

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CEB2015

**ÉCOUTER-ÉCRIRE**

**LIVRET 1 | LUNDI 15 JUIN**



NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

CLASSE : \_\_\_\_\_

N° D'ORDRE : \_\_\_\_\_

... /20



## QUESTION 1

□ /2

**SOULIGNE.**

Quelle est l'intention dominante de l'auteur ?

- Donner du plaisir
- Persuader
- Enjoindre
- Informer

## QUESTION 2

□ /2

**SOULIGNE.**

Qui est le narrateur de cette histoire ?

- On ne peut pas le dire.
- Jean-Jacques, personnage de l'histoire.
- La charmante petite sœur de Jean-Jacques.
- Un autre personnage de l'histoire.

Quand Jean-Jacques dit :

J'attrape la grippe pendant le congé d'hiver. Je me casse le pied au foot pendant les vacances d'été.

Que doit-on comprendre ?

**SOULIGNE la proposition correcte.**

- Jean-Jacques est vraiment malade et blessé durant les vacances.
- Jean-Jacques essaye de ne pas être malade ou blessé durant les périodes d'école.
- Jean-Jacques essaye de ne pas être malade ou blessé durant les vacances.
- Jean-Jacques aime être malade ou blessé durant les vacances.

**COMPLÈTE** le schéma de l'armoire des parents en indiquant

- la partie de maman et la partie de papa ;
- les types de vêtements rangés.

<b>GARDE-ROBE</b>			
Partie de _____		Partie de _____	
Vêtements	Vêtements	Vêtements	Vêtements
_____	_____	_____	_____



**SOULIGNE.**

Quel est le problème de la petite sœur ?

- Elle range les choses des membres de la famille ailleurs.
- Elle ne range pas les choses des membres de la famille.
- Elle déränge toutes les choses des membres de la famille.
- Elle range les choses des membres de la famille autrement.

Jean-Jacques range ses livres par sujets.

Comment sa petite sœur a-t-elle rangé les livres de Jean-Jacques ?

**ÉCRIS.**

---

---

Le sens du rangement de ma petite sœur est déconcertant, mais grâce à elle, je découvre quelque chose...

**ÉCRIS.**

Que découvre Jean-Jacques ?

---

---

---

---

**ÉCRIS** le résumé de cette histoire en deux ou trois phrases (pas plus).

Pour cela, précise deux choses :

- la situation habituelle des parents et de Jean-Jacques ;
- le « problème provoqué » par la petite sœur.

C'est l'histoire d'une petite fille \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

**SOULIGNE** la proposition correcte.

Cette histoire est

- **vraisemblable**
- **invraisemblable**

**ÉCRIS.**

**JUSTIFIE** ta réponse avec tes mots.

---

---

Donne un exemple de rangement réalisable de deux manières différentes. Pense à la géométrie (les figures), à la conjugaison (les verbes), aux rangs dans la cour de l'école, aux activités de gymnastique...

**COMPLÈTE.**

Je choisis de ranger des \_\_\_\_\_

- Première manière de les ranger :

---

---

---

- Deuxième manière de les ranger :

---

---

---



**E** ENSEIGNEMENT.BE

**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**

Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère

[www.fw-b.be](http://www.fw-b.be) – 0800 20 000

Impression : The Factory Brussels - [hello@thefactorybrussels.be](mailto:hello@thefactorybrussels.be)

Graphisme : MO - [olivier.vandevelle@cfwb.be](mailto:olivier.vandevelle@cfwb.be)

Juin 2015

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

[courrier@mediateurcf.be](mailto:courrier@mediateurcf.be)

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution



Tu viens d'entendre le texte Histoire d'ordre.

C'est l'histoire d'une famille très très ordonnée. Mais la petite sœur de Jean-Jacques aime modifier les rangements effectués par son frère et ses parents.

Tu sais maintenant que Jean-Jacques a compris ceci : il est tout à fait possible de ranger des objets de différentes manières.

Tu vas devoir imaginer une nouvelle situation entre Jean-Jacques et sa petite sœur : **c'est au tour de Jean-Jacques de faire comprendre à sa petite sœur que ses objets à elle peuvent être rangés de différentes manières.**

- Tu préciseras
  - comment la petite sœur range ses objets ;
  - comment Jean-Jacques range les affaires de sa sœur ;
  - comment réagit la petite sœur ;
  - ce que la petite sœur doit comprendre.
- Tu intégreras un dialogue de deux répliques (au moins) entre Jean-Jacques et sa sœur.
- Tu rédigeras ton texte au brouillon.

**Ton histoire imaginaire doit être agréable à lire.**

Après une petite pause, tu reliras ton texte puis tu le recopieras dans le livret 2.

Tu feras attention à ton écriture et à la présentation de ton travail.

## À la relecture, évalue ton travail.

### SOULIGNE. As-tu pensé...

- que c'est Jean-Jacques qui raconte cette histoire ;
- à préciser les rangements que Jean-Jacques découvre dans la chambre de sa petite sœur et comment il va modifier cette situation ;
- à préciser comment réagit la petite sœur ;
- à insérer au moins deux répliques d'un dialogue entre le frère et la sœur ;
- à utiliser les temps verbaux adéquats (dans le récit et dans le dialogue) ;
- à éviter les répétitions désagréables ;
- à vérifier l'orthographe.

Bloc 1 /9	Bloc 2 /11	Bloc 3 /10	Bloc 4 /10	Orthographe /10
--------------	---------------	---------------	---------------	--------------------



La voilà, elle rentre de son cours de danse \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---

---

Enfin, j'espère qu'elle a compris \_\_\_\_\_

---

---

---

---

---

---







**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**

Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère

[www.fw-b.be](http://www.fw-b.be) – 0800 20 000

Impression : The Factory Brussels - [hello@thefactorybrussels.be](mailto:hello@thefactorybrussels.be)

Graphisme : MO - [olivier.vandevelle@cfwb.be](mailto:olivier.vandevelle@cfwb.be)

Juin 2015

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

[courrier@mediateurcf.be](mailto:courrier@mediateurcf.be)

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution



En utilisant avec précision les instruments qui conviennent :

- a) **TRACE** un triangle équilatéral ; le segment  $[AB]$  est un de ses côtés.

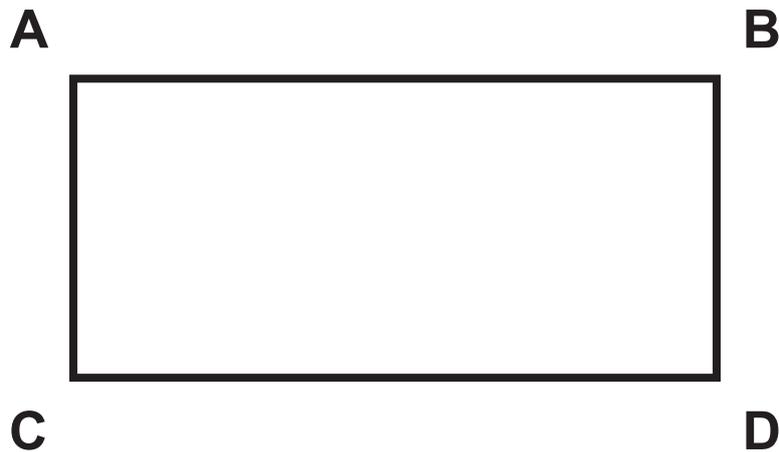


- b) **TRACE** un trapèze isocèle. Voici sa hauteur.



- c) **TRACE** un carré ; le segment  $[EF]$  est une de ses médianes.





Dans le rectangle ci-dessus :

**TRACE** les diagonales  $[AD]$  et  $[BC]$ .

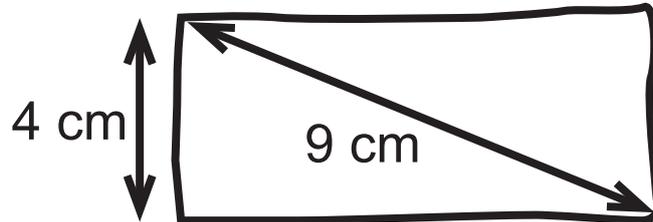
**PLACE**  $O$  le point d'intersection des diagonales  $[AD]$  et  $[BC]$ .

**TRACE** le cercle de centre  $O$  et de rayon  $[OB]$ .

# QUESTION 3

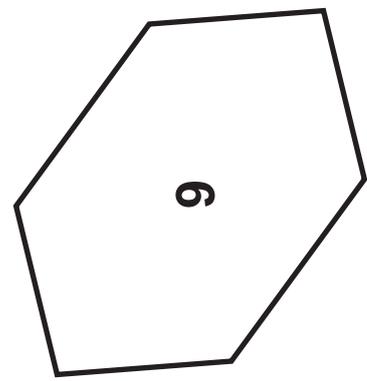
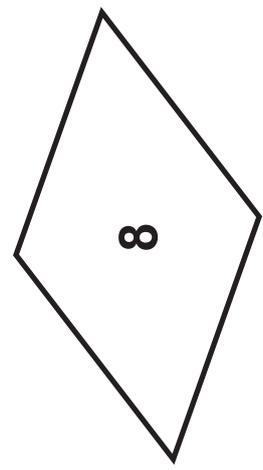
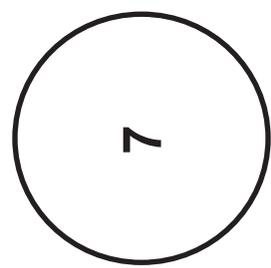
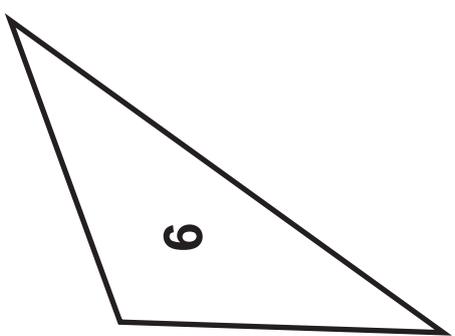
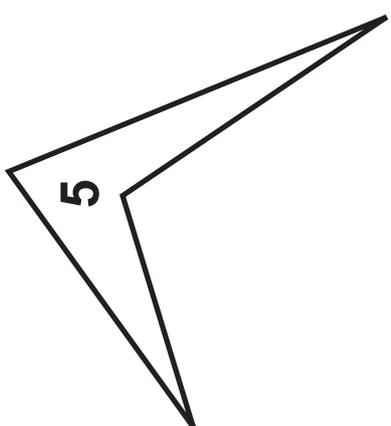
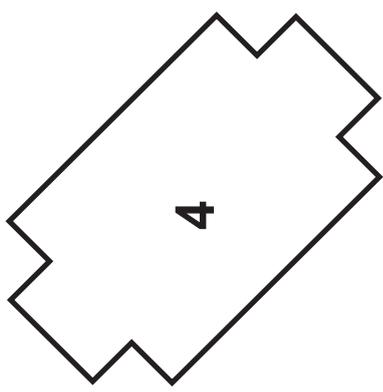
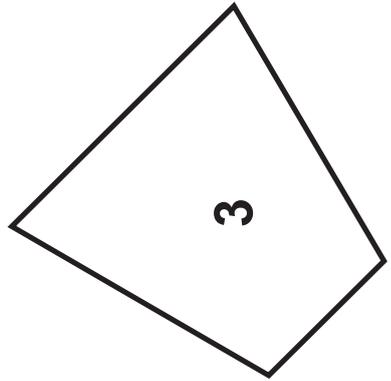
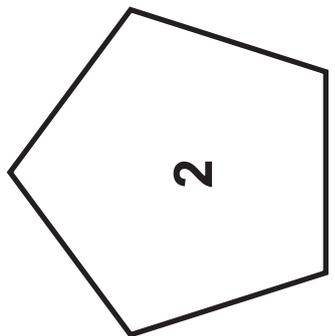
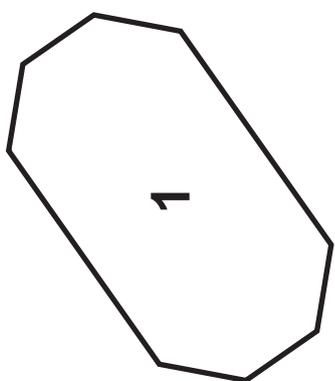
/1

Le rectangle ci-dessous est tracé à main levée.



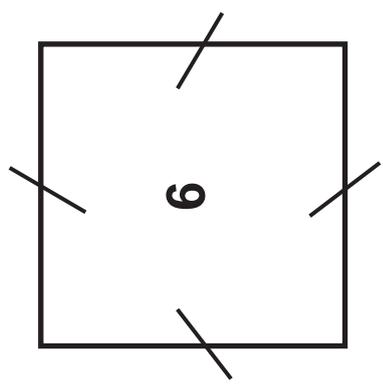
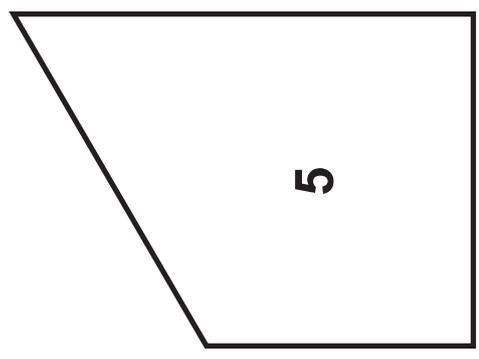
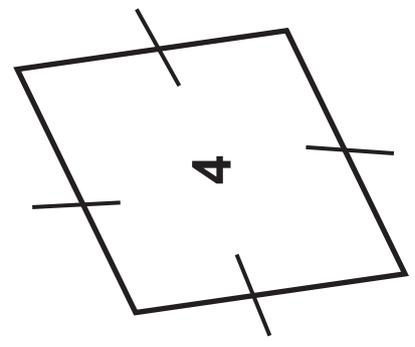
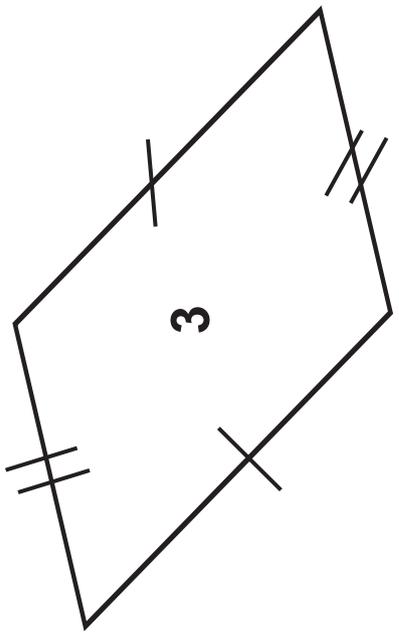
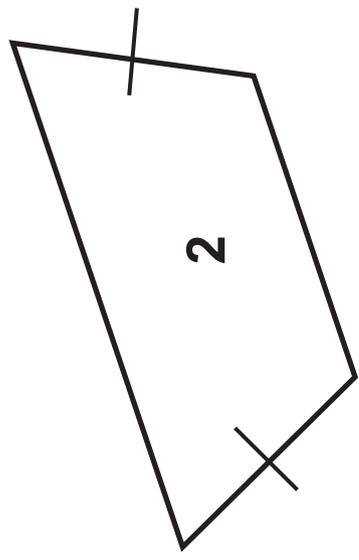
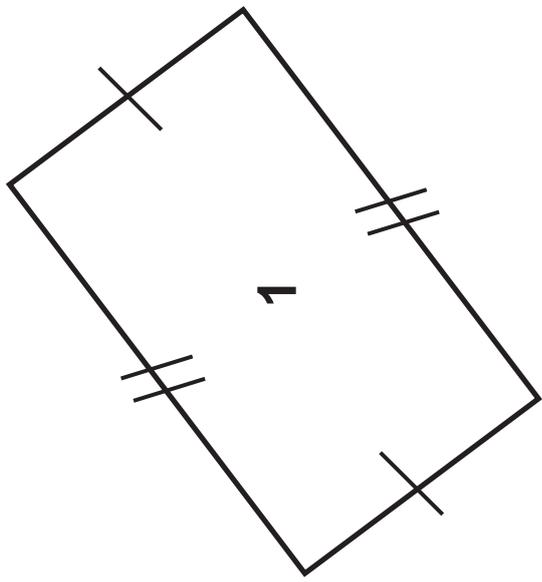
Avec tes instruments, **CONSTRUIS** ce rectangle en respectant les indications de mesure.

**QUESTION 4**



- a) **COMPLÈTE** par le numéro de la figure.
- La figure n° \_\_\_ n'est pas un polygone.
  - La figure n° \_\_\_ est un hexagone.
  - La figure n° \_\_\_ est un polygone régulier.
- b) **SOULIGNE** vrai ou faux.
- La figure 5 est un quadrilatère.  
VRAI - FAUX
  - La figure 3 possède au moins un axe de symétrie.  
VRAI - FAUX
  - La figure 2 possède cinq diagonales.  
VRAI - FAUX

**QUESTION 5**



**PLACE** le numéro de **chaque** figure dans **une** seule case du tableau.

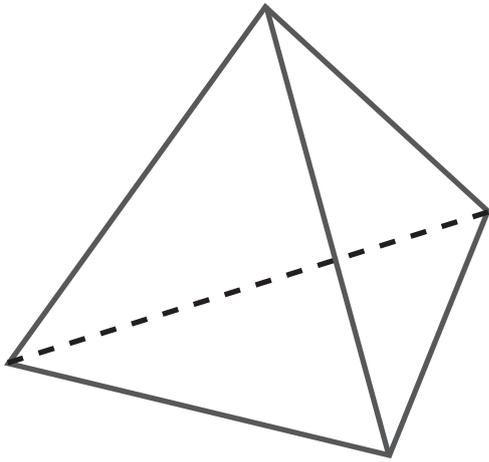
ANGLES	CÔTÉS			
	Aucun côté de même longueur	Seulement 2 côtés de même longueur	2 paires de côtés de même longueur	4 côtés de même longueur
Aucun angle droit				
Seulement 1 angle droit				
Seulement 2 angles droits				
4 angles droits				

## QUESTION 6

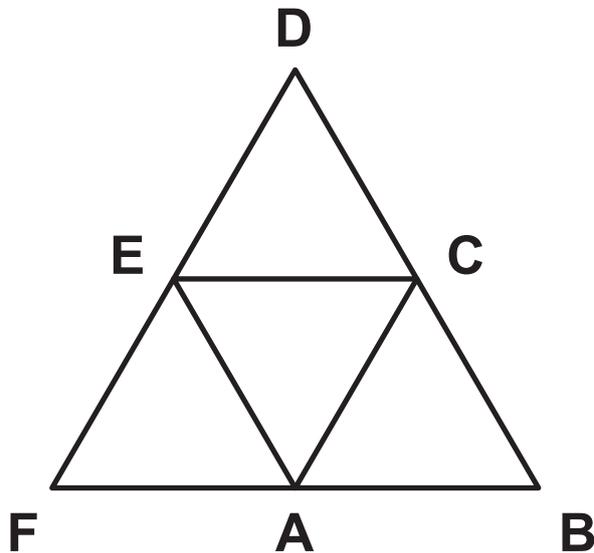
□ /1

Voici un tétraèdre régulier et son développement.

### Tétraèdre régulier



### Développement d'un tétraèdre



En refermant ce développement pour construire un tétraèdre, le segment [AB] se confondra avec un autre segment pour devenir une arête du tétraèdre.

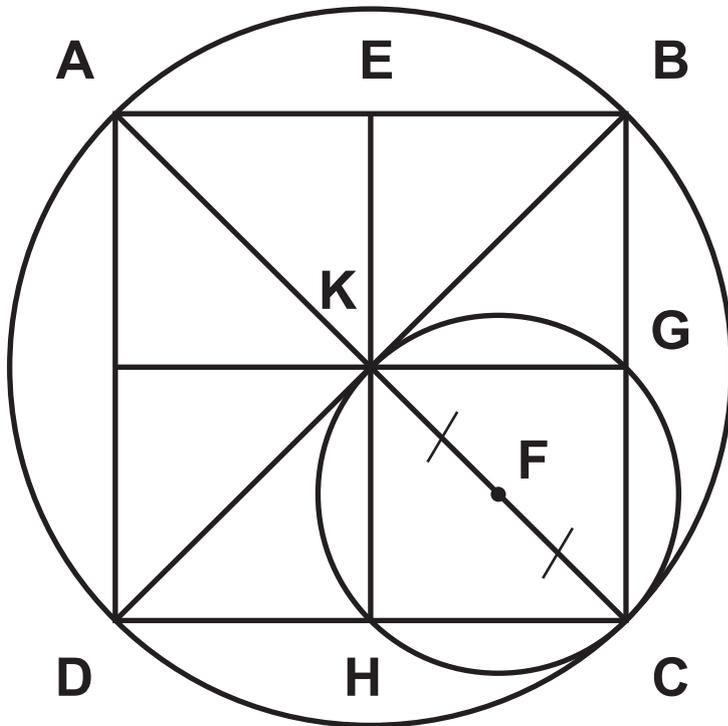
Avec quel autre segment [AB] se confondra-t-il ?

Tu peux découper et utiliser le développement à la page 21.

**SOULIGNE** la seule réponse correcte.

- Le segment [AB] se confondra avec le segment [BC]
- Le segment [AB] se confondra avec le segment [DC]
- Le segment [AB] se confondra avec le segment [AC]
- Le segment [AB] se confondra avec le segment [AF]
- Le segment [AB] se confondra avec le segment [AE]

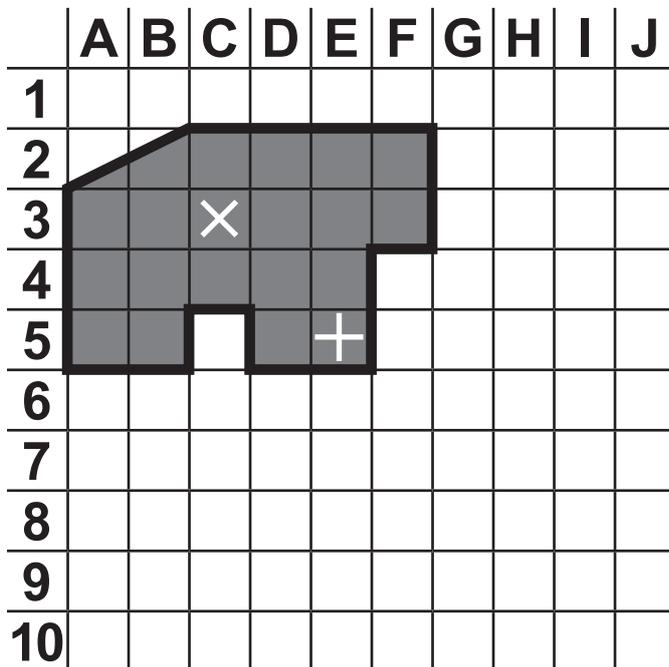
Dans la figure ci-dessous,  $KGCH$  et  $ABCD$  sont deux carrés.



**ENTOURE** les propositions correctes.

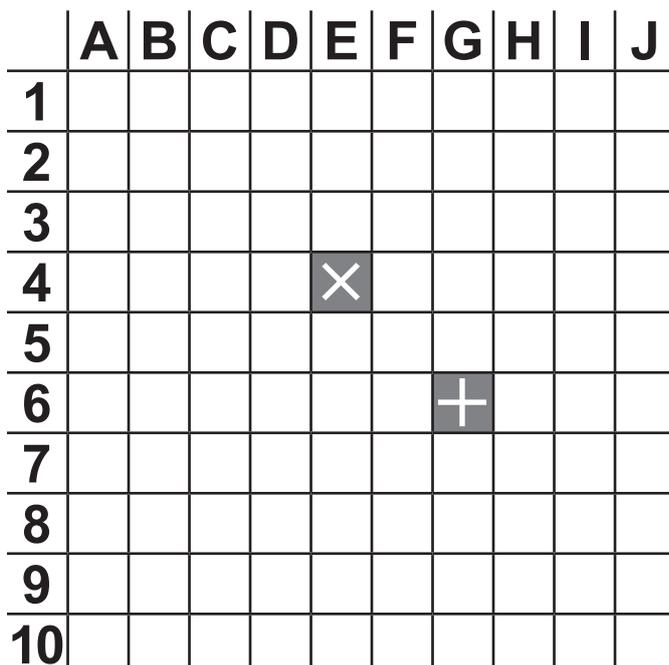
**BARRE** les propositions incorrectes.

- Les segments  $[KG]$  et  $[DK]$  sont isométriques.
- Le point  $F$  est le milieu du segment  $[KC]$ .
- Le segment  $[AC]$  est une diagonale du carré  $ABCD$ .
- Le segment  $[CF]$  est le diamètre du cercle de centre  $F$ .

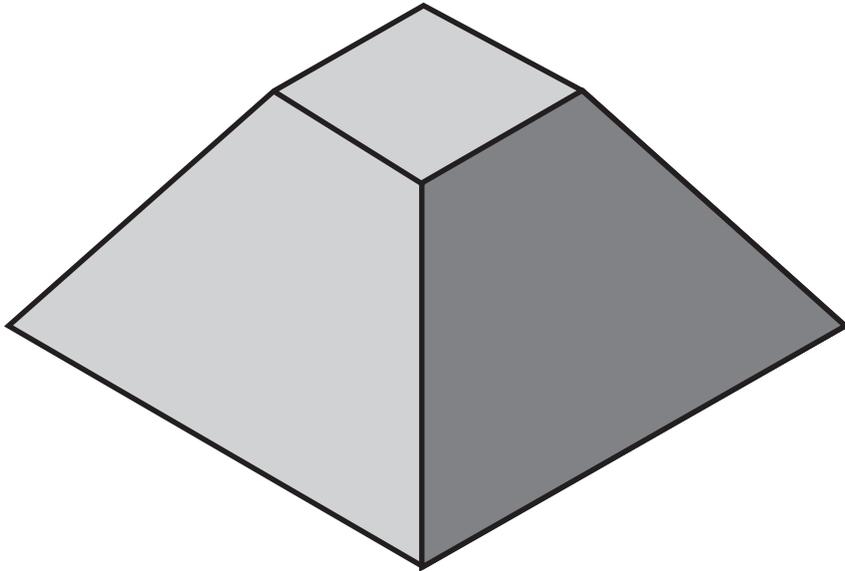


**TRACE**, à l'aide de ta latte, la figure grisée dans le quadrillage ci-dessous en respectant le déplacement effectué.

**COLORIE** en bleu la figure obtenue.



Pour cette question, tu peux construire, si nécessaire, le solide dont le développement est tracé à la page 23.

**COMPLÈTE.**

Ce solide possède :

- \_\_\_ face(s).
- \_\_\_ sommet(s).
- \_\_\_ arête(s).

