	20	17
Lu	17	21	21	18
Ma	18	22	22	19
Me	19	23	23	20
Je	20	24	24	21
Ve	21	25	25	22
Sa	22	26	26	23
Di	23	27	27	24
Lu	24	28	28	25
Ma	25		29	26
Me	26		30	27
Je	27		31	28
Ve	28			29
Sa	29			30
Di	30			
Lu	31			
Ma				

	Mai	Juin	Juillet	Aout
Lu				1
Ma				2
Me		1		3
Je		2		4
Ve		3	1	5
Sa		4	2	6
Di	1	5	3	7
Lu	2	6	4	8
Ma	3	7	5	9
Me	4	8	6	10
Je	5	9	7	11
Ve	6	10	8	12
Sa	7	11	9	13
Di	8	12	10	14
Lu	9	13	11	15
Ma	10	14	12	16
Me	11	15	13	17
Je	12	16	14	18
Ve	13	17	15	19
Sa	14	18	16	20
Di	15	19	17	21
Lu	16	20	18	22
Ma	17	21	19	23
Me	18	22	20	24
Je	19	23	21	25
Ve	20	24	22	26
Sa	21	25	23	27
Di	22	26	24	28
Lu	23	27	25	29
Ma	24	28	26	30
Me	25	29	27	31
Je	26	30	28	
Ve	27		29	
Sa	28		30	
Di	29		31	
Lu	30			
Ma	31			

Ta réponse :

En tout, les Baladins du Tiroir donneront spectacles à **Namur**.

/0,5

Question

3

- a) Sur cette page de calendrier, **TRACE** une croix à côté de **chaque jour** de spectacle donné à **Mons**.

Calendrier 2011				
	Mai	Juin	Juillet	Aout
Lu				1
Ma				2
Me		1		3
Je		2		4
Ve		3	1	5
Sa		4	2	6
Di	1	5	3	7
Lu	2	6	4	8
Ma	3	7	5	9
Me	4	8	6	10
Je	5	9	7	11
Ve	6	10	8	12
Sa	7	11	9	13
Di	8	12	10	14
Lu	9	13	11	15
Ma	10	14	12	16
Me	11	15	13	17
Je	12	16	14	18
Ve	13	17	15	19
Sa	14	18	16	20
Di	15	19	17	21
Lu	16	20	18	22
Ma	17	21	19	23
Me	18	22	20	24
Je	19	23	21	25
Ve	20	24	22	26
Sa	21	25	23	27
Di	22	26	24	28
Lu	23	27	25	29
Ma	24	28	26	30
Me	25	29	27	31
Je	26	30	28	
Ve	27		29	
Sa	28		30	
Di	29		31	
Lu	30			
Ma	31			

- b) **Combien de spectacles** « Les Baladins du Tiroir » ont-ils donnés à **Mons** ?

Ta réponse :

En tout, les Baladins du Tiroir donneront spectacles à **Mons**.

/1

Question

4

Après la tournée dans les différentes villes du pays, la troupe « Les Baladins du Tiroir » reviendra à NAMUR le **1^{er} dimanche de septembre**.

À quelle date aura lieu le spectacle ?

COCHE la réponse.

/0,5

<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1 ^{er} septembre	2 septembre	3 septembre	4 septembre	5 septembre	6 septembre

Voici un index des DISTANCES en **kilomètres** entre villes belges

	Arlon																			
Arlon																				
Bastogne	40																			
Bruxelles	189	149																		
Charleroi	175	136	60																	
Dinant	113	101	98	55																
Liège	129	88	97	100	100															
Mons	206	168	68	48	118	130														
Namur	130	92	67	44	41	66	74													
Tournai	250	212	87	94	164	176	50	120												
Wavre	163	125	27	52	75	87	72	41	116											

Exemple pour comprendre cet index :
189 km, c'est la distance Bruxelles-Arlon ou Arlon-Bruxelles.

a) **COMPLÈTE** le tableau.

Distance entre BRUXELLES et ARLON	189 km
Distance entre NAMUR et LIÈGE km
Distance entre TOURNAI et CHARLEROI km
Distance entre BASTOGNE et MONS km

b) Pendant le mois de mai 2011, la troupe « Les Baladins du Tiroir » s'est déplacée de Bruxelles à Arlon, puis d'Arlon à Mons pour ensuite revenir à Bruxelles.

Bruxelles (départ) → Arlon → Mons → Bruxelles (retour)

En t'aidant de l'index ci-dessus, **CALCULE** la distance totale parcourue pendant le mois de mai.

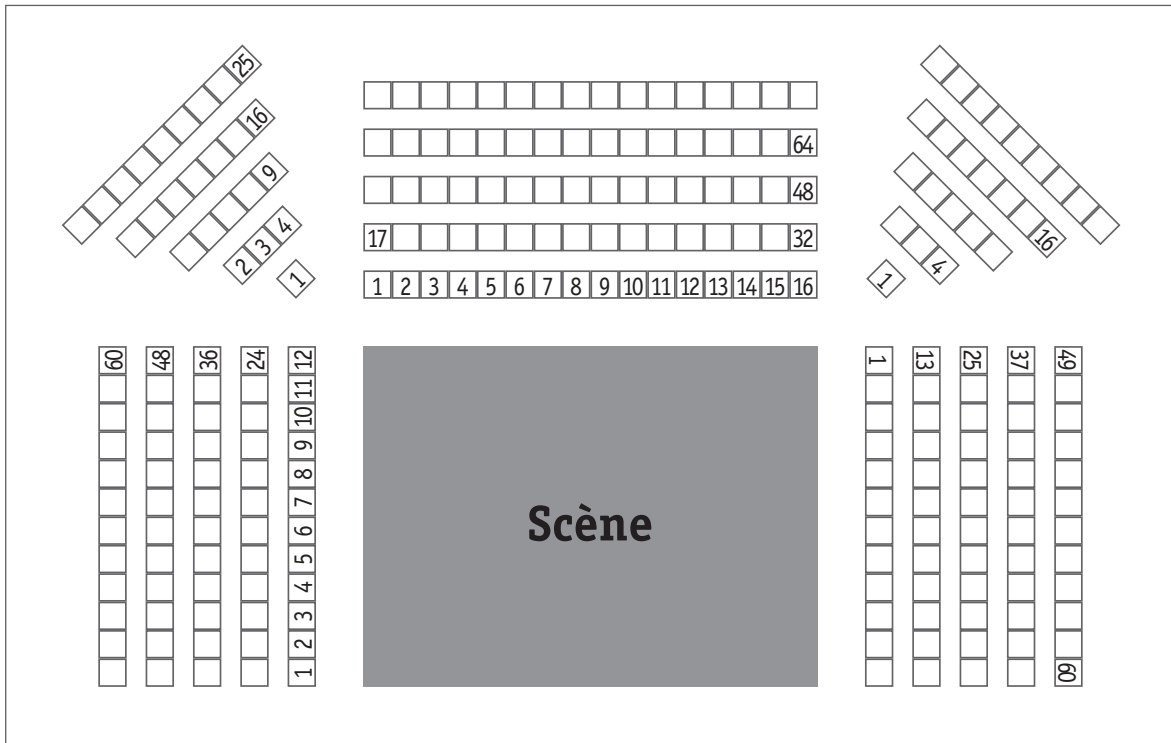
Tes opérations :

Ta réponse : La troupe aura parcouru **km** pendant le mois de mai.

/2,5

Question **6**

OBSERVE le plan du chapiteau ci-dessous.



a) **Combien** de places compte la **zone B** ?

Ta réponse : **places**.

b) **Combien** de places y a-t-il **en tout** dans le chapiteau ?

Tes opérations :

Ta réponse : En tout, il y a **places** dans le chapiteau.

- c) Lors de la représentation du 7 avril 2011, **148 places** ont été réservées. **Combien** de places l'organisateur peut-il encore vendre au maximum ?

Tes opérations :

Ta réponse : L'organisateur peut encore vendre **places.**

- d) Sur le plan ci-contre, **COLORIE** en bleu le **siège 57** dans la **zone A**.

- e) Sur le plan ci-contre, **COLORIE** en rouge le **siège 57** dans la **zone B**.

/3

Question

7

Pour une représentation spéciale « ÉCOLES », il est possible d'ajouter des places supplémentaires en respectant les mêmes dispositions dans le chapiteau.

- a) En respectant la forme rectangulaire de la **zone A**, l'organisateur y ajoute **2 rangées supplémentaires**. **Combien** de places comptera alors la **zone A** ?

Tes opérations :

Ta réponse :

Avec les 2 rangées supplémentaires, la **zone A** comptera alors **places.**

- b) En respectant la forme triangulaire de la **zone D**, l'organisateur y ajoute **1 seule rangée supplémentaire**. **Combien** de places comptera alors la **zone D** ?

Tes opérations :

Ta réponse :

Avec la rangée supplémentaire, la **zone D** comptera alors **places.**

/2

Une bande d'amis a réservé 7 places dans la **zone D**. Où chacun s'est-il assis ?

LIS les informations et **ÉCRIS** chaque prénom à la place qui lui correspond.

Leonardo occupe le siège n°8.

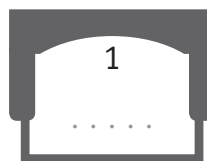
Hugo est assis à la première rangée.

Sara est assise entre deux garçons.

Jérôme est assis derrière Noémie.

Youssef est assis devant Sara et aussi juste derrière Hugo.

Il n'y a personne juste devant Manon.



Les 40 élèves de 2^e année primaire d'une école assisteront à une représentation des « Baladins du Tiroir » le 29 juin 2011.

Le coût total du transport pour les 40 élèves est de 120 euros et le prix des places est de 6 euros par élève.

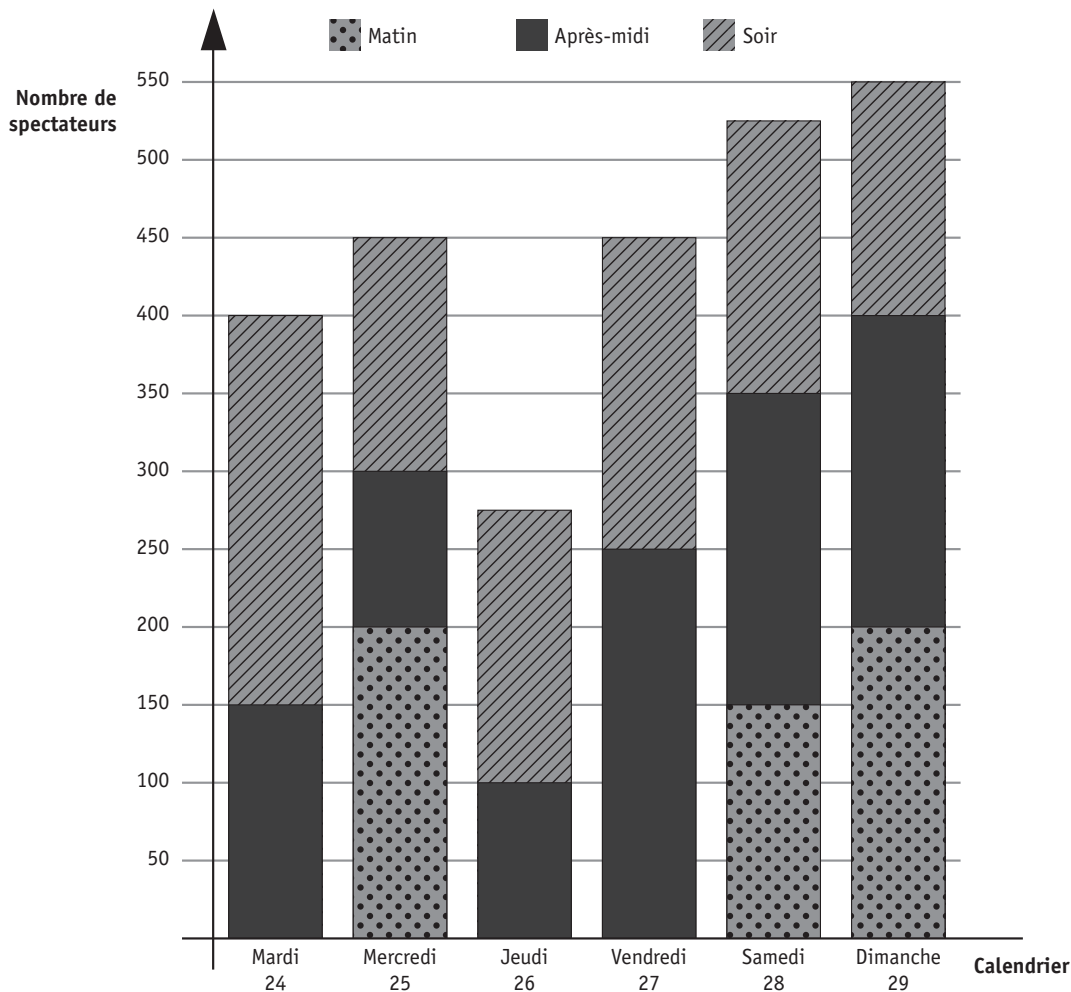
Quelle somme devra être demandée à chaque élève ?

Écris **correctement** tous les calculs nécessaires, étape par étape :

Communique **clairement** ta réponse avec une phrase :

/3

Les « Baladins du Tiroir » ont joué à MONS du mardi 24 mai au dimanche 29 mai 2011. Observe ce graphique qui représente le nombre de spectateurs présents au cours de la semaine.



COMPLÈTE :

- a) Le mercredi **matin**, il y eut spectateurs.
 Le mercredi **après-midi**, il y eut spectateurs.
 Le mercredi **soir**, il y eut spectateurs.
- b) Le est le jour où il y eut **le plus** de spectateurs.
 Le est le jour où il y eut **le moins** de spectateurs.

c) Quelle est la **différence entre** le nombre de spectateurs du jour où il y en eut le plus **et** du jour où il y en eut le moins ?

La différence est de spectateurs.

d) Quel est le **nombre total** de spectateurs pour ces 6 jours ?

ENTOURE la réponse : 2250 – 2350 – 2450 – 2550 – 2650

e) Quelle est la **moyenne journalière** d'entrées pour ces 6 jours ?
Arrondis à l'unité supérieure.

ENTOURE la réponse : 142 – 242 – 342 – 442 – 542

/4

Question 11

Voici un ticket de caisse de la boutique « Souvenirs ».
Sers-toi des informations du ticket et du dépliant publicitaire.
COMPLÈTE le cadre ci-dessous.