**SOULIGNE** les propositions correctes et **BARRE** les propositions incorrectes.

a)

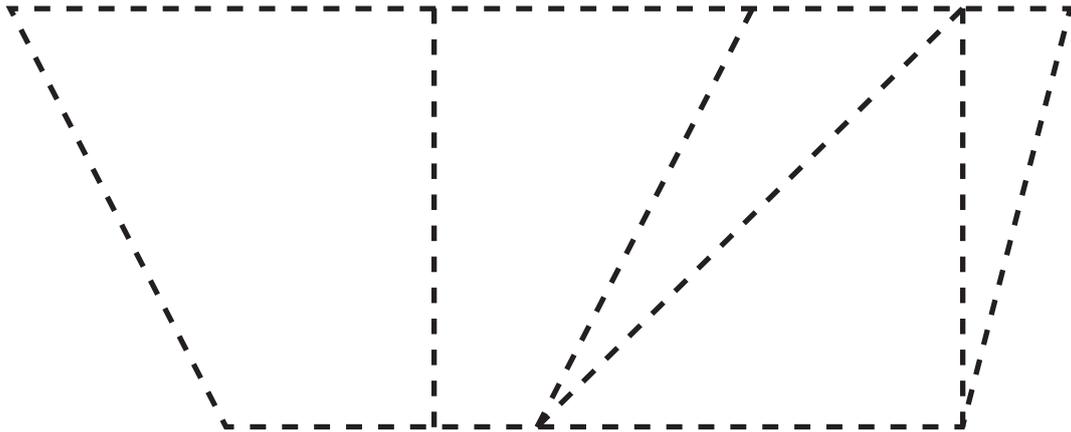
- Un quadrilatère qui a 4 côtés isométriques est toujours un carré.
- Un quadrilatère qui a 4 côtés isométriques est parfois un carré.
- Un quadrilatère qui a 4 côtés isométriques n'est jamais un carré.

b)

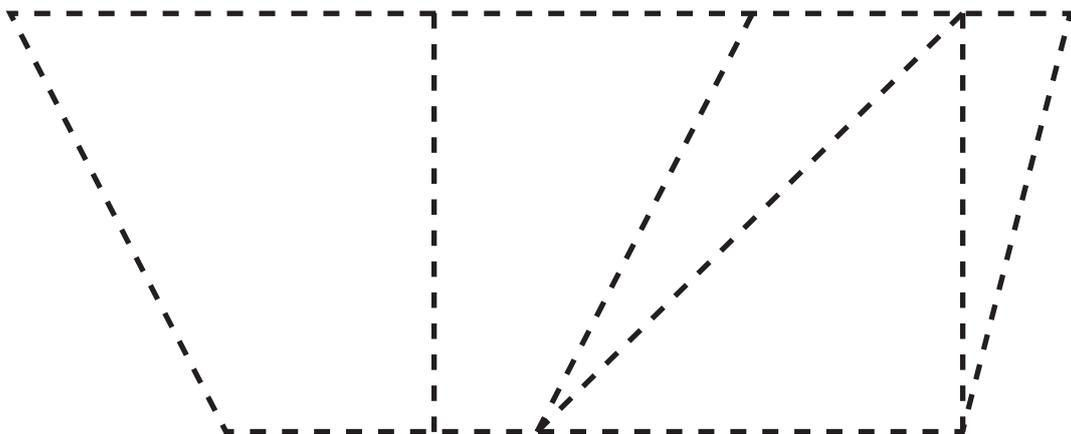
- Un quadrilatère qui a 2 paires de côtés parallèles est toujours un losange.
- Un quadrilatère qui a 2 paires de côtés parallèles est parfois un losange.
- Un quadrilatère qui a 2 paires de côtés parallèles n'est jamais un losange.

REPASSE, à la latte et en rouge, les traits pour faire apparaître la figure demandée.

a) Un trapèze rectangle

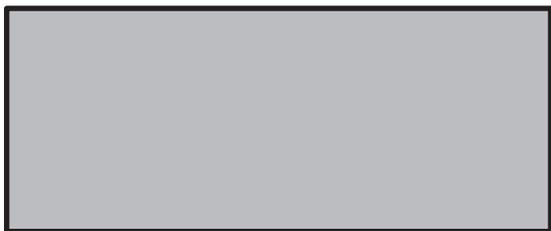
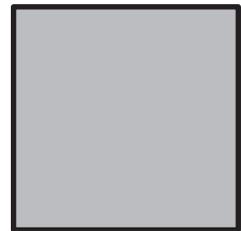
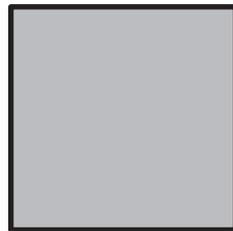
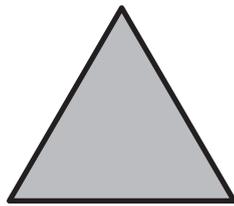
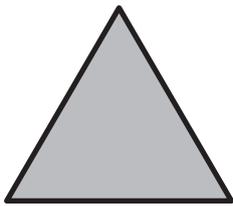
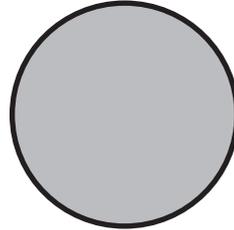
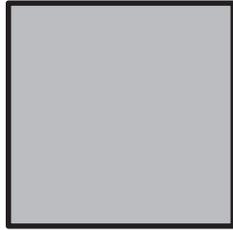
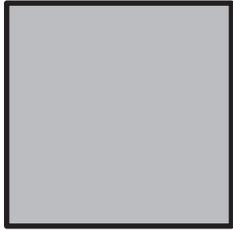


b) Un trapèze isocèle





Figures disponibles :



**ENTOURE** ce que tu peux construire avec ces figures.

**BARRE** ce que tu ne peux pas construire avec ces figures.

- Un cube
- Une pyramide à base carrée
- Un cône
- Un cylindre
- Un prisme droit à base triangulaire
- Un parallélépipède rectangle

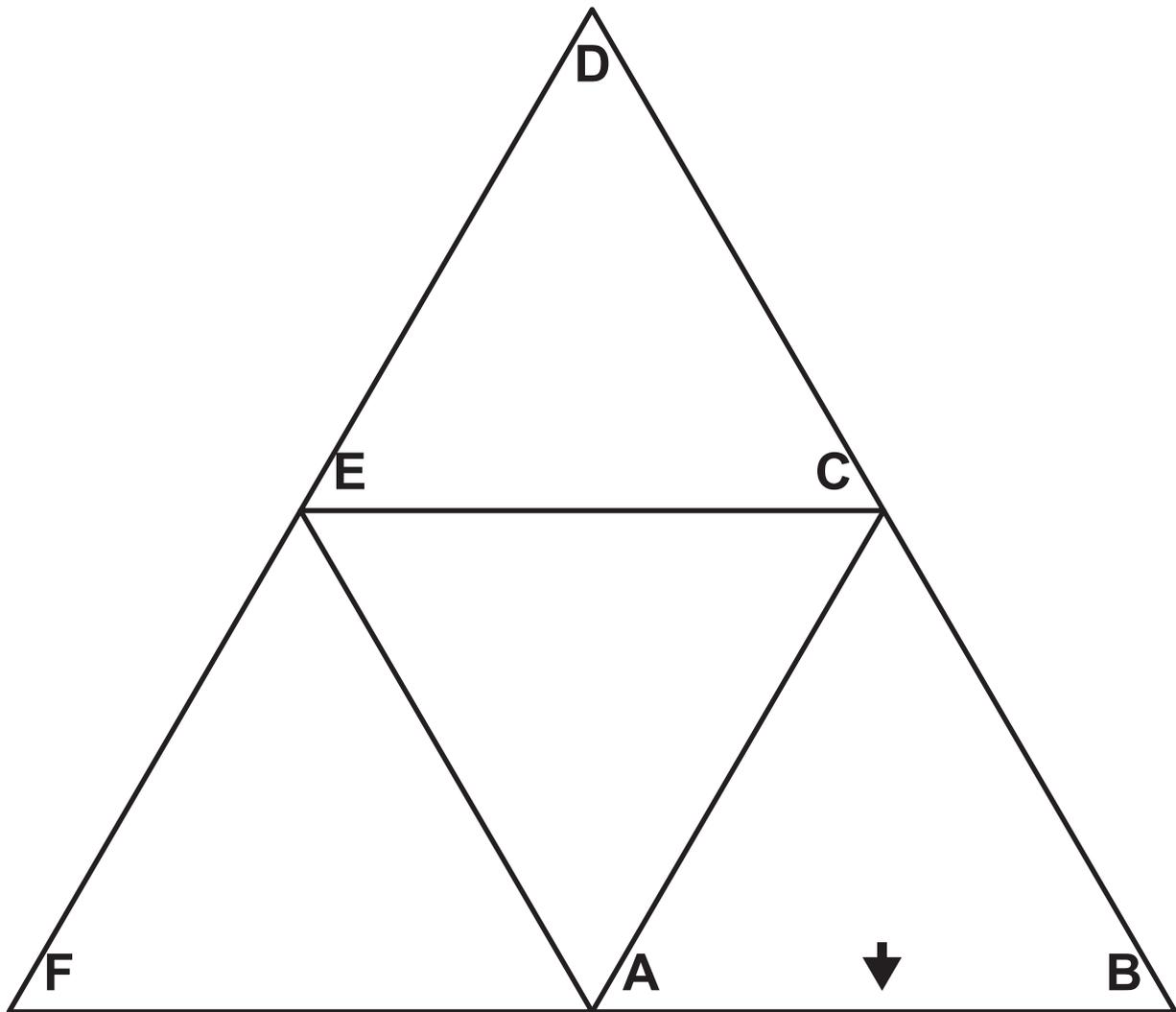
**DÉCOUPE** les 6 triangles de la page 25.

**ASSEMBLE** ces triangles **deux à deux** de manière à obtenir 3 quadrilatères non superposables.

**COLLE** ces quadrilatères dans le tableau ci-dessous, à la place qui convient.

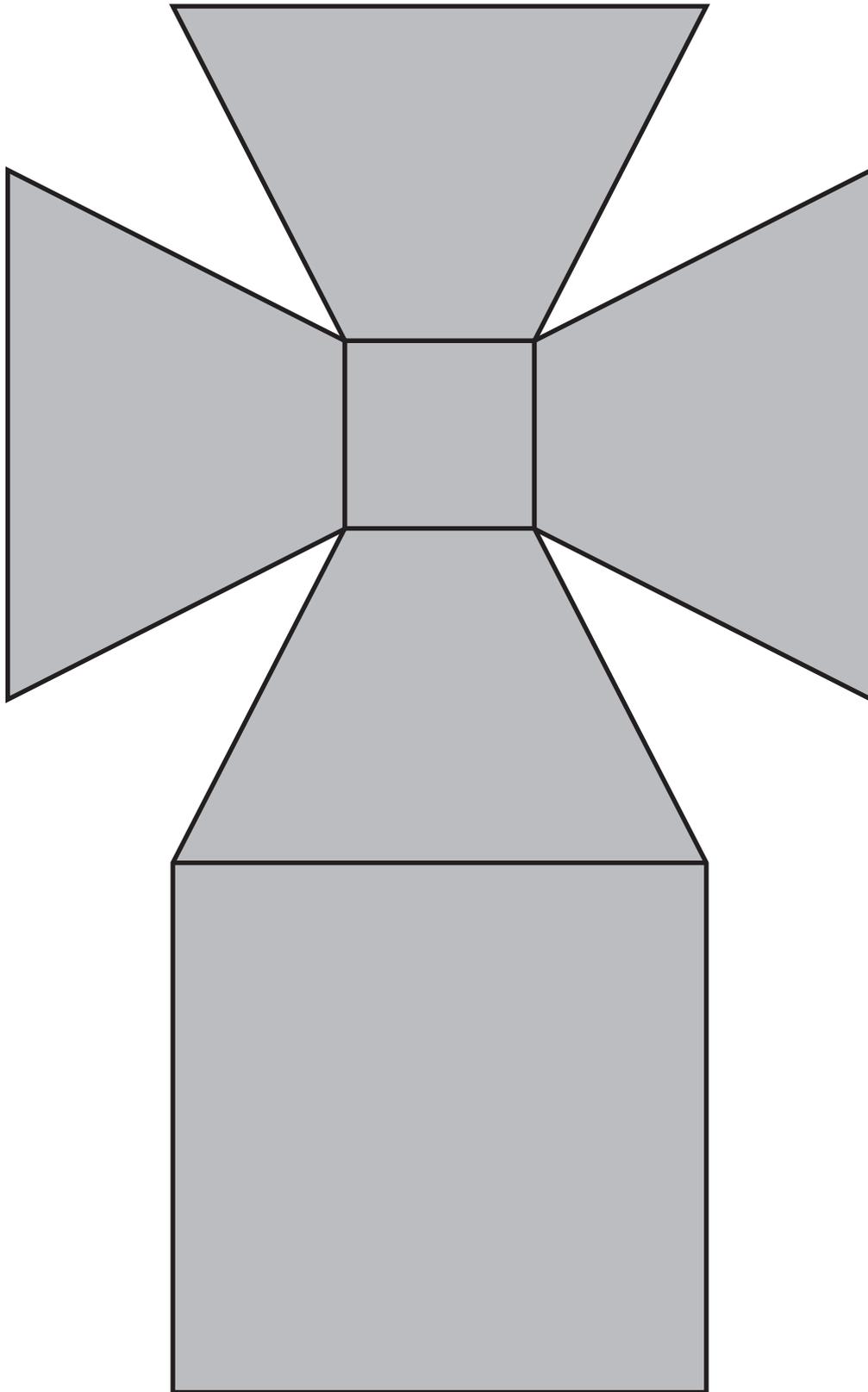
QUADRILATÈRE(S) AVEC AXE(S) DE SYMÉTRIE	QUADRILATÈRE(S) SANS AXE DE SYMÉTRIE

QUESTION 6



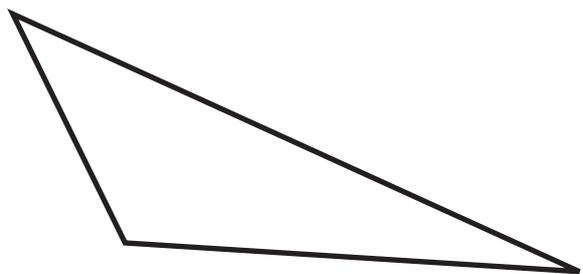
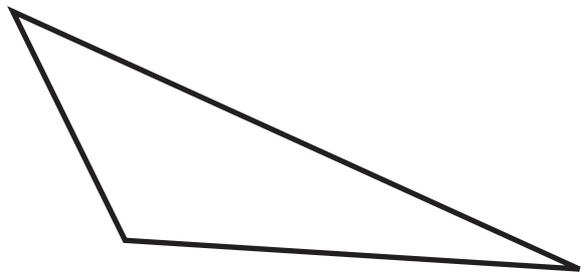
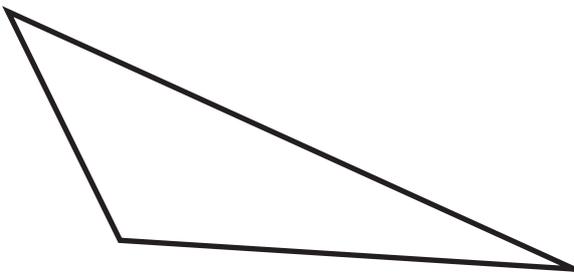
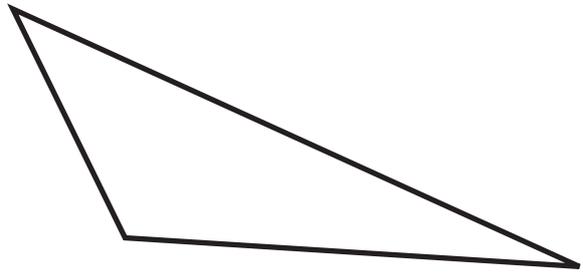
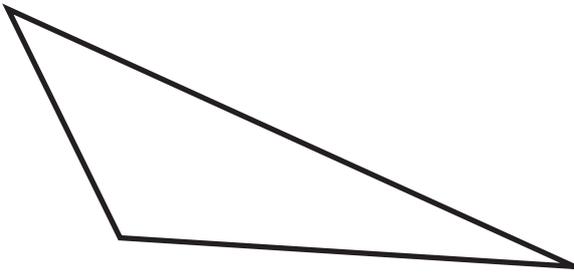
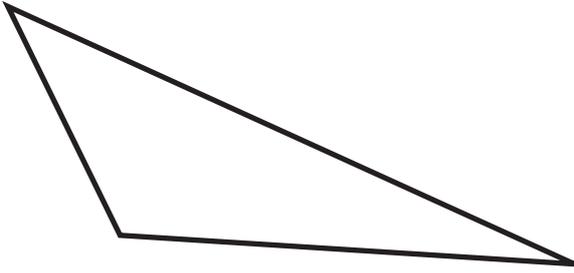


QUESTION 9





QUESTION **13**









**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**

Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère

[www.fw-b.be](http://www.fw-b.be) – 0800 20 000

Impression : The Factory Brussels - [hello@thefactorybrussels.be](mailto:hello@thefactorybrussels.be)

Graphisme : MO - [olivier.vandevelle@cfwb.be](mailto:olivier.vandevelle@cfwb.be)

Juin 2015

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

[courrier@mediateurcf.be](mailto:courrier@mediateurcf.be)

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution





**QUESTION 1** ▶ Voir portfolio p. 41 à 44  /1

**SOULIGNE.**

Quelle est l'intention dominante de l'auteur ?

- Donner du plaisir
- Persuader
- Enjoindre
- Informer

**QUESTION 2**  /1,5

**SOULIGNE** la proposition correcte.

Cette histoire est

- **réelle**
- **imaginaire**

**ÉCRIS.**

**JUSTIFIE** ta réponse avec tes mots.

---

---

## QUESTION 3

□ /1

Dans le dictionnaire, « **apprivoiser** » veut dire rendre docile un animal.

Dans ce texte, pour le renard, que signifie « apprivoiser » ?

**EXPLIQUE** clairement ce que le renard veut dire par ce mot.

---

---

– Les hommes, dit le renard, ils ont des fusils et ils chassent. C'est bien gênant ! Ils élèvent aussi des poules. C'est leur seul intérêt.

**COMPLÈTE.**

C'est **gênant**

- pour qui ? \_\_\_\_\_
- pour quelle raison ? \_\_\_\_\_

- Il y a des chasseurs sur cette planète-là ?
- Non.
- Ça, c'est intéressant ! Et des poules ?
- Non.
- Rien n'est parfait, soupira le renard.

**COMPLÈTE.**

Sur la planète d'où provient le petit prince,

- qu'est-ce qui est intéressant ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

pour qui ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

- qu'est-ce qui n'est pas parfait ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

pour qui ? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Que serait un monde **parfait** selon le renard ?

**COMPLÈTE.**

Un monde parfait pour le renard, serait un monde

où \_\_\_\_\_

et

où \_\_\_\_\_

- Non, dit le petit prince. Je cherche des amis. Qu'est-ce que signifie « apprivoiser » ?
- C'est une chose trop oubliée, dit le renard. Ça signifie « créer des liens... »

**SOULIGNE.**

Le renard regrette qu'« apprivoiser » soit oublié.

- **OUI**
- **NON**

**SOULIGNE** dans l'extrait ci-dessus **le mot** qui le montre.

ÉCRIS sous les mots soulignés

- (R) si le mot renvoie au renard
- (P) si le mot renvoie au petit prince
- (RP) si le mot renvoie au renard **et** au petit prince

Bien sûr, dit le renard. [...] Je ne suis pour toi

(R)

(P)

qu'un renard semblable à cent mille renards.

Mais, si tu m' apprivoises, nous aurons besoin

(-)

(-)

(-)

l'un de l'autre. Tu seras pour moi unique au

(-)

(-)

(-)

(-)

monde. Je serai pour toi unique au monde...

(-)

(-)

## QUESTION 9

■ /2

- Je commence à comprendre, dit le petit prince. Il y a une fleur... Je crois qu'elle m'a apprivoisé...
- C'est possible, dit le renard. On voit sur la Terre toutes sortes de choses...

**SOULIGNE** les deux mots qui montrent que le petit prince et le renard **doutent** de ce qu'ils disent.

## QUESTION 10

■ /1

Ma vie est monotone. Je chasse les poules, les hommes me chassent. Toutes les poules se ressemblent, et tous les hommes se ressemblent. Je m'ennuie donc un peu.

Pour quelle raison le renard dit-il que sa vie est **monotone** ?

**EXPLIQUE** avec tes mots pour quelle raison la vie lui semble monotone.

---

---

---

Mais si tu m'apprivoises, ma vie sera comme ensoleillée. Je connaîtrai un bruit de pas qui sera différent de tous les autres. Les autres pas me font rentrer sous terre. Le tien m'appellera hors du terrier, comme une musique.

Que signifie la phrase soulignée ?

**SOULIGNE** la proposition correcte.

- Le renard a une ouïe plus fine que les humains et les autres animaux.
- Le renard reconnaîtra le bruit habituel, familier que fait son ami en marchant.
- Le renard connaîtra la pointure exacte des chaussures du petit prince.
- Le renard sait que le petit prince marchera prudemment sur la pointe des pieds.

**RELIS.**

Il y a un rite, par exemple, chez mes chasseurs. Ils dansent **le** jeudi avec les filles du village. Alors, le jeudi est jour merveilleux !

a) **COMPLÈTE.**

Pour le renard, le jeudi est jour merveilleux parce que

---

b) Si on remplace « **le** » jeudi par « **un** » jeudi, la phrase a-t-elle le même sens ?

**SOULIGNE :**

- **OUI**
- **NON**

**JUSTIFIE** ta réponse avec tes mots.

---

---

Quelles leçons de vie peut-on tirer de cette histoire ?

**SOULIGNE deux** réponses possibles.

- L'amitié demande de l'attention, du temps et de la patience.
- L'amitié demande que l'on soit tout le temps ensemble.
- L'amitié permet de faire n'importe quoi.
- L'amitié se construit au jour le jour.
- L'amitié ne se vend pas et ne s'achète pas.

C'est alors qu'apparut le renard.

– Bonjour, dit le renard.

– Bonjour, répondit poliment le petit prince, qui se retourna mais ne vit rien.

**ÉCRIS** cet extrait à l'indicatif présent.

**Attention à l'orthographe**

C'est alors qu' \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Voici des phrases du texte.

- (A) Je m'ennuie donc un peu.
- (B) Et puis, regarde !
- (C) Tu vois là-bas les champs de blé ?
- (D) Je ne mange pas de pain.
- (E) Le blé pour moi est inutile.

**REPLACE** les lettres des phrases dans le tableau ci-dessous.

(La phrase D est déjà placée.)

	<b>Forme affirmative</b>	<b>Forme négative</b>
Type déclaratif		<b>D</b>
Type interrogatif		
Type impératif		

COMPLÈTE comme l'exemple.

Attention à l'orthographe

Ma vie est monotone	→	la <b>monotonie</b> de la vie
Je suis tellement triste	→	la _____ du petit prince
Le renard est patient	→	La _____ du renard
Le bruit est différent	→	La _____ de bruit
Le blé est inutile	→	L' _____ du blé

**CHOISIS** parmi les mots suivants :

coordonnées	juxtaposées	subordonnées
-------------	-------------	--------------

**COMPLÈTE.**

	<b>Phrase avec 2 propositions</b>
Je chasse les poules, les hommes me chassent.	
Alors, ce sera merveilleux quand tu m'auras apprivoisé.	
Je te regarderai du coin de l'œil et tu ne diras rien.	
Je crois qu'elle m'a apprivoisé.	

Voici des débuts de phrases du texte, situées à la première ligne de différents paragraphes.

**Qui les énonce ?**

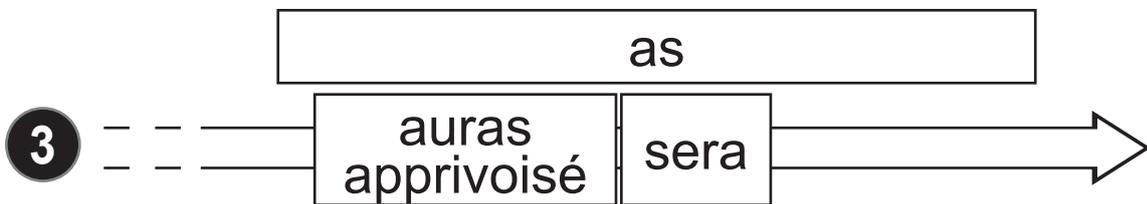
**COMPLÈTE.**

<b>Les débuts de phrases</b>	<b>Qui les énonce ?</b>
C'est alors qu'apparut le renard... Mais après réflexion, il ajouta... Le renard parut très intrigué...	<hr/>

Mais tu **as** des cheveux couleur d'or.

Alors, ce **sera** merveilleux quand tu m'**auras apprivoisé** !

**ÉCRIS LE NUMÉRO** de la ligne du temps correspondant à cet extrait du texte. \_\_\_\_\_





**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**

Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère

[www.fw-b.be](http://www.fw-b.be) – 0800 20 000

Impression : The Factory Brussels - [hello@thefactorybrussels.be](mailto:hello@thefactorybrussels.be)

Graphisme : MO - [olivier.vandevelle@cfwb.be](mailto:olivier.vandevelle@cfwb.be)

Juin 2015

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

[courrier@mediateurcf.be](mailto:courrier@mediateurcf.be)

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution



# LE RÉGIME ALIMENTAIRE DU RENARD ROUX ET DU BLAIREAU

**QUESTION 1** ▶ Voir portfolio p. 24 /2,5

Le régime alimentaire du **renard roux** varie selon les saisons.

- a) Compare les graphiques. **CHOISIS** parmi les mots suivants ce qui convient pour chaque affirmation.

plus	moins	autant
------	-------	--------

**ÉCRIS.**

Proportionnellement,

- en automne, le renard mange \_\_\_\_\_ d'oiseaux qu'au printemps.
- en été, le renard mange \_\_\_\_\_ de fruits et de graines qu'en automne.
- en hiver, le renard mange \_\_\_\_\_ de mammifères qu'en automne.

b) **SOULIGNE** la saison qui convient.

- Le renard ne mange aucun insecte, ni aucun oiseau.

Printemps	Été	Automne	Hiver
-----------	-----	---------	-------

- Proportionnellement, le renard mange plus d'insectes en cette saison que pendant les trois autres saisons.

Printemps	Été	Automne	Hiver
-----------	-----	---------	-------

Observe le graphique du régime alimentaire du **blaireau** en automne.