Les Baladins du Tiroir
rue du Trotsou 19
1000 Bruxelles
099 77 55 33

Ticket de caisse 140041 01
28/05/2011

	2x 2 Euros	4 Euros		
	1x 4 Euros	4 Euros		
	1x 10 Euros	10 Euros		
Total ticket		18 Euros		
reçu		20 Euros		
rendu		2 Euros		

Merci de votre visite

Vous avez été servi par Hildegarde Lakaisse
www.lesbaladinsdutiroir.com

TVA : 0000 9999 333 RAS Bruxelles

Un spectateur paie
avec un billet de €

Il achète
..... ,
.....

et

La caissière lui rend € .

/2,5

CEB2011

Livret 5 | Mardi 21 juin



... /40 → ... /20



P. 28-29

POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS, TU TE SERS UNIQUEMENT DU TEXTE : NOTRE PLUS CÉLÈBRE ROMANCIER

Question

1

COCHE la proposition correcte.

Quelle est l'intention dominante de l'auteur (J.-L. D.) de ce texte ?

- Donner du plaisir.
- Faire réfléchir (persuader).
- Faire agir (enjoindre).
- Informer.

/1

Question

2

RÉPONDS.

- a) Quel métier **Georges Simenon** a-t-il exercé tout au long de sa vie, outre son activité de journaliste ?

.....

- b) Quel est le métier de **Maigret** ?

.....

/2

Question

3

COCHE la proposition correcte.

Quelle est l'intention dominante de Simenon quand il écrit ses romans policiers ?

- Donner du plaisir.
- Faire réfléchir (persuader).
- Faire agir (enjoindre).
- Informer.

/1

Question

4

ENTOURE la réponse.

Le texte est organisé en blocs d'informations numérotés.

a) Dans quel bloc trouves-tu des informations sur la vieillesse de Georges Simenon ?

1 - 2 - 3 - 4 - 5

b) Dans quel bloc ajouterais-tu des informations sur la vie scolaire de Georges Simenon ?

1 - 2 - 3 - 4 - 5

/2

Question

5

Relis le premier paragraphe du bloc d'informations 4 : Le personnage de Maigret.

ÉCRIS 4 caractéristiques que Simenon donne à Maigret.

1

.....

2

.....

3

.....

4

.....

/2

« Il se fait engager comme reporter dans un journal liégeois. »

COCHE les propositions correctes.

a) Dans quelles phrases le mot « **reporter** » se prononce-t-il comme dans le texte ?

- Le rédacteur en chef du journal a engagé ce reporter.
- Pour corriger son travail, il a dû se reporter à ceux de l'an passé.
- Ce travail, il faut le reporter à demain.
- Un reporter est un journaliste spécialisé dans les reportages.

b) Parmi ces mots soulignés, lesquels sont des DÉTERMINANTS ?

- Le rédacteur en chef du journal a engagé ce reporter.
- Pour corriger son travail, il a dû se reporter à ceux de l'an passé.
- Ce travail, il faut le reporter à demain.
- Un reporter est un journaliste spécialisé dans les reportages.

/4

« Bizarrement, lui qui était devenu extrêmement riche grâce au succès de ses romans, choisit pour terminer ses jours, une petite maison à Lausanne en Suisse, une petite maison comparable à celles qu'il avait habitées durant son enfance. »

a) **COCHE** la proposition correcte.

À la fin de sa vie, Simenon a choisi d'habiter dans une petite maison.
Que pense l'auteur de ce choix ?

- Il trouve ce choix banal.
 Il trouve ce choix étrange.
 Il trouve ce choix scandaleux.

b) **JUSTIFIE** ta réponse.

.....
.....

c) **COCHE** la proposition correcte.

D'après cet extrait, Simenon a vécu son enfance

- dans une seule maison.
 dans plusieurs maisons.

d) **ÉCRIS un mot du texte** (l'indice) qui te permet de répondre.

.....

/4

Il y a plusieurs phrases exclamatives dans ce texte.

RECOPIE une phrase exclamative où l'auteur s'étonne.

.....
.....

/1

Voici un extrait du texte.

« L'enfance et l'adolescence du **futur écrivain** se passent dans sa ville natale, au sein d'une famille où ne règne pas la meilleure entente possible. Le petit Georges se sent plus proche de son père que de sa mère. **Il** estime **cette dernière** trop sévère à son égard et il **lui** reproche de marquer une nette préférence pour son frère cadet, **Christian**. »

COMPLÈTE. De qui parle-t-on ?

... futur écrivain...
Il...
... cette dernière...
... lui...
... Christian.

/5

COCHE les deux propositions correctes.

« ... la plupart des romanciers... »

Cela veut dire ...

- presque tous les romanciers.
- très peu de romanciers.
- de très nombreux romanciers.
- quelques romanciers.
- aucun romancier.
- trop peu de romanciers.

/1

Dans chacune des phrases suivantes, **qui aurait 44 ans** ?

RELIE chaque phrase à la bonne personne.

À la mort de son père, qui décède en 1921 **à l'âge de 44 ans**, G. SIMENON quitte Liège pour Paris.

À la mort de son père, qui décède en 1921, G. SIMENON, **à l'âge de 44 ans**, quitte Liège pour Paris.

À l'âge de 44 ans, à la mort de son père qui décède en 1921, G. SIMENON quitte Liège pour Paris.

À la mort de son père qui, **à l'âge de 44 ans**, décède en 1921, G. SIMENON quitte Liège pour Paris.

G. SIMENON

Le PÈRE de G. SIMENON

Question

12

COCHE – dans chaque cadre – la proposition correcte.

« ... son frère cadet Christian... »

Cela veut dire...

- Georges est l'ainé des deux frères.
- Christian est l'ainé des deux frères.

- Christian est plus âgé que Georges.
- Georges est plus âgé que Christian.

/2

Question

13

SITUE les évènements sur la ligne du temps.
Utilise ta latte pour tracer les lignes.

La naissance de
Georges Simenon

Le décès du père de
Georges Simenon



Simenon quitte Liège pour
toujours. Il part vivre à Paris.

Le décès de Georges Simenon

/2

COCHE les propositions correctes.

Dans quelles phrases le mot « **fort** » est-il ADJECTIF ?

- Des romans policiers où l'enquêteur est un homme **fort** et ordinaire.
- Des romans policiers où l'enquêteur est un homme ordinaire et **fort**.
- Des romans policiers où l'enquêteur est un homme **fort** ordinaire.
- Des romans policiers où l'enquêteur est un homme **fort** mais ordinaire.

/4

Relis cet extrait.

« Des romans policiers où l'on s'intéresse moins à l'identité du coupable qu'aux raisons qui l'ont poussé à commettre son crime. »

COMPLÈTE.

D'après cet extrait, à quoi s'intéresse-t-on le plus dans ces romans policiers ?

.....

.....

.....

.....

.....

/1

COMPLÈTE cet extrait **en tenant compte des transformations**.
Ensuite, **RELIS** et **VÉRIFIE** ton travail.

« ... Simenon a découvert que celles et ceux qui tuent sont, pour la plupart, des personnes qui souffrent, qui sont mal dans leur peau, qui parfois se sentent elles-mêmes en danger d'une manière ou d'une autre, et qui agissent souvent sur un coup de tête. »

Simenon a découvert que celui qui,
souvent, qui,
qui dans
....., qui parfois se
en danger d'une manière ou d'une autre, et qui
souvent sur un coup de tête.

/6

CEB2011

Livret 6 | Mardi 21 juin



Voici une série d'éléments de la nature classés en 2 catégories :

Catégorie A	Catégorie B
une moule une fleur un têtard un pou un escargot une algue un chat un sapin un homme un champignon de l'herbe	un grain de sable le vent un ruisseau une pierre

a) **COMPARE** les éléments des 2 catégories.

Tous les éléments de la catégorie A ont une caractéristique scientifique commune que les éléments de la catégorie B n'ont pas. **LAQUELLE ?**

.....

/1

b) Où classerais-tu ces trois nouveaux éléments ?

COCHE.

Un fraisier : Catégorie A

Catégorie B

La neige : Catégorie A

Catégorie B

Un rocher : Catégorie A

Catégorie B

/3

LA CROISSANCE DES PLANTES

Question

2



P. 3

Pour vivre, les plantes ont besoin de certains éléments.

a) Sur quel élément particulier porte cette expérience ?

COCHE.

L'eau

La lumière

La musique

La chaleur

/1

b) Quelle différence observes-tu quand tu compares les deux plantes sur le dessin **4** ?

DÉCRIS.

.....

.....

.....

/1

c) **EXPLIQUE** la raison de cette différence.

À mon avis,

.....

.....

.....

/1

L'ORGANISME

Question

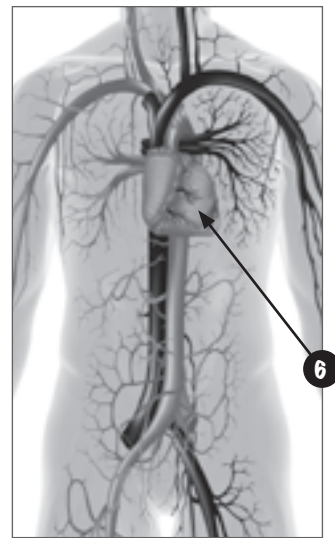
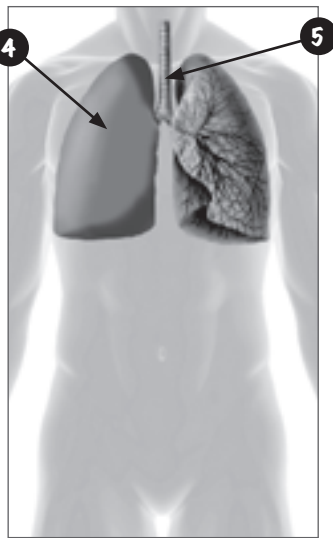
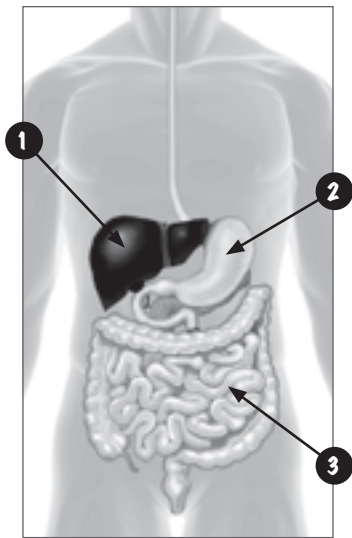
3

a) **COMPLÈTE** le titre des deux premiers dessins.

Appareil

Appareil

Appareil
circulatoire



/2

b) Certains organes sont indiqués par un numéro.

Pour chaque numéro, **ÉCRIS le nom de l'organe indiqué** en choisissant parmi les propositions suivantes :

*rein – intestin grêle – cœur – trachée – vertèbre – estomac – poumon – foie
œsophage – pancréas*

1

4

2

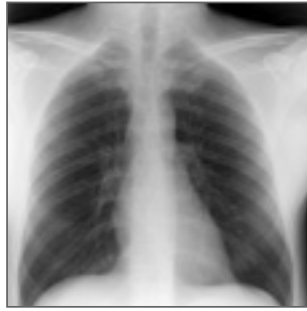
5

3

6

/3

- c) Voici une radiographie de la cage thoracique.
Celle-ci a une fonction de protection.



ÉCRIS le nom des 2 organes qui sont protégés par la cage thoracique :

..... et

/2

Question

4

RECOPIE chaque étiquette au bon endroit.

le cœur

nutriments

transport

transforme

le sang

déchets

substances vitales

les vaisseaux sanguins

broyage, brassage, contraction

salive, de suc gastrique, de suc intestinal, de suc pancréatique, de bile

L'appareil digestif les aliments en

.....

Cette transformation se réalise de deux façons :

- de façon mécanique : ce sont les opérations de

..... ,

- de façon chimique : c'est la production de

.....

/2

L'appareil circulatoire a une fonction de

Il approvisionne l'organisme en et

le débarrasse des

Cet appareil est composé :

- d'une pompe :,

- d'un transporteur :,

- d'un réseau de 150 000 km de tuyaux :

/3

LE CYCLE NATUREL DE L'EAU - LES ÉTATS DE L'EAU

Question 5



P. 4

Observe le schéma du cycle naturel de l'eau.

ÉCRIS le numéro qui montre :

- le ruissèlement :
- l'évaporation :
- les précipitations :
- la condensation :

/2

Question 6



Ce pot rempli de terre gorgée d'eau est resté dans le jardin tout l'hiver et s'est fendu. **POURQUOI ?**

ÉCRIS UNE HYPOTHÈSE qui explique pourquoi ce pot s'est fendu en tenant compte des éléments qui te sont donnés.

.....

.....

.....

.....

.....

/1

Pour vérifier leur hypothèse, des élèves ont réalisé une expérience. Elle est décrite dans le portfolio page 5 mais l'ordre chronologique n'est pas respecté.



P. 5

- a) Remets les étapes dans l'ordre chronologique :
ÉCRIS LA LETTRE qui correspond à chaque étape.

Étape 1 : Étape 2 : Étape 3 :

Étape 4 : Étape 5 : Étape 6 :

/2

- b) Que constate-t-on dans cette expérience ?
COMPLÈTE.

L'eau s'est transformée en glace et on constate que

.....

.....

.....

.....

.....

/1

- c) Que peut-on déduire de cette expérience ?
COCHE les 2 propositions correctes.

- L'eau à l'état solide occupe un plus grand volume que l'eau à l'état liquide.
- L'eau à l'état liquide occupe un plus petit volume que l'eau à l'état solide.
- L'eau à l'état liquide occupe le même volume que l'eau à l'état solide.
- L'eau à l'état liquide occupe un plus grand volume que l'eau à l'état solide.

/2

- d) En te basant sur cette expérience, **EXPLIQUE POURQUOI** il ne faut pas oublier une bouteille en verre remplie d'eau dans le congélateur.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

/1

- e) Suite à cette expérience, vérifie l'hypothèse que tu avais formulée à la question 6 (page 8). Tu devais expliquer pourquoi ce pot rempli de terre gorgée d'eau et qui est resté dans le jardin tout l'hiver s'est fendu.



Es-tu toujours d'accord avec ton hypothèse de départ ?

Si oui, **RECOPIE-LA ci-dessous.**

Si non, **CORRIGE-LA ou COMPLÈTE-LA.**

Ce pot s'est fendu parce que

.....

.....

.....

.....

/1

EN ÉQUILIBRE ?