Range les aliments, du moins consommé au plus consommé :

**ÉCRIS** le nom des aliments dans les étiquettes.

Le moins  
consommé



Le plus  
consommé

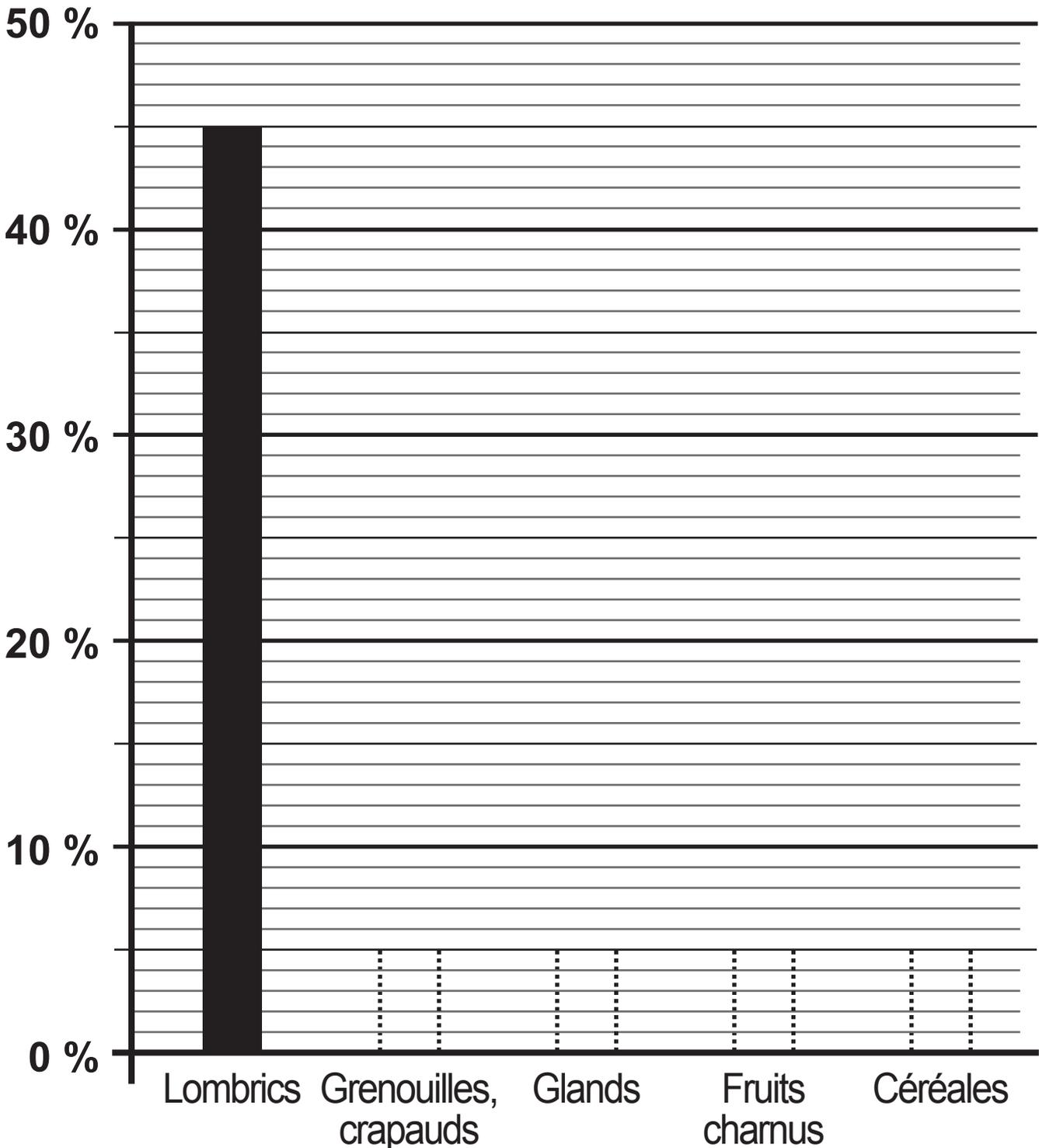
**QUESTION 3** ▶ Voir portfolio p. 25

1/2

Utilise les données du graphique circulaire pour compléter le graphique en bâtonnets ci-dessous.

**ACHÈVE** le tracé des bâtonnets et **COLORIE-LES**.

**Aliments consommés par le blaireau en automne**



# DEUX EXPÉRIENCES AVEC UNE ÉCHARPE EN LAINE DE MOUTON

## QUESTION 4 ► Voir portfolio p. 26

Observe les photos des deux premières étapes de l'EXPÉRIENCE 1 : LES GLAÇONS.

a) À ton avis, quel glaçon sera entièrement fondu le premier ?

**SOULIGNE.**

- Le glaçon sur l'assiette ①
- Le glaçon sur l'assiette ② entourée d'une écharpe en laine de mouton
- Aucun des deux, car les deux glaçons fondront à la même vitesse

b) **EXPLIQUE** ton choix.

---

---

---

---

Observe le compte rendu de l'EXPÉRIENCE 2 : L'EAU CHAUDE, puis **RÉPONDS** aux questions.

a) Quelle était la température de l'eau dans chacun des récipients au moment où l'expérience a commencé ?

---

b) Que signifie le « 0 » (zéro) dans la première colonne du tableau ?

---

c) Quelle était la température de l'eau dans le récipient ② après 30 minutes ?

---

d) Combien de temps l'expérience a-t-elle duré ?

---

e) Quel constat peut-on tirer de cette expérience ?  
**SOULIGNE** la proposition correcte.

L'écharpe en laine

- a réchauffé l'eau.
- a ralenti le refroidissement de l'eau.
- a empêché l'eau de se refroidir.
- n'a eu aucun effet.
- a ralenti le réchauffement de l'eau.

**QUESTION 6** ▶ Voir portfolio p. 28 et 29  /1

Lis les informations sur les matériaux isolants puis répons aux questions.

On parle de deux matériaux isolants.

**ÉCRIS** leur nom.

■ \_\_\_\_\_

■ \_\_\_\_\_

## QUESTION 7

▶ Voir portfolio p. 28 et 29  /3

**Le but de l'isolant** est de conserver plus longtemps une température intérieure

- ▶ qui est plus élevée que la température de l'extérieur ;
- ▶ qui est plus basse que la température de l'extérieur.

À quoi sert l'isolant dans chacune des situations illustrées dans le portfolio pages 28 et 29 ?

**COCHE** la (les) proposition(s) correcte(s).

L'isolant sert à conserver plus longtemps une température intérieure qui est



plus élevée  
que celle de l'extérieur

plus basse  
que celle de l'extérieur

**Exemple :**  
Un bac pour conserver le poisson au frais

Un repas chaud à emporter

Une boîte pour transporter la crème glacée

Laine en panneau pour isoler la toiture d'une maison

X

**Résultat final de l'EXPÉRIENCE 1 : LES GLAÇONS**

Regarde ce que l'on découvre quand on enlève l'écharpe au moment où le glaçon de l'assiette (1) est entièrement fondu :

Explique le résultat de cette expérience, **COMPLÈTE** la phrase.

Le glaçon a fondu moins vite sur l'assiette (2) parce que

---

---

---

---

# LE CYCLE DE L'EAU

## QUESTION 9 ► Voir portfolio p. 30 et 31 /4

Observe le montage et les résultats de l'expérimentation sur le cycle de l'eau dans le portfolio.

À quelle étape du cycle de l'eau correspond chacune des étiquettes sur le dessin ci-dessous ?

**ÉCRIS** dans chaque étiquette le terme qui convient.

Choisis parmi les propositions suivantes :

ruissèlement

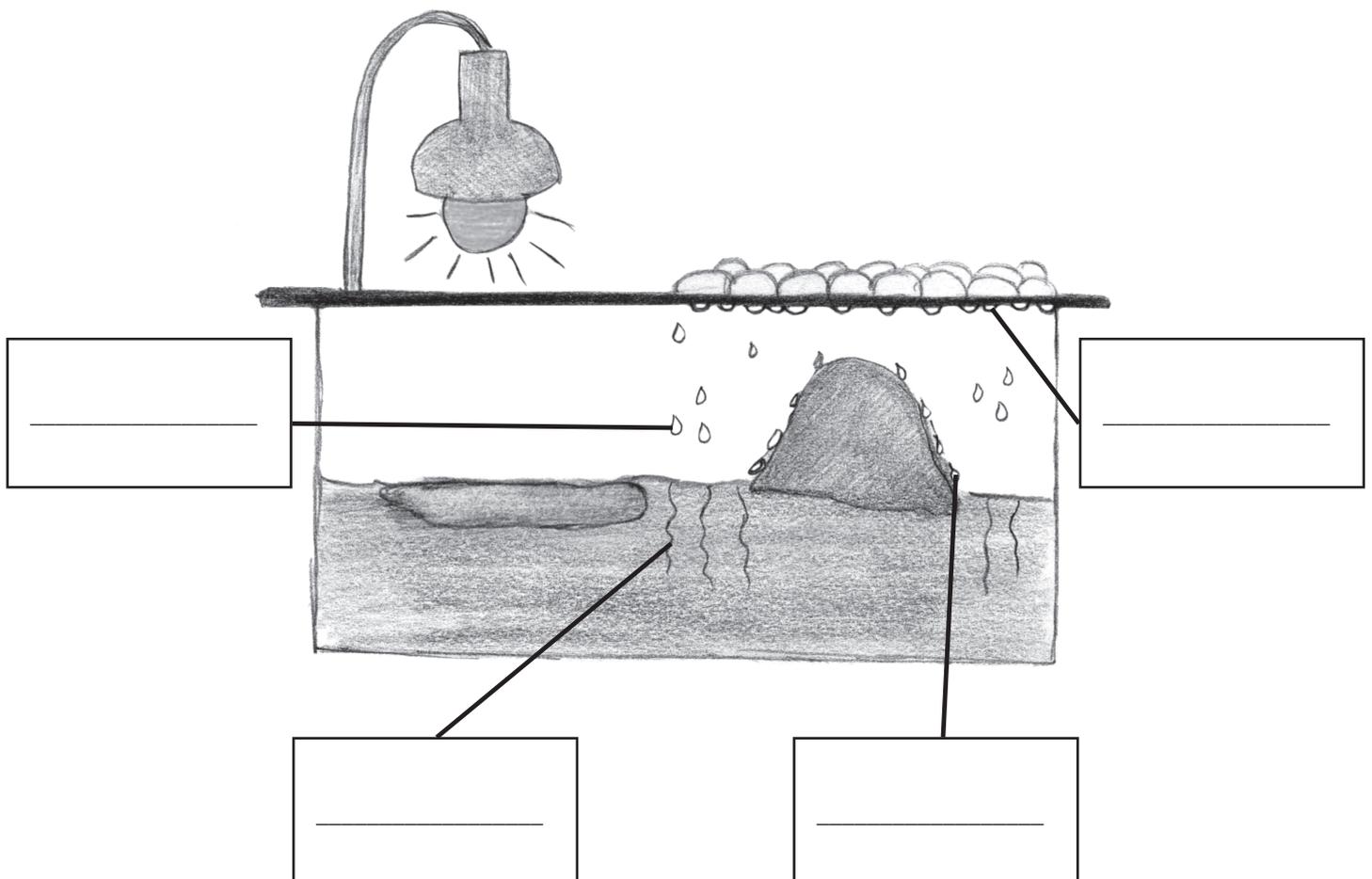
condensation

infiltration

solidification

évaporation

précipitations



**QUESTION 10** ▶ Voir portfolio p. 32 et 33  /1

Un jardinier s'est inspiré du cycle de l'eau et a construit un dispositif pour cultiver des plants de tomates.

Ce dispositif est illustré aux pages 32 et 33 du portfolio.

En quoi ce dispositif facilite-t-il le travail du jardinier ?

**ÉCRIS.**

---

---

# LE BULLETIN MÉTÉO

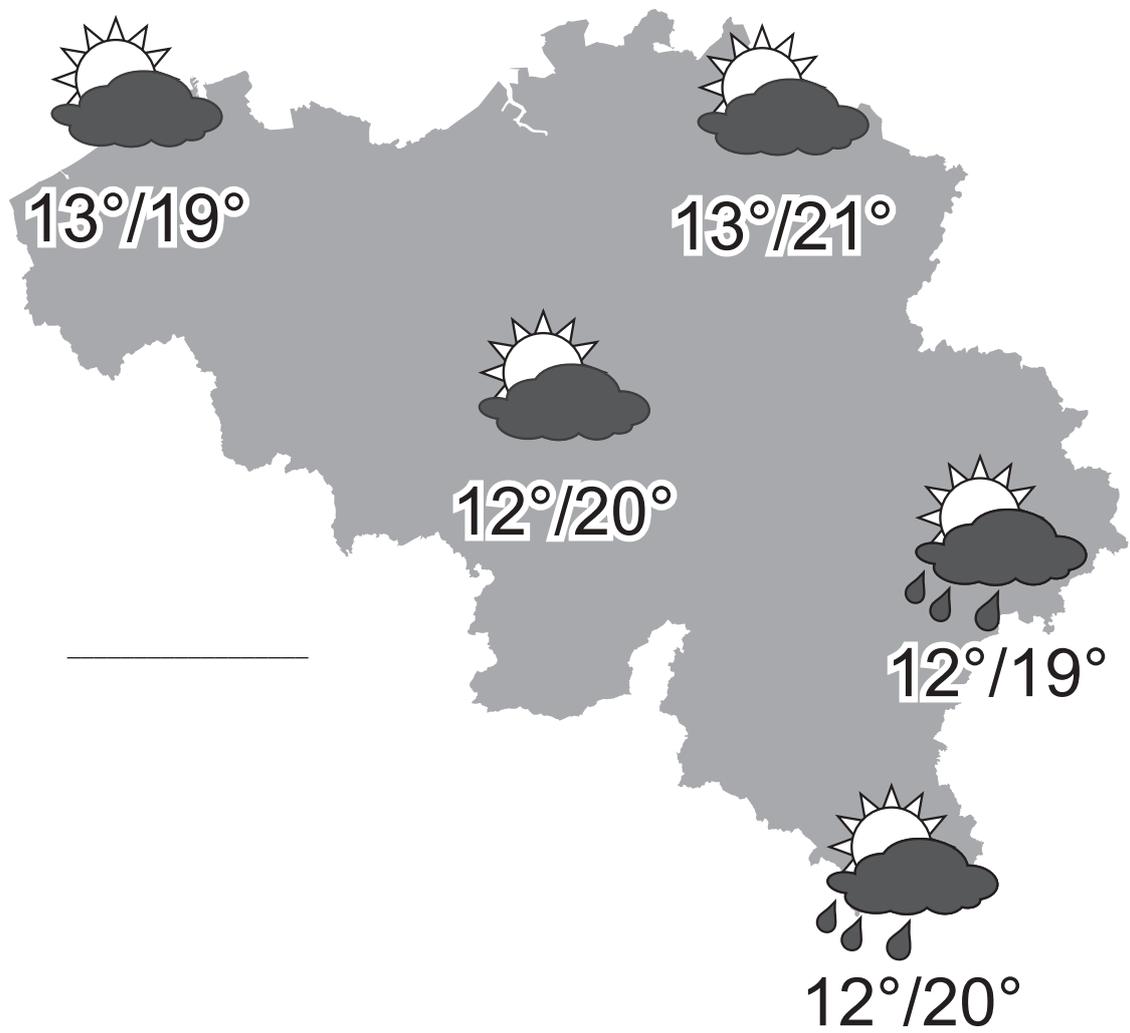
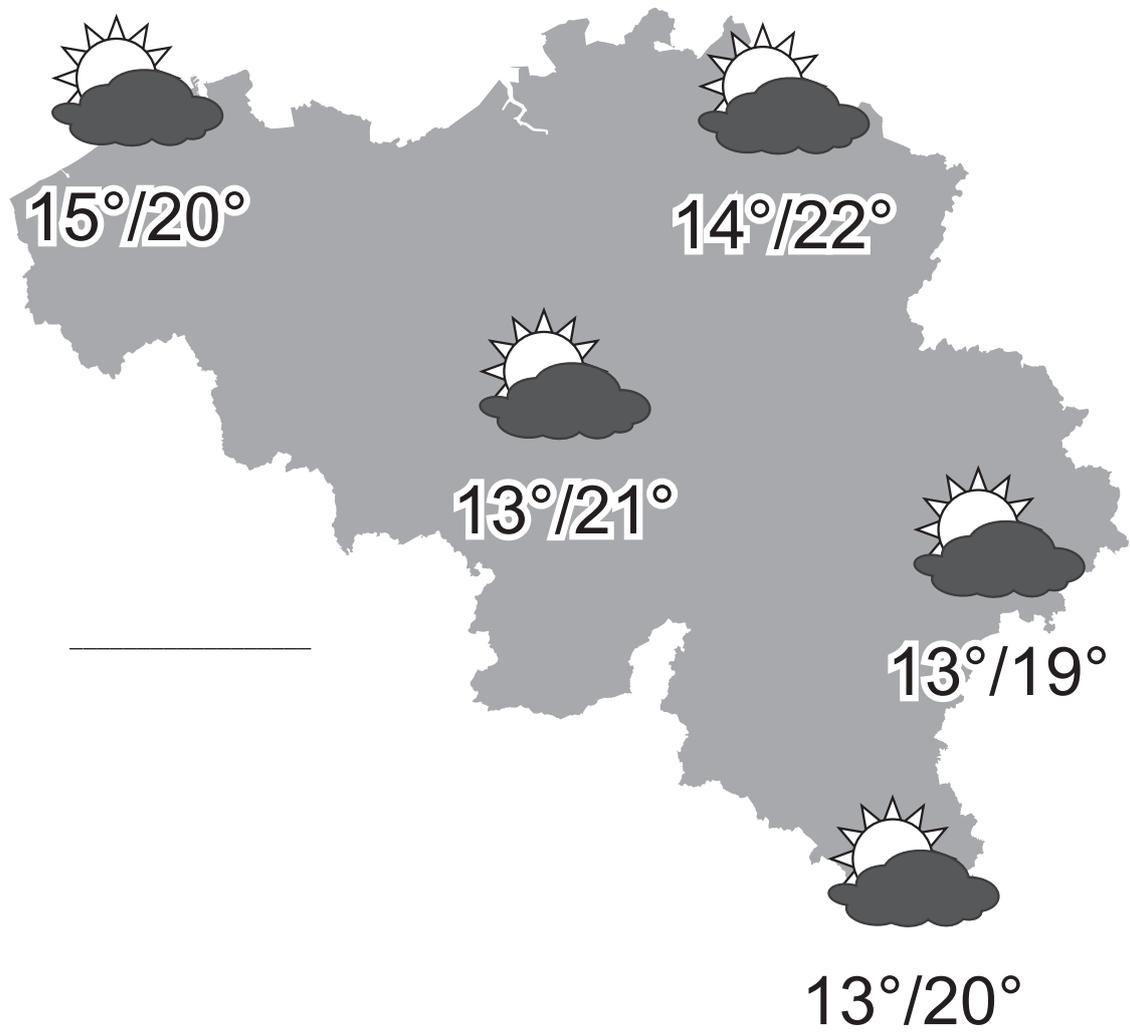
**QUESTION 11** ▶ Voir portfolio p. 38 et 39  /2

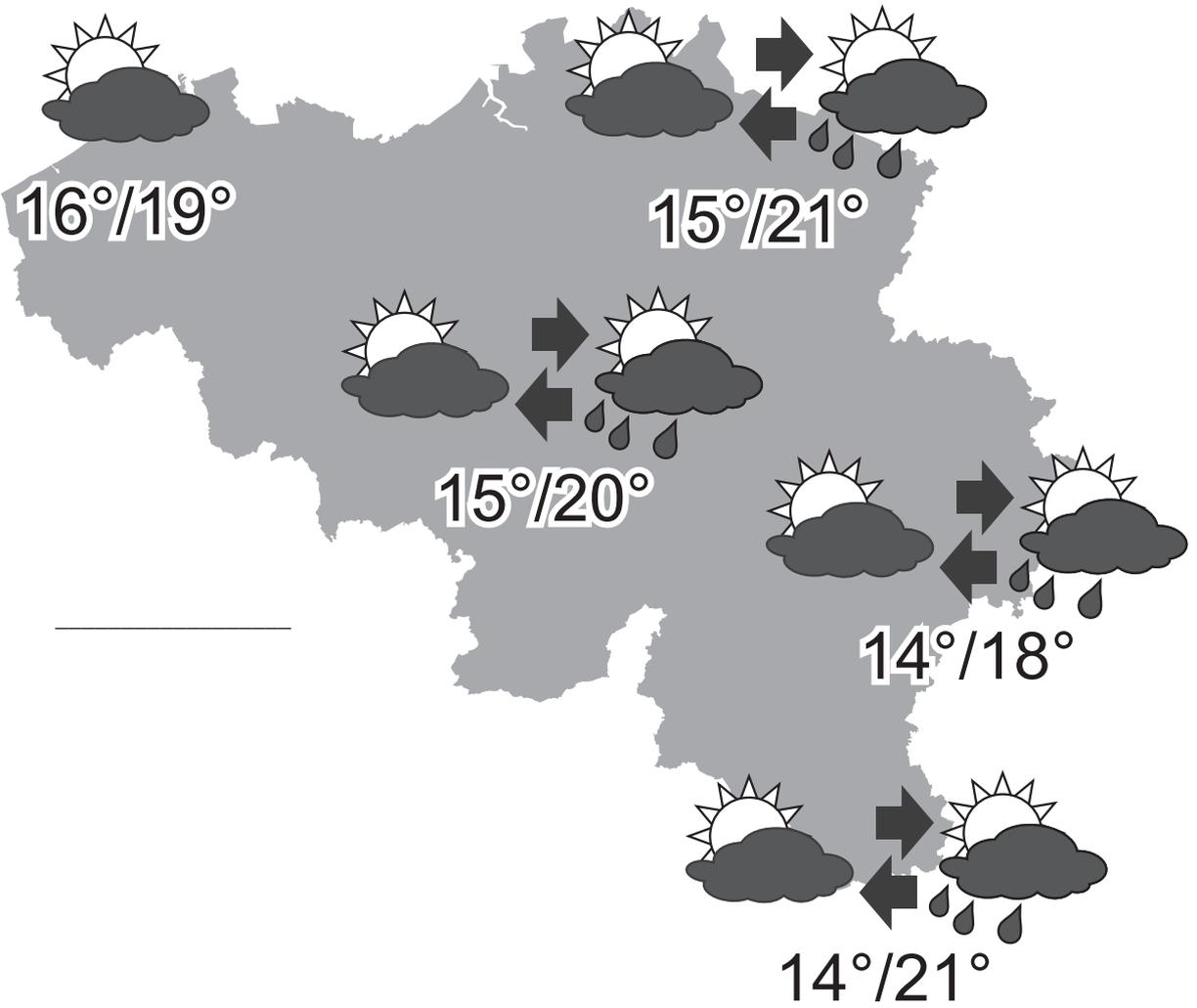
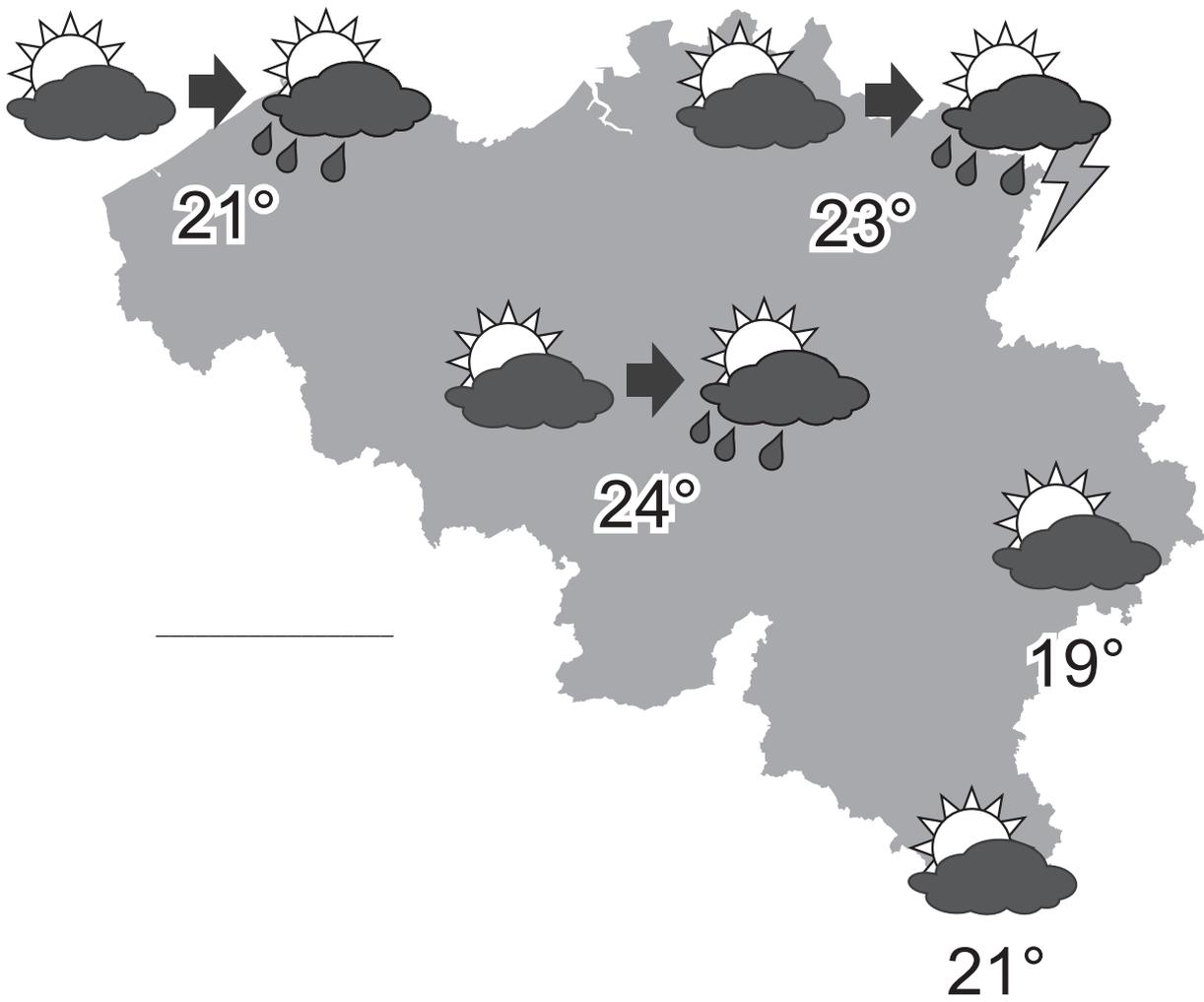
Utilise le tableau des prévisions météo du portfolio.

Parmi les quatre cartes que tu trouveras aux pages suivantes, deux correspondent aux prévisions du samedi et du dimanche.