Question

8

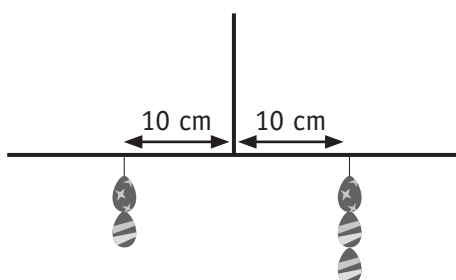
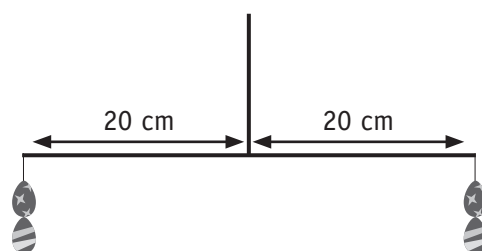
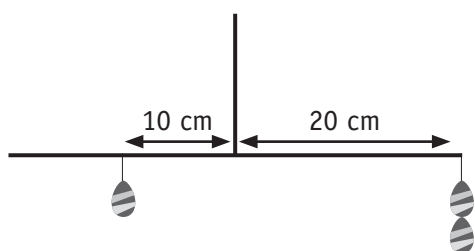
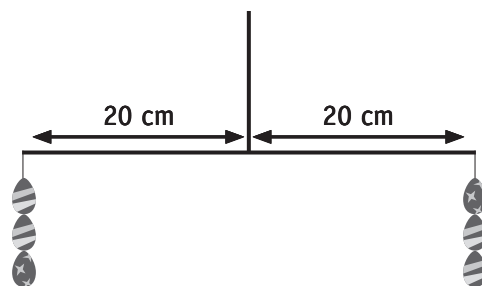
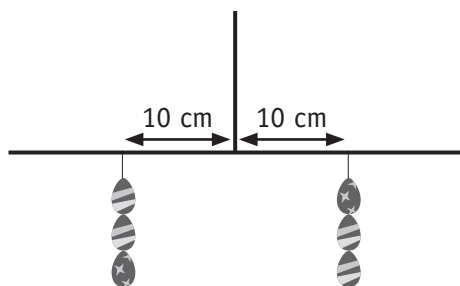
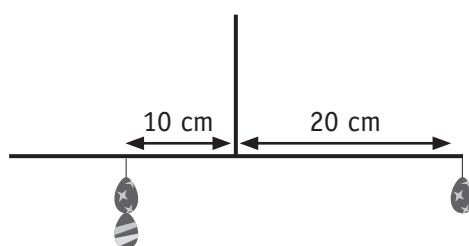
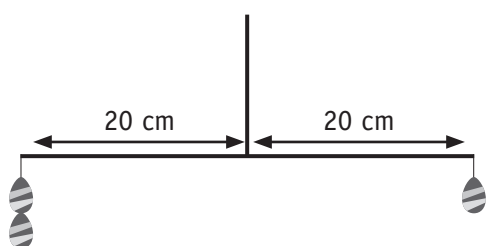


P. 6

Le principe d'équilibre représenté par les expériences de la page 6 du portfolio s'applique quand on réalise des mobiles.

Voici 7 représentations de mobiles réalisés avec des œufs de même gabarit.

BARRE les 3 représentations impossibles, c'est-à-dire les représentations des mobiles qui ne pourront pas être en équilibre.
Aide-toi de la page 6 du portfolio.



/3

/5

LE PRINCIPE DU THERMOMÈTRE

Question

9



P. 7

Observe les photos de la page 7 de ton portfolio.

a) **COMPLÈTE.**

Quand on plonge le thermomètre dans la confiture qui bouillonne, la colonne d'alcool dans le tube.

/1

b) Comment s'appelle le phénomène que tu observes sur le thermomètre ?

COCHE.

Évaporation

Dilatation

Vaporisation

Contraction

/1

c) **COMPLÈTE.**

Quand on sort le thermomètre de la casserole et le dépose sur le plan de travail, la colonne d'alcool dans le tube.

/1

d) Comment s'appelle le phénomène que tu observes sur le thermomètre ?

COCHE.

Évaporation

Dilatation

Vaporisation

Contraction

/1

LES ANIMAUX SE DÉPLACENT ...

Question

10



P. 8-9

Les 3 graphiques de la page 8 du portfolio te renseignent sur la vitesse de pointe (vitesse maximale) d'une série d'animaux.

a) **ÉCRIS** le nom de trois animaux qui ont tous les trois la même vitesse de pointe.

.....
.....
.....

/1

b) **COMPLÈTE.**

La vitesse de pointe de ces 3 animaux est de km/h.

/1

c) **ENTOURE** vrai ou faux.

Le chat a la même vitesse de pointe que le saumon. VRAI FAUX

/1

d) **COMPLÈTE** ces 3 affirmations.

- L'animal le plus rapide est un animal qui se déplace en

- La tortue est plus rapide que

- L'aigle est moins rapide que

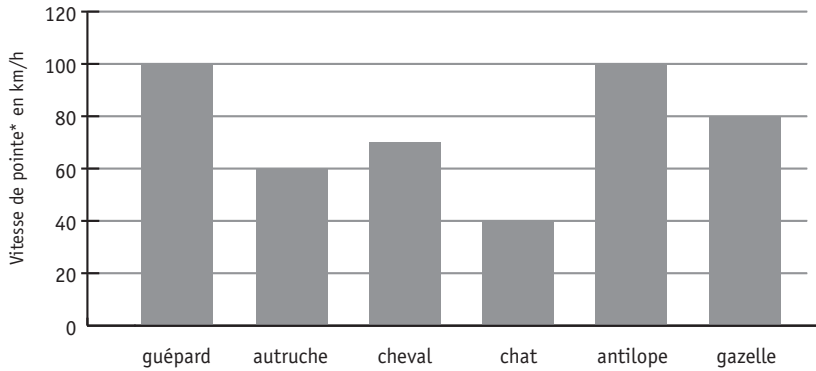
/3

Aide-toi de la page 9 du portfolio.

Ces animaux se déplacent en courant



P. 9



- a) Tous les animaux repris sur ce graphique font partie de la famille des mammifères sauf un.

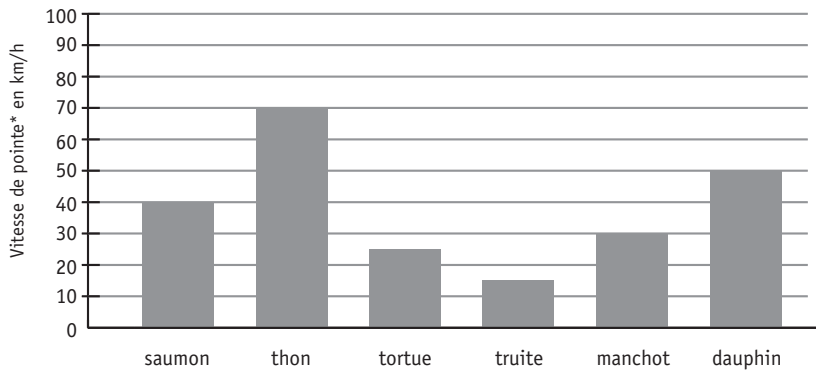
COMPLÈTE.

..... n'est pas un mammifère car

.....

/2

Ces animaux se déplacent en nageant



- b) Parmi les animaux repris sur ce graphique, un seul ne pond pas des œufs.

ÉCRIS son nom :

/1

- c) Parmi les animaux repris sur ce graphique, il y a un oiseau.

ÉCRIS son nom :

/1

LA VALEUR NUTRITIVE DU LAIT

Question

12



P. 10

- a) Quelle est la valeur nutritive moyenne par 100g du lait entier ?
COMPLÈTE.

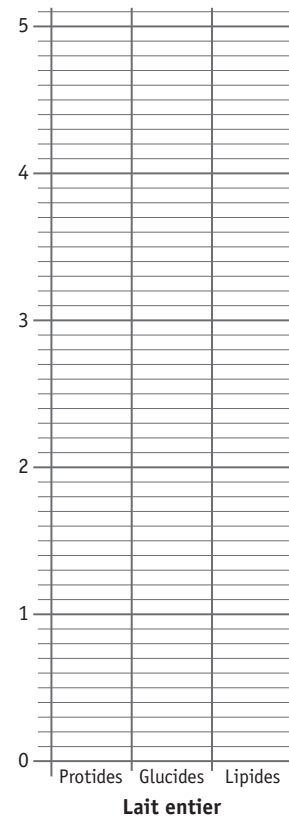
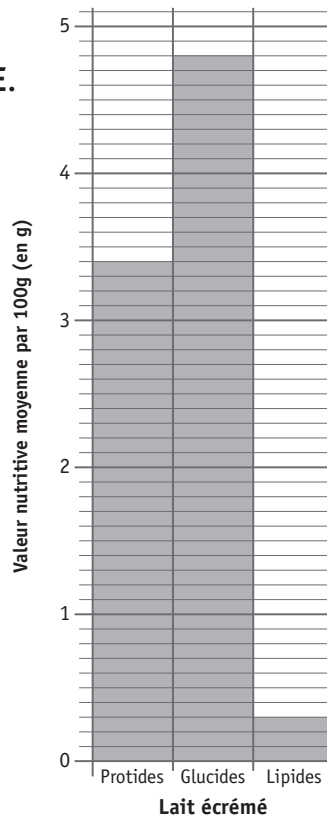
Protides :

Glucides :

Lipides :

/1,5

- b) Complète le graphique pour le lait entier : **COLORIE.**



/1,5

- c) Observe ce graphique. Quelle différence principale entre le lait entier et le lait écrémé vois-tu sur ce graphique ?
ÉCRIS.

.....

.....

.....

/1

Éveil - Formation historique et géographique

CEB2011

Livret 7 | Mercredi 22 juin



EN BELGIQUE

Au fil de l'eau : une classe - péniche

Question

1



P. 12

Le voyage en train d'Arlon à Tournai

- a) **ÉCRIS** ci-dessous le nom des provinces traversées pour aller d'Arlon à Tournai en train.

.....
.....
.....

/1,5

- b) **COMPLÈTE**

- Heure de départ du train en gare d'Arlon :
- Un changement de train est prévu en gare de :
- Temps disponible pour le changement de train :
- À Tournai, le train arrive sur la voie n°

/2



P. 13

Le voyage en car de Bruxelles à Tournai par l'autoroute A8 (E429)

Voici 4 photos prises durant le trajet (elles sont en couleur dans le portfolio).

Pour chaque photo, **COCHE** la caractéristique dominante du paysage.



- rural
- urbain
- industriel



- rural
- urbain
- industriel



- rural
- urbain
- industriel



- rural
- urbain
- industriel

/2



Découvre l'horaire de la semaine et des différentes visites.

COMPLÈTE le tableau en utilisant les informations de l'horaire et de la carte.

P. 14-15

Lieu	Jour de la visite	Horaire de la visite	Lettre correspondante sur la carte
La ville de Tournai	Lundi 10	De 14h00 à 16h30
Le charbonnage de Bois-du-Luc	De 9h30 à 12h30	B
Le site de Ramioul	Vendredi 14
La gare des Guillemins

/3,5



P. 16

Le quadrillage du plan de Tournai permet de se situer facilement.

a) **ÉCRIS** les coordonnées de l'embarcadère :

lettre	chiffre
.....

/0,5

b) **ÉCRIS** le nom d'un bâtiment que l'on trouve en G2 :

.....

/0,5

c) Actuellement, le beffroi abrite le centre d'information touristique de la ville.

Quelle était la fonction d'un beffroi quand les villes ont commencé à se développer au Moyen Âge ?

COCHE.

- Maison du bourgmestre.
- Tour de guet servant à donner l'alerte en cas de danger.
- Centre d'information touristique.
- Marché couvert.



/0,5

© JLR 2010

- d) **COLORIE** sur ce plan le trajet pour aller de la gare (B) à l'embarcadère (*).
Respecte l'itinéraire indiqué en-dessous du plan.



- En sortant de la gare, traverser le boulevard des Nerviens : vous êtes dans la rue Royale.
- Prendre la 5^e à droite puis directement à droite, prendre la rue de l'Épinette.
- Continuer tout droit.
- À la fin de la rue Campin, prendre à gauche la rue de l'Arsenal.
- Au bout de la rue de l'Arsenal, prendre à droite.

/2

Question 5



P. 15

Quelle distance sépare ces villes à vol d'oiseau ?

RELIE :

- | | |
|-----------------------|----------|
| Arlon – Tournai • | • 75 km |
| Bruxelles – Tournai • | • 200 km |
| Namur – Liège • | • 50 km |
| | • 25 km |

/3

Question 6



P. 16

Voici deux plans de la ville de Tournai.

Le premier date du 17^e siècle ; le second (voir portfolio page 16) est tout récent.



Tornacum - Braun, Georg & Hogenberg, Franz - 1617



Au 17^e siècle, la ville de Tournai était ceinturée par des remparts et l'Escaut la traversait de part en part.

a) **COLORIE** en bleu l'Escaut sur les deux plans.

/0,5

b) **COLORIE** en rouge les remparts sur l'ancien plan.

/0,5

Aujourd'hui, le centre de la ville est ceinturé par des boulevards.

c) **COLORIE** en jaune la ceinture (le contour) du centre ville sur le plan actuel.

/0,5



Compare les deux plans en tenant compte de ce que tu as colorié.
Que constates-tu ?

d) **ÉCRIS.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

/1

Question

7



P. 15

COMPLÈTE.

a) Tournai est proche d'un pays frontalier. Lequel ?

.....

/1

b) Le voyage de la classe s'est achevé à Liège.
Si la péniche continuait à naviguer sur le même fleuve, vers quel pays se dirigerait-elle ?

.....

/1

c) Depuis Tournai, la péniche aurait pu naviguer vers Anvers.
Quel fleuve aurait-elle alors suivi ?

.....

/1

Question

8



P. 15

a) De Tournai à Liège, on se dirige ...
COCHE la réponse.

du nord vers le sud

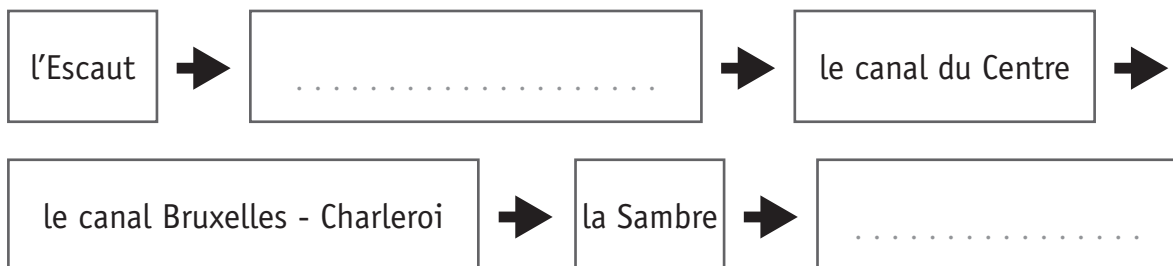
de l'est vers l'ouest

du sud vers le nord

de l'ouest vers l'est

/1

b) De Tournai à Liège, la péniche emprunte six voies navigables. Lesquelles ?
COMPLÈTE le parcours.