**ÉCRIS** « samedi » à côté de la carte qui convient.

**ÉCRIS** « dimanche » à côté de la carte qui convient.





Utilise le tableau des prévisions météo du portfolio.

a) Pour l'ensemble de la Belgique, à quel jour correspond chacune des prévisions suivantes ?

**SOULIGNE** le jour qui convient.

- Les températures varieront de 14 à 21 degrés.

vendredi

samedi

dimanche

- La nébulosité sera variable avec des averses de pluie. Le temps devrait rester sec sur la région côtière.

vendredi

samedi

dimanche

- La nébulosité sera variable et le temps restera sec en matinée. Ensuite arriveront des averses, éventuellement orageuses. Le sud du pays devrait être épargné par la pluie.

vendredi

samedi

dimanche

b) **COMPLÈTE** cette prévision pour la journée de dimanche.

**Pour l'ensemble de la Belgique**, les températures varieront de \_\_\_\_\_ à \_\_\_\_\_ degrés.

c) Quel jour éviterais-tu pour passer une journée en Ardenne ?

**SOULIGNE.**

vendredi

samedi

dimanche

**EXPLIQUE** ton choix.

---

---

---

---

Dans les prévisions météo illustrées dans le portfolio, l'eau est présente, notamment, **sous forme de pluie**.

Dans d'autres bulletins météo, l'eau peut se présenter sous d'autres formes.

**COMPLÈTE.**

- L'eau peut se présenter sous forme de

---

- L'eau peut se présenter sous forme de

---

# LE SANG EST INDISPENSABLE À LA VIE

## QUESTION 14 ► Voir portfolio p. 22 /3

Parmi ces propositions, **SOULIGNE** les trois qui correspondent à une fonction du système circulatoire.

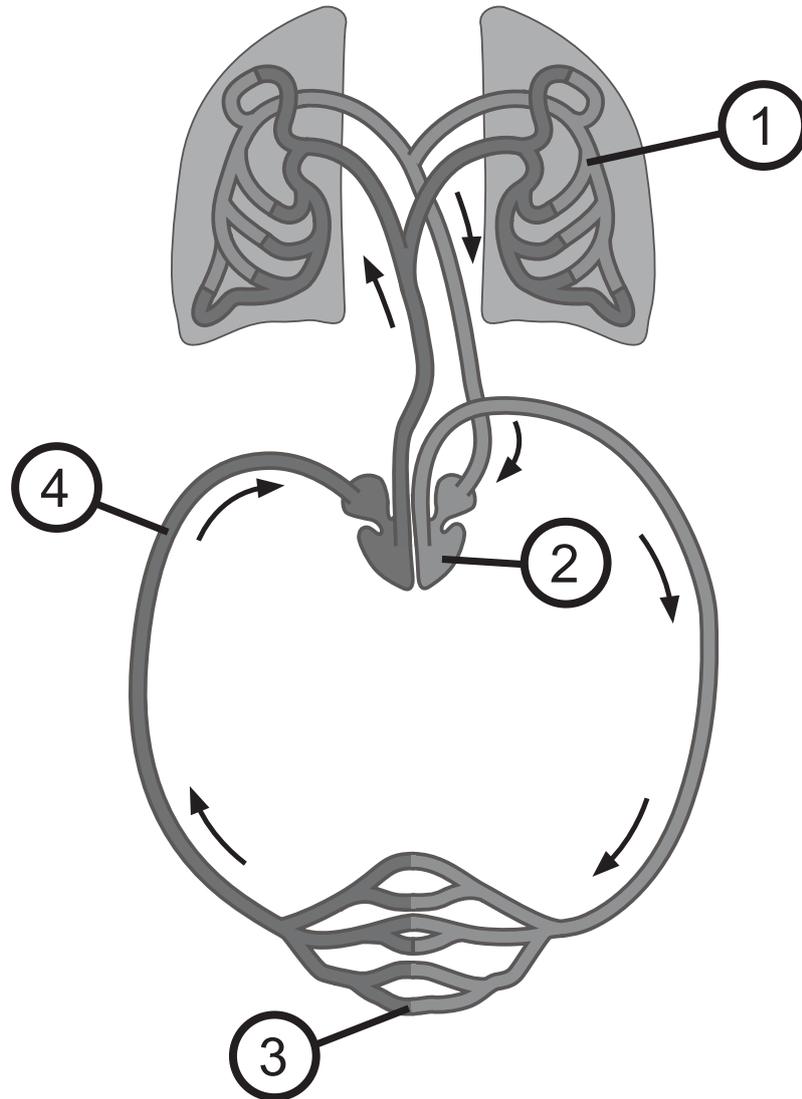
- Digérer les aliments.
- Transformer l'oxygène en gaz carbonique.
- Apporter les nutriments à tous les organes.
- Maintenir le corps debout.
- Amener l'oxygène aux organes.
- Protéger les organes.
- Transporter des déchets.

a) Au niveau de quel organe les nutriments passent-ils dans le sang ?

**SOULIGNE** la réponse correcte.

- poumons
- intestin grêle
- foie
- gros intestin
- estomac
- cœur

- b) Sur ce schéma de la circulation du sang (**utilise le schéma en couleur du portfolio à la page 23**), quatre endroits sont indiqués par des numéros.



**COLORIE** le numéro qui convient pour chacune des deux propositions ci-dessous.

- Le sang enrichi en oxygène est propulsé (envoyé) vers les organes au point n°

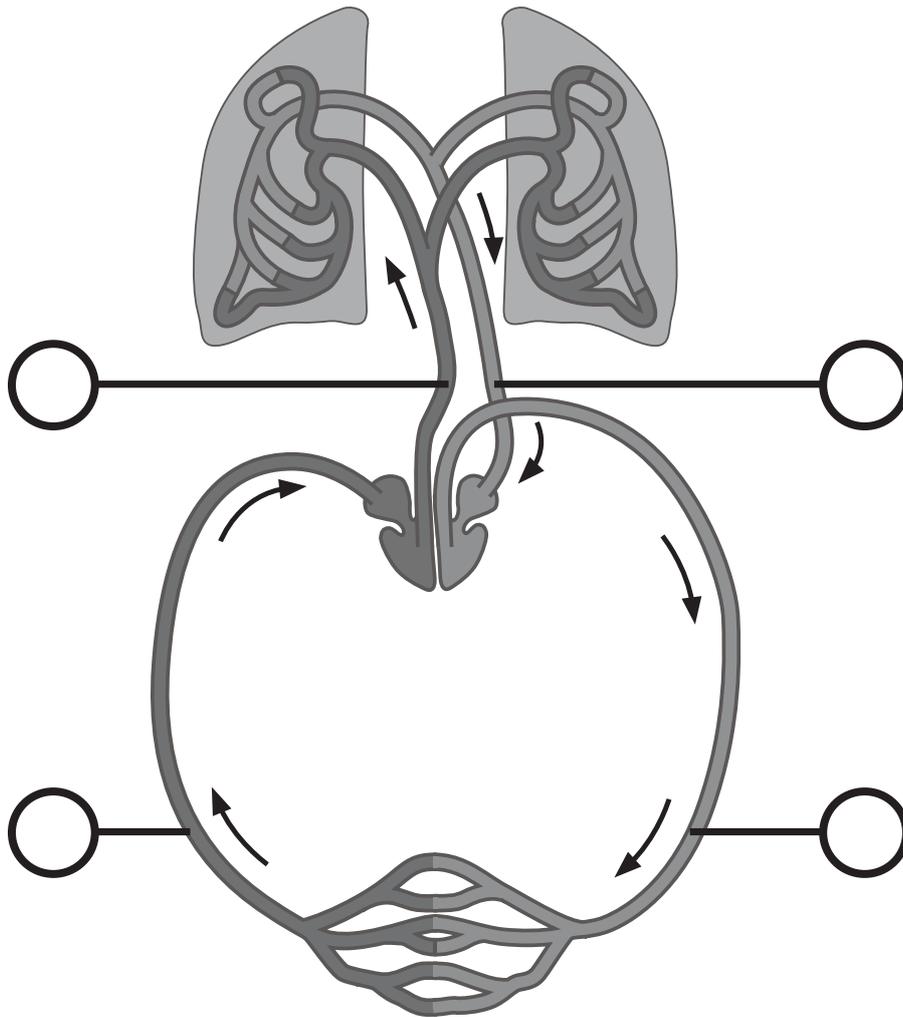
(1)   (2)   (3)   (4)

- Le sang s'enrichit en oxygène au point n°

(1)   (2)   (3)   (4)

c) Complète les étiquettes dans le schéma ci-dessous en utilisant les renseignements et le schéma en couleur du portfolio.

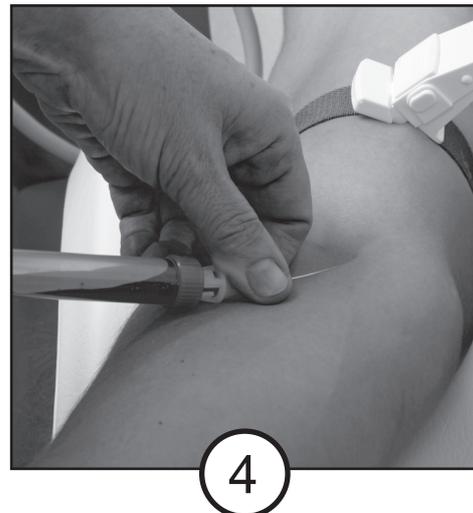
- **ÉCRIS** « V » s'il s'agit d'une veine.
- **ÉCRIS** « A » s'il s'agit d'une artère.



# QUESTION 16

1/3

**SOULIGNE** le numéro des situations qui sont en lien avec le système circulatoire et **BARRE** le numéro de celles qui ne le sont pas.

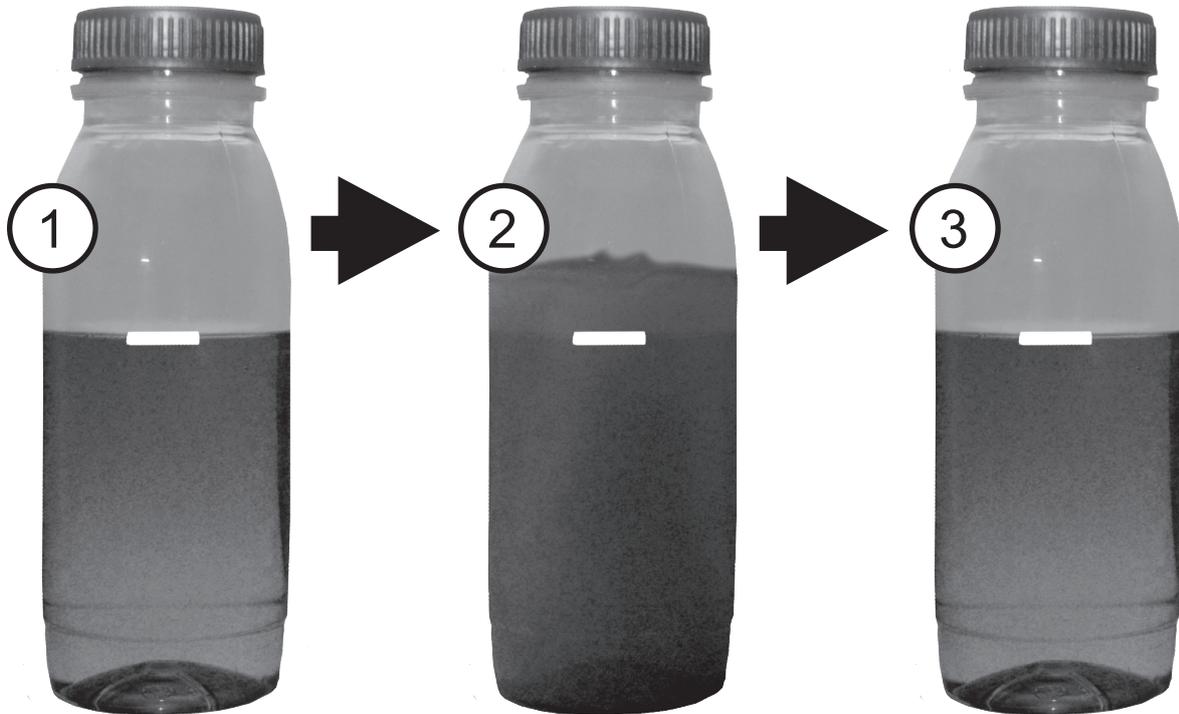


# LES CHANGEMENTS D'ÉTAT DE L'EAU

## QUESTION 17

□ /3

Observe l'expérience décrite ci-dessous.



On verse de l'eau dans un flacon jusqu'au trait et on visse le bouchon.

On place le flacon durant 4 heures dans le congélateur puis on le retire.

On le laisse à température ambiante jusqu'à ce que la glace soit entièrement fondue.

a) **ÉCRIS** un constat qu'on peut faire en observant les trois moments de cette expérience.

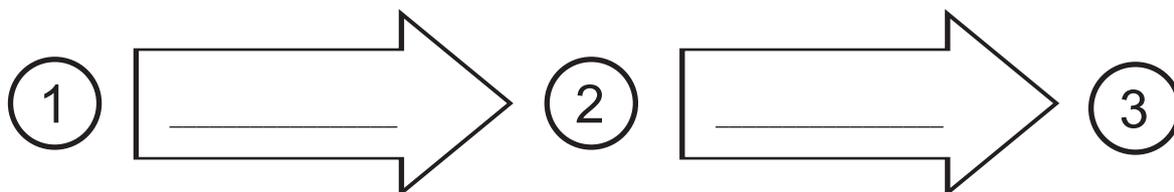
---

---

---

b) Sur chaque flèche, **ÉCRIS** le nom qui désigne le passage d'un état à l'autre. **CHOISIS** parmi les propositions suivantes :

- vaporisation
- solidification
- évaporation
- fusion
- ébullition

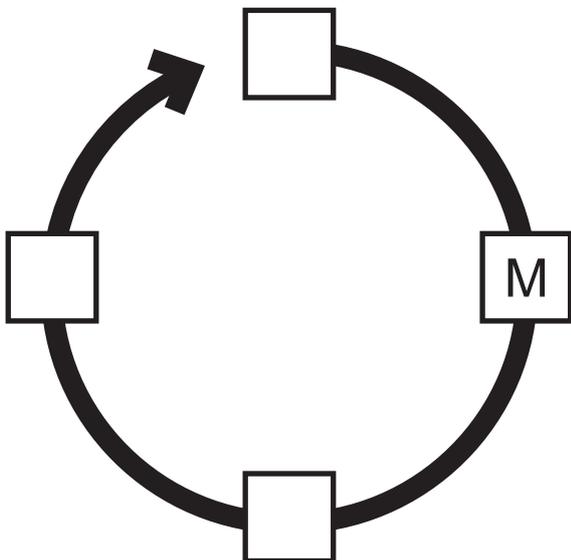
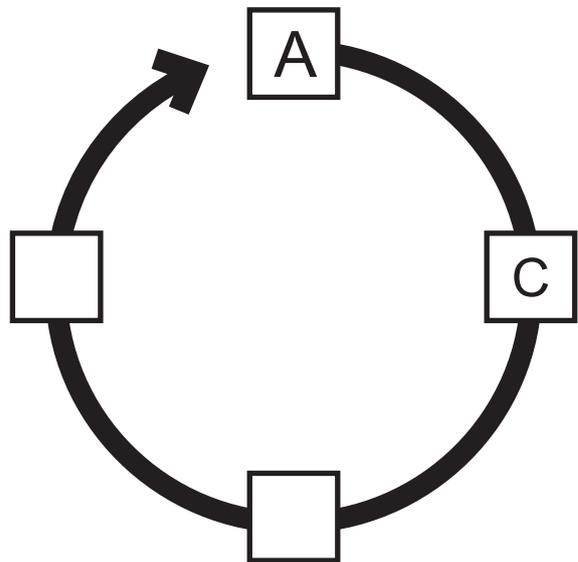
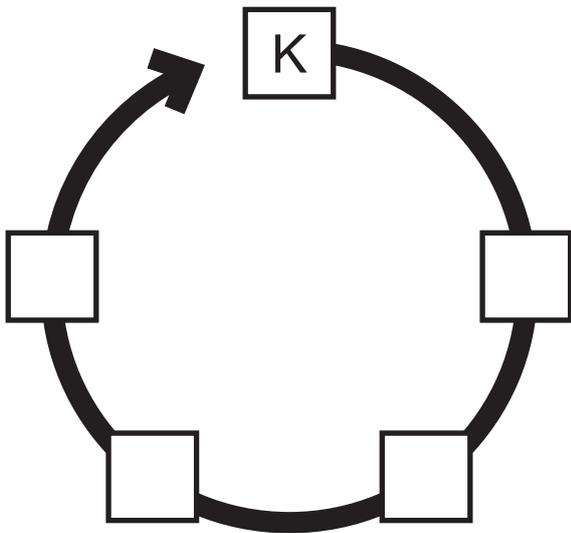


# DES CYCLES DE VIE

**QUESTION 18** ▶ Voir portfolio p. 34 et 35  /3

Complète chaque cycle de vie :

**ÉCRIS** la lettre de la photo qui convient dans chaque case.



# BONS ET MAUVAIS CONDUCTEURS D'ÉLECTRICITÉ

**QUESTION 19** ► Voir portfolio p. 36 et 37  /3

Les élèves ont ajouté différents objets dans le circuit électrique.

Après chaque essai, ils ont noté leurs constats.

Complète les étiquettes ci-dessous en choisissant 6 objets qui conviennent parmi ceux qu'ils ont testés.  
**ÉCRIS** leur nom.

<b>CONSTATS</b>	
<b>L'hélice n'a pas tourné</b>	<b>L'hélice a tourné</b>
_____	_____
_____	_____
_____	_____

# DES SOLUTIONS POUR DÉPLACER UN OBJET LOURD

**QUESTION 20** ▶ Voir portfolio p. 40  /3

Voici deux façons de trier les solutions dessinées par des élèves.

- a) Complète le tri n° 1 : **ÉCRIS** le numéro des trois dessins qui conviennent.

**Tri n°1**

On déplace le tonneau  
**sans se servir de roues**

↓

uniquement en tirant

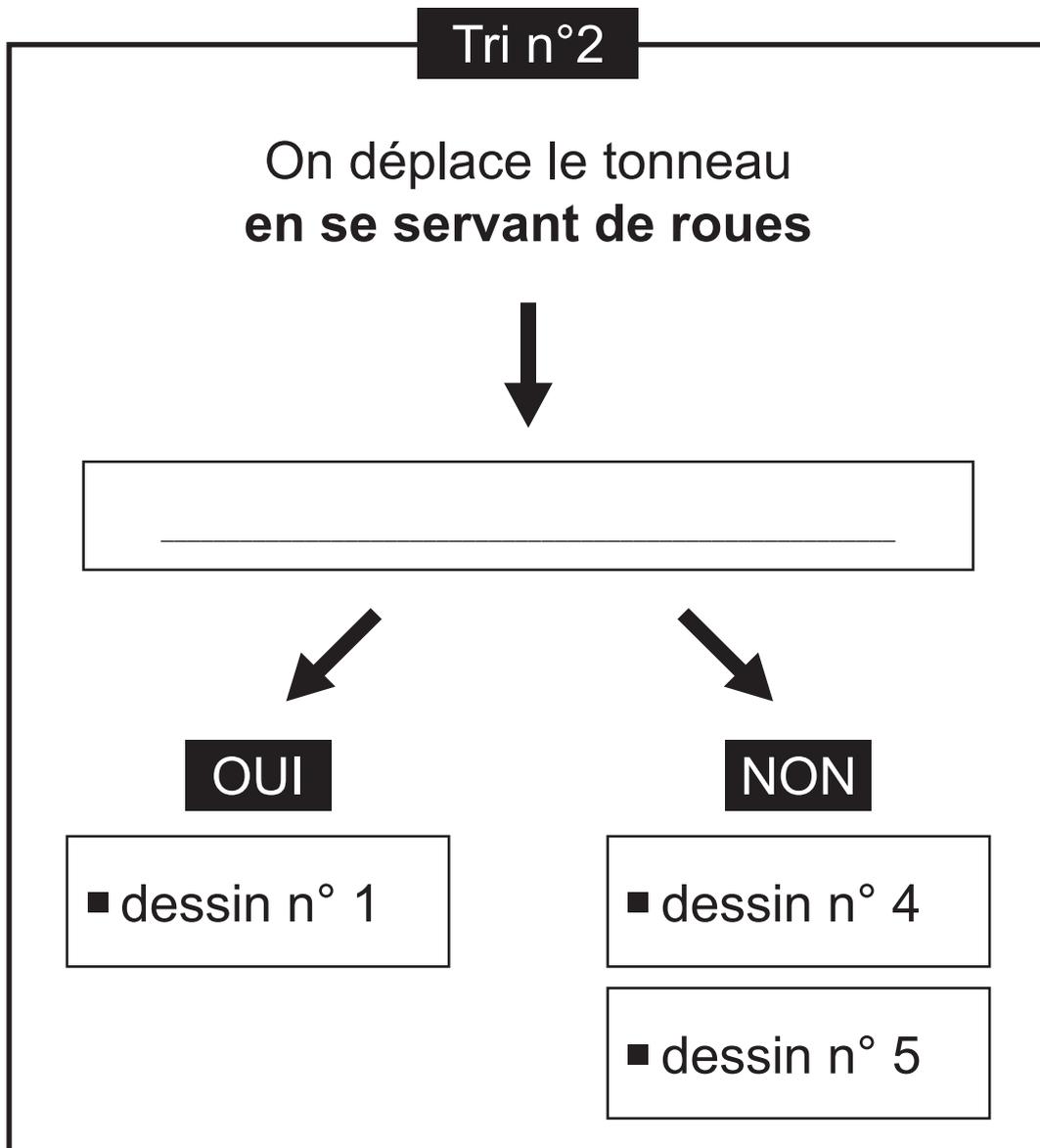
↙                      ↘

**OUI**                      **NON**

■ dessin n° ____	■ dessin n° ____
	■ dessin n° ____

b) Complète le tri n° 2 : choisis la caractéristique qui convient parmi les 4 propositions ci-dessous et **ÉCRIS-LA**.

- uniquement en poussant
- uniquement en tirant
- en poussant et en tirant
- uniquement en soulevant





**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**

Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère

[www.fw-b.be](http://www.fw-b.be) – 0800 20 000

Impression : The Factory Brussels - [hello@thefactorybrussels.be](mailto:hello@thefactorybrussels.be)

Graphisme : MO - [olivier.vandevelle@cfwb.be](mailto:olivier.vandevelle@cfwb.be)

Juin 2015

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

[courrier@mediateurcf.be](mailto:courrier@mediateurcf.be)

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution



# LE DÉBUT DE LA GUERRE 1914-1918 EN BELGIQUE

## LA BATAILLE DE LIÈGE

Découvre les pages 2 à 7 du portfolio avant de répondre aux questions 1 et 2.

**QUESTION 1** ▶ Voir portfolio p. 5  /1

**ÉCRIS** le nom d'un fort qui se situe sur la rive gauche de la Meuse.

---

**QUESTION 2** ▶ Voir portfolio p. 6 et 7  /1

**COMPARE** les deux cartes pour trouver le nom de deux villes qui faisaient partie de l'Allemagne en 1914 et qui font aujourd'hui partie de la Belgique.

**ÉCRIS** leur nom.

■ \_\_\_\_\_

■ \_\_\_\_\_

Lis les documents des pages 8 à 12 du portfolio pour répondre aux questions 3, 4 et 5.

**QUESTION 3** ▶ Voir portfolio p. 8 à 12  /1

Marcel LADRIL a-t-il écrit ce qu'il a vécu lui-même ou ce que quelqu'un lui a raconté ?

**SOULIGNE.**

- Il a écrit ce qu'il a vécu.
- Il a écrit ce que quelqu'un lui a raconté.
- Rien ne me permet de le savoir.

**QUESTION 4** ▶ Voir portfolio p. 8 à 12  /1

Dans le document **C**, Marcel LADRIL a écrit :  
« Au revoir Marcelle et Gabriel ».

Pour lui, qui sont Marcelle et Gabriel ?

**ÉCRIS.**

---

---

a) Dans quel(s) document(s) trouve-t-on la preuve des trois affirmations ci-dessous ?

**COCHE** une case qui convient pour chaque affirmation.

	On trouve la preuve dans le document...						
	A	B	C	D	E	F	G
Marcel LADRIL est prisonnier en aout 1914.							
Marcel LADRIL était toujours prisonnier en 1917.							
Marcel LADRIL a également vécu durant la Seconde Guerre mondiale.							

- b) Un troisième enfant est né pendant que Marcel LADRIL était prisonnier en Allemagne.  
**ÉCRIS** son prénom.

---

- c) **ÉCRIS** le prénom de l'enfant qui n'apparaît pas sur le document **B**.

---

- d) Le document **D** est daté du 24 septembre, mais on n'y voit pas l'année.

De quelle année s'agit-il ? **SOULIGNE-LA.**

1914	1915	1916	1917	1918
------	------	------	------	------

e) En observant le document **G**,  
**SOULIGNE** le prénom et le nom d'une  
personne qui :

- a vécu au 20<sup>e</sup> siècle uniquement ;
  - Marie THIRY
  - Marie LADRIL
  - Gabriel LADRIL
  - Marcel LADRIL
  
- a vécu au 19<sup>e</sup> siècle et au 20<sup>e</sup> siècle ;
  - Marie THIRY
  - Marie LADRIL
  - Gabriel LADRIL
  - Marcel LADRIL
  
- a vécu au 20<sup>e</sup> siècle et au 21<sup>e</sup> siècle ;
  - Marie THIRY
  - Marie LADRIL
  - Gabriel LADRIL
  - Marcel LADRIL

- a vécu le premier vol d'un homme dans l'espace.
  - Marie THIRY
  - Marie LADRIL
  - Gabriel LADRIL
  - Marcel LADRIL

f) Identifie la nature de ces traces du passé.

Pour chaque document (B, C, E, F), **TRACE** une **croix** dans la colonne qui convient.

	Doc <b>B</b>	Doc <b>C</b>	Doc <b>E</b>	Doc <b>F</b>
Monument				
Document écrit				
Photo				
Peinture				
Sculpture				
Document audiovisuel				

**QUESTION 6** ▶ Voir portfolio p. 13

▢ /0,5

Le document **H** a été écrit durant la première guerre mondiale.

**ÉCRIS** un indice qui le montre.

---

---

**COMPLÈTE** le tableau en observant le document H.

<b>Question</b>	<b>Réponse</b>	<b>Indice (preuve) relevé sur le document H</b>
<b>Exemple :</b> Cette carte- lettre a-t-elle été envoyée à un homme ou à une femme ?	À une femme	Le nom du destinataire : <u>Madame</u> Marcel Ladril
De quel pays ce document a-t-il été expédié ?		
De quelle province ce document a-t-il été expédié ?		
Qui a écrit cette carte- lettre ?		
Qui était le roi des Belges à l'époque de ce document ?		