/1



Les pages 18 et 19 du portfolio présentent 12 photos prises durant le séjour. Elles évoquent des périodes historiques.

P. 18-19

a) Complète le tableau.

ÉCRIS dans les cases grisées le nom des 5 périodes historiques dans l'ordre chronologique.

Pour chaque période historique, choisis une photo différente qui convient : **ÉCRIS** son numéro.

→					
.....	/1
n°	n°	n°	n°	n°	/5

b) Identifie la nature des traces du passé.

Pour chaque photo, **TRACE UNE CROIX** dans la colonne qui convient.

N° de la photo	Objet	Construction (Monument)	Sculpture	Peinture	Document écrit
1					
6					
7					
8					
12					

/2,5



P. 20-21

- a) Un des documents de ces deux pages du portfolio nous permet de savoir que la technique du halage se pratiquait déjà il y a 2000 ans. Lequel ?

ENTOURE. A B C D E F G

/1

- b) Pour chaque document, **TRACE UNE CROIX** dans la colonne qui convient.

Le déplacement du bateau nécessite un chemin de halage		
Document	Oui	Non
A		
B		
C		
D		
E		
F		

/3

- c) Compare les documents A B C. Ils témoignent de progrès réalisés par l'homme. **EXPLIQUE.**

.....

.....

.....

/1

- d) De nos jours, les chemins de halage ont trouvé un autre usage. Lequel ? **EXPLIQUE.**

.....

.....

/1



Lis les informations à propos de la cité de Bosquetville et réponds aux questions suivantes.

P. 17

- a) Pourquoi la Société du charbonnage du Bois-du-Luc a-t-elle construit une cité pour les travailleurs ?

EXPLIQUE.

.....

.....

.....

.....

/1

- b) La construction de cette cité présente des avantages mais aussi des inconvénients pour les travailleurs et leur famille. Lesquels ?

Complète le tableau : **ÉCRIS** 3 avantages et 1 inconvénient.

Avantages pour les travailleurs	Inconvénient pour les travailleurs

/2

À TRAVERS L'EUROPE

Question

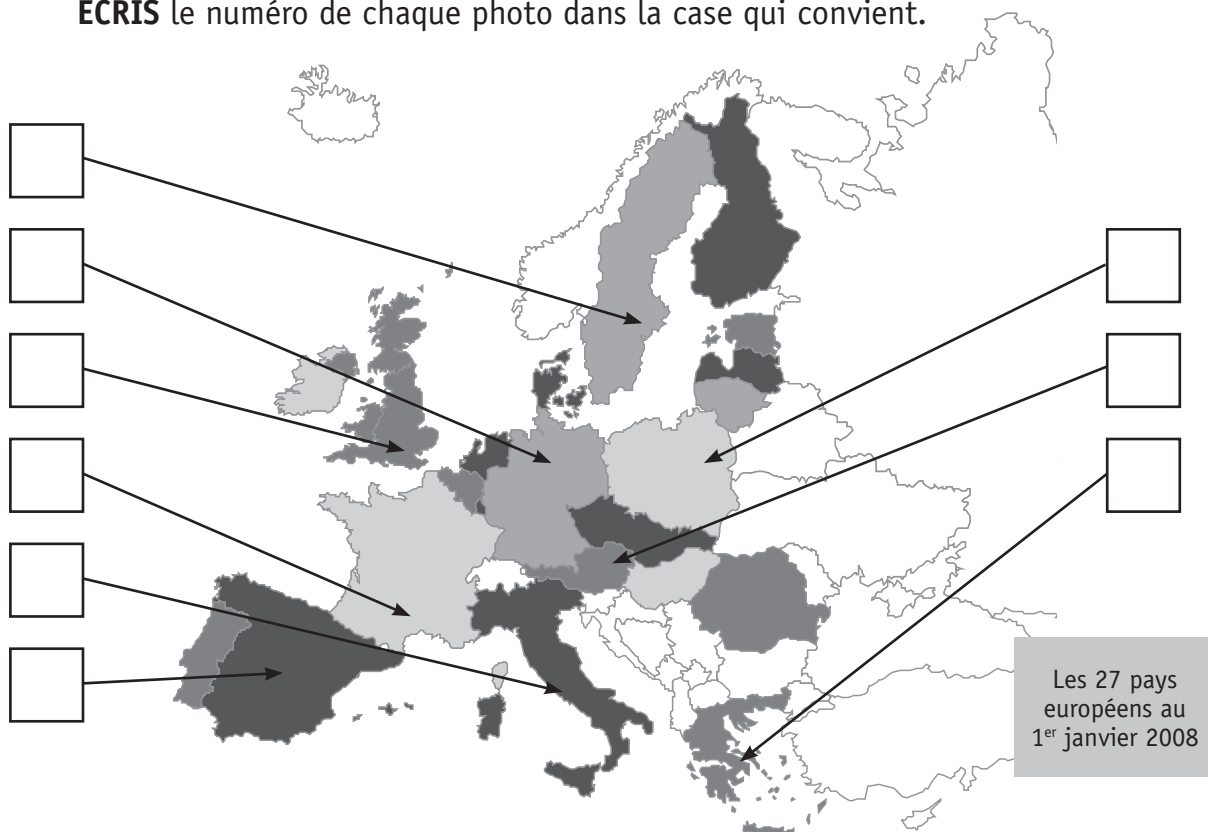
12



P. 22

Les richesses du patrimoine européen illustrées dans ton portfolio se situent toutes dans des pays membres de l'Union européenne. Situe chaque pays illustré sur la carte ci-dessous.

ÉCRIS le numéro de chaque photo dans la case qui convient.



/3

Question

13

Les 6 photos de la page 22 montrent deux personnages et quatre monuments appartenant au patrimoine européen.

Classe-les dans l'ordre chronologique : **ÉCRIS** le numéro de chaque photo dans la case qui convient.

→

.....
-------	-------	-------	-------	-------	-------

/3

DANS LE MONDE

Le monde offre à notre regard d'autres splendeurs !

Question

14



Chaque photo est localisée sur le planisphère du portfolio.

a) À quel continent appartient chacun de ces lieux ?

COMPLÈTE les cases vides.

P. 23-24-25

N°	Photo de ...	Continent
1	La statue de la Liberté
2	Le Machu Picchu	Amérique
3	Le site de Gizeh	Afrique
4	L'île de Gorée
5	La grande muraille de Chine
6	Uluru
7	La station Princesse Elisabeth

/2,5

b) Le Machu Picchu **2** est un haut lieu touristique du Pérou.

Le long de quel océan se trouve ce pays ?

COMPLÈTE.

L'océan

/0,5

c) La statue de la liberté **1** se trouve à l'entrée du port de New York.

À quel océan ce port a-t-il accès ?

COMPLÈTE.

L'océan

/0,5

Grandeurs

CEB2011

Livret 8 | Mercredi 22 juin



Question

1

COMPLÈTE.

1) $18 \text{ m} = \dots\dots\dots \text{ dm}$

2) $18 \text{ m}^2 = 1\,800 \dots\dots\dots$

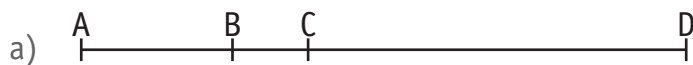
3) $18 \text{ m}^3 = \dots\dots\dots \text{ dm}^3$

/3

Question

2

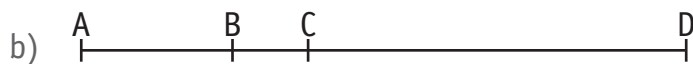
COMPLÈTE chaque fois par une fraction.



La longueur de **[AB]** représente $\frac{\dots}{\dots}$ de la longueur de **[AD]**

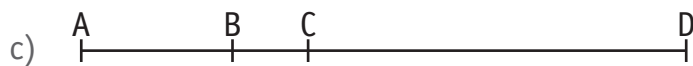
La longueur de **[BC]** représente $\frac{\dots}{\dots}$ de la longueur de **[AD]**

La longueur de **[CD]** représente $\frac{\dots}{\dots}$ de la longueur de **[AD]**



La longueur de **[AB]** représente $\frac{\dots}{\dots}$ de la longueur de **[AC]**

La longueur de **[AC]** représente $\frac{\dots}{\dots}$ de la longueur de **[AB]**



Si la longueur de **[AD]** est de 24 cm, que mesure **[AB]** ?

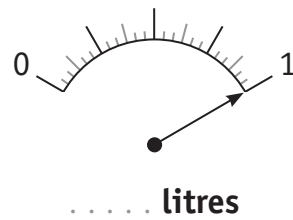
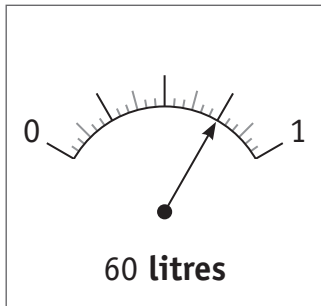
Ta réponse : La longueur de **[AB]** sera de $\dots\dots\dots$ cm.

/3

Question **3**

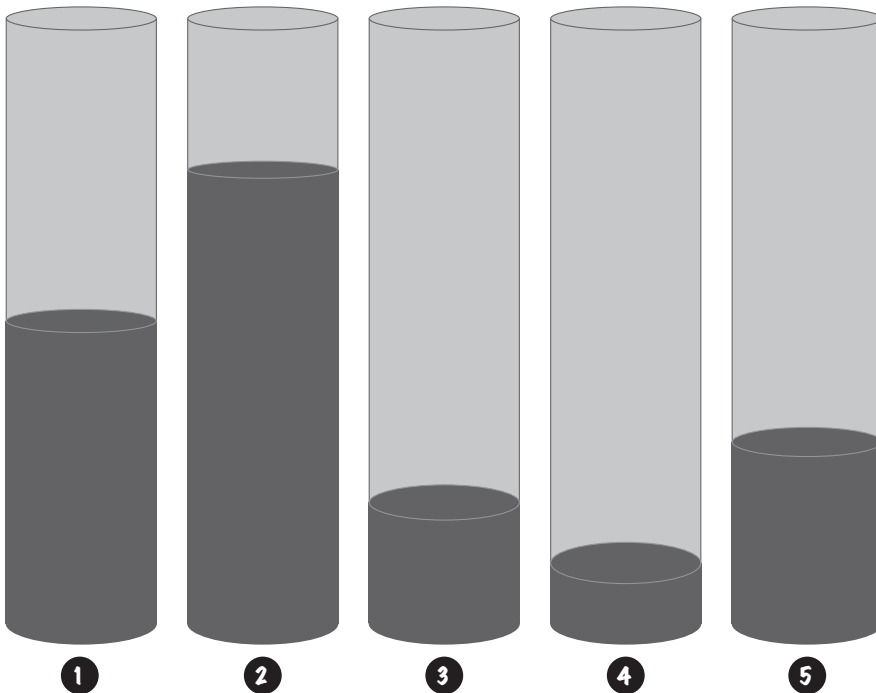
Observe cette jauge de carburant. Elle indique qu'il reste 60 litres dans le réservoir. Qu'indiquent les deux autres dessins ?

COMPLÈTE.



/1

Question **4**



COMPLÈTE.

Un de ces vases est rempli à **75 %** : c'est le vase n°

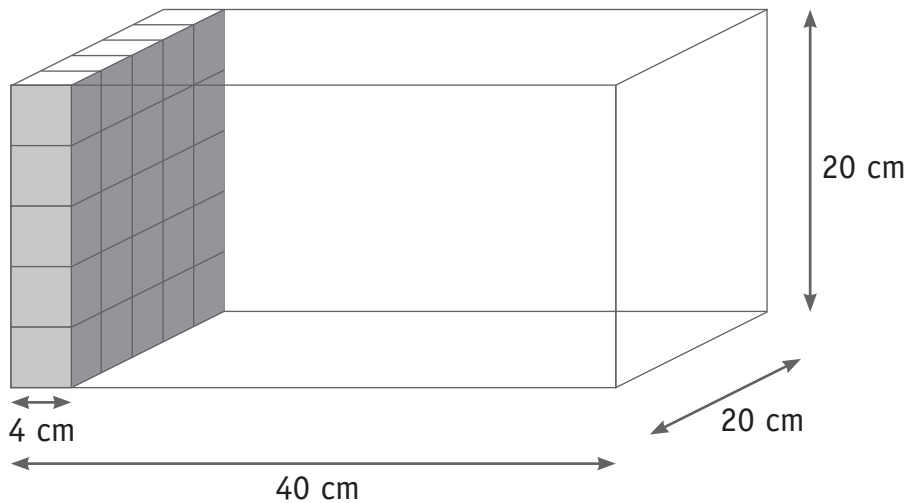
Un de ces vases est rempli à **30 %** : c'est le vase n°

Un de ces vases est rempli à **10 %** : c'est le vase n°

/1,5

Question 5

Cette boîte peut être remplie avec des cubes de **4 cm** d'arête.



Combien de cubes cette boîte contiendrait-elle **en tout** ?

Tes opérations :

Ta réponse :

Entièrement remplie, cette boîte contiendrait **cubes** de 4 cm d'arête.

/1

Question 6

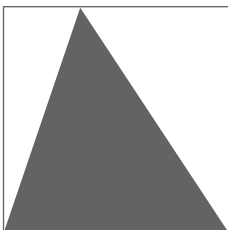
Il y a plusieurs façons de représenter la **moitié** d'un carré.

TRACE et **COLORIE** en rouge chaque fois une figure qui vaut la moitié du carré.

Un exemple t'est donné.