**QUESTION 8**

▶ Voir portfolio p. 3

■ /3

**COMPLÈTE** les cases du tableau pour ces deux villes.

	<b>Ville de MALMEDY</b>	<b>Ville d'EUPEN</b>
Pays	Belgique	Belgique
Province		
Communauté (française, flamande, germanophone)		
Région		

**QUESTION 9** ▶ Voir portfolio p. 3  /1

Marcel LADRIL habitait la commune de **Theux**.

Quelle est la distance à vol d'oiseau qui sépare Theux de Liège ?

\_\_\_\_\_

## UN PAYSAGE RURAL

**QUESTION 10** ▶ Voir portfolio p. 20  /2

**ÉCRIS** 2 éléments caractéristiques d'un paysage rural, que tu vois sur la photo.

■ \_\_\_\_\_

■ \_\_\_\_\_

# VUE AÉRIENNE ET VUE AU SOL

## QUESTION 11 ► Voir portfolio p. 14 et 15 /3,5

- a) Sur quelle photo distingue-t-on le mieux chacun des éléments du paysage repris dans le tableau ?

Pour chaque élément, **TRACE** une croix dans la colonne qui convient.

Éléments du paysage	Je distingue bien cet élément du paysage sur la photo...	
	A	B
Le dessus des toitures des maisons		
L'étendue d'un parking		
La pente des rues		
Les panneaux de signalisation		
La forme d'un terrain		
La plaque indiquant un nom de rue		

b) Quelle photographie utiliserais-tu si tu devais dessiner l'ensemble du réseau routier d'une ville ?

**SOULIGNE.**

- La photo **A**
  
- La photo **B**

# LA CUISINE D'HIER ET D'AUJOURD'HUI

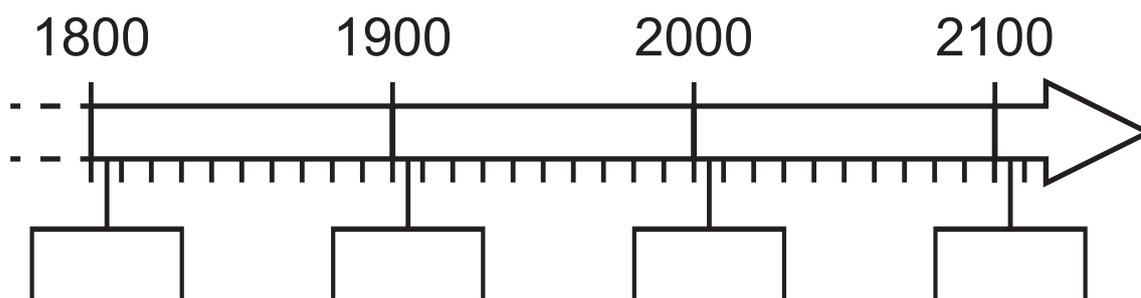
## QUESTION 12

■ /4

Pour répondre aux trois questions suivantes, aide-toi des documents aux pages 16 et 17 de ce livret.

- a) Situe le document A et le document B sur la ligne du temps :

**ÉCRIS** les lettres A et B dans les étiquettes qui conviennent.



- b) Observe les deux documents.

**ÉCRIS** trois éléments communs aux deux cuisines qui apparaissent sur ces photos.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

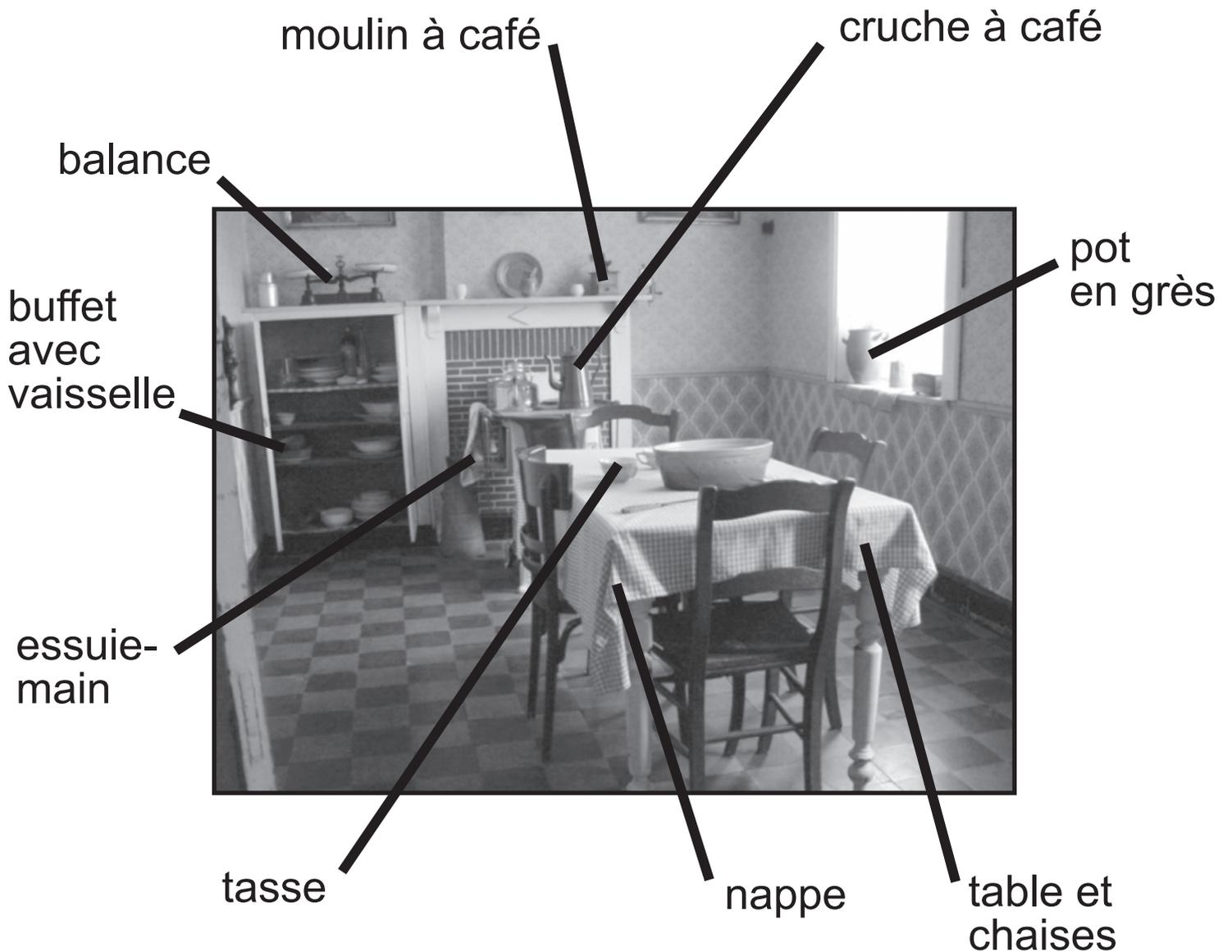
c) Observe les deux documents.

**ÉCRIS** trois objets de la vie courante qui apparaissent sur le document B et qui n'apparaissent pas sur le document A.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

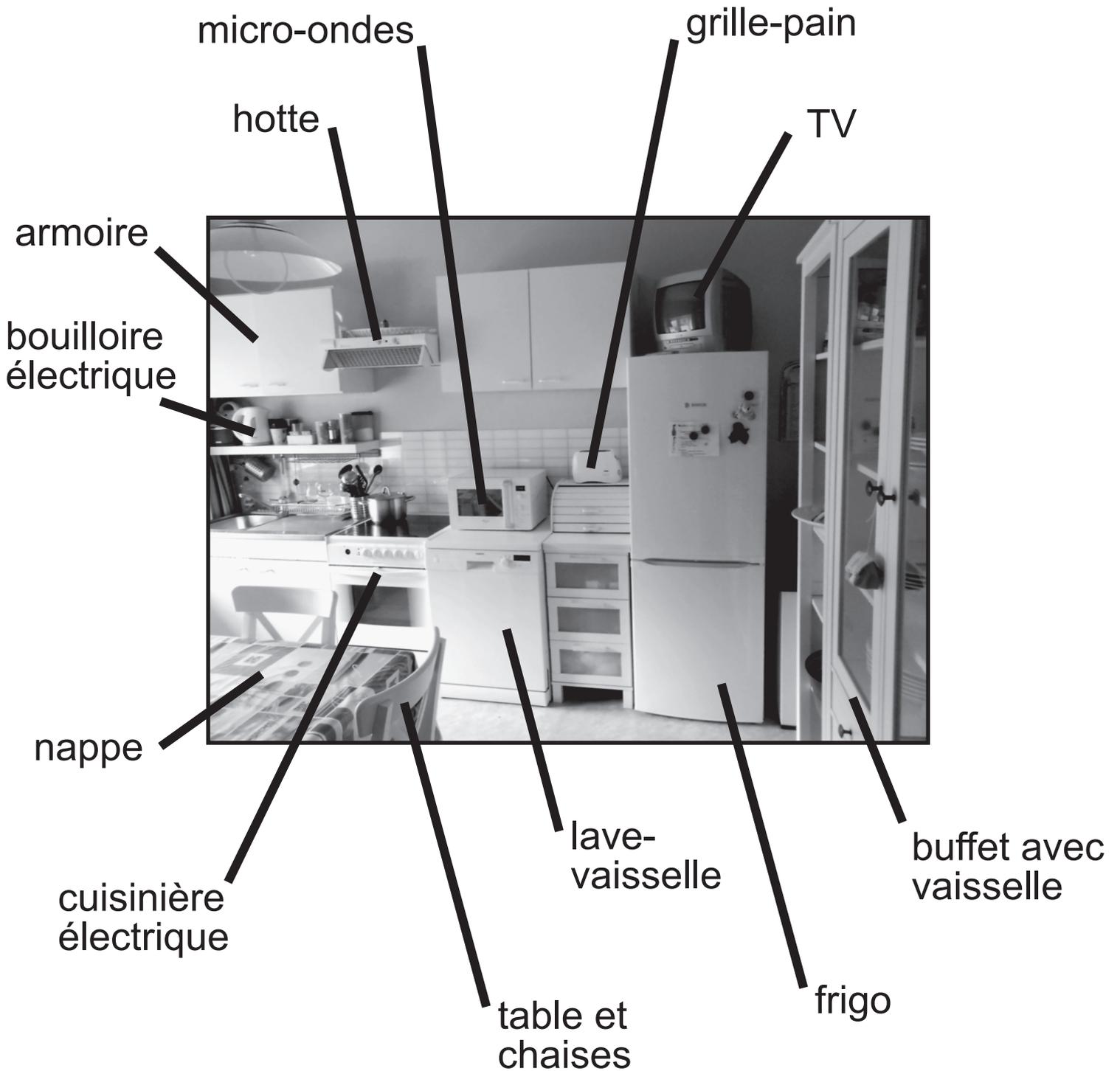
## Document A

### Cuisine au début du 20<sup>e</sup> siècle Cité minière de Bois-du-Luc



## Document B

### Cuisine au début du 21<sup>e</sup> siècle



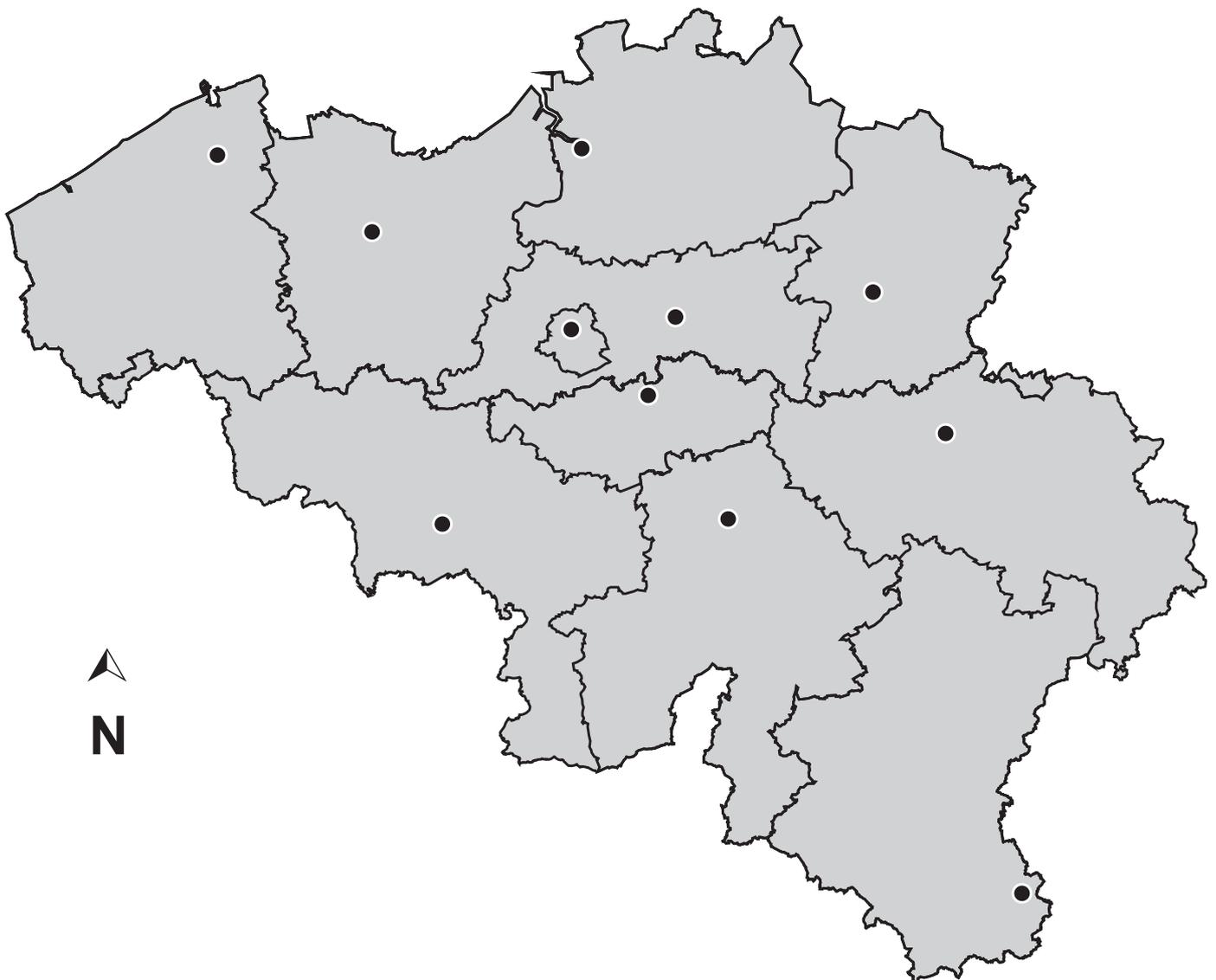
# LES CAPITALES EUROPÉENNES DE LA CULTURE

**QUESTION 13** ► Voir portfolio p. 16 à 19  /4

a) Depuis 1985, **quatre villes belges** ont été désignées « Capitale européenne de la culture ». Repère ces villes à la page 16 du portfolio, puis situe-les sur la carte ci-dessous :

**ENTOURE** les points qui correspondent à ces 4 villes.

**ÉCRIS** leur nom à côté de chaque point entouré.



b) Les quatre villes ci-dessous ont été désignées « Capitale européenne de la culture ». Certaines n'appartiennent pas à un pays de l'Union européenne.

Lesquelles ? **BARRE-LES.**

- Madrid (en 1992)
- Stavanger (en 2008)
- Porto (en 2001)
- Istanbul (en 2010)

a) Dans ces cinq pays de l'Union européenne, au moins une ville a été désignée « Capitale européenne de la culture ».

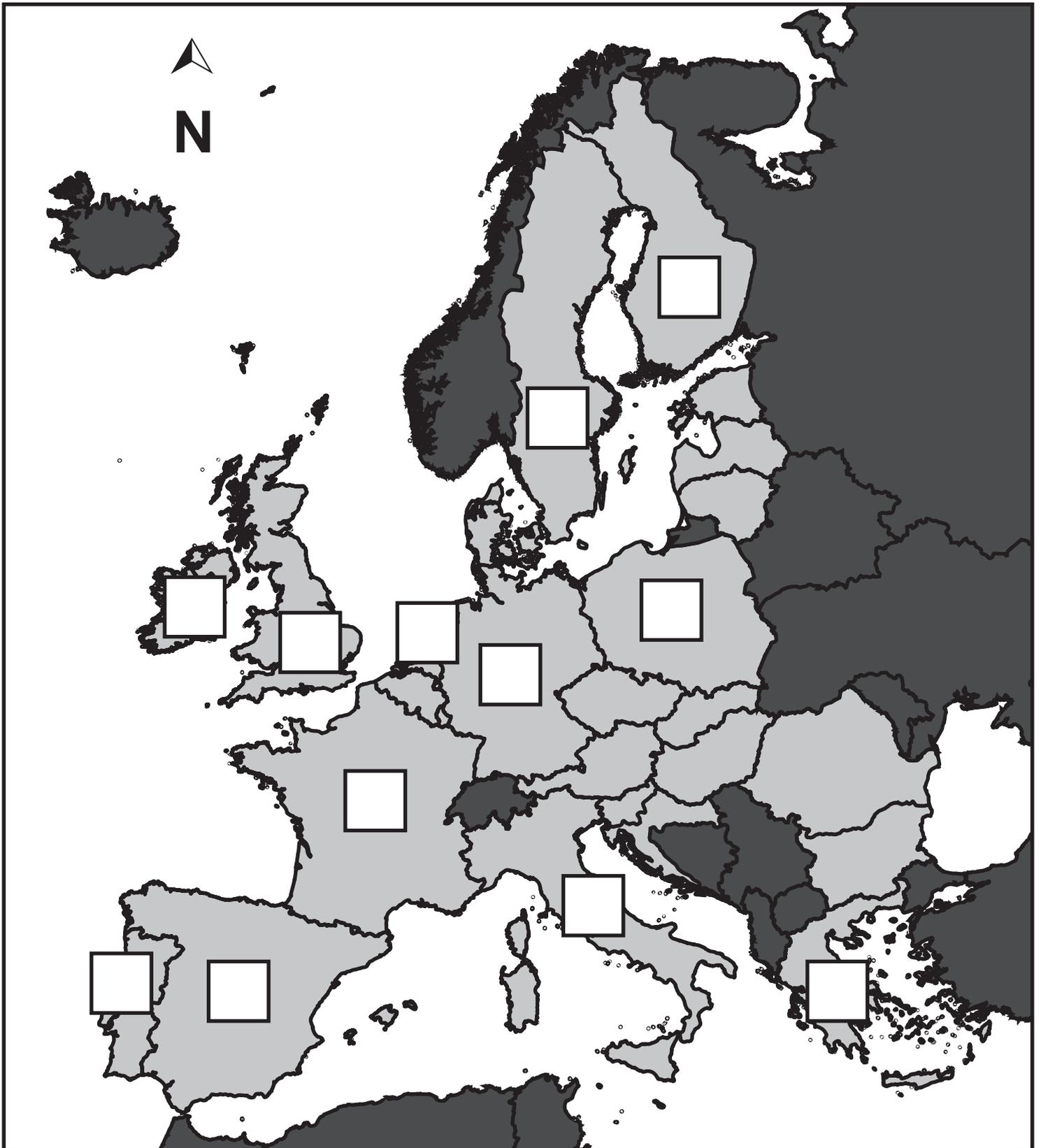
Situe ces cinq pays sur la carte ci-contre :

**ÉCRIS leur numéro** dans la case qui convient.

- (1) Italie
- (2) Pays-Bas
- (3) Irlande
- (4) Suède
- (5) France

b) **ENTOURE** la case d'un pays ayant une frontière commune avec la Belgique.

c) **COLORIE en rouge** la case d'un pays bordé par l'océan Atlantique.

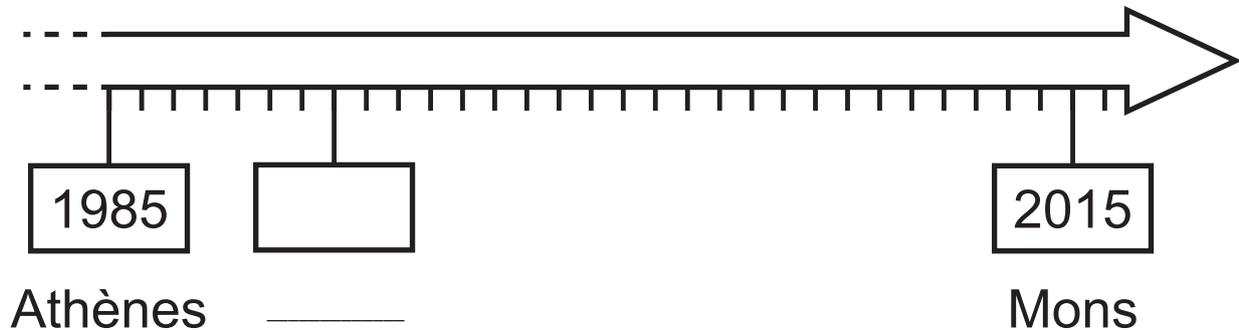


 Pays membres de l'UE

 Pays non membres de l'UE

**QUESTION 15** ▶ Voir portfolio p. 18 et 19  /2,5

Sur cette ligne du temps graduée,



- ÉCRIS** l'année indiquée par l'étiquette vide.
- ÉCRIS**, en dessous de cette étiquette, le nom de la ville qui a été désignée « Capitale européenne de la culture » cette année-là.
- TRACE** un trait rouge pour situer l'année où Bruxelles a été désignée « Capitale européenne de la culture ».

Voici une page du calendrier du mois de mai 2015.

**COLORIE en jaune** tous les jours d'ouverture de l'exposition Van Gogh au Borinage au mois de mai 2015.

MAI 2015						
L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

Voici un extrait du calendrier des expositions de Mons 2015.

Comme dans l'exemple,

- a) **ÉCRIS** la date de début et la date de fin
- de l'exposition Mons Superstar
  - de l'exposition L'homme, le Dragon et la Mort
- b) **COLORIE** les mois durant lesquels ces deux expositions sont ouvertes.

	2015												2016	
	J	F	M	A	M	J	J	A	S	O	N	D	J	F
<b>Exemple:</b> Verlaine, cellule 252										17			24	
Mons Superstar														
L'homme, le Dragon et la Mort														

Utilise le document Mons 2015 : Quelques grandes expositions.

a) Combien de temps durera l'exposition Atopolis ?  
**SOULIGNE.**

- environ 2 mois
- environ 3 mois
- environ 4 mois

b) Combien d'expositions pourrais-tu visiter pendant les vacances d'été 2015 ?

**ÉCRIS.**

\_\_\_\_\_ exposition(s)

## QUESTION 19

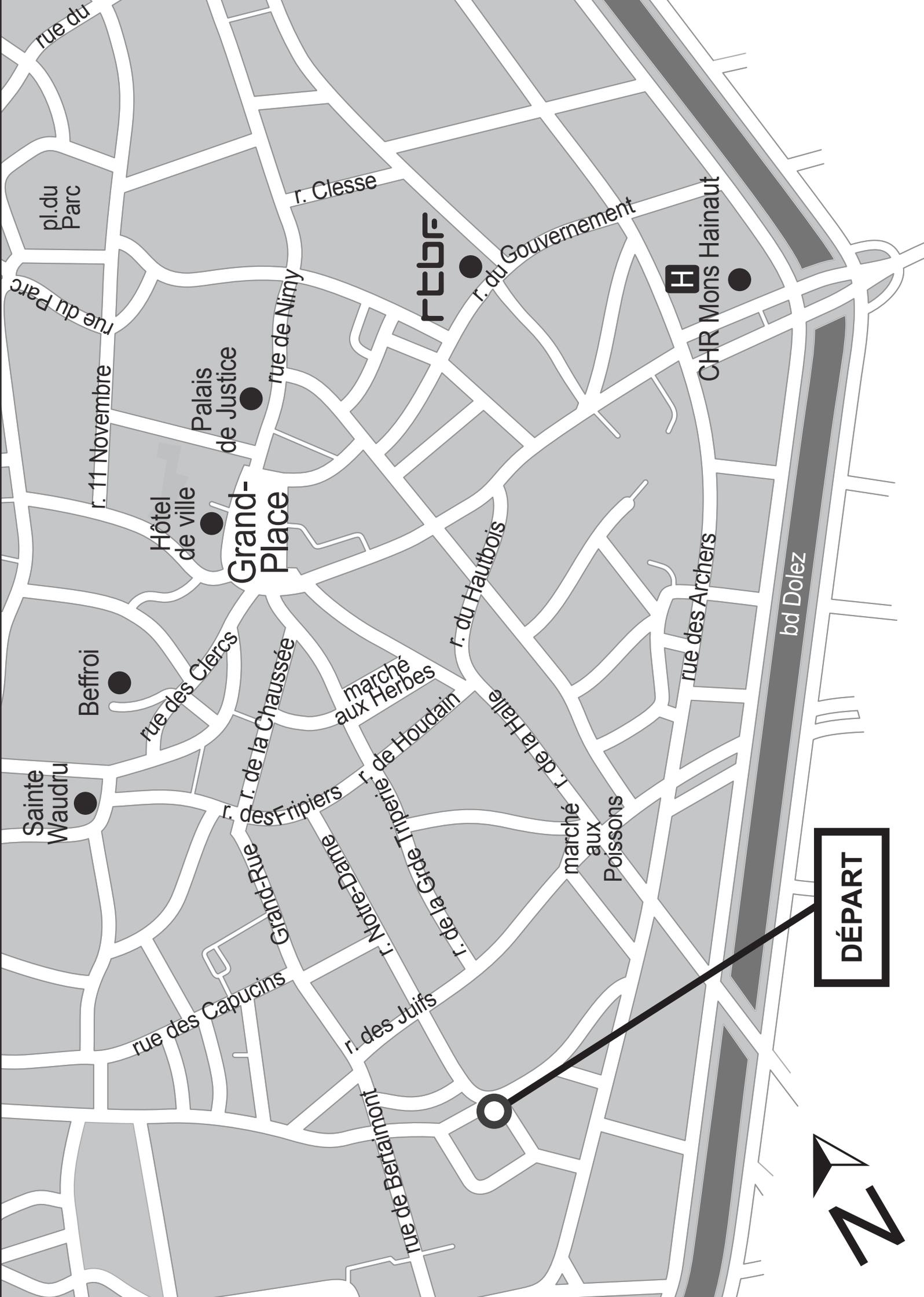
1/2

Tu vas tracer un itinéraire.

a) **SOULIGNE** la proposition correcte.