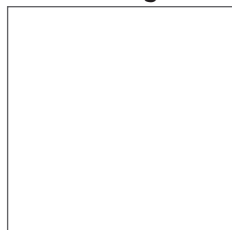
Exemple :

triangle
scalène

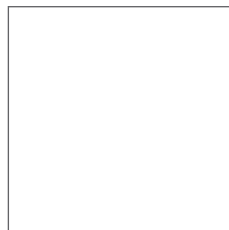


Tu dois colorier un :

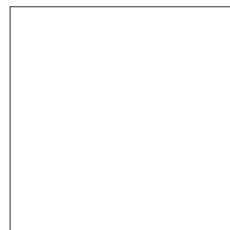
triangle
rectangle



triangle
isocèle

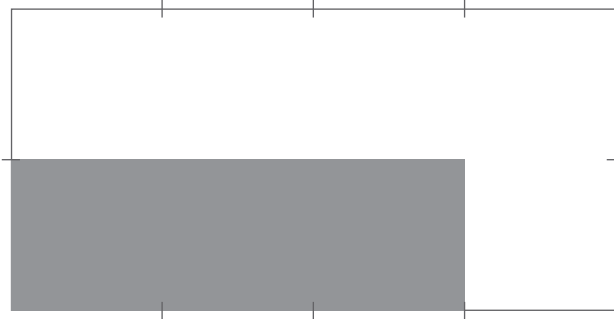


rectangle

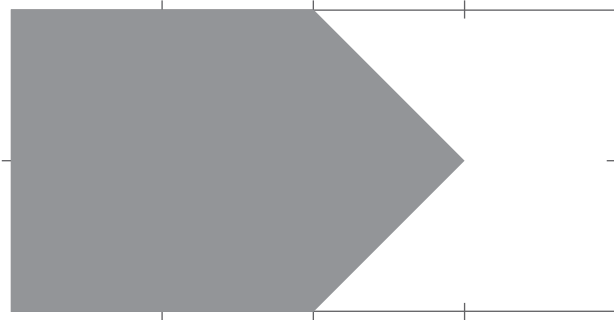


/3

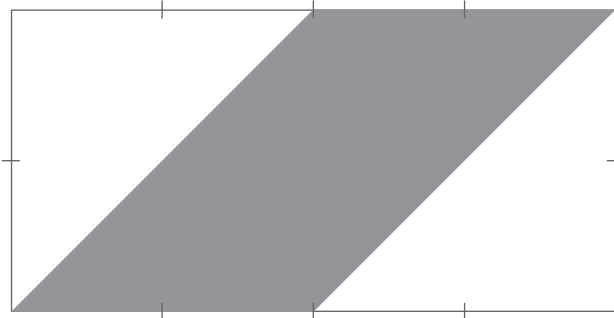
Quelle fraction du **grand** rectangle représente chaque fois la partie grisée ?



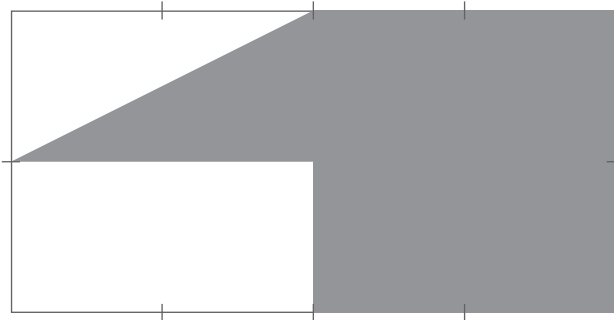
Ta réponse : $\frac{2}{3}$



Ta réponse : $\frac{2}{3}$



Ta réponse : $\frac{2}{3}$



Ta réponse : $\frac{2}{3}$

Question 8

Quel est le volume de ce cube ?

COCHE la réponse.

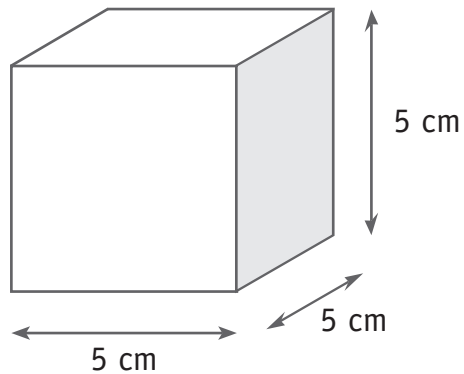
5 dm^3

$\frac{1}{2} \text{ dm}^3$

15 cm^3

150 cm^3

autre réponse



/0,5

Question 9

COCHE les **trois** propositions correctes.

4 dm = $\frac{2}{5} \text{ m}$

$\frac{1}{4} \text{ m}$

400 cm

40 mm

0,4 m

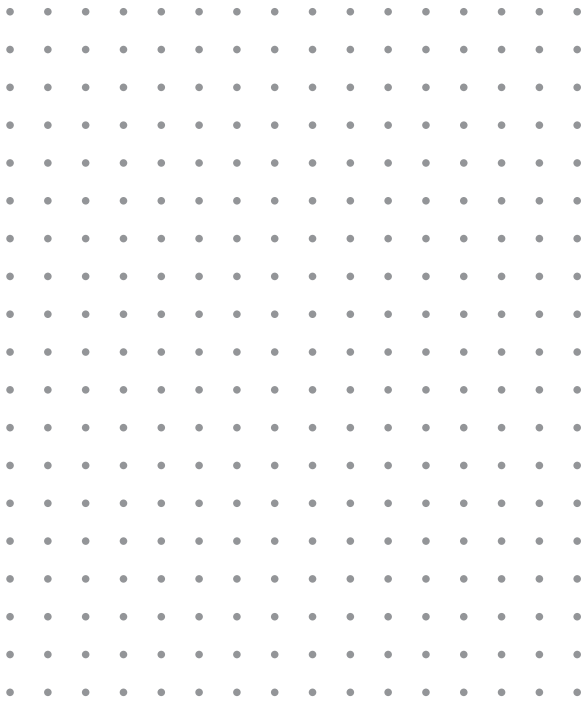
40 cm

/1,5

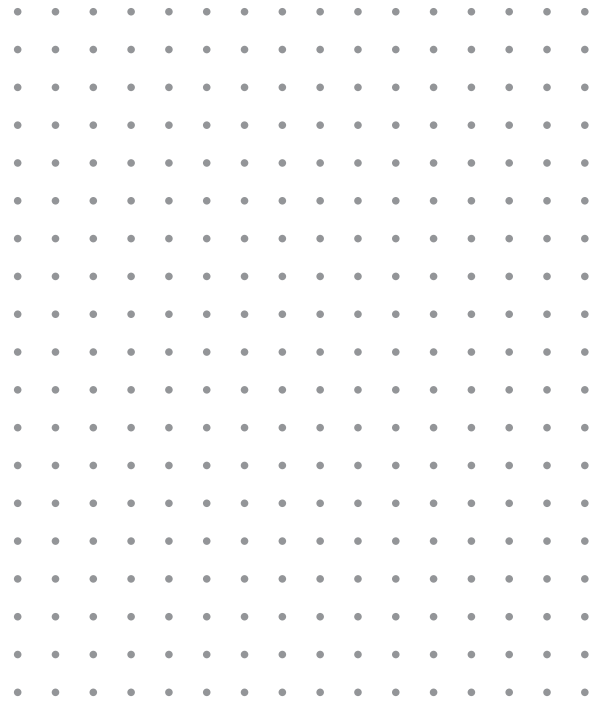
Question

10

TRACE avec exactitude un rectangle qui a 20 cm^2 d'aire.



TRACE avec exactitude un parallélogramme qui a 20 cm^2 d'aire.

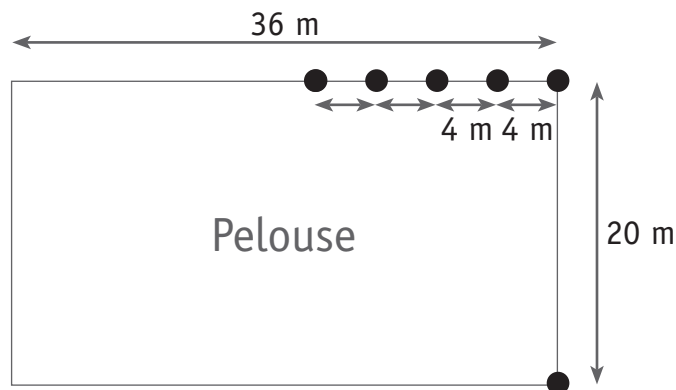


/2

Question

11

On plante des arbres autour d'une pelouse. Il y a toujours **4 m** d'écart entre chaque arbre.
Combien d'arbres comptera-t-on **en tout** autour de cette pelouse ?



Ta réponse :

En tout, il y aura arbres.

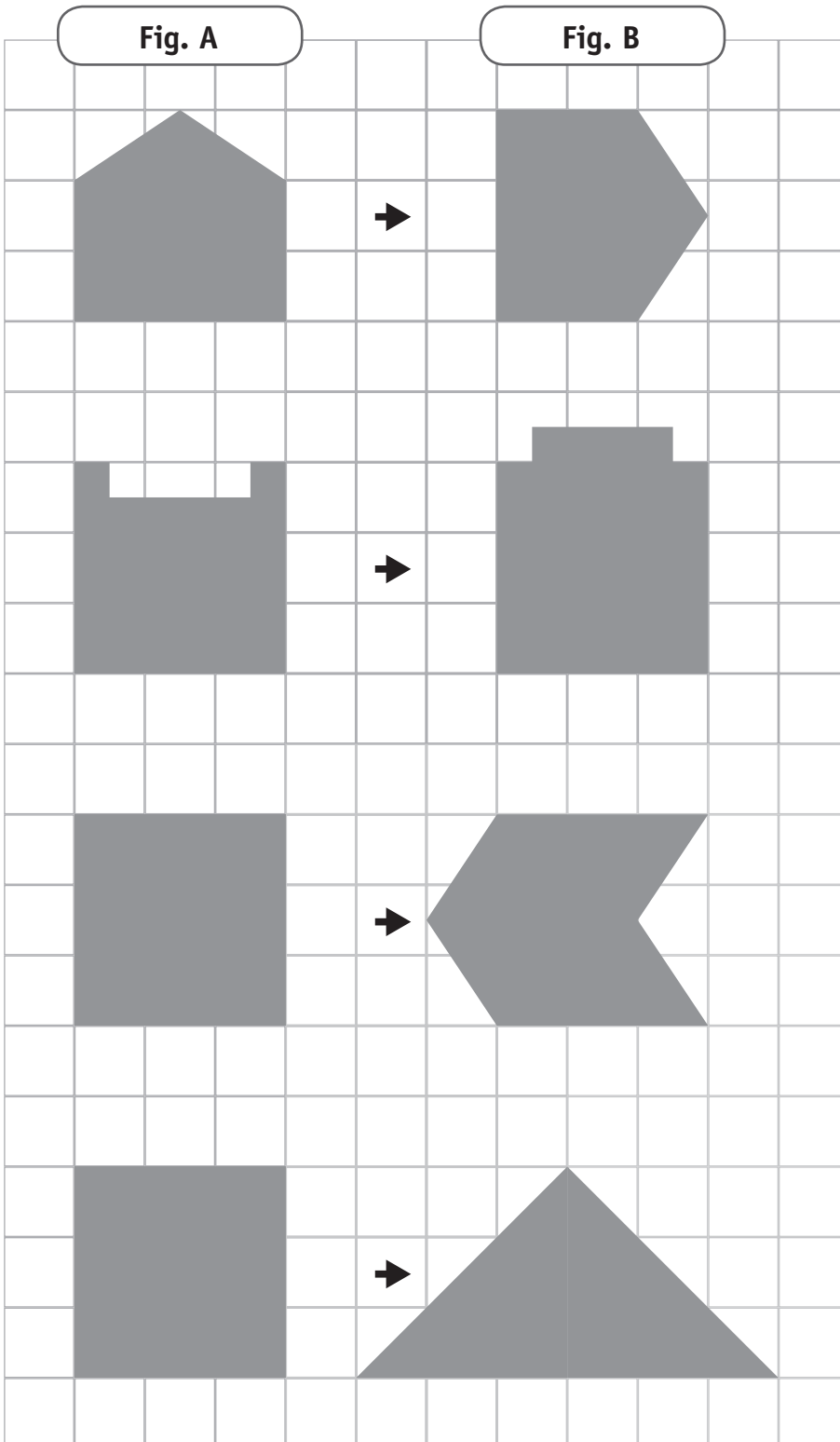
/0,5

La figure **A** est transformée en figure **B**.

Observe les changements éventuels au niveau de l'**aire** et du **périmètre**.

Après chaque transformation, **ENTOURE** le symbole qui convient.

↗ signifie **augmente**
 ↘ signifie **diminue**
 = signifie **ne change pas**



Aire	↗	↘	=
Périmètre	↗	↘	=

Aire	↗	↘	=
Périmètre	↗	↘	=

Aire	↗	↘	=
Périmètre	↗	↘	=

Aire	↗	↘	=
Périmètre	↗	↘	=

/4

Le rez-de-chaussée d'une maison carrée compte quatre pièces.

Le bureau et la salle à manger sont de forme carrée.

Le rez-de-chaussée a un périmètre de **40 mètres**.

La salle à manger a un périmètre de **24 mètres**.

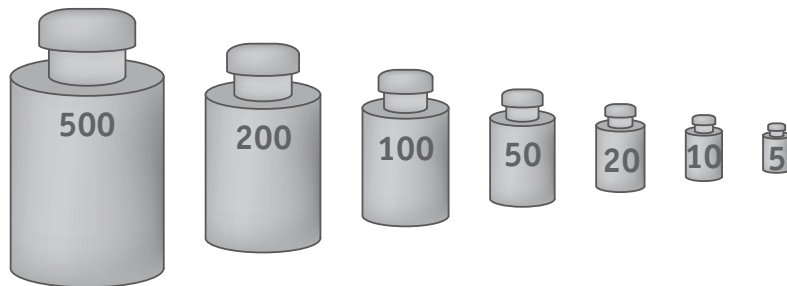
Quel est le **périmètre du salon** ?

Salon	Bureau
Salle à manger	Cuisine

COCHE la réponse.

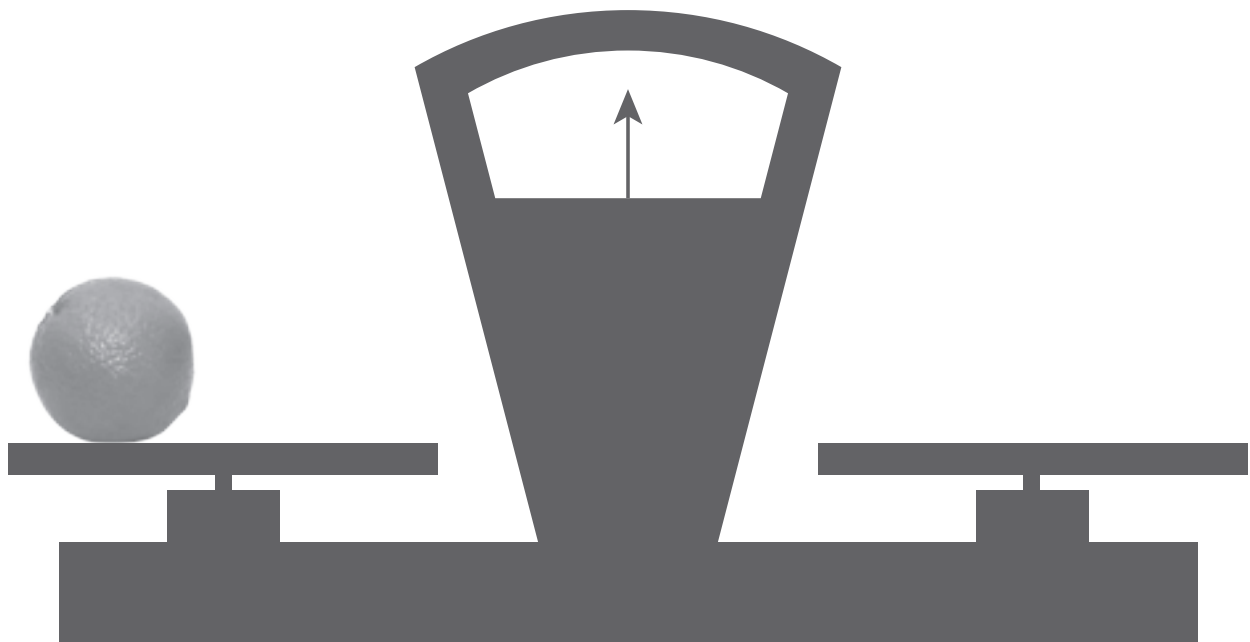
- 16 mètres
- 20 mètres
- 24 mètres
- 30 mètres
- 36 mètres

Une orange de **240 grammes** est posée sur un plateau de balance.
Voici les **seuls poids** (en grammes) à ta disposition.



ATTENTION,
tu ne peux utiliser
qu'**une seule fois** chacun des
poids dessinés ci-dessus.

DESSINE les poids sur les plateaux de la balance pour qu'elle soit en
parfait équilibre.



/1

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

Lire - Écrire 2

CEB2011

Livret 9 | Mercredi 22 juin



Ministère de la Communauté française
Administration générale de l'Enseignement et de la Recherche scientifique

... /40 → ... /20



P. 30-31
32-33

POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS DE 1 À 19, TU TE SERS UNIQUEMENT DES DOCUMENTS :

1. NOTRE DOMAINE
2. JEAN-MICHEL FOLON : UNE CARRIÈRE INTERNATIONALE
3. UN SUPERBE ÉCRIN NATUREL : LE DOMAINE DE LA HULPE
4. FONDATION FOLON

Pour répondre à la question 1, tu consultes les 4 documents.

Tu ne dois pas obligatoirement les lire tous en entier,
tu peux simplement les parcourir.

Question

1

ÉCRIS le numéro du document.

Texte présentant une description du lieu où se situe la Fondation Folon.	c'est le document n°
Texte proposant des informations utiles pour visiter la Fondation Folon.	c'est le document n°
Texte poétique.	c'est le document n°

/1,5

Question

2

« Le soleil du matin n'appartient à personne. »

TRANSFORME cette phrase afin qu'elle soit déclarative affirmative.

.....

.....

/1



POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS DE 3 À 8, TU TE SERS UNIQUEMENT DU DOCUMENT :
 « JEAN-MICHEL FOLON, UNE CARRIÈRE INTERNATIONALE »

P. 31

Question **3**

À un seul endroit de ce texte, on reprend exactement **les paroles** de Jean-Michel Folon.

ÉCRIS les signes de ponctuation qui t'indiquent que l'on reprend les paroles de l'artiste.

.....

/1

Question **4**

ÉCRIS.

a) Le nom d'un écrivain dont Folon a illustré les œuvres.

.....

b) Le nom d'une cause humanitaire dans laquelle Folon s'est investi.

.....

/1

Question **5**

Folon travaille beaucoup et touche à de nombreux domaines.

BARRE ceux qui **ne sont pas** cités dans le texte.

Sculpture | Publicité | Bande dessinée | Cinéma | Architecture | Télévision

/3

Question

6

« Ma passion pour le parc Solvay remonte à mon enfance, explique-t-il... »

FORMULE autrement cette phrase.

Il explique que

.....

/1

Question

7

ÉCRIS l'infinitif et le temps de chacun des verbes soulignés.

	Infinitif	Temps
J' <u>escaladais</u> en cachette les clôtures.		
Il <u>s'est</u> également <u>investi</u> dans de nombreuses causes humanitaires.		
La route <u>sera</u> longue.		
Il <u>a obtenu</u> le Grand Prix de peinture.		

/4

« Qui ne connaît le petit homme au chapeau de Jean-Michel Folon ?
Comme celui qui l'a fait naître, il vole d'un continent à l'autre. »

RELIE le pronom souligné à la personne qu'il remplace.

Comme celui qui l'a fait naître,
il vole d'un continent à l'autre.

Comme celui qui l'a fait naître,
il vole d'un continent à l'autre.

Folon, lui, a vu le jour en
1934, à Bruxelles.

Comme celui qui l'a fait naître,
il vole d'un continent à l'autre.

Le petit bonhomme
dessiné par Folon

Jean-Michel Folon

/4

POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS DE 9 À 13, TU TE SERS UNIQUEMENT DU DOCUMENT :
« UN SUPERBE ÉCRIN NATUREL : LE DOMAINE DE LA HULPE »



P. 32

Question

9

« En 1842, le marquis de Béthume-Hesbigneul y fit construire un château »

COMPLÈTE.

Où le marquis fit-il construire un château ?

Le marquis fit construire un château

.....

/1

Question

10

« Un superbe écrin naturel : le domaine de La Hulpe »

EXPLIQUE pourquoi l'auteur utilise le mot « écrin » pour parler du Domaine de La Hulpe.

.....

.....

/1

Question

11

Le domaine de La Hulpe est un endroit « **calme** ».

TROUVE dans la première phrase de ce texte deux adjectifs synonymes du mot **calme**.

RECOPIE-LES.

a)

b)

/1

Ces deux phrases sont presque identiques. Mais elles ont un sens différent.

- Le parc de La Hulpe est un lieu privilégié pour la faune et la flore qui **attire** chaque année près de 300 000 visiteurs.
- Le parc de La Hulpe est un lieu privilégié pour la faune et la flore qui **attirent** chaque année près de 300 000 visiteurs.

ÉCRIS la différence de **sens** qu'il y a entre ces deux phrases.

Dans la première phrase. C'est qui attire.

Dans la deuxième phrase. C'est qui attirent. /2

SOULIGNE, dans chacune de ces phrases, le groupe sujet du verbe encadré.

- Un grand lac **servait** jadis à approvisionner en eau les fabricants de papier de la région.
- Les arbres de chez nous y **côtoient** des espèces plus rares importées de Chine et du Japon.
- Un demi-siècle plus tard, le parc, le château ainsi que la ferme de la Ramée où **est installée** aujourd'hui la Fondation Folon, devenaient la propriété du chimiste et industriel belge Solvay.
- Un demi-siècle plus tard, le parc, le château ainsi que la ferme de la Ramée où est installée aujourd'hui la Fondation Folon, **devenaient** la propriété du chimiste et industriel belge Solvay. /4

POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS DE 14 À 19, TU TE SERS UNIQUEMENT DU DOCUMENT :
« FONDATION FOLON »



P. 33

Question

14

RECOPIE correctement.

a) L'adresse postale de la Fondation Folon.

.....
.....
.....

b) L'adresse courriel (adresse mail) de la Fondation Folon.

.....

/2

Question

15

Peut-on visiter la Ferme du Château de La Hulpe accompagné d'un guide ?

ENTOURE la réponse.

OUI

NON

ON NE LE DIT PAS

/0,5

« Entrez dans un univers où l'architecture, les sons, les jeux de lumière, les effets d'optique se mêlent aux plus belles images de l'un de nos grands artistes belges. »

TRACE UNE CROIX dans la case qui convient.
Cette phrase est une phrase...

	affirmative	négative
déclarative		
interrogative		
impérative		

/1

COCHE les deux propositions correctes.
 Qui bénéficie de l'entrée gratuite ?

- Les personnes handicapées.
- Les enfants de moins de 6 ans en groupe scolaire.
- Les enfants de moins de 6 ans qui ne sont pas en groupe scolaire.
- Les étudiants.

/2

La Ferme du Château de La Hulpe

INDIQUE la classe de mots à laquelle appartient le mot ***ferme***.

CHOISIS parmi...

verbe – nom – adjectif – déterminant – pronom – mot-lien – adverbe

	Classe de mots
On peut visiter la <i>ferme</i> de Folon.
<i>Ferme</i> les grilles du château !
Ça crie <i>ferme</i> !
Il s'exprime d'une voix <i>ferme</i>

/2

COMPLÈTE le tableau suivant (on te donne un exemple).

INDIQUE la classe de mots pour chaque colonne.

décoration	décorer	décoratif
.....	imaginer
création
.....	sélectif
↓	↓	↓
Classe des	Classe des	Classe des
.....

/6



P. 30

POUR RÉPONDRE À LA QUESTION 20, TU UTILISES LE DOCUMENT :

« NOTRE DOMAINE »

COCHE la proposition correcte.

Par son texte, que veut nous faire comprendre Folon ?

- Rien n'appartient à personne.
- Tout appartient à tous les hommes.
- Tout appartient à un seul homme.

/1

CEB2011

Livret 10 | Jeudi 23 juin



... /40 → ... /20



POUR RÉPONDRE AUX QUESTIONS, TU TE SERS UNIQUEMENT DU TEXTE :
LA ROUTE QUI N'ALLAIT NULLE PART

Question

1

Voici les références du texte que tu viens de lire :

LA ROUTE QUI N'ALLAIT NULLE PART
RODARI, G. (Rééd. 1992). Histoires au téléphone.
Paris : Editions MESSIDOR/ LA FARANDOLE.

a) **RECOPIE** le titre du livre d'où provient cette histoire.

.....

b) **RECOPIE** le titre de l'histoire.

.....

c) **COCHE** la proposition correcte.

- Le livre qui contient cette histoire est édité pour la première fois.
- Le livre qui contient cette histoire a déjà été édité avant 1992.
- Le livre qui contient cette histoire n'a encore jamais été édité.

d) **JUSTIFIE** par les références.

.....

.....

.....

.....

Question

2

COCHE les deux propositions correctes.

Quelles sont les deux intentions de l'auteur de ce texte ?

- Donner du plaisir.
- Faire réfléchir (persuader).
- Faire agir (enjoindre).
- Informer.

/1

Question

3

a) **COCHE** la proposition correcte.

Cette histoire est

- réelle.
- imaginaire.

b) **ÉCRIS** une justification.

.....
.....

/2

Question

4

a) **COMPLÈTE.**

Quel est le prénom du personnage principal ?

.....

b) Après quelques lignes du récit, on lui donne le surnom de **Têtedure**.

EXPLIQUE, en quelques mots, pourquoi on lui donne ce surnom.

.....
.....

/2

« Martin le savait »...

a) **COMPLÈTE**

Que savait Martin ?

Martin savait que

.....

.....

b) **COMPLÈTE**

Quelle est la nature et quelle est la fonction du mot souligné ?

Martin le savait... ➔ classe (nature) :

fonction :

/3

« On commença à l'appeler Martin Têtedure, **mais il ne s'en formalisait pas** ».

a) **COCHE** la proposition correcte.

«... **il ne s'en formalisait pas**... » veut dire que

- Martin décida de ne pas changer de forme.
- Martin était choqué du surnom qu'on lui avait donné.
- Martin n'était pas vexé du surnom qu'on lui avait donné.
- Martin vexa les autres avec le surnom qu'on lui avait donné.

b) **COCHE** une phrase dans laquelle le mot « **mais** » a le sens de « **pourtant** ».

- Martin était épuisé, mais il continua sa route.
- Non mais ! Martin est courageux.
- Ce n'est pas Martin qui est têtu, mais ce sont les autres.
- Il ne s'appelle pas Martin mais Martin Têtedure !

/2

Question

7

COMPLÈTE.

Épuisé, Martin était prêt à faire demi-tour, mais une rencontre le poussa à continuer sa route.

Sur la route, Martin rencontra

/1

Question

8

COCHE la proposition correcte.

La promenade sur la route fut

- courte et agréable.
- longue et agréable.
- longue et pénible.
- courte et pénible.

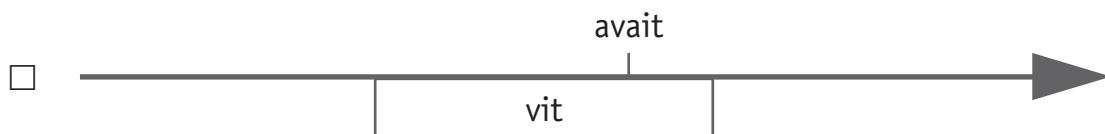
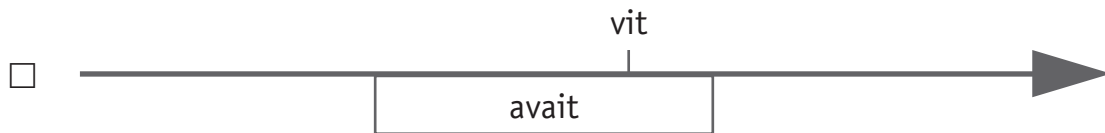
/1

Question

9

«... Il avait mal aux pieds... quand soudain il vit un chien ».

COCHE la ligne du temps qui traduit le mieux l'ordre des actions désignées par les verbes.



/1

Question

10

COCHE la proposition correcte.

Pour quelle raison la belle dame permet-elle à Martin d'emporter ce qu'il veut ?

- Parce que la belle dame veut vider tout le château de son contenu.
- Parce que Martin a exploré, le premier, cette route.
- Parce que Martin n'a aucune richesse, il est pauvre.
- Parce que la belle dame pense que Martin est venu pour tout dérober.

/1

Question

11

/1

« Figurez-vous si Martin se fit prier ! »

COCHE la proposition correcte.
Martin s'est-il fait prier ?