Sur le plan ci-contre, le point de départ ( **O** ) de l'itinéraire se situe :

- au nord de la Grand-Place
- au sud de la Grand-Place
- à l'est de la Grand-Place
- à l'ouest de la Grand-Place



DÉPART



Grand-Place



CHR Mons Hainaut



Palais de Justice

Hôtel de ville

Belfroi

Sainte Waudru

pl. du Parc

r. Clesse

r. du Gouvernement

rue de Nimy

r. 11 Novembre

rue du Parc

rue des Clercs

r. de la Chaussée

marché aux Herbes

r. du Hautbois

rue des Archers

bd Dolez

r. des Fripiers

r. de Houdain

marché aux Poissons

rue des Capucins

r. Notre-Dame

r. de la Halle

r. des Juifs

rue de Bertainmont

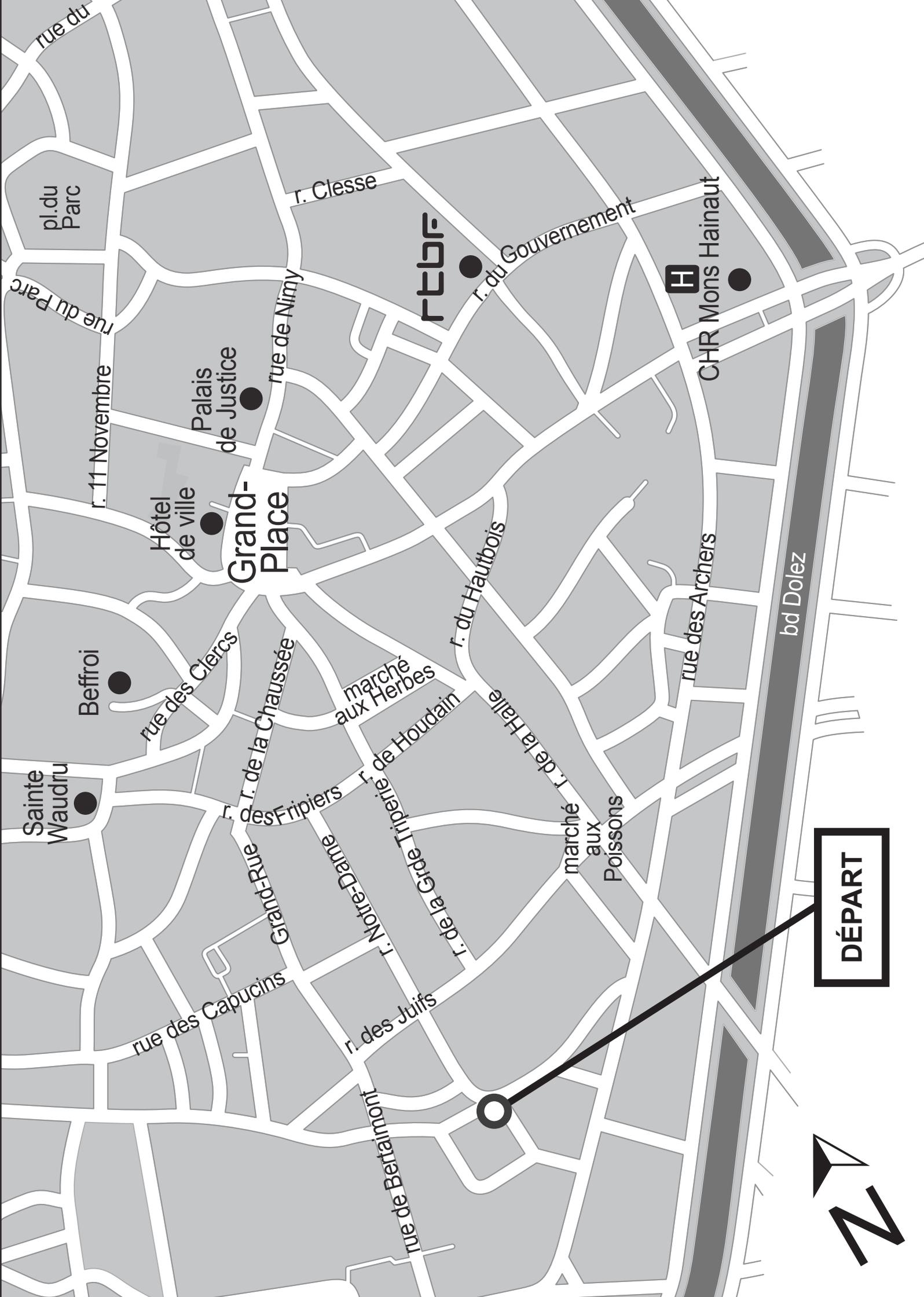
b) **TRACE en rouge** l'itinéraire suivant sur le plan.

**Positionne ton crayon sur le point de départ.**

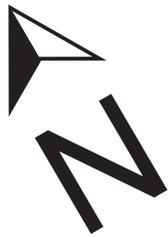
- Tu te diriges vers le nord jusqu'au croisement de la rue Notre-Dame et de la rue des Fripiers.
- Là, tu tournes à droite vers la rue de Houdain et tu marches jusqu'au bout de la rue du Hautbois.
- Au bout de la rue du Hautbois, tu te diriges vers l'est, tu prends la 2<sup>e</sup> à gauche et tu marches jusqu'au prochain carrefour.

c) **COMPLÈTE.**

Si tu respectes cet itinéraire,  
tu arrives face au bâtiment de la \_\_\_\_\_



DÉPART



Grand-Place

Hôtel de ville

Palais de Justice

Belfroi

Sainte Waudru

rtbf

CHR Mons Hainaut

pl. du Parc

r. 11 Novembre

r. Clesse

r. du Gouvernement

rue de Nimy

rue des Clercs

r. de la Chaussée

marché aux Herbes

r. du Hautbois

rue des Archers

bd Dolez

r. des Fripiers

r. de Houdain

marché aux Poissons

rue des Capucins

r. Notre-Dame

r. de la Grande Tiperie

r. de la Halle

r. des Juifs

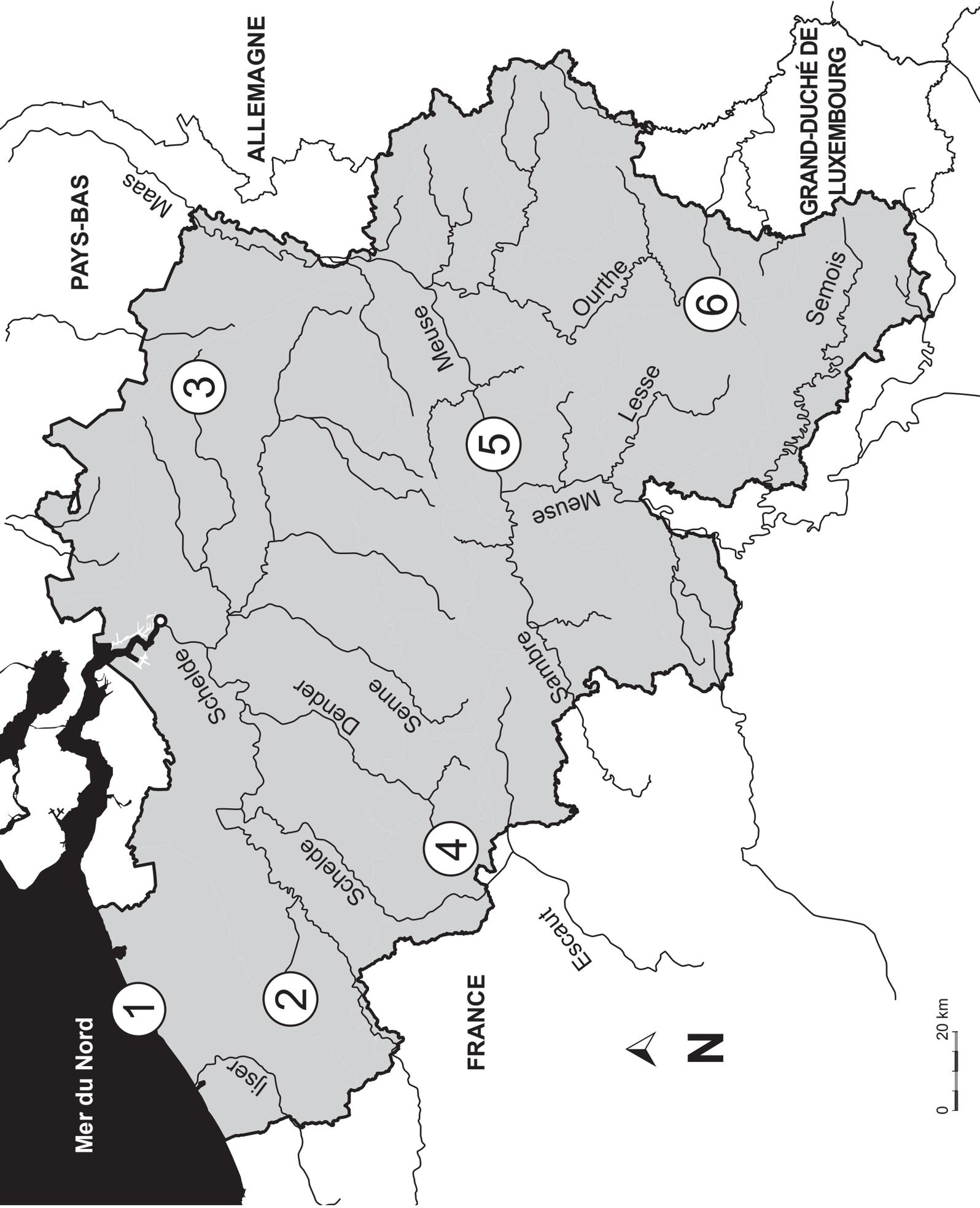
rue de Bertainmont

## QUESTION 20

□ /1,5

**ÉCRIS**, pour chaque région de Belgique ci-dessous, le numéro qui correspond à sa localisation sur la carte.

- L'Ardenne : \_\_\_\_\_
- La vallée de la Meuse : \_\_\_\_\_
- Le littoral : \_\_\_\_\_



## QUESTION 21

1 / 1,5

Situe l'océan Atlantique :

**ÉCRIS** « océan Atlantique » sur les trois planisphères suivantes.

- a) Planisphère centré sur l'Europe



b) Planisphère centré sur l'Amérique



c) Planisphère centré sur l'Asie







**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**

Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère

[www.fw-b.be](http://www.fw-b.be) – 0800 20 000

Impression : The Factory Brussels - [hello@thefactorybrussels.be](mailto:hello@thefactorybrussels.be)

Graphisme : MO - [olivier.vandevelle@cfwb.be](mailto:olivier.vandevelle@cfwb.be)

Juin 2015

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

[courrier@mediateurcf.be](mailto:courrier@mediateurcf.be)

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution



**ÉCRIS** le résultat.

a)  $48 \times 5 =$  \_\_\_\_\_

b)  $700 \times 70 =$  \_\_\_\_\_

c)  $128 + 587 + 113 + 172 =$  \_\_\_\_\_

d)  $4 \times 250 \times 0 \times 20 =$  \_\_\_\_\_

e)  $100\ 000 - 587 =$  \_\_\_\_\_

f)  $998 + 587 =$  \_\_\_\_\_

g)  $366 : 6 =$  \_\_\_\_\_

h)  $0,72 : 1 =$  \_\_\_\_\_

i)  $7\ 603 - 399 =$  \_\_\_\_\_

j)  $150\ % \text{ de } 600 =$  \_\_\_\_\_

## QUESTION 2

1 / 1

Au magasin d'informatique, tu veux acheter :

- un livre à 50,50 euros
- une clé USB à 28,99 euros
- une boîte de CD à 19,40 euros
- un écran à 148,50 euros
- un disque dur externe à 87,10 euros

**ESTIME** très rapidement ce que coutera cet achat.

**ÉCRIS** un nombre à 3 chiffres. Il doit se terminer par zéro.

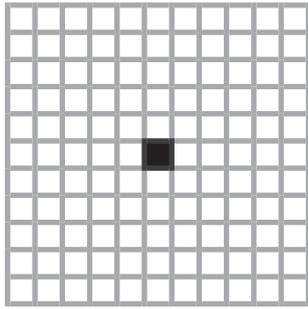
—	—	<b>0</b>
---	---	----------

# QUESTION 3

□ /2

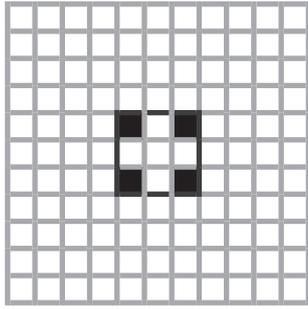
- a) Combien de carrés grisés contiendra la figure 4 ? Tu peux compléter cette figure.  
**ÉCRIS**, dans le cadre en gras, ce nombre de carrés grisés.

Figure 1



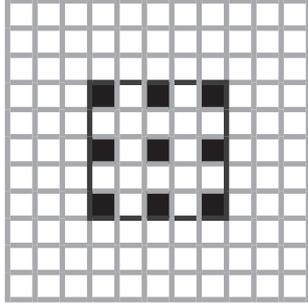
1 carré  
grisé

Figure 2



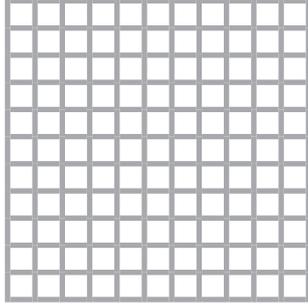
4 carrés  
grisés

Figure 3



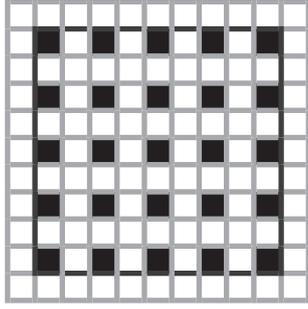
9 carrés  
grisés

Figure 4



\_\_\_ carrés  
grisés

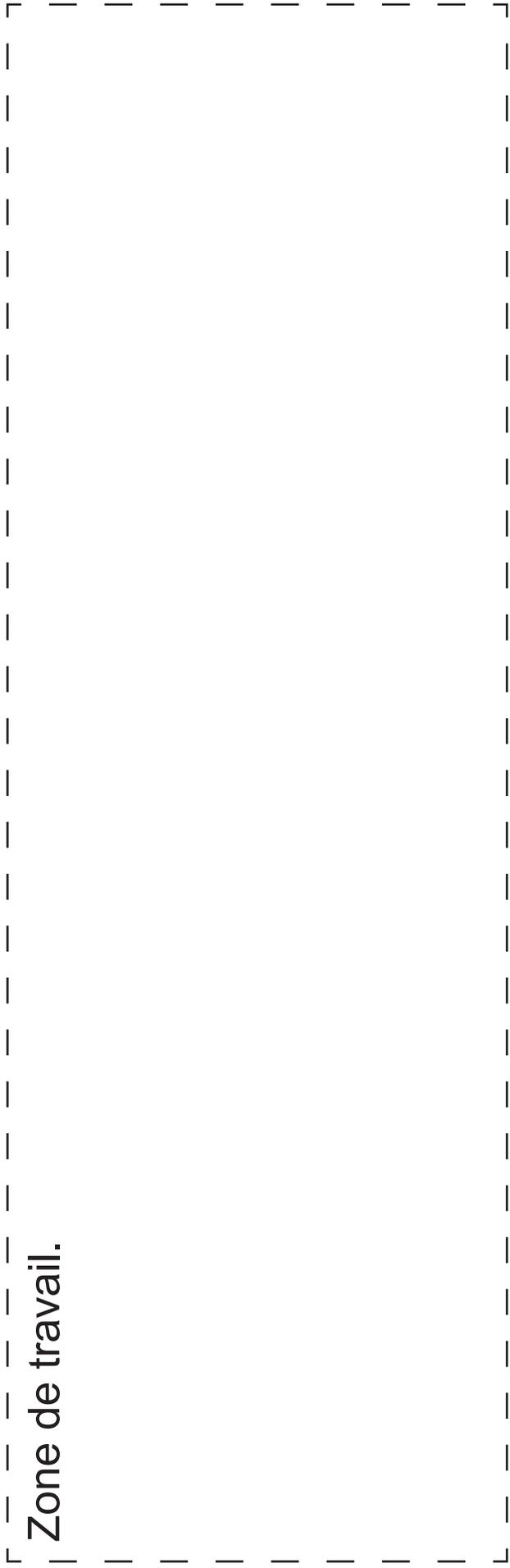
Figure 5



25 carrés  
grisés

b) Combien de carrés grisés contiendra la figure 10 ?

Zone de travail.



**ÉCRIS** ta réponse.

La figure 10 contiendra \_\_\_\_\_ carrés grisés.

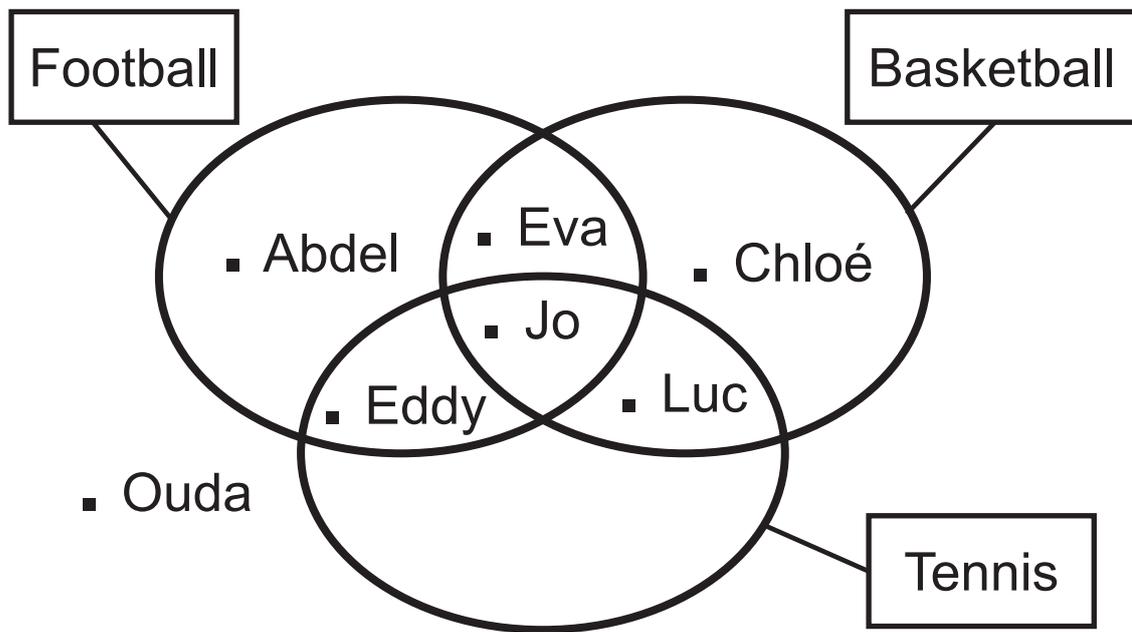
Retrouve le nombre mystère.

- Le nombre mystère est compris entre 28 et 29.
- Il est composé de quatre chiffres.
- Le chiffre des centièmes est 7.
- Le chiffre des dixièmes est le même que celui des unités.

**ÉCRIS** ce nombre.

\_\_\_\_\_

Zone de travail.



a) **COMPLÈTE** le tableau en indiquant le prénom de chaque enfant. (I : oui - O : non)

PRÉNOMS	SPORTS		
	Tennis	Basketball	Football
_____	I	O	I
_____	O	I	O
_____	O	O	O
_____	I	I	I
_____	I	I	O

b) Qui pratique le plus de sports différents ?

**ÉCRIS** son prénom.

\_\_\_\_\_

# QUESTION 6



- a) Dans cette organisation, **ÉCRIS** le nombre **20** et le nombre **64** à un endroit qui convient.

**ENTOURE** chacun des deux nombres que tu as écrits.

1										
2	4									
3										
			16							
5				25						
		18								
					42					
	16									
				45						
		30							100	
11						77				
	24		48						120	

- b) Quel nombre doit-on écrire dans la case noire ?

**ÉCRIS** ce nombre.

\_\_\_\_\_

Deux classes, l'une de 15 élèves et l'autre de 18 élèves, réalisent des livres.

Le cout de fabrication d'un livre est de 5,25 €.

Chaque livre est vendu 12 €.

Après la vente, chaque classe compte l'argent contenu dans sa caisse :

- la première classe a encaissé 168 €.
- la seconde classe a encaissé 288 €.

Quel est le nombre total de livres vendus par les deux classes réunies ?

**ÉCRIS toute** ta démarche **et tous** tes calculs, étape par étape.

**COMMUNIQUE** clairement ta réponse par une phrase.

---

Ordonne ces nombres du plus petit au plus grand.

- deux-mille-cinq-cents
- deux-mille-cent-cinq
- mille-deux-cent-cinq
- cinq-mille-cent-deux
- mille-cinq-cent-deux

**ÉCRIS-les** en chiffres.

_____	<	_____	<	_____	<	_____	<	_____
-------	---	-------	---	-------	---	-------	---	-------

Zone de travail.

**COMPLÈTE** les opérations.

$$1,2 = 1,2 \times \underline{\hspace{2cm}}$$

$$1,2 = 12 \times \underline{\hspace{2cm}}$$

$$1,2 = 120 \times \underline{\hspace{2cm}}$$

$$1,2 = 6 \times \underline{\hspace{2cm}}$$

$$1,2 = 0,6 \times \underline{\hspace{2cm}}$$

$$1,2 = 0,06 \times \underline{\hspace{2cm}}$$

Voici des étiquettes de l'on peut trouver sur les emballages de poulets à rôtir.

Quels poulets pèsent entre 1,3 kg et 1,4 kg ?

**SOULIGNE** le numéro des étiquettes qui conviennent.

① Poids : 1,304 kg  
Prix au kilo : 3,69 € / kg  
Prix : 4,81 €

② Poids : 1,035 kg  
Prix au kilo : 3,69 € / kg  
Prix : 3,81 €

③ Poids : 1,408 kg  
Prix au kilo : 3,69 € / kg  
Prix : 5,19 €

④ Poids : 1,430 kg  
Prix au kilo : 3,69 € / kg  
Prix : 5,27 €

⑤ Poids : 1,285 kg  
Prix au kilo : 3,69 € / kg  
Prix : 4,74 €

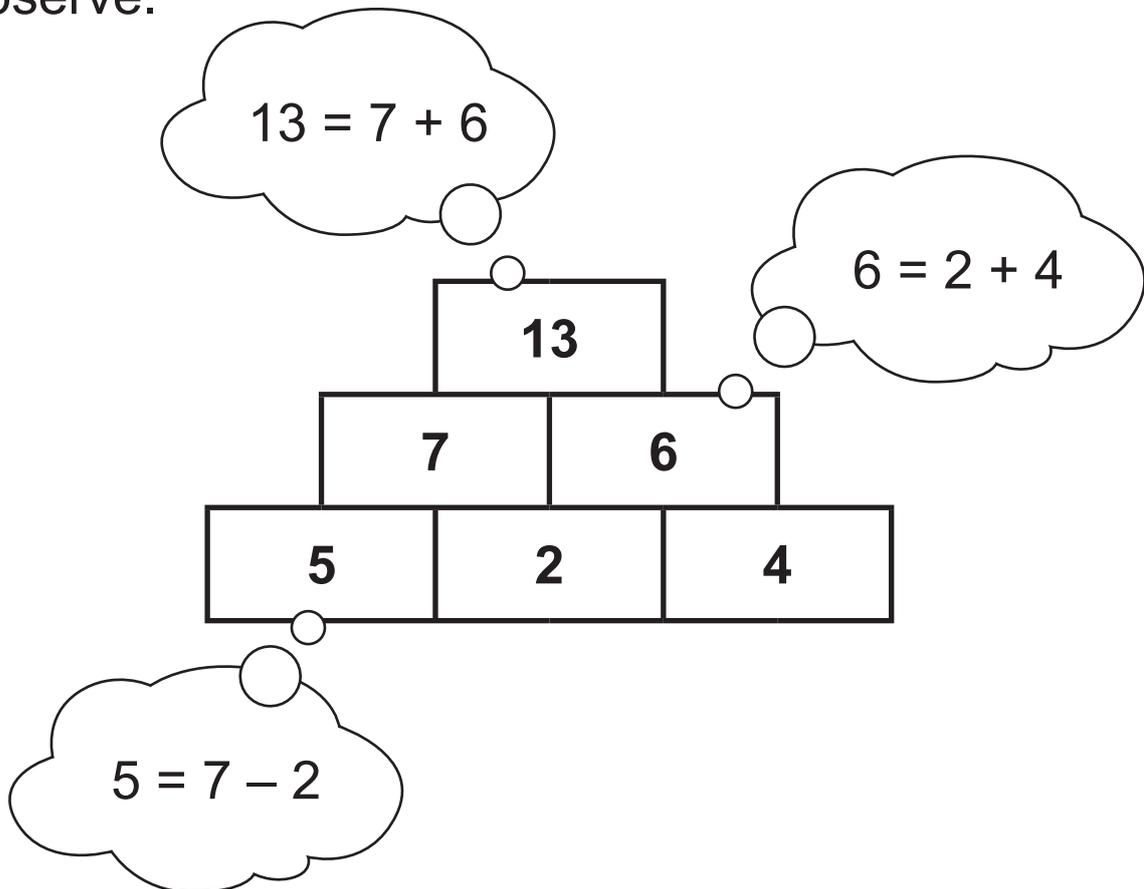
⑥ Poids : 1,386 kg  
Prix au kilo : 3,69 € / kg  
Prix : 5,11 €

# QUESTION 11

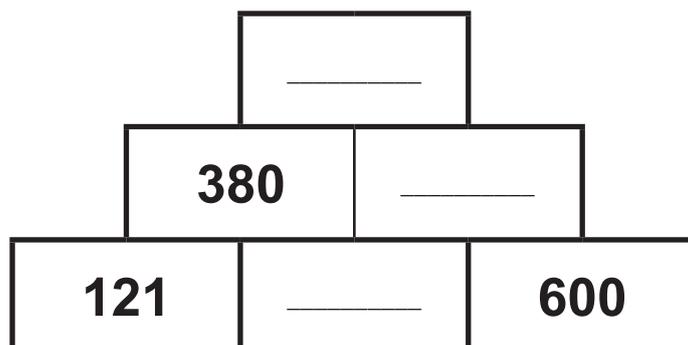
1 / 1

Le nombre contenu dans chaque brique vaut la somme des nombres qui se trouvent dans les deux briques juste en dessous.

Observe.