- Oui
- Non

Question

12

ÉCRIS ta réponse.
De retour au village, qu'a fait Martin avec les cadeaux du château ?

.....

.....

/1

Question

13

COCHE la proposition correcte.
Quelle raison a poussé Martin à suivre la route qui n'allait nulle part ?

- Le désir de découvrir où elle menait.
- Le choix d'embêter les autres habitants.
- Le choix de ne pas croire les autres habitants.
- Le fait de savoir où menait cette route.

/1

Question

14

EXPLIQUE - en reprenant un élément du texte - pourquoi les habitants du village rentrèrent bredouilles et penauds.

.....
.....

/1

Question

15

COCHE une morale qui peut convenir à cette histoire.

- Tous les chemins mènent à Rome.
- Rien ne sert de courir, il faut partir à point.
- Pluie du matin n'arrête pas le pèlerin.
- À cœur vaillant rien d'impossible.

/1

Question

16

ÉCRIS qui parle dans ces extraits de dialogue.

« Alors, tu n'y as pas cru ! »	C'est qui parle.
« C'était trop absurde. »	C'est qui parle.
« D'ailleurs, à mon avis, il existe dans le monde bien plus d'endroits que de routes pour y conduire... »	C'est qui parle.
« Il suffit d'avoir envie de se mettre en voyage. »	C'est qui parle.

/2

ÉCRIS la classe de mots (la nature) à laquelle appartient le mot souligné.

<u>La</u> troisième route n'allait nulle part.
Inutile de <u>la</u> prendre.
Personne ne <u>l'a</u> empruntée.	l' → a →

/3

Relis cet extrait.

« ... il se leva un matin de bonne heure, sortit du village, s'engagea sur la route mystérieuse et alla de l'avant sans hésiter. »

RÉÉCRIS cette phrase à l'indicatif présent.

.....

.....

.....

.....

/4

Voici 5 mots dans lesquels apparaît la lettre /s/.

se

routes

jamais

pars

joyeuse

À quoi sert la lettre /s/ dans chacun de ces mots ?

COMPLÈTE le tableau ci-dessous en recopiant les mots au bon endroit.
Attention, il y a un mot en trop !

LA LETTRE /S/

Traduit le son [z]

.....

Indique le pluriel

.....

Traduit le son [s]

.....

Indique la 2^e
personne du
singulier

.....

/2

ACHÈVE ce résumé en accordant les verbes.

Martin se posait des questions à propos de la route qui n'(aller)
nulle part.

Un jour, il décida de (vérifier) ce que les villageois lui
(dire)

Il (quitter) le village et (emprunter)
cette route mystérieuse. Elle (être) vraiment très longue.

Épuisé, Martin (s'arrêter) quelques instants pour se
reposer. Courageux, il (reprendre) son chemin.

/4

COMPLÈTE le résumé de l'histoire en choisissant **des mots-liens** dans la liste suivante :

tout à coup

cependant

en effet

c'est pourquoi

Martin avait envie de s'engager sur la route mystérieuse.

..... , il était têtu et ne croyait pas ce que les gens racontaient.

..... un jour, il se leva de bonne heure et sans hésiter,

il s'engagea sur le chemin.

..... , au bout de quelques heures, il commença à avoir mal

aux pieds. Il s'apprêtait à faire demi-tour quand,

il vit venir un chien vers lui.

/2

Nombres et opérations

CEB2011

Livret 11 | Jeudi 23 juin



Attention, tu as exactement **15 minutes** pour effectuer les exercices des pages 2 et 3.

Question **1**

EFFECTUE.

- 1) $4 \times 4 \times 4 = \dots\dots\dots$
- 2) $87 + 35 + 313 + 2\,065 = \dots\dots\dots$
- 3) $240 \times 0,25 = \dots\dots\dots$
- 4) le cinquième de 42 000 = $\dots\dots\dots$
- 5) $416 : 8 = \dots\dots\dots$
- 6) $76,8 + 99,3 = \dots\dots\dots$
- 7) 125 % de 80 = $\dots\dots\dots$
- 8) $124 \times 15 = \dots\dots\dots$
- 9) $6\,000 - 225 = \dots\dots\dots$
- 10) $23 \times 1,1 = \dots\dots\dots$

/5

Question **2**

ENTOURE la réponse.

1) $1,1 \times 80,6 =$	8,66	86,6	88,66	886,6
2) 25 % de 2 450,4 =	62,1	98,6	501,1	612,6
3) $1\,155 : 105 =$	3,5	11	21	23
4) $413 \times \dots = 5\,369$	13	15	17	19
5) $666 + \dots = 1\,000$	333	334	443	444

/2,5

COMPLÈTE.

- a) $4 \times \dots = 1\ 000$
 $4 \times \dots = 0$
 $4 \times \dots = 1$
 $4 \times \dots = 0,1$
- b) $2\ 314,32 + 5 \text{ centièmes} = \dots$
 $2\ 314,32 + 5 \text{ dizaines} = \dots$
 $2\ 314,32 - 10 \text{ dizaines} = \dots$
 $2\ 314,32 - 10 \text{ dixièmes} = \dots$
- c) $1\ 000\ 000 = 125\ 000 \times \dots$
 $1\ 000\ 000 = 12\ 500 \times \dots$
 $1\ 000\ 000 = 25\ 000 \times \dots$
 $1\ 000\ 000 = 5 \times 500 \times \dots$

/6

Voici une multiplication écrite. Observe-la et **COMPLÈTE** les opérations.

$$\begin{array}{r}
 4\ 2\ 6 \\
 \times \quad 2\ 8 \\
 \hline
 3\ 4\ 0\ 8 \\
 8\ 5\ 2 \\
 \hline
 1\ 1\ 9\ 2\ 8
 \end{array}$$



$$11\ 928 : 426 = \dots$$

$$426 \times 8 = \dots$$

$$426 \times 20 = \dots$$

/3

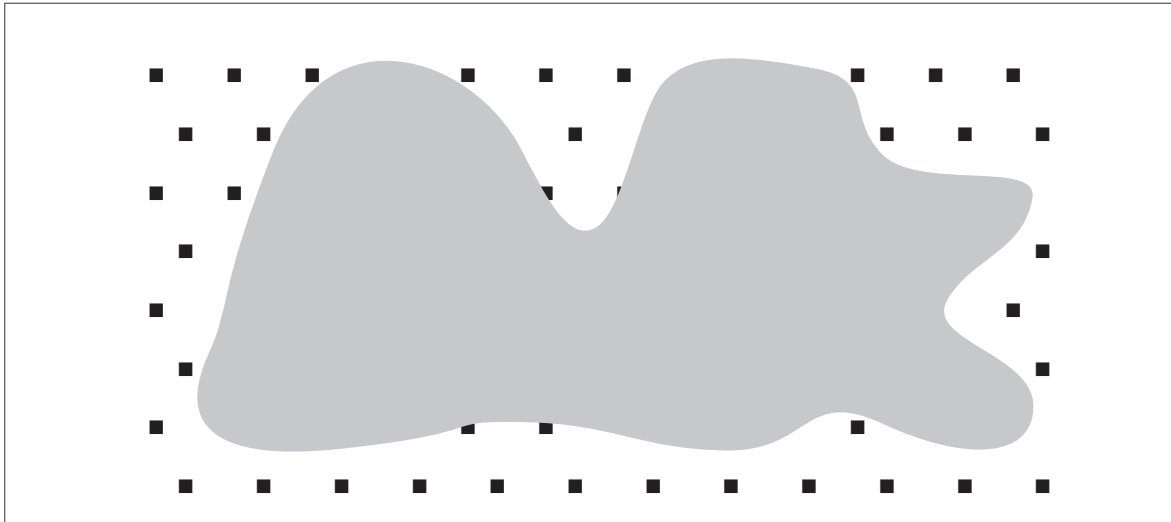
Fin de la partie minutée.

Question

5

De manière régulière, ce cadre est rempli de **carrés noirs**.

Combien y a-t-il de carrés **en tout**, y compris ceux cachés par la tache grise ?



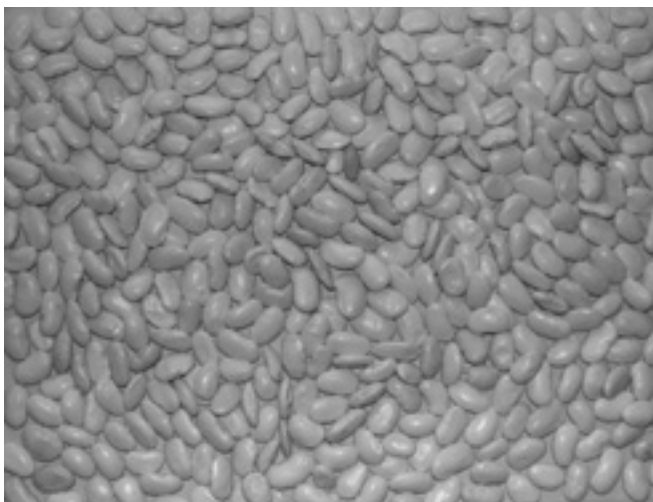
Ta réponse : En tout, il y a carrés noirs.

/1

Question

6

ESTIME le plus précisément possible le nombre de haricots visibles sur la photo.



COCHE la réponse.

- moins de 100 haricots
- entre 100 et 300 haricots
- entre 300 et 500 haricots
- plus de 500 haricots

/1

Question

7

Voici un nombre de 6 chiffres : **1 0 2 0 , 0 7**

Supprime **un zéro** pour rendre ce nombre **le plus petit possible**.

ÉCRIS ce nouveau nombre de 5 chiffres :

/1

Question

8

Un nombre divisé par 4 donne 8 comme quotient et 2 comme reste.
Quel est ce nombre ?

Ta réponse : C'est le nombre

/0,5

Question

9

$$46 : 5 = 9 \text{ reste } 1$$

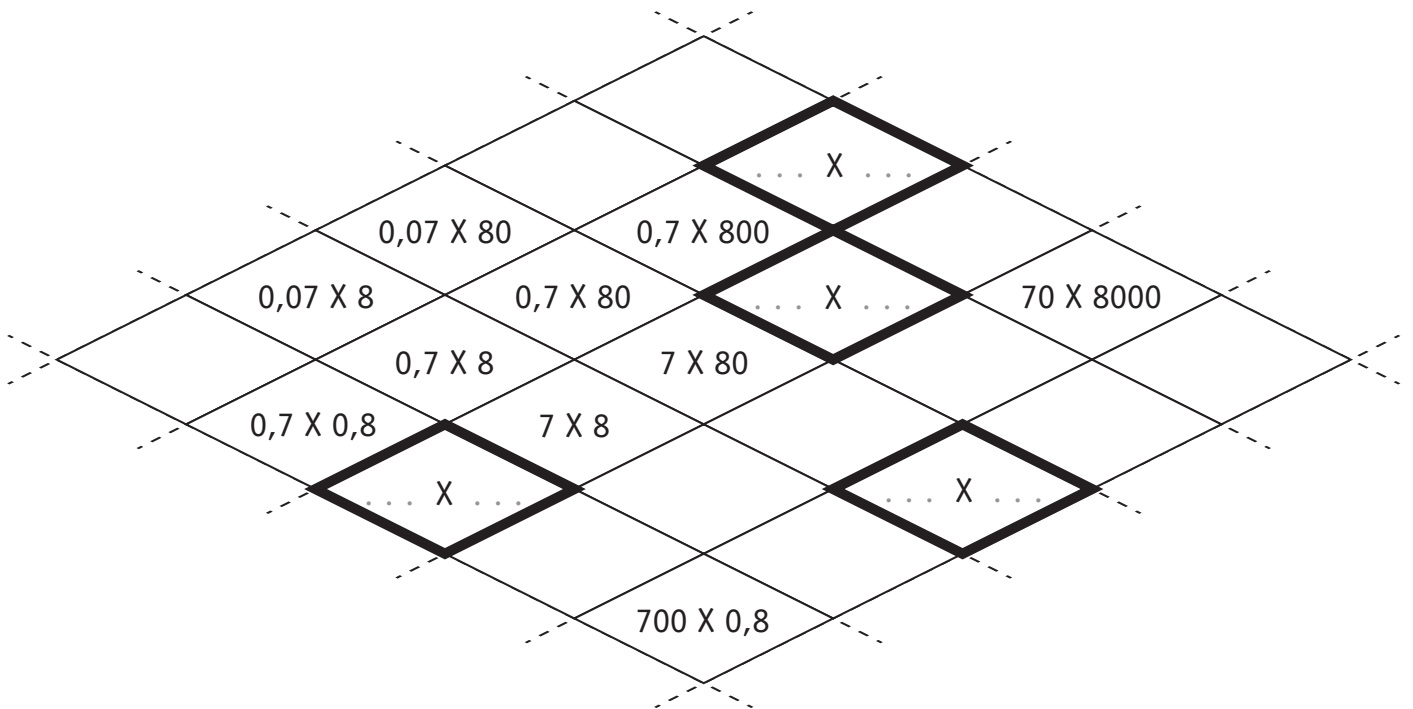
Si tu effectues $46 : 5$ avec la calculatrice, quel résultat apparaît sur l'écran ?