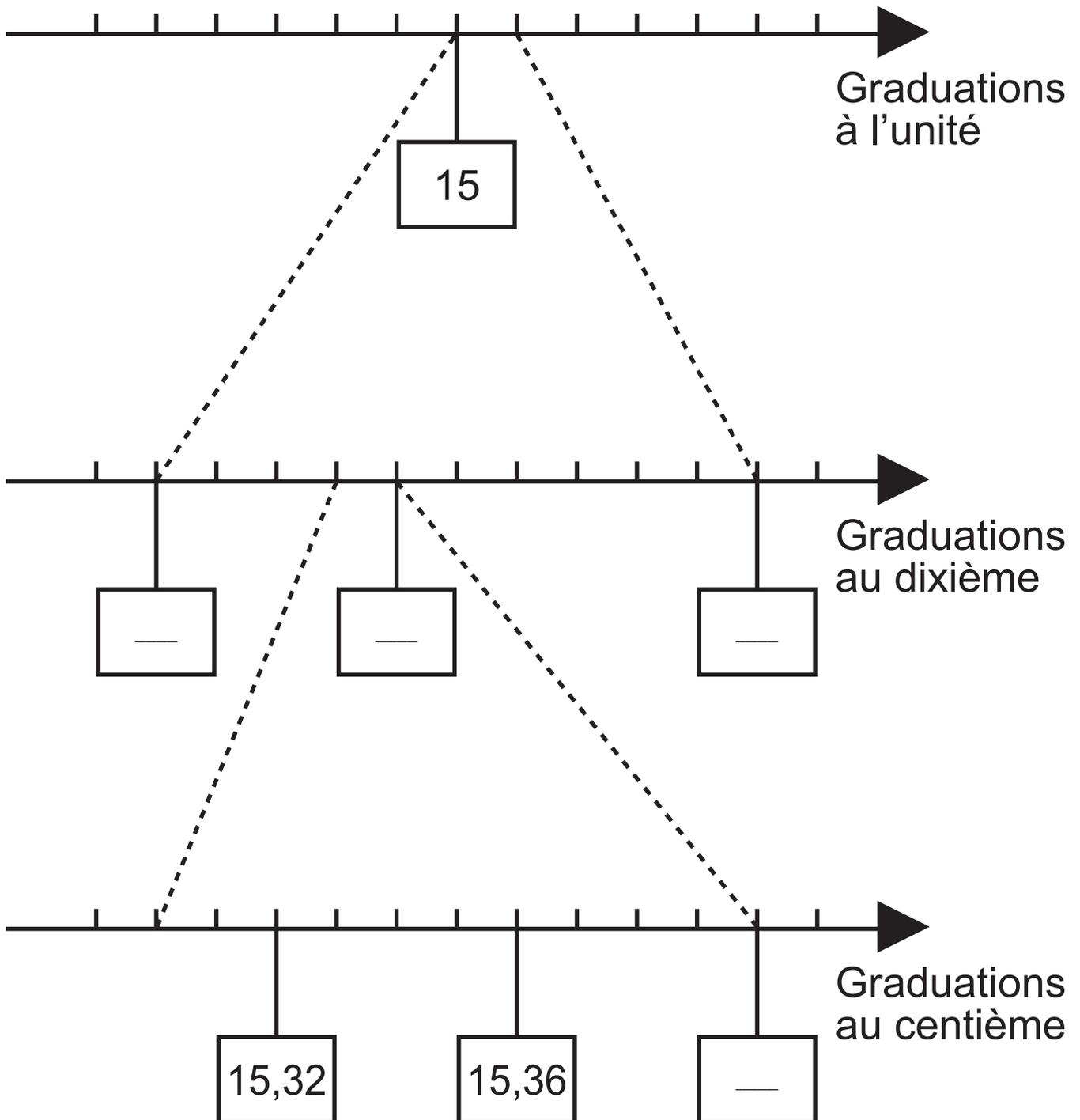
**COMPLÈTE** les cases.



# QUESTION 12

1/2

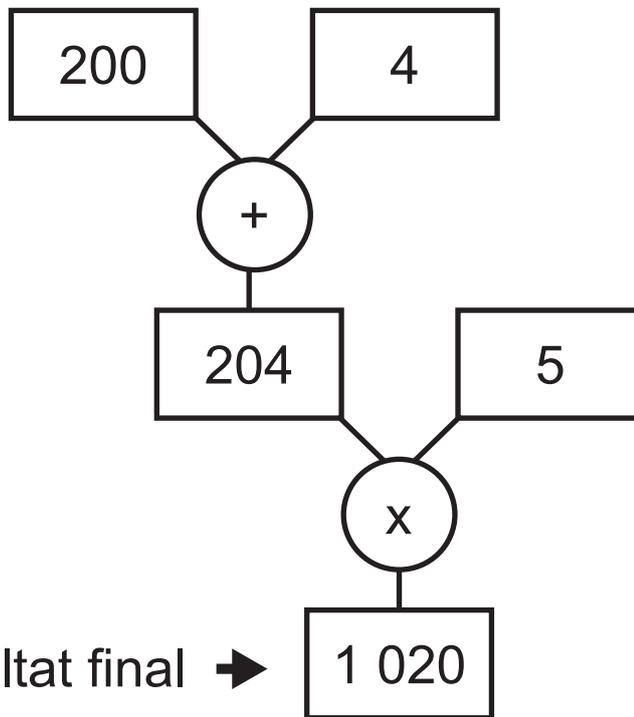
COMPLÈTE les cases.



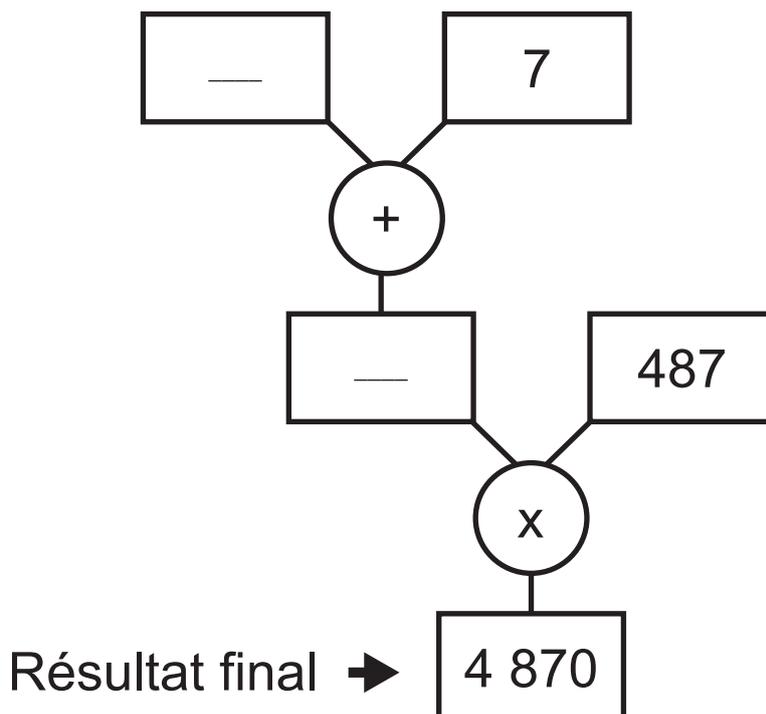
# QUESTION 13

□ /1

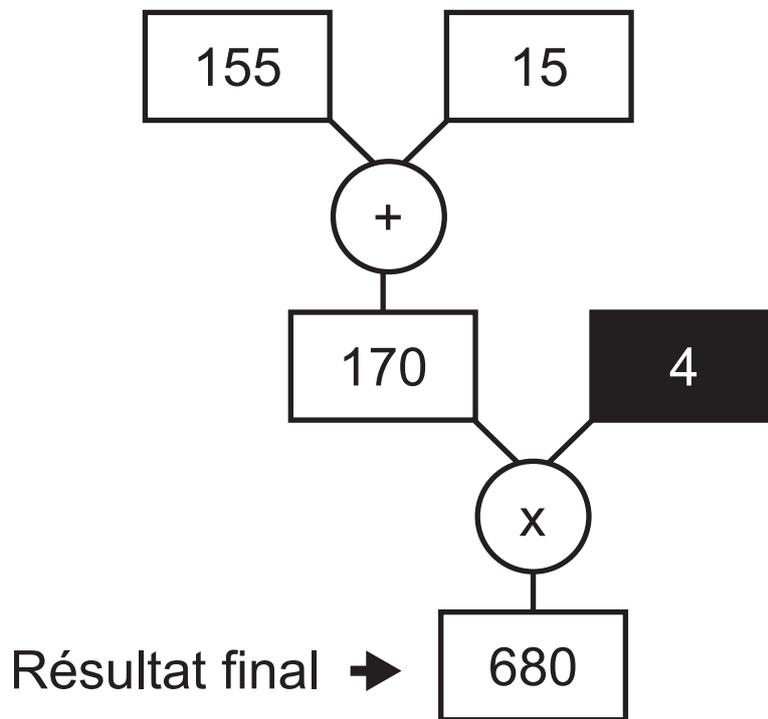
Observe cet arbre de calcul.



**COMPLÈTE.**



Observe cet arbre de calcul.



Que devient le résultat final si on remplace **4** par **5** ?

**SOULIGNE** la proposition correcte.

- Le résultat final est augmenté de 1.
- Le résultat final est augmenté de 5.
- Le résultat final est augmenté de 170.
- Le résultat final est augmenté de 680.



a) Voici une addition et cette addition modifiée.

Addition de départ				
	3	4	5	<b>2</b>
+	6	7	9	<b>8</b>
<hr/>				

➔

Addition modifiée				
	3	4	5	<b>8</b>
+	6	7	9	<b>2</b>
<hr/>				

Que devient le résultat après cette permutation de deux chiffres ?

**SOULIGNE** la proposition correcte.

- Le résultat de l'addition augmente.
- Le résultat de l'addition reste identique.
- Le résultat de l'addition diminue.

b) Voici une addition et cette addition modifiée.

Addition de départ				
	3	4	<b>5</b>	<b>2</b>
+	6	7	9	8
<hr/>				

➔

Addition modifiée				
	3	4	<b>2</b>	<b>5</b>
+	6	7	9	8
<hr/>				

Que devient le résultat après cette permutation de deux chiffres ?

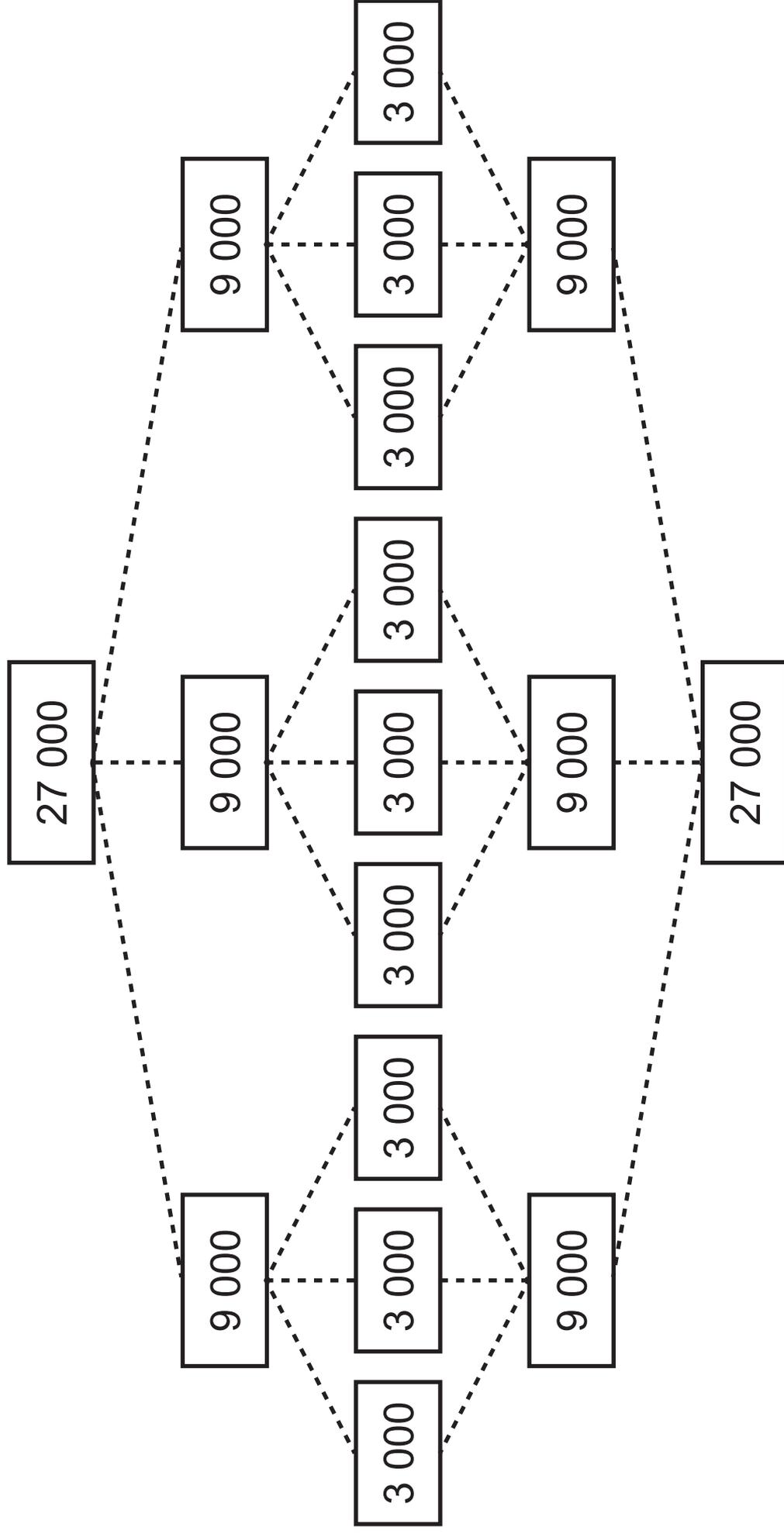
**SOULIGNE** la proposition correcte.

- Le résultat de l'addition augmente.
- Le résultat de l'addition reste identique.
- Le résultat de l'addition diminue.

# QUESTION 16

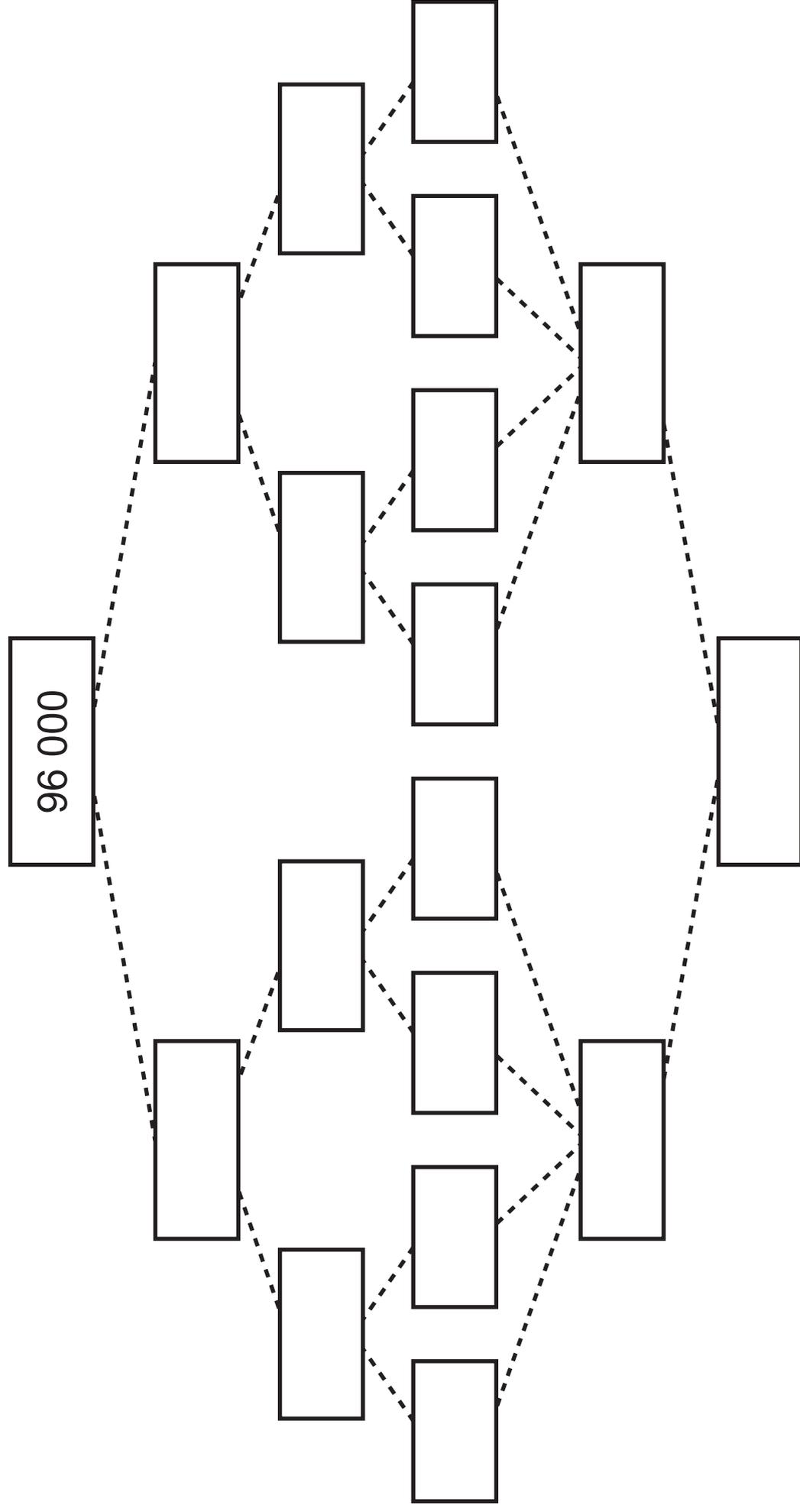
1/1,5

Le nombre 27 000 a été décomposé en parts équivalentes puis recomposé.



Décompose le nombre 96 000 en parts équivalentes et recompose-le.

**COMPLÈTE** chaque case de l'arbre.









**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**

Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère

[www.fw-b.be](http://www.fw-b.be) – 0800 20 000

Impression : The Factory Brussels - [hello@thefactorybrussels.be](mailto:hello@thefactorybrussels.be)

Graphisme : MO - [olivier.vandevelle@cfwb.be](mailto:olivier.vandevelle@cfwb.be)

Juin 2015

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

[courrier@mediateurcf.be](mailto:courrier@mediateurcf.be)

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution

ÉPREUVE EXTERNE COMMUNE

# CEB2015

**GRANDEURS**

**LIVRET 8 | VENDREDI 19 JUIN**



NOM : \_\_\_\_\_

PRÉNOM : \_\_\_\_\_

CLASSE : \_\_\_\_\_

N° D'ORDRE : \_\_\_\_\_

... /30

**COMPLÈTE** par l'unité de mesure qui convient.

Hier, j'ai accompagné ma grand-mère au supermarché. Nous avons acheté :

- un sac de pommes de terre de 5 \_\_\_\_\_
- un filet de citrons de 500 \_\_\_\_\_
- un rôti de bœuf de 1,250 \_\_\_\_\_
- un bidon de lessive liquide de 3,5 \_\_\_\_\_ .

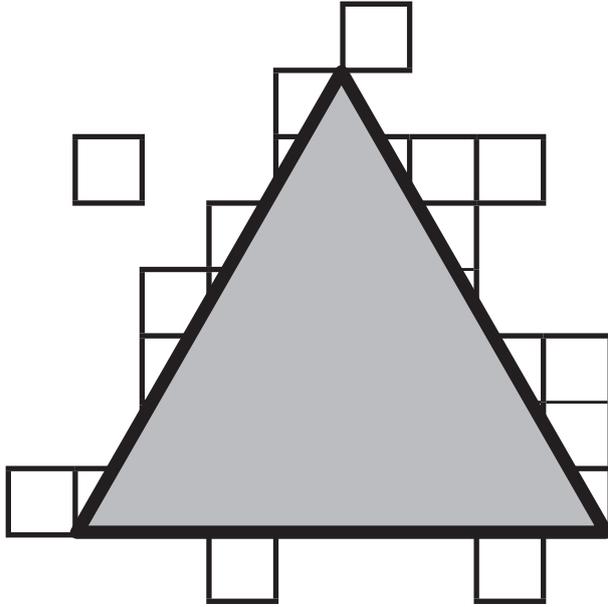
Nous avons admiré un cadre au prix de 25 \_\_\_\_\_ mais nous ne l'avons pas acheté. Au rayon boissons, nous avons choisi une canette de limonade de 33 \_\_\_\_\_ qui coutait 60 \_\_\_\_\_ .

Arrivées à la caisse, nous avons attendu 15 \_\_\_\_\_ car une cliente avait oublié son portefeuille !

## QUESTION 2

1 / 1

**CALCULE** l'aire de ce triangle isocèle en utilisant ce carré  comme unité de mesure d'aire.



Zone de travail.

**ÉCRIS** ta réponse.

L'aire du triangle isocèle est de \_\_\_\_\_ carrés.

POUR BIEN PRÉPARER VOTRE THÉ...			
	Température de l'eau	Temps d'infusion	Quantité de thé pour 1 litre d'eau
Thé noir	90 - 100 °C	5 min	12 g
Thé vert	75 - 80 °C	3 min	12 g
Thé blanc	75 - 80 °C	7 min	12 g
Thé rouge	95 - 100 °C	10 min	20 g
Tisane aux fruits	95 - 100 °C	10 min	20 g
Tisane aux herbes	95 - 100 °C	10 min	20 g

a) Combien de temps le thé noir doit-il infuser ?

**ÉCRIS** ta réponse. \_\_\_\_\_

b) À quelle température **maximale** doit-on faire chauffer l'eau pour préparer une tisane aux herbes ?

**ÉCRIS** ta réponse. \_\_\_\_\_

c) Quelle quantité de thé rouge doit-on mettre dans 250 ml d'eau ?

Zone de travail.

**ÉCRIS** ta réponse. \_\_\_\_\_

d) Quelle quantité d'eau doit-on prévoir pour 30 g de tisane aux fruits ?

Zone de travail.

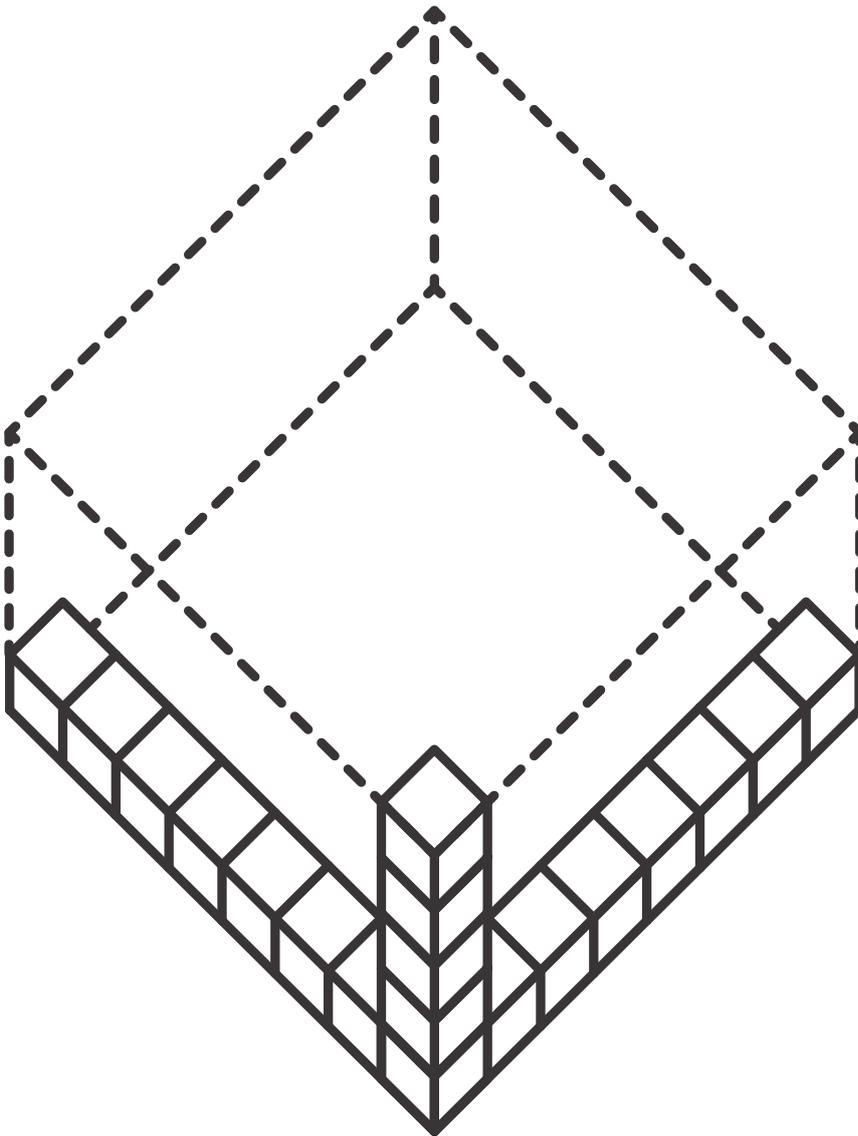
**ÉCRIS** ta réponse. \_\_\_\_\_

# QUESTION 4

1 / 3

On veut remplir le solide ci-dessous avec des cubes identiques.

Combien de cubes faudrait-il **ajouter** aux cubes déjà présents dans ce solide pour le remplir **complètement** ?



**ÉCRIS toute** ta démarche **et tous** tes calculs, étape par étape.

**COMMUNIQUE** clairement ta réponse par une phrase.

---

---

**Cocktail exotique**

- $\frac{1}{2}$  de jus de pomme
- $\frac{3}{10}$  de jus d'ananas
- $\frac{2}{10}$  de sirop de framboise

On prépare 3 litres de ce cocktail exotique.

**CALCULE, en litres,** la quantité nécessaire de chaque ingrédient.

Zone de travail.