Ta réponse : C'est le nombre **9**,

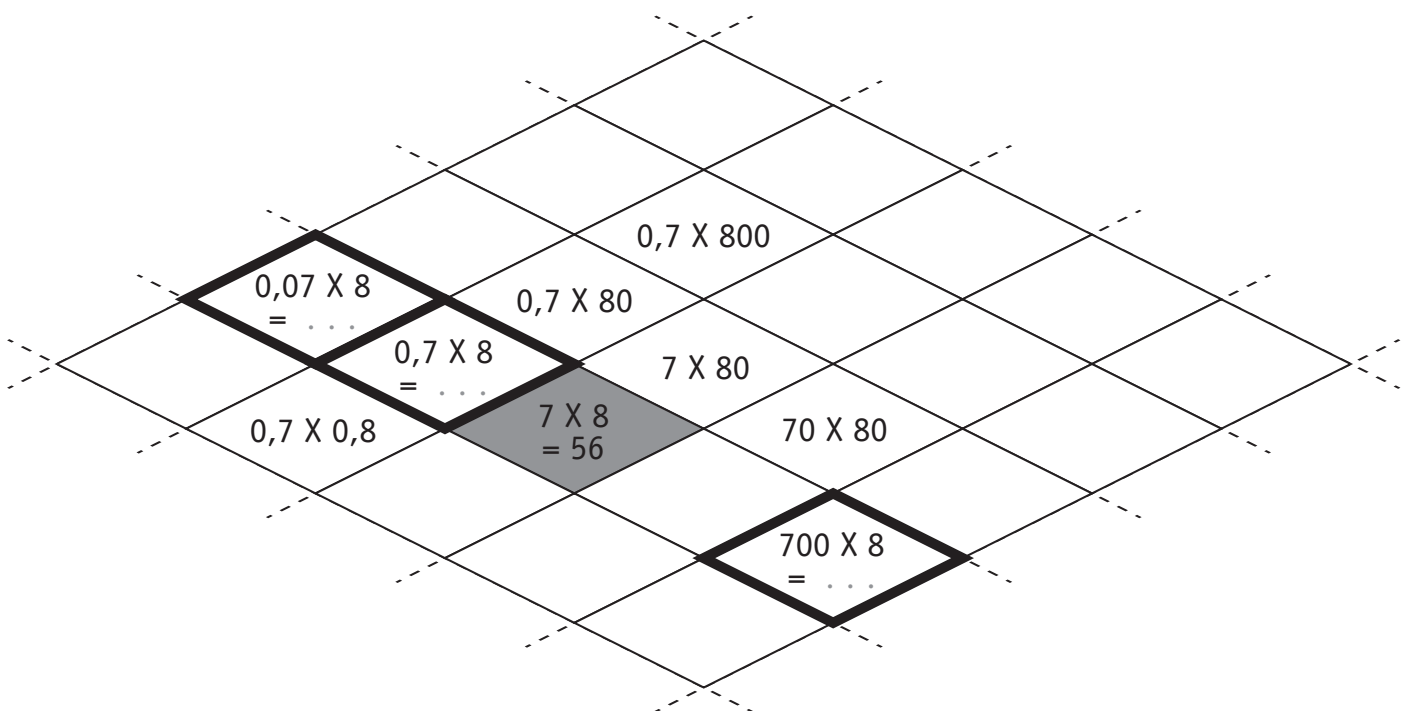
/0,5

Observe les régularités de ce tableau.

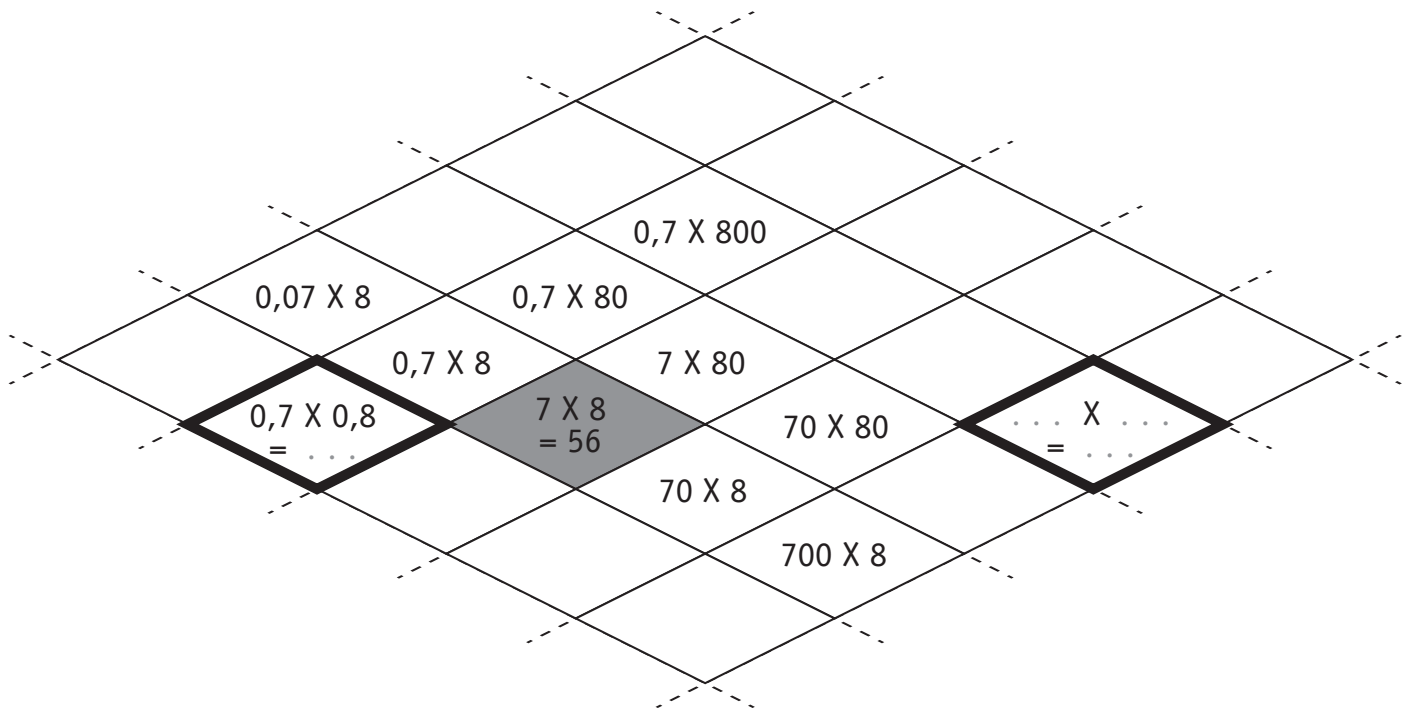
a) **COMPLÈTE** les 4 cases **en gras**.



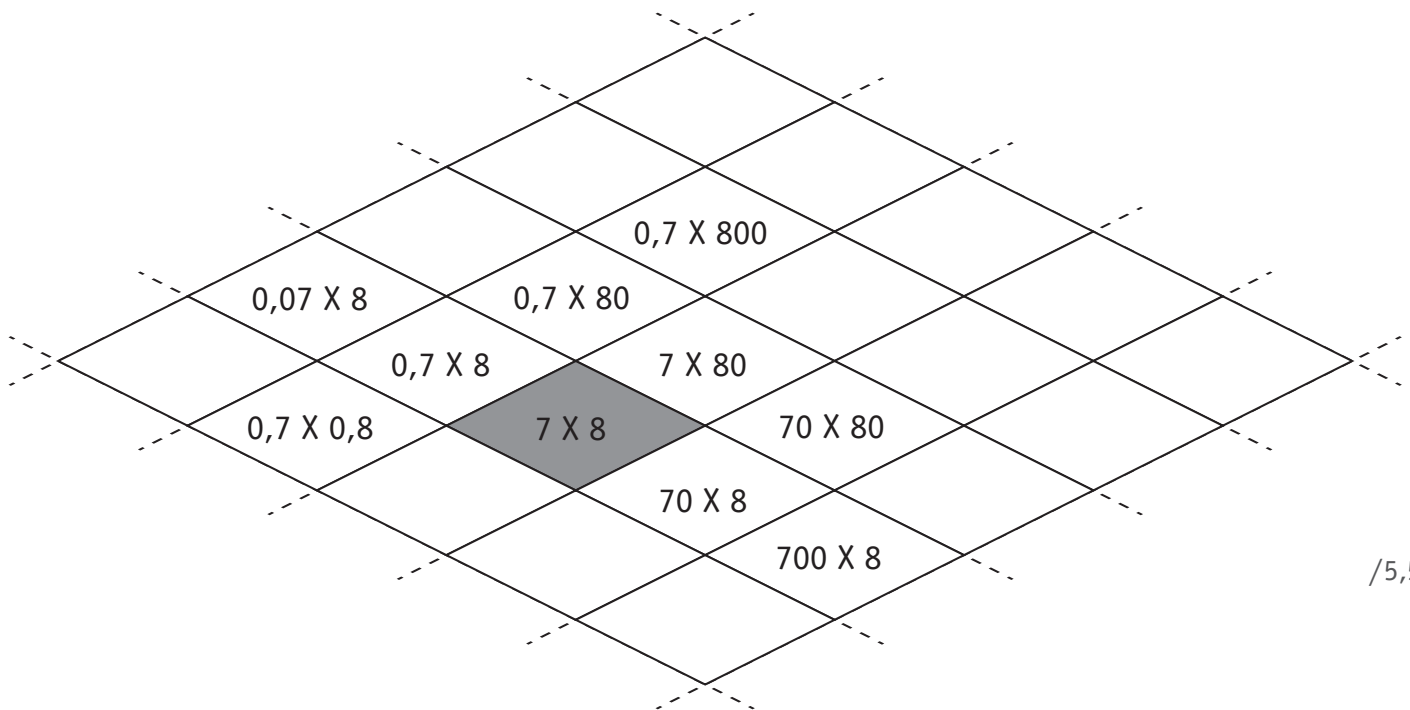
b) **COMPLÈTE** les 3 cases **en gras**.



c) **COMPLÈTE** les 2 cases **en gras**.



d) La case grisée vaut **56**.
COLORIE 2 autres cases (avec ou sans calcul) qui valent également 56.



/5,5

EFFECTUE ces deux opérations.

$$265,9 + 47,68 = \dots\dots\dots$$

$$72,6 \times 24,3 = \dots\dots\dots$$

/2

a) Dans cet exercice, on a entouré **315**.

3 1 9 7	4 5
<u>3 1 5</u>	7 1
4 7	
4 5	
2	

COCHE la réponse.

315, c'est

- 315 unités
- 315 dizaines
- 315 centaines
- 315 unités de mille

b)

3 1 9 7	4 5
<u>3 1 5</u>	7 1
4 7	
4 5	
2	

COMPLÈTE.

Si $3\ 197 : 45 = 71$ reste 2

alors $\dots\dots\dots : 45 = 71$ reste 0

/2

Question

13

Dans le cadre de gauche, la soustraction est correcte.

COMPLÈTE les deux autres soustractions en les comparant à celle qui t'est donnée.

$$\begin{array}{r} 2345 \\ - 1918 \\ \hline 427 \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 23 \ . \ . \\ - 1920 \\ \hline 427 \end{array}$$



$$\begin{array}{r} 23 \ . \ . \\ - 1918 \\ \hline 425 \end{array}$$

/1

Question

14

COCHE la seule égalité correcte.

$330 : 15 = (330 : 10) + (330 : 5)$

$330 : 15 = (330 : 30) : 2$

$330 : 15 = (330 : 5) \times 3$

$330 : 15 = (330 : 5) : 3$

/0,5

Question

15

Nous avons la même somme d'argent au départ.

Je te donne 8 €.

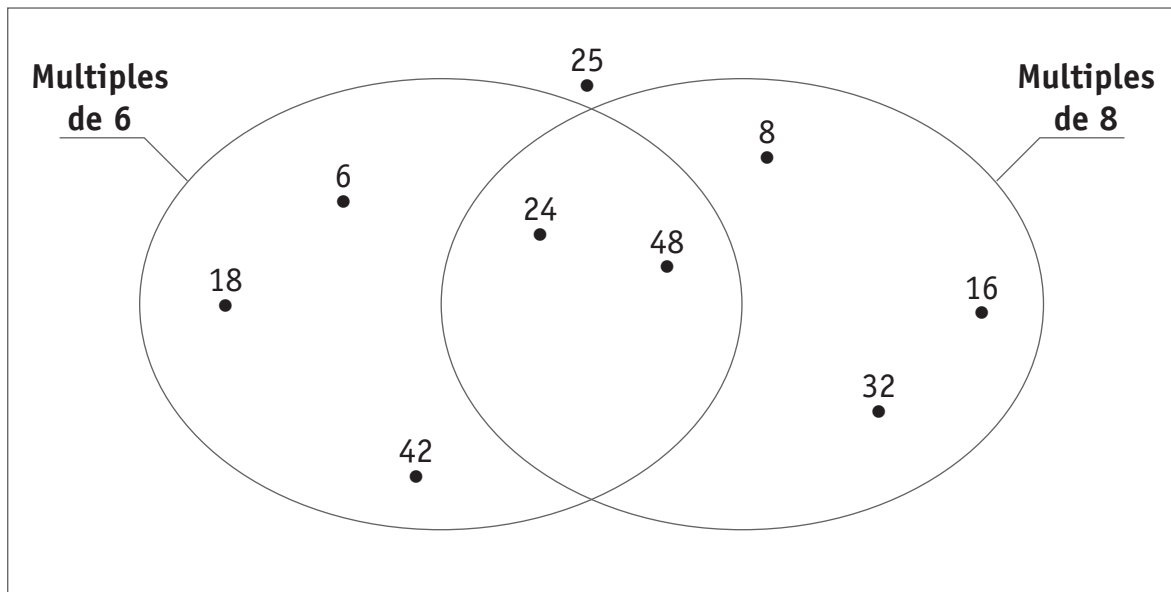
Combien as-tu alors de plus que moi ?

Ta réponse : J'ai maintenant € de plus que toi.

/0,5

Question

16



Dans le grand cadre ci-dessus, **ÉCRIS** à l'endroit qui convient :

50

540

720

4 800

/2

Question

17

En utilisant **tous** ces chiffres et chacun d'eux une seule fois,

1

4

5

9

ÉCRIS le plus grand nombre entier :






ÉCRIS le nombre entier le plus proche du nombre 5 000 :

ÉCRIS le nombre à **virgule** le plus proche du nombre 50 :

/1,5

Sur **chaque** segment, des nombres peuvent être placés.

À **chaque** ligne du tableau, **AJOUTE** la seule croix manquante.

Segments		9,002	9,01	0,95	9,99
a)	9  9,1	X			
b)	9  9,01		X		
c)	0,9  1				
d)	9  10	X			X
e)	9,9  10				

/2,5

RELIE la situation à l'opération qui convient.

Quinze enfants vont au cinéma.
Le prix d'entrée est de 4 € sauf pour
les deux parents accompagnateurs qui
paient 5 €.
Que paie-t-on en tout ?

• $(4 \times 15 \text{ €}) - (2 \times 5 \text{ €})$

Quatre amis vont au parc
d'attractions. L'entrée coûte 15 €.
Deux d'entre eux possèdent un bon
de réduction de 5 €.
Que paient-ils ?

• $(15 \text{ €} : 4) - (1 \times 2 \text{ €})$

• $(15 \times 4 \text{ €}) + (2 \times 5 \text{ €})$

Une famille de 4 personnes
commande 4 menus à 15 € et
2 bouteilles d'eau à 5 € pièce.
Que doit payer cette famille ?

• $(15 \text{ €} : 4) + (1 \times 2 \text{ €})$

Quatre enfants se partagent 15 €.
Ils achètent chacun une glace à 2 €.
Que reste-t-il à chaque enfant ?

• $(4 \times 15 \text{ €}) + (2 \times 5 \text{ €})$

/2