**ÉCRIS** ta réponse.

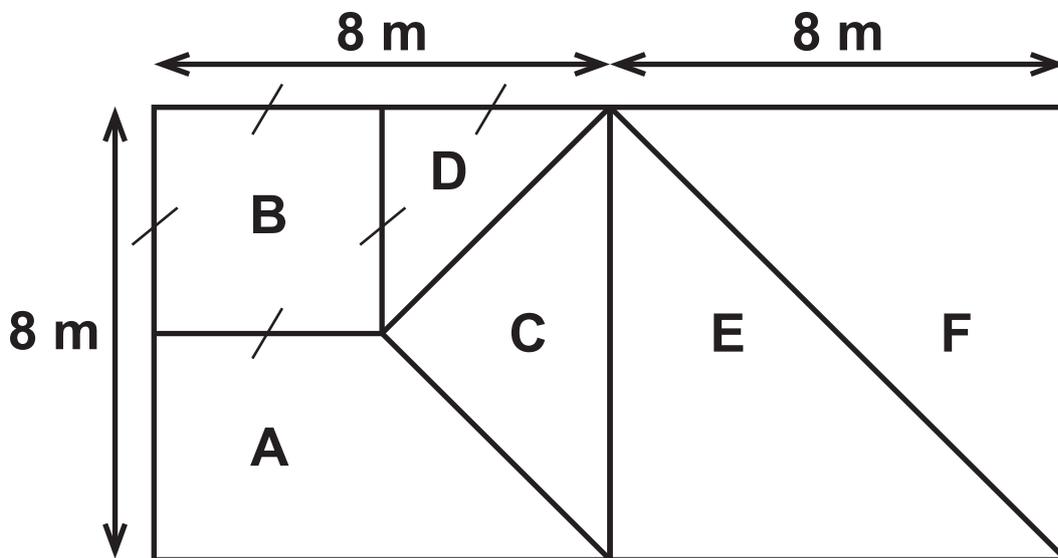
Il faudra :

- \_\_\_\_\_ litre(s) de jus de pomme.
- \_\_\_\_\_ litre(s) de jus d'ananas.
- \_\_\_\_\_ litre(s) de sirop de framboise.

# QUESTION 6

1/2

Observe cette figure composée de deux carrés accolés.



**CALCULE :**

a) Le périmètre de la figure B.

Zone de travail.

**ÉCRIS** ta réponse.

**Le périmètre** de la figure B mesure \_\_\_\_\_ m.

b) L'aire de la figure B.

Zone de travail.

**ÉCRIS** ta réponse.

L'aire de la figure B mesure \_\_\_\_ m<sup>2</sup>.

c) L'aire de la figure E.

Zone de travail.

**ÉCRIS** ta réponse.

L'aire de la figure E mesure \_\_\_\_ m<sup>2</sup>.

d) L'aire de la figure C.

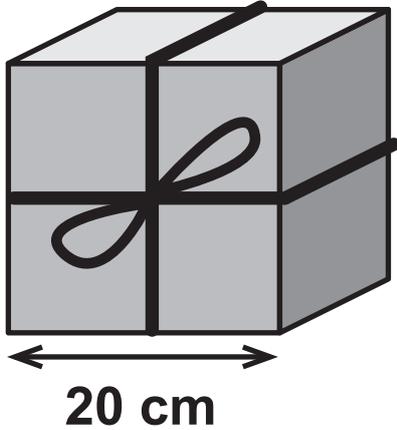
Zone de travail.

**ÉCRIS** ta réponse.

L'aire de la figure C mesure \_\_\_\_ m<sup>2</sup>.

On désire ficeler ce colis en forme de cube.

**CALCULE** la longueur de la ficelle.



Longueur de ficelle à prévoir pour les boucles du nœud : 50 cm

**ÉCRIS** toute ta démarche **et tous** tes calculs, étape par étape.

**COMMUNIQUE** clairement ta réponse par une phrase.

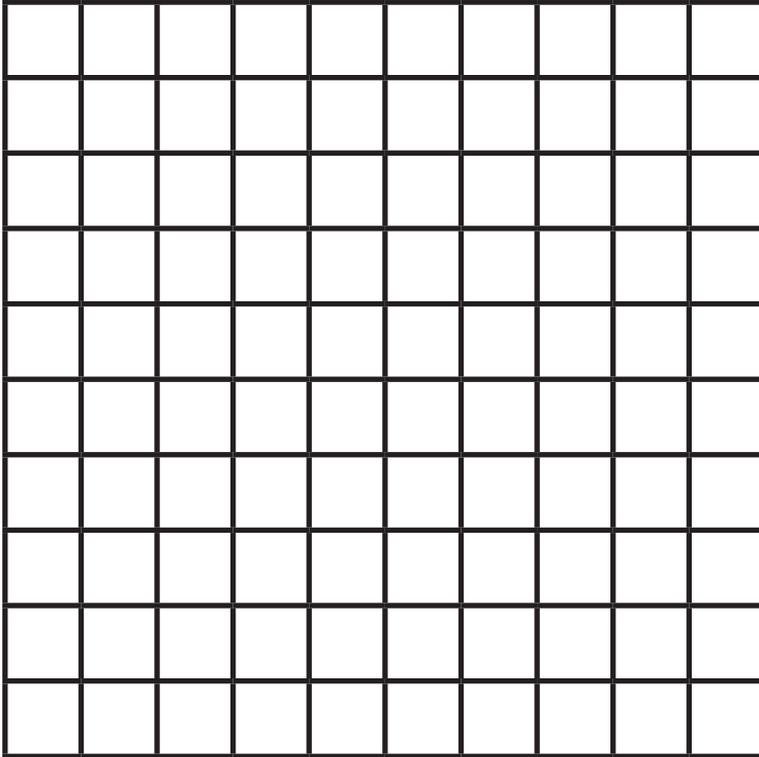
---

---

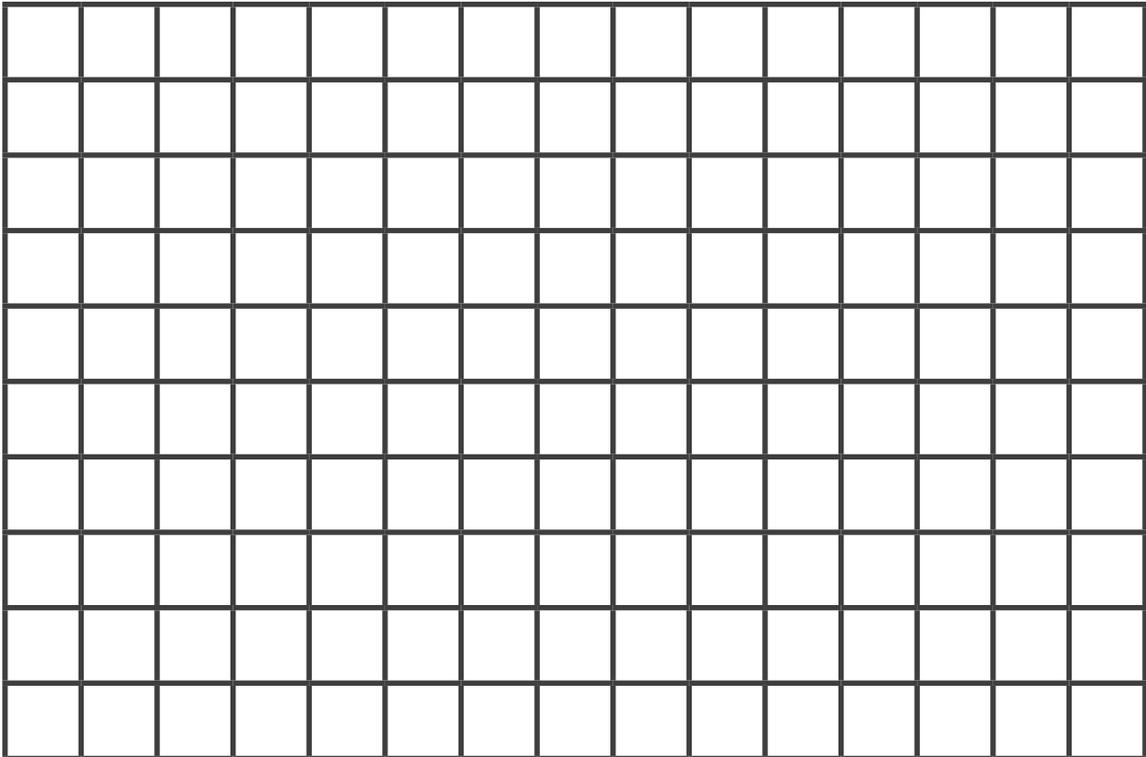
# QUESTION 8

1/2

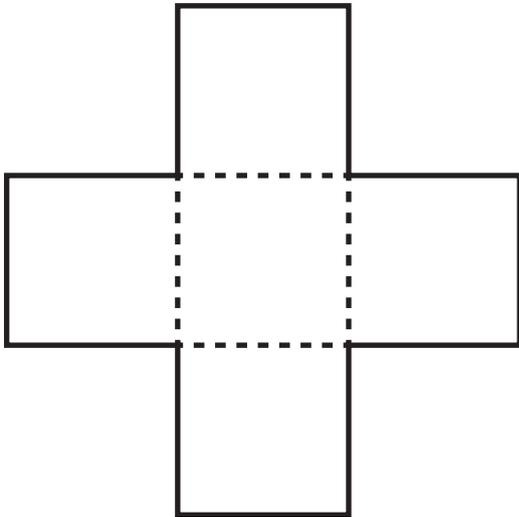
a) **COLORIE**, en bleu, 30 % de la figure suivante.



b) **COLORIE**, en bleu, 30 % de la figure suivante.

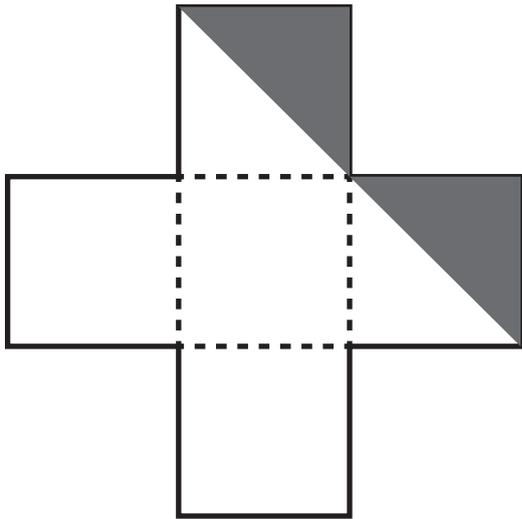


Voici une figure.



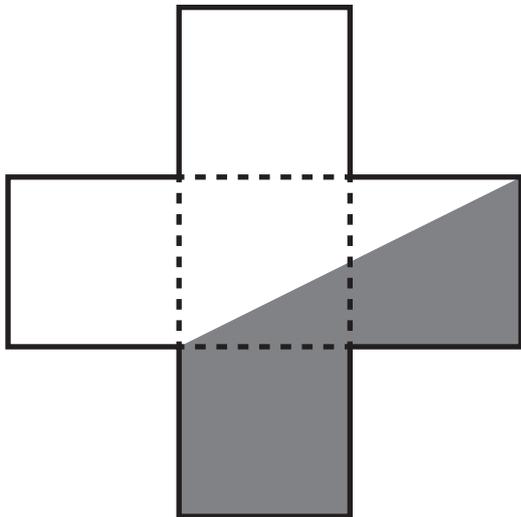
Quelle fraction de cette figure représente chaque fois la partie grisée ?

Zone de travail.



**ÉCRIS** ta réponse.

La partie grisée représente  $\frac{\quad}{\quad}$  de cette figure.



**ÉCRIS** ta réponse.

La partie grisée représente  $\frac{\quad}{\quad}$  de cette figure.

# QUESTION 10

1 / 2

On compare la capacité de 4 récipients.



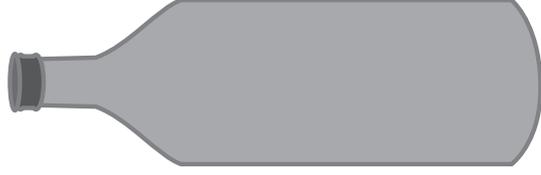
Cuillère

x 20



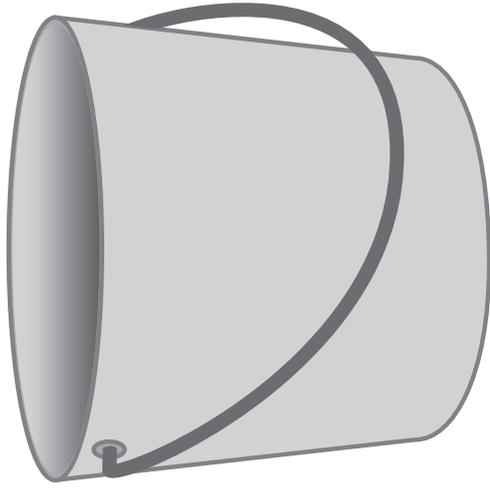
Tasse

x 4



Bouteille

x 5



Seau

## **COMPLÈTE.**

Si je me sers du matériel présenté ci-dessus :

- il faudra \_\_\_\_ cuillère(s) d'eau pour remplir 1 tasse.
- il faudra \_\_\_\_ tasse(s) d'eau pour remplir 2 bouteilles.
- il faudra \_\_\_\_ tasse(s) d'eau pour remplir 1 seau.
- avec 40 tasses d'eau, on remplira \_\_\_\_ seau(x).

Parmi les propositions ci-dessous, quelles sont celles qui expriment une grandeur ?

**SOULIGNE.**

- Le prix d'une voiture
- La durée de garantie
- Le type de carburant
- La longueur d'une voiture
- La marque d'une voiture
- Le poids d'une voiture
- La capacité d'un réservoir d'essence

## QUESTION 12

□ /1

Lequel de ces quatre personnages a vécu le plus longtemps ?

**Marie Curie**

1867 - 1934

**Einstein**

1879 - 1955

**Mozart**

1756 - 1791

**Charlemagne**

742 - 814

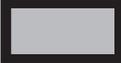
**SOULIGNE** son nom.

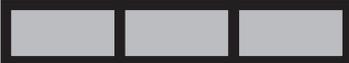
Zone de travail.

Quatre élèves ont mesuré la longueur d'un marteau avec différents étalons.

Chacun a utilisé un étalon différent :

Victor : 

Lise : 

Ouda : 

Yanis : 

**COMPLÈTE.**

- Victor a dû reporter **6** fois son étalon pour mesurer le marteau.
- Lise a dû reporter \_\_\_\_\_ fois son étalon pour mesurer le marteau.
- Ouda a dû reporter \_\_\_\_\_ fois son étalon pour mesurer le marteau.
- Yanis a dû reporter \_\_\_\_\_ fois son étalon pour mesurer le marteau.

## QUESTION 14

1 / 1

Dans le monde de l'aviation, l'unité de longueur utilisée pour exprimer l'altitude est le pied.

Un avion vole à une altitude de 30 561 pieds.

1 pied correspond à 0,305 m.

**CALCULE**, en mètres, l'altitude à laquelle vole cet avion.

Zone de travail.

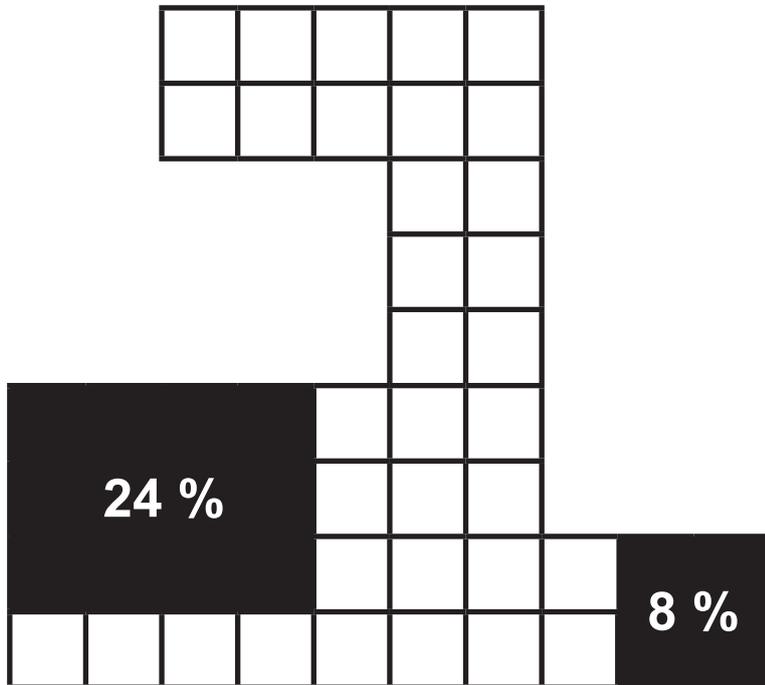
**ÉCRIS** ta réponse.

L'avion vole à une altitude de \_\_\_\_\_ m.

# QUESTION 15

1 / 1

Quel pourcentage de la figure ci-dessous n'a pas été noircie ?



Zone de travail.

**ÉCRIS** ta réponse.

\_\_\_\_\_ % de la figure n'ont pas été noircies.





**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**

Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère

[www.fw-b.be](http://www.fw-b.be) – 0800 20 000

Impression : The Factory Brussels - [hello@thefactorybrussels.be](mailto:hello@thefactorybrussels.be)

Graphisme : MO - [olivier.vandevelle@cfwb.be](mailto:olivier.vandevelle@cfwb.be)

Juin 2015

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

[courrier@mediateurcf.be](mailto:courrier@mediateurcf.be)

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution



**QUESTION 1** ▶ Voir portfolio p. 49 à 56  /1

**SOULIGNE.**

Quelle est l'intention dominante de l'auteure ?

- Donner du plaisir
- Persuader
- Enjoindre
- Informer

**QUESTION 2**  /1

Lorsque des individus vivent en groupe, ils doivent pouvoir produire des messages compréhensibles par les autres et comprendre les messages produits par les autres. Autrement dit, ils doivent être capables de communiquer.

**COMPLÈTE.**

Selon l'auteure, les individus communiquent si, **à la fois**,...

- ils produisent des messages compréhensibles par les autres

**et**

- ils \_\_\_\_\_

Les animaux parlent-ils ? Non, ils ne parlent pas. Et les perroquets alors ? Certains perroquets sont capables de répéter des mots ou de courtes phrases qu'ils ont entendus, mais pas de créer des phrases qui ont du sens. Les animaux ne parlent pas. Les animaux n'utilisent pas une langue pour se faire comprendre.

**COMPLÈTE** l'énoncé.

Pour l'auteure, ...

- parler, ce n'est pas répéter des mots ou de courtes phrases ;
- parler, c'est \_\_\_\_\_

Au 2<sup>e</sup> paragraphe, l'auteure écrit :

Les animaux n'utilisent pas une **langue** pour se faire comprendre.

Voici trois définitions du mot « langue ».

**SOULIGNE la lettre** qui correspond au sens que le mot « langue » a dans cette phrase.

A	<b>LANGUE</b> : organe mobile situé dans la bouche, il sert à la déglutition, à la parole. Exemple : un muscle de la langue.
B	<b>LANGUE</b> : système de signes verbaux appartenant à un ensemble de personnes. Exemple : la langue chinoise.
C	<b>LANGUE</b> : façon spéciale de parler. Exemple : la langue des ados.

**SOULIGNE** les deux intertitres qui pourraient remplacer l'intertitre A « **Les langages des animaux** ».

- Les animaux communiquent mais ne parlent pas.
- Les animaux parlent mais ne communiquent pas.
- Les animaux communiquent par un langage mais pas par une langue.
- Les animaux communiquent par une langue mais pas par un langage.

Dans quelle partie du texte (A – B – C – D), pourrais-tu placer les phrases suivantes ?

- 1) L'éléphant ouvre grand ses oreilles pour effrayer ses ennemis.

**SOULIGNE la lettre.**

Je pourrais placer cette phrase 1 dans la partie :

A – B – C – D

- 2) À l'âge adulte, tu utiliseras entre 3 000 et 12 000 mots.

**SOULIGNE la lettre.**

Je pourrais placer cette phrase 2 dans la partie :

A – B – C – D

**COMPLÈTE** ce tableau. Sois précis et complet.

<b>Animal</b>	<b>Action</b>	<b>But</b>
L'abeille	danse	pour _____
La marmotte	guette et _____	pour _____
_____	laissent une odeur	pour _____
_____	_____	pour séduire

**OBSERVE** le schéma de l'appareil phonatoire et **RELIS** le paragraphe qui s'y rapporte.

Ce paragraphe reprend-il toutes les informations du schéma ?

**SOULIGNE.**

- Oui, ce paragraphe reprend toutes les informations du schéma.
- Non, il manque plusieurs informations.

**JUSTIFIE** par un élément du schéma : \_\_\_\_\_

---

---

a) **RELIS la partie A « Les langages des animaux ».**

Que fait l'auteure pour aider le lecteur à comprendre le texte ?

**SOULIGNE oui ou non** pour chaque proposition.

Dans cette partie A...

l'auteure donne des exemples.	OUI	NON
l'auteure place des illustrations.	OUI	NON
l'auteure ajoute des définitions.	OUI	NON
l'auteure écrit certains mots autrement (en gras).	OUI	NON

b) **RELIS la partie B « Les langages des êtres humains ».**

L'auteure aide le lecteur à comprendre en donnant des exemples, en écrivant en gras, en reformulant...

**RECOPIE...**

■ un exemple : \_\_\_\_\_

■ un mot en gras : \_\_\_\_\_

**QUESTION 10**

/3,5

**COMPLÈTE** ce tableau. Tu as un exemple.**Attention à l'orthographe**

	<b>Nom commun</b>	<b>Verbe à l'infinitif</b>
Les moineaux pépiant	Le pépiement des moineaux	pépier
Les loups hurlent	Le _____ des loups	_____
Les _____ rugissent	Le _____ des lions	_____
Les chats _____	Le _____ des chats	miauler

## QUESTION 11

□ /2

**RELIS** cette phrase issue de la partie D « **La communication non verbale des êtres humains** ».

Que fais-tu parfois pour signifier que tu ne peux pas répondre à une question qu'on te pose ?

**COMPLÈTE. SOIS PRÉCIS.**

- Qui pose cette question ?

\_\_\_\_\_

- À qui cette question est-elle posée ?

\_\_\_\_\_

## QUESTION 12

□ /1

Dans le texte, **TROUVE** la définition du mot « dingos » et **RECOPIE-LA**.

**Attention à l'orthographe**

Dingos : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

a) Voici des exemples de communication.

**ÉCRIS** s'il s'agit...

d'un geste

d'une mimique

d'un déplacement

d'une communication verbale

- Le sportif monte sur le podium.

C'est un \_\_\_\_\_

- Il sourit.

C'est \_\_\_\_\_

- Il montre sa médaille au public.

C'est \_\_\_\_\_

- Il remercie son entraîneur et sa famille.

C'est \_\_\_\_\_

b) Voici une autre situation de communication :

Tu es allé voir un film au cinéma avec un ami. Tu n'as pas apprécié ce film. Comment le fais-tu comprendre à ton ami ?

### COMPLÈTE.

- Tu \_\_\_\_\_ .  
C'est une mimique.
  
- Tu \_\_\_\_\_ .  
C'est une communication verbale.

## QUESTION 14 □ /1

### RÉPONDS.

D'après le texte, pour quelle raison les diks diks portent-ils ce nom ?

---

**TRACE** une croix.

D'après le texte...

	Vrai	Faux
Avant l'invention de l'écriture, les hommes ne communiquent qu'en se parlant.		
Après l'invention de l'écriture, les hommes ne communiquent qu'en se parlant.		
Avant l'invention de l'écriture, les hommes communiquent aussi sans se parler.		
Après l'invention de l'écriture, les hommes communiquent aussi sans se parler.		

**SOULIGNE** les trois propositions correctes.

**Sans tenir compte des êtres humains**, on constate que...

- certains animaux peuvent communiquer entre eux.
- certains animaux peuvent parler entre eux.
- certains animaux utilisent un langage.
- certains animaux utilisent une langue.
- certains animaux utilisent une communication verbale.
- certains animaux utilisent une communication non verbale.

Gestes, mimiques, changements de position et déplacements se combinent souvent entre eux. Souvent aussi, **ils** s'ajoutent à la communication verbale (c'est-à-dire à l'aide d'une langue) pour signifier quelque chose.

**ÉCRIS. SOIS PRECIS.**

« **ils** » remplace : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**RECOPIE** cette phrase en réalisant les modifications qui s'imposent.

Quand tu veux obtenir une permission de tes parents, par exemple, tu ne leur parles pas de loin en tirant la tête : tu t'approches d'eux et tu souris.

**Attention à l'orthographe**

Quand **vous voulez** obtenir une permission de

---

---

---

## QUESTION 19

/4

**COMPLÈTE** ce tableau. On te donne un exemple.

Nous **avons vu** que les êtres humains **communiquaient** parfois entre eux au moyen de gestes. **Songe** à l'agent de police qui **lève** la main pour arrêter les automobilistes. Mais les êtres humains **disposent** d'autres moyens de communication non verbale [...]

<b>Verbe conjugué</b>	<b>Mode</b>	<b>Temps</b>	<b>Personne</b>	<b>Infinitif</b>
disposent	indicatif	présent	3 <sup>e</sup> p. plu.	disposer
avons vu	indicatif			
communiquaient	indicatif			
songe	indicatif			
lève	indicatif			

**RECOPIE** la fin de cette phrase en réalisant les modifications qui s'imposent.

Tu cours à la rencontre de quelqu'un pour lui manifester ta joie de le revoir.

**Attention à l'orthographe**

Tu cours à la rencontre de **tes parents** pour

---

---

Pour cela, ils **utilisent** des signaux que **comprennent** tous les animaux de leur espèce.

Gestes, mimiques, changements de position et déplacements **se combinent** souvent entre eux.

**RECOPIE**, pour chacun de ces verbes, le groupe sujet correspondant.

- utilisent : \_\_\_\_\_
- comprennent : \_\_\_\_\_
- se combinent : \_\_\_\_\_

## QUESTION 22

□ /4

**TERMINE** l'analyse de cette phrase en **INDIQUANT** le nom des groupes sur les lignes.  
**CHOISIS** dans la liste ci-dessous.

- Sujet
- Verbe
- Complément direct du verbe
- Complément indirect du verbe
- Complément circonstanciel
- Attribut du sujet

Pour signaler qu'elle a trouvé des fleurs, une abeille

fait une sorte de danse que comprennent les autres abeilles.

Ce texte traite de la communication.

Quelle est la différence fondamentale entre les hommes et les animaux ?

**ÉCRIS** cette différence.

---



**Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère  
Administration générale de l'Enseignement**

Boulevard du Jardin Botanique, 20-22 – 1000 Bruxelles

Fédération Wallonie-Bruxelles / Ministère

[www.fw-b.be](http://www.fw-b.be) – 0800 20 000

Impression : The Factory Brussels - [hello@thefactorybrussels.be](mailto:hello@thefactorybrussels.be)

Graphisme : MO - [olivier.vandevelle@cfwb.be](mailto:olivier.vandevelle@cfwb.be)

Juin 2015

Le Médiateur de la Wallonie et de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Rue Lucien Namèche, 54 – 5000 NAMUR

0800 19 199

[courrier@mediateurcf.be](mailto:courrier@mediateurcf.be)

Éditeur responsable : Jean-Pierre HUBIN, Administrateur général

La « Fédération Wallonie-Bruxelles » est l'appellation désignant usuellement la « Communauté française » visée à l'article 2 de la Constitution